Catalogue 1983

Office national du film du Canada

Ce catalogue contient des films et des productions télévisuelles de

Office national du film du Canada

National Film Board of Canada

Société Radio-Canada

Canadian Broadcasting Corporation

Cinéastes canadiens indépendants

Catalogue 1983

Office national du film du Canada

L'Office national du film du Canada autorise la reproduction et la diffusion des descriptions *intégrales* des films de ce catalogue.

Dépôt légal, 1er trimestre 1983
ISBN 0-7722-0059-9
Imprimé au Canada

© Office national du film du Canada 1983

Tout commentaire ou suggestion concernant le prochain catalogue peut être adressé à :
Service de la création D-2
Office national du film du Canada
Case postale 6100, Succursale A
Montréal (Québec) H3C 3H5

Conception graphique et illustration : André Ruest
Service de la création de l'ONF

Photographie : Maurice Roy

1

2

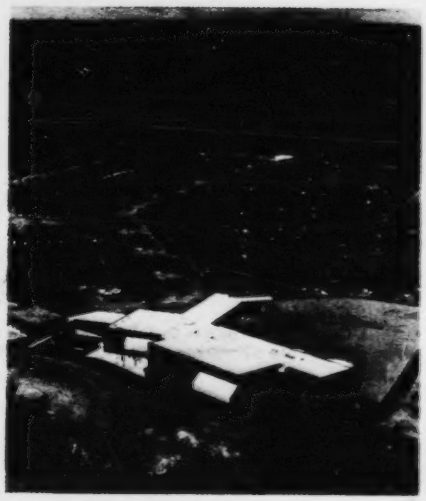
1 Les Dompteurs de vent
2 Madame, vous avez rien!...
3 Un père Noël d'occasion
4 La Bête lumineuse
5 «E»
6 Kluane
7 Fermont P.Q.

3

4

5

6



7

Janvier 1983

Chers utilisateurs,

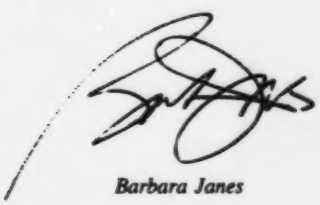
Nous avons le plaisir de vous présenter une nouvelle édition de notre catalogue.

Entièrement remanié, le catalogue 1983 s'est donné une nouvelle image. Toutes les descriptions de films sont maintenant classées par ordre alphabétique et traitées selon l'index PRECIS, un système d'indexation par sujets présentant une formule de repérage et d'orientation des plus simples. En effet, l'utilisation d'expressions courantes est l'une des principales caractéristiques pour vous aider à trouver les films traitant à la fois de sujets particuliers et connexes en rapport avec vos besoins, tel que décrit à la page 150.

Nous avons pensé à vous en réalisant le présent catalogue. C'est pourquoi nous vous invitons à nous faire part de vos commentaires en vous adressant au bureau de l'Office national du film le plus proche.

Nous souhaitons continuer à toujours mieux vous servir.

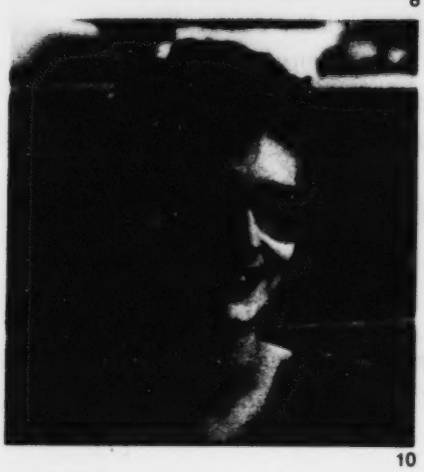
La directrice de la Distribution canadienne,



Barbara Janes

8

9



10

11

12

13

8 Les Pièges de la mer
9 Le Confort et l'Indifférence
10 Marie Uguay
11 Luna, Luna, Luna
12 Les Adeptes
13 Pourquoi moi?

Table des matières

Renseignements sur les produits multi-média	6
Nouvelle approche	7
Renseignements généraux	9
Adresses des distributeurs et producteurs indépendants	11
Bureaux de l'Office national du film du Canada	12
Description des films (ordre alphabétique)	14
Introduction à l'index PRECIS	150
Index PRECIS	152
Émissions de la Société Radio-Canada (en anglais)	212
Index des émissions de la Société Radio-Canada (en français)	226
Index des séries de films	229
Réalisateurs de l'ONF	234

LES PRODUITS MULTIMÉDIA

En plus des films qui apparaissent dans ce catalogue, l'Office national du film produit d'autres documents audio-visuels : films fixes (sonores), diaporamas (sonores), jeux de diapositives (généralement accompagnés de notes explicatives) et des ensembles multi-média (composés de plusieurs types de documents, visuels, imprimés et sonores).

Riches en informations de toutes sortes — Arts, Sciences, Sciences humaines, Santé, Sécurité — les produits multi-média ont été réalisés dans le but de faciliter l'étude d'un sujet particulier. Conçus surtout en fonction des programmes scolaires, ces documents procèdent d'une recherche spécialisée et sont parfois accompagnés d'un manuel et guide du maître qui comprennent des exercices et suggèrent des champs d'investigation propres à développer l'esprit de recherche et le sens créateur de l'enfant ou de l'adolescent.

Voici quelques titres parmi la vaste sélection de documents multi-média produits ces dernières années.

Contes et légendes

1 — *Si on se racontait :* cinq contes folkloriques issus d'une tradition orale, propre au Canada français. Des dessins splendides illustrent les textes et mettent en valeur le caractère merveilleux des contes. Films fixes sonores destinés aux jeunes de 8 à 12 ans.

2 — *Veillée de contes :* cinq contes provenant de différentes régions francophones du Canada. Films fixes sonores. Pour les jeunes de 10 à 16 ans.

Histoire

1 — *Héros de la petite histoire :* films fixes sonores ayant pour objectif de faire connaître aux jeunes la vie de certains héros de la petite histoire du pays. Auditoire cible : 8 à 12 ans.

2 — *Nous aut' not' façon :* une série consacrée au costume traditionnel acadien. Films fixes sonores destinés aux jeunes de 8 à 10 ans.

Ethnographie

1 — *Les Hurons :* cette série de quatre productions fournit aux étudiants un examen approfondi de la vie huronne telle qu'elle était cent ans avant la visite de Samuel de Champlain en Huronie, en 1615. Films fixes sonores destinés aux jeunes de 8 à 12 ans.

Géographie

1 — *Vues aériennes des villes canadiennes :* constituée de photos récentes prises à basse altitude, cette production fait découvrir huit villes canadiennes importantes. Tous les éléments qui composent une ville y apparaissent de façon claire rendant possible l'étude du développement urbain. Jeu de diapositives, accompagné de notes explicatives. Auditoire cible : 10 à 14 ans.

Disponible chez notre distributeur :

Pour plus de renseignements vous pouvez consulter le Répertoire 1982-1983 des multimédia de l'Office national du film du Canada chez :

MULTI-MÉDIA AUDIO-VISUEL INC.
5225, rue Berri
Montréal (Québec) H2J 2S4
Téléphone : (514) 273-2585

Office national du film du Canada
National Film Board of Canada

Nouvelle approche

Le catalogue 1983 est différent de celui des années précédentes. L'index sujet PRECIS fait en effet l'objet d'une nouvelle approche.

Description des films

Les titres des films suivis de leur description sont maintenant classés par ordre alphabétique. Lorsque vous cherchez un titre de film, ignorez l'article initial «le, la, les ou l'» mais tenez compte des articles «un, une, des». Dans le cas des titres anglais, ignorez l'article initial «a» ou «the».

On trouvera les titres de films qui commencent par un nombre au début de la section alphabétique.

Certains films sont disponibles en version anglaise. Si tel est le cas, le titre anglais du film (ou de la série) est indiqué entre parenthèses à côté du titre français.

Séries de films

Sous le titre de chaque série de films, vous trouverez une description générale et les titres qui composent la série.

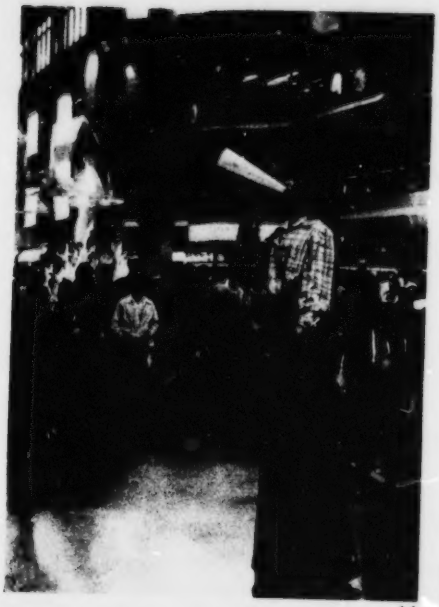
Index PRECIS

L'index PRECIS qui débute à la page 152 vous indique les films par sujets. L'index PRECIS donne accès à des sujets spécifiques, contrairement au système préalablement employé qui classait les films par catégories. Par exemple, dans l'index PRECIS on trouvera le film «La Livrée des forêts» en regardant sous le terme spécifique «Forêt». Dans les catalogues antérieurs, ce film était inscrit dans la catégorie «Sciences-général». L'utilisateur qui n'aurait pas en tête un sujet aussi spécifique sera orienté par d'autres termes plus généraux. Par exemple:

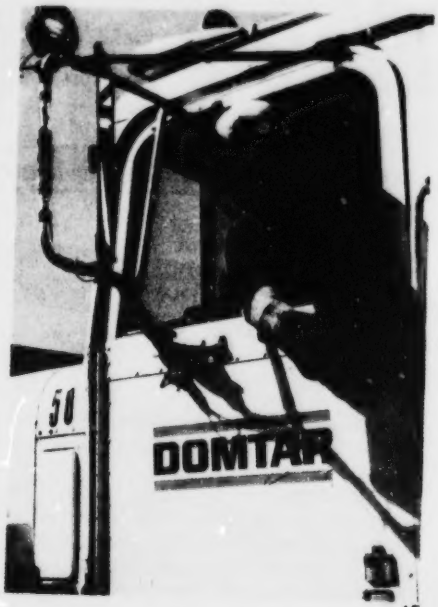
RESSOURCES NATURELLES
Voir aussi
EAU
EAUX DOUCES
FORÊTS
TERRES

De la même façon, la vaste catégorie «Histoire» n'existant plus on trouvera les films sur un événement ou un sujet particuliers qui se rattachent à cette large catégorie en cherchant le sujet ou l'événement en question.

Pour de plus amples renseignements sur l'emploi de l'index sujet PRECIS, voir page 150.



14



15

14 «On est rendus devant le monde!»
15 Grief 81
16 La Surditude
17 La Phonie furieuse
18 C'est surtout pas de l'amour — Un film sur la pornographie
19 Le Jongleur

16

17

18

19

L'Office national du film est l'organisme officiel du Gouvernement du Canada chargé de réaliser et de distribuer des films destinés à faire connaître et comprendre le Canada aux Canadiens et aux autres nations. Il a été créé par une loi du Parlement, en 1939.

Ce catalogue comprend tous les films en distribution au mois de juin 1982. Certains d'entre eux sont tournés vers l'histoire; d'autres puisent aux sources les plus diverses du cinéma et participent de l'information autant que de la culture; d'autres encore, toujours plus nombreux, étudient le comportement psychologique des Canadiens et tentent de capter leur mode de vie, leurs accomplissements et leurs réalisations.

Sous ce foisonnement d'images, tous ceux qui, à un titre quelconque, s'intéressent au Canada, découvriront son visage véritable.

Vous trouverez dans ce catalogue l'ensemble des films de 16 mm distribués par l'Office national du film, c'est-à-dire non seulement les productions de l'ONF et les films d'autres sociétés ou organismes que l'ONF distribue depuis de nombreuses années, mais aussi un certain nombre d'émissions produites par la Société Radio-Canada, et quelques films produits par des cinéastes indépendants.

Index des séries de films

Cet index (voir page 229) regroupe toutes les séries de films produits par l'ONF, la Société Radio-Canada et des cinéastes indépendants, qui sont décrits dans ce catalogue.

Numéro d'identification

Les sixième et septième chiffres du numéro d'identification indiquent l'année de production du film. Par exemple, le numéro 106C 0279 529 signifie que ce film a été produit en 1979. Les lettres **B** et **C** désignent un film en noir et blanc ou en couleurs.

Pour un service accéléré, veuillez indiquer le numéro d'identification de chaque film sur vos bons de commandes.

Films primés

De nombreux films de l'ONF ont été primés lors de festivals et de compétitions. Ces prix sont mentionnés à la fin de chacune des descriptions.

Films en anglais et en langues étrangères

Certains films sont des versions de productions originales en anglais. On peut obtenir un catalogue des films distribués en anglais en s'adressant aux bureaux de l'Office national du film (voir page 12). Outre ses productions en français et en anglais, l'ONF offre des versions de quelques-uns de ses films en plus de quarante langues.

Réalisateurs et Producteurs de l'ONF

Dans ce catalogue, les noms des réalisateurs et des producteurs de chaque film de l'ONF sont mentionnés avant le résumé du film. De plus, à la page 234, on trouvera un index dans lequel les titres des films de l'ONF sont groupés sous les noms des réalisateurs qui les ont faits.

Restrictions

Toutes les productions de l'Office national du film sont protégées par droits d'auteur.

À moins d'avoir obtenu au préalable de l'ONF une concession explicite des droits à cet effet, il est formellement interdit de:

a) projeter les films et/ou autres documents de l'Office national du film dans les salles commerciales ce qui inclut, entre autres, la perception d'un droit d'entrée ou d'une contribution, de quelque nature qu'elle soit;

b) transmettre les films et/ou autres documents de l'Office national du film par des moyens électroniques soit en circuit fermé, soit par câble, ondes hertziennes, 2 500 mégacycles ou autres moyens électroniques, actuels ou futurs, de quelque sorte qu'ils soient;

c) reproduire les films et/ou autres documents de l'Office national du film en tout ou en partie, au moyen de ruban magnétoscopique, disque magnétoscopique ou toute autre forme quelle qu'elle soit;

d) vendre ou louer, à quelque fin que ce soit, les productions de l'Office national du film et ce, sous quelque forme qu'elles soient.

Les restrictions énumérées ci-dessus s'appliquent aux films et/ou autres documents dans leur entier ou en partie, et incluent, sans toutefois se limiter à ces éléments, la trame sonore et les images des films.

Films d'autres organismes

L'ONF n'est pas le vendeur de ces films et les demandes pour fins d'achat doivent être adressées au producteur (voir les adresses à la page 11) ou au commanditaire.

Émissions produites par la Société Radio-Canada

Depuis quelques années déjà, l'ONF distribue certaines émissions de la Société Radio-Canada. Dans ce catalogue, ces émissions sont identifiées par le logo de la Société (◉). Elles sont groupées dans l'index que vous trouverez à la page 226.

À la page 212, vous trouverez la liste des émissions produites en anglais par la Société Radio-Canada et distribuées par l'ONF. Il s'agit de productions originales et non de versions des émissions décrites dans ce catalogue.

Restrictions

a) Les émissions de la Société Radio-Canada peuvent être utilisées à des fins non commerciales (1) au Canada, par des organismes et associations reconnus. Elles ne peuvent être ni empruntées ni achetées par des particuliers pour leur usage personnel;

b) ces émissions, en tout ou en partie, ne peuvent être ni enregistrées, ni copiées, ni converties dans un autre format ou médium; elles ne peuvent être ni diffusées ni utilisées sur un système de télédistribution sans autorisation écrite de la Société Radio-Canada.

Les restrictions énumérées ci-dessus s'appliquent aux films et/ou autres documents dans leur entier ou en partie, et incluent, sans toutefois se limiter à ces éléments, la trame sonore et les images des films.

(1) Par utilisation non commerciale, on entend la représentation d'émissions dans les endroits où l'entrée est gratuite et où on ne fait pas de collecte pour leurs représentations.

Films acquis de l'industrie privée

L'Office national du film s'est porté acquéreur d'un nombre limité de films produits par des cinéastes indépendants. Ces films ont été choisis en raison de leur excellence et de leur complémentarité à l'éventail déjà large des films produits par l'ONF. Les demandes pour fins d'achat ou de location à des fins commerciales ou semi-commerciales doivent être adressées au producteur ou au distributeur dont vous trouverez l'adresse à la page 11.

Emprunts

Au Canada

Au Canada, la plupart des films inscrits au catalogue peuvent être empruntés aux cinémathèques publiques et aux cinémathèques de films éducatifs, ainsi qu'aux bureaux de l'Office national du film.

Tout emprunteur régulier de films aux cinémathèques de l'ONF doit demander et utiliser une carte de cinémathèque. Cette carte accélère le processus de réservation et les informations ainsi recueillies fournissent des éléments sûrs dans l'évaluation des besoins de l'auditoire de l'ONF.

À l'étranger

À l'étranger, plusieurs missions diplomatiques du gouvernement canadien ont une sélection de films de l'ONF. Pour obtenir des renseignements précis, veuillez vous adresser au bureau de l'Office national du film du Canada qui dessert votre pays (voir liste à la page 12) ou écrivez à la Direction de la Distribution, Case postale 6100, Succursale A, Montréal (Québec) H3C 3H5 Canada.

Achats

Les films de l'Office national du film peuvent être achetés par l'intermédiaire de tout bureau de l'ONF, au Canada ou à l'étranger, ou directement de la Direction de la Distribution, Case postale 6100, Succursale A, Montréal (Québec) H3C 3H5

Certaines productions de l'ONF peuvent être achetées en vidéocassettes 3/4 po avec piste sonore originale et piste sonore versionnée dans l'autre langue officielle. Veuillez vous adresser à un bureau de l'ONF pour plus de renseignements.

Au Canada

Au Canada, le prix de vente des films de 16 mm comprend la bobine, la boîte et les frais de transport par voie terrestre. Le temps

de projection pour chaque film en détermine le prix; ce prix est calculé d'après le tableau suivant:

Prix de vente
(en vigueur au 1er mai 1983)
Noir et blanc ou couleurs

Minutes	Prix fixe
1 à 3:59	65$
4 à 5:59	120
6 à 8:59	160
9 à 12:59	215
13 à 16:59	300
17 à 22:59	375
23 à 27:59	435
28 à 34:59	505
35 à 38:59	585
39 à 45:59	660
46 à 50:59	715
51 à 60:00	780
Chaque minute supplémentaire	12.50$

À l'étranger, l'Office national du film du Canada ne distribue pas les films réalisés par des producteurs indépendants ni les émissions produites par la Société Radio-Canada.

Films de 35 mm

Plusieurs films sont aussi disponibles en 35 mm.

Vidéocassettes

Tous les films de ce catalogue sont disponibles en vidéocassettes U-matic 3/4 po, V.H.S. 1/2 po et Betamax 1/2 po. Veuillez noter que les films de plus de 60 minutes vous seront livrés sur deux cassettes: une première de 60 minutes et une deuxième d'une durée nécessaire pour compléter le film.

Prix de vente
Noir et blanc ou couleurs

Minutes	Prix fixe
1 à 19:59	100$
20 à 29:59	120
30 à 59:59	175
60 à 79:59	275
80 à 89:59	295
90 à 120:00	350

On peut obtenir plusieurs films sur une même cassette. Les prix seront fournis sur demande.

Vidéocassettes 3/4 po bi-pistes

Plusieurs films de l'ONF peuvent être achetés en vidéocassettes U-matic 3/4 po avec piste sonore originale et piste sonore doublée dans l'autre langue officielle du Canada. Vous pouvez obtenir la liste de ces films et des prix aux bureaux de l'ONF dont la liste apparaît en page 12.

Copies et métrage endommagés

Les acheteurs peuvent retourner leurs copies endommagées ou inutilisables au bureau de l'ONF, à Montréal. L'ONF remplacera les copies des mêmes films au prix fixe moins 25 pour cent. On peut remplacer le métrage endommagé au taux suivant: noir et blanc ou couleurs: 75¢ le pied (minimum de 50 pieds par section).

Prix

Les prix de ce catalogue peuvent être modifiés sans préavis. Ils ne sont valables que pour les livraisons au Canada.

Télédiffusion et câblodistribution

Les télédiffuseurs et les câblodistributeurs doivent communiquer avec les bureaux de l'ONF (voir page 12) afin d'acquérir les droits usuels.

Distribution commerciale

Les acheteurs et emprunteurs canadiens et étrangers sont priés de noter que les droits de distribution commerciale de quelques films produits par l'Office national du film ont été cédés à des maisons de distribution indépendantes auxquelles ils devront s'adresser pour compléter leurs transactions. L'usage communautaire de ces films est conséquemment restreint. Tous les renseignements à cet effet seront fournis par les bureaux de l'Office national du film au Canada ou à l'étranger (voir liste à la page 12) ou encore par la Direction de la Distribution, Case postale 6100, Succursale A, Montréal (Québec) H3C 3H5.

Distribution semi-commerciale

Il est possible, dans certains cas, de projeter des films de l'ONF et d'en demander un prix d'entrée. Il suffit de s'adresser à son bureau régional pour en connaître les modalités.

Distributeurs et producteurs indépendants

Films de 16 mm

Animage Inc.
1183, rue St-Vallier est
Québec, Québec G1K 3R9
Tél.: (418) 692-4188

Association canadienne des automobilistes*
1775, rue Courtwood
Ottawa, Ontario K2C 3V2
Tél.: (613) 226-7631

Bouchard et Associés
5225, rue Berri
Montréal, Québec H2J 2S4
Tél.: (514) 273-4251

Chudec Ltée
1151, rue Alexandre de Sève
Montréal, Québec H2L 2T7
Tél.: (514) 527-9505

Crawley Films Limited
19, avenue Fairmont
Ottawa, Ontario K1Y 1X4
Tél.: (613) 728-3513

Educfilm Inc.
643, rue Stuart
Montréal, Québec H2V 3H2
Tél.: (514) 274-6900

Foster Advertising Limited
2021, avenue Union
Suite 915
Montréal, Québec H3A 2C1
Tél.: (514) 285-5200

Frank LeFlaguais
3614, rue Laval
Montréal, Québec H2X 3C9
Tél.: (514) 845-1502

International Tele-Film Entreprises
1368, rue Sherbrooke est
Montréal, Québec H2L 1M4
Tél.: (514) 526-5931

Katimavik
2270, avenue Pierre Dupuy
Cité du Havre
Montréal, Québec H3C 3R4
Tél.: (514) 861-9901

Marlin Motion Pictures Limited
211, avenue Watline
Mississauga, Ontario L4Z 1P3
Tél.: (416) 272-4100

Motion Picture Centre Limited
481, avenue University
Toronto, Ontario M5W 1A7
Tél.: (416) 595-1792

Nelvana Limited
259, boul. Lakeshore est
Toronto, Ontario M5A 3P7
Tél.: (416) 863-0091

O.T.A.N.
Boul. Léopold III
Bruxelles, Belgique 1110

Pax Productions
19 433 Pacific Coast Highway
Malibu, Californie 90265 USA

Les Productions La Corniche Inc.
345, rue St-Paul
Montréal, Québec H2Y 1H3
Tél.: (514) 866-9341

Scott Films Ltd.
1716, Woodward Drive
Ottawa, Ontario K2C 0P8
Tél.: (613) 226-4501

Sonolab Inc.
1500, avenue Papineau
Montréal, Québec H2K 4L9
Tél.: (514) 527-8671

Visual Education Centre
75, avenue Horner, Unité Un
Toronto, Ontario M8Z 4X5
Tél.: (416) 252-5907

Westminster Films Limited
259, rue Gerrard est
Toronto, Ontario M5A 2G1
Tél.: (416) 929-3166

Matériel multi-média

En français:

MULTI-MÉDIA AUDIO-VISUEL INC.
5225, rue Berri
Montréal, Québec H2J 2S4
Tél.: (514) 273-2585

En anglais:

McIntyre Educational Media Limited
30, rue Kelfield
Rexdale, Ontario M9W 5A2
Tél.: (416) 245-7800

* *Cette association est mieux connue sous le nom de Canadian Association of Automobilists (CAA)*

Bureaux de l'Office national du film du Canada

On peut également obtenir des renseignements sur les films de l'Office national du film du Canada en s'adressant aux postes diplomatiques du gouvernement canadien à l'étranger.

Siège social:
Ottawa, Ontario

Bureau central:
Montréal, Québec
Téléphone: (514) 333-3333

Adresse postale:
Case postale 6100, Succursale A
Montréal, Québec H3C 3H5

Adresse de livraison:
3155, Côte de Liesse
Saint-Laurent, Québec H4N 2N4

Câblogramme:
Cannatfilm, Montréal, Canada

Au Canada

Région du Pacifique

Bureau régional:
1161, rue Georgia ouest
Vancouver, C.-B. V6E 3G4
Téléphones: (604) 666-1718 (bureau)
(604) 666-1716 (cinémathèque)

545, rue Québec
Prince George, C.-B. V2L 1W6
Téléphone: (604) 564-5657

811, rue Wharf
Victoria, C.-B. V8W 1T2
Téléphone: (604) 388-3868

Région des Prairies

Bureau régional:
245, rue Main
Winnipeg, Manitoba R3C 1A7
Téléphones:
(204) 949-4129 (bureau)
(204) 949-4131 (cinémathèque)

222 S.E., 1re Rue
C.P. 2959
Succursale « M »
Calgary, Alberta T2P 3C3
Téléphones:
(403) 231-5338 (bureau)
(403) 231-5414 (cinémathèque)

Édifice du Centenaire
10031, avenue 103
Edmonton, Alberta T5J 0G9
Téléphone: (403) 420-3010

2001, rue Cornwall, Suite 111
Regina, Saskatchewan S4P 2K6
Téléphones:
(306) 359-5012 (bureau)
(306) 359-5014 (cinémathèque)

424, 21e Rue est
Saskatoon, Saskatchewan S7K 0C2
Téléphones:
(306) 665-4246 (bureau)
(306) 665-4245 (cinémathèque)

Région de l'Ontario

Bureau régional:
Édifice Mackenzie
1, rue Lombard
Toronto, Ontario M5C 1J6
Téléphones: (416) 369-4110/4094 (bureau)
(416) 369-4093 (cinémathèque)

First Place Hamilton
10 West Avenue South
Hamilton, Ontario L8N 3Y8
Téléphone: (416) 523-2347

Nouvel Édifice fédéral
Rue Clarence
Kingston, Ontario K7L 1X0
Téléphones: (613) 547-2470 (bureau)
(613) 547-2471 (cinémathèque)

659, rue King est, Bureau 207
Kitchener, Ontario N2G 2M4
Téléphones: (519) 743-4661 (cinémathèque)
(519) 743-2771 (bureau)

366, rue Oxford est
London, Ontario N6A 1V7
Téléphone: (519) 679-4120

195, 1re Avenue ouest
North Bay, Ontario P1B 3B8
Téléphone: (705) 472-4740

910, avenue Victoria
Thunder Bay, Ontario P7C 1B4
Téléphone: (807) 623-5224

Région de la Capitale nationale

150, rue Kent, Suite 642
Ottawa, Ontario K1A 0M9
Téléphones: (613) 996-4863 (bureau)
(613) 996-4861 (cinémathèque)

Région du Québec

Bureau régional:
550, rue Sherbrooke ouest
Montréal, Québec H3A 1B9
Téléphones:
(514) 283-4674 (demandes de films)
(514) 283-4685 (demandes de cartes de prêts et renseignements)
(514) 283-4823 (programmation, aide et conseils)
(514) 283-4753 (direction régionale)

72, rue Cartier ouest
Chicoutimi, Québec G7J 1G2
Téléphone: (418) 543-0711

2, Place Québec
Boulevard Saint-Cyrille est
Québec, Québec G1R 2B5
Téléphones:
(418) 694-3176 (programmation, aide et conseils)
(418) 694-3852 (cinémathèque)

124, rue Vimy
Rimouski, Québec G5L 3J6
Téléphones:
(418) 722-3088 (programmation, aide et conseils)
(418) 722-3086 (cinémathèque)

42, rue Mgr Rhéaume est
Rouyn, Québec J9X 3J5
Téléphones: (819) 762-6051
(819) 762-8700

315, rue King ouest, Suite 03
Sherbrooke, Québec J1H 1R2
Téléphones:
(819) 565-4915 (programmation, aide et conseils)
(819) 565-4931 (cinémathèque)

Édifice Pollack, Suite 502
140, rue Saint-Antoine
Trois-Rivières, Québec G9A 5N6
Téléphones:
(819) 375-5714 (programmation, aide et conseils)
(819) 375-5811 (cinémathèque)

Région de l'Atlantique

Bureau régional:
1572, rue Barrington
Halifax, Nouvelle-Écosse B3J 1Z6
Téléphones: (902) 426-6000 (bureau)
(902) 426-6001 (cinémathèque)

Rue Prince
Centre d'achats Sydney
Sydney, Nouvelle-Écosse B1P 5K8
Téléphone: (902) 562-1171

7, Market Square
Saint-Jean, Nouveau-Brunswick E2L 1E7
Téléphone: (506) 648-4996

Édifice Terminal Plaza
1222, rue Main
Moncton, Nouveau-Brunswick E1C 1H6
Téléphone: (506) 388-6101

Édifice 255, Pleasantville
Saint-Jean, Terre-Neuve A1A 1N3
Téléphone: (709) 772-5005

4, avenue Herald
Corner Brook, Terre-Neuve A2H 4B7
Téléphone: (709) 634-4295

202, rue Richmond
Charlottetown, Î-P-É. C1A 1J2
Téléphone: (902) 892-6612

À l'étranger

États-Unis

1251 Avenue of the Americas
16th Floor
New York, NY 10020

Suite 313
111 East Wacker Drive
Chicago, Illinois 60601

Europe

1 Grosvenor Square
London W1X OAB England

15, rue de Berri
Paris 75008 France

Australie

9th Floor, AMP Centre
50 Bridge Street
Sydney NSW 2000
Australia

1/8 de pouce au pied

8 mn 39 s 106C 0274 635
R: Roger Morellec P: Marc Beaudet

Philippe Desmeules, soixante-neuf ans, et son fils Yvan travaillent à la construction de maquettes de gros navires, du genre de ceux qui sortent des chantiers de Sorel. Travail long et patient, la construction à l'échelle exige une dextérité peu commune car toutes les maquettes doivent reproduire avec la plus grande fidélité les moindres détails des vrais bateaux. Plusieurs de leurs oeuvres sont maintenant exposées dans divers musées de la Marine à travers le monde. Film sans paroles.
Coproduit par l'ONF et le ministère des Affaires extérieures.

11 étapes pour la survivance (11 Steps to Survival)

21 mn 14 s 106C 0273 550
R: Pierre L'Amare P: Pierre L'Amare, Robert Verrall

Utilisant les techniques d'animation, ce film d'information sur les effets éventuels d'une attaque nucléaire et les mesures d'urgence à prendre au moment de l'explosion constitue un précieux document pour la défense nationale.
Produit par l'ONF pour Planification d'urgence Canada.

16 ans au mois d'août

Série: Les Enfants des normes – 7e épisode
59 mn 43 s 106C 0279 123
R: Georges Dufaux P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Remise des notes par le directeur adjoint; explications concernant le déroulement des choix d'options; avertissements: l'école n'est pas tenue de garder ceux qui ont 16 ans. Mario veut passer l'été en Floride. Le F. 35 en maths. Commentaires de l'équipe du journal sur l'école. Le pré-professionnel évalue son travail de la semaine; exposé des objectifs et des méthodes du professeur. Daniel désavoue son groupe. Commentaires du directeur adjoint sur les élèves, les enseignants et les parents. Réunion parents-maîtres. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

20 ans après... (20 Years Later...)

56 mn 15 s 106C 0277 153
R: Jacques Bensimon P: Paul Larose

Vision personnelle du cinéaste, ce film traite du cas des Juifs nord-africains francophones venus s'établir au Québec par suite des problèmes soulevés par leur présence dans les pays arabes d'Afrique du Nord. Vingt ans après, ils doivent à nouveau affronter des difficultés d'intégration, en ce qui concerne tant la communauté juive anglophone que la réalité sociale d'un Québec en pleine évolution.

23 Skidoo

8 mn 15 s 106B 0264 088
R-P: Julian Biggs

Dans une grande ville, les scènes quotidiennes de la vie se déroulent mais nul n'y participe. Dans la banlieue, la solitude reste la même. Tout à coup, la caméra s'attarde sur un télétype. Nous pouvons lire un message interrompu. Tout devient clair. (Prix: Cracovie, Salerne, Londres.)

24 heures ou plus

113 mn 9 s 106C 0273 005
R: Gilles Groulx P: Paul Larose

Ce film est un «journal collectif», un collage de situations du «vivre à Montréal» de gens qui ne trouvent pas leur compte dans cette société de novembre 1971. Une équipe de cinéastes a voulu enregistrer «l'actualité sociale» provoquée par un beau mécanisme qui fait souffrir, finalement. (Prix: Montréal.)

La 25e Boîte (The 25th Box)

8 mn 32 s 106C 0276 548

Ce film nous livre le compte rendu des efforts d'un homme, George Wilcox, pour l'établissement d'un service de livraison du courrier à domicile, à la campagne.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le ministère des Postes.

... 26 fois de suite! (26 Times in a Row)

23 mn 58 s 106C 0278 167
R: Jean-Claude Labrecque P: Jacques Bobet

C'est un document qui fait revivre la plus grande course olympique, le marathon. Cependant, il ne s'agit plus d'observer passivement des athlètes au travail ou de frémir dans l'attente d'un résultat; il s'agit plutôt de partager les sentiments et les émotions du vainqueur. Cierpinski en fait le récit tandis que les images nous rappellent son exploit. (Prix: Portland.)
Coproduit par l'ONF et la Direction générale, Santé et Sport amateur.

3 hommes au mille carré (Ghosts of a River)

19 mn 37 s 106C 0266 073
R: Jacques Kasma, Pierre Patry P: Michel Moreau

Présenté sous le double aspect de l'information et de la beauté visuelle, ce film nous met en présence des Rocheuses canadiennes, des forêts immenses (principale source de revenus de la Colombie-Britannique) et de la Columbia où se poursuivait, en 1966, la construction de trois barrages gigantesques. (Cinq prix incluant Montréal et Bruxelles.)

56 700 minutes

Série: Les Enfants des normes – 4e épisode
57 mn 36 s 106C 0279 114
R: Georges Dufaux P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Les examens de fin d'étape. Comment tricher. Journées pédagogiques: discipline, horaires. Cours d'anglais: «I find this case unusual». Le F. 35 corrige l'examen de français; changement de notes refusé. Le F. 11 en religion. Richard et Mario au conseil de discipline: «La soupe est chaude». **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

60 cycles (60 Cycles)

16 mn 33 s 106C 0265 065
R: Jean-Claude Labrecque P: Jacques Bobet

Reportage du onzième tour de Saint-Laurent cycliste auquel ont participé des coureurs de treize nations différentes et de trois continents, en 1965. Tourné en grande partie dans un décor agreste, ce film est d'une beauté visuelle peu commune, rehaussée par la qualité de la musique accordée au rythme intérieur des cyclistes. (Dix prix incluant Montréal, Moscou et Londres.)

8400 skis

26 mn 15 s 106C 0281 003
R: André Lavoie P: Paul Lapointe

À la mi-février de chaque année, la région de l'Outaouais reçoit des milliers de skieurs venus participer au marathon canadien de ski de randonnée. Occasion unique pour les fervents de sports d'hiver de se confronter, dans un site enchanteur, aux conditions imprévisibles de nos hivers canadiens. Dans une ambiance de fête et de solidarité, les participants tendus vers l'objectif fixé, sauront faire preuve de courage et de bonne humeur.
Production française/Ontario.

À cris perdus (Cries from Within)

45 mn 15 s 106C 0272 031
R: Georges Dufaux, Marc Beaudet P: François Séguillon

À travers l'Amérique, des millions de jeunes rejettent la société de consommation actuelle, forment des villages marginaux, se rassemblent pour expérimenter la dynamique de groupe, la méditation, pratiquent la nudité de l'âme et du corps, le retour à la nature, récupèrent la religion ou confient à la machine l'exploration de leur propre cerveau. Et pourquoi, sinon pour atteindre à l'apaisement et à une libération intérieure plus totale. Sans parti pris, ce documentaire se fait le témoin de cette génération qui, par des chemins imprévisibles, cherche de nouvelles façons de vivre en paix avec elle-même et avec le monde. (Prix: Toronto.)

À la grâce de Dieu (By Guess and by God)

6 mn 3 s 106C 0276 546

Ce film nous livre un bref historique de l'évolution de l'aviation postale au Canada, à travers les exploits, tous empreints de courage et d'héroïsme, des pionniers d'une trempe bien spéciale.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le ministère des Postes.

À la pointe de la plume (Pen Point Percussion)

7 mn 106B 0251 035
R: Norman McLaren P: Tom Daly

Explication des procédés employés par Norman McLaren dans le dessin du son synthétique. Les vibrations sonores sont reproduites sur la pellicule en motifs de formes et de largeurs variables qui se transforment à leur tour en sons sous la cellule photo-électrique. (Prix: Venise.) (Voir aussi les films *Boucles* et *Points*.)

À la recherche de demain

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 43 s 106C 0280 134
R: Aimée Danis

Par la mobilisation de ressources humaines et financières considérables, les gouvernements investissent dans la recherche pour trouver de nouvelles sources d'énergie et surtout pour optimaliser l'efficacité de celles qu'ils possèdent à savoir: la récupération des résidus pétroliers, l'exploitation des sables bitumineux, la production d'hydrogène, la mise au point de la deuxième génération de centrales nucléaires et des réacteurs à fusion.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

À la recherche de la Baleine Franche (In Search of the Bowhead Whale)

49 mn 25 s 106C 0274 094
R: Bill Mason P: Bill Brind, Colin Low

Ce film raconte le périple d'une équipe de cinéastes à la recherche de la Baleine Franche, une espèce en voie d'extinction. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Cinq prix incluant New York, Columbus et Seattle.)

À la recherche des Hurons (To Know the Hurons)

28 mn 50 s 106C 0277 529

Ce film, d'un grand intérêt historique, raconte une expérience de sauvetage archéologique sur le site de la ferme Draper, près de Pickering en Ontario. Tout un long travail d'équipe, impliquant relevés cartographiques, analyses et fouilles sur le terrain, vise à mettre à jour l'existence passée d'un village huron.
Réalisé pour l'ONF par Haverand Productions Limited pour les Musées nationaux du Canada et le Musée national de l'Homme.

À la recherche des Iroquoiens

52 mn 9 s 106C 0280 187
R: Thérèse Patry

Document historique sur l'existence passée et l'évolution des Iroquoiens, une des premières peuplades venues s'établir en Amérique du Nord. Par des fouilles archéologiques, des chercheurs tentent de reconstituer le mode de vie de ces populations: leurs structures sociales et politiques, leur système de communication et leurs croyances religieuses. *À la recherche des Iroquoiens*, un témoignage probant de l'existence de l'Homme sur notre vaste continent il y a quelques milliers d'années.
Produit par la Société Radio-Canada.

À la recherche du passé simple

Série: Les Enfants des normes – 1er épisode
59 mn 56 s 106C 0279 149
R: Georges Dufaux P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Découverte de l'école. En français, le F. 35 (groupe enrichi) et le F. 26 (groupe régulier) analysent *l'Albatros*. Le F. 11 (groupe allégé) en religion (thème: travail et loisirs). Le F. 35 en géographie physique et économique du Canada: fiches. Conseil étudiant et critique du *team teaching;* critique du manque de livres de références. Organisation de la distribution du journal. Cours d'analyse. Le F. 11 en arts plastiques: on s'évalue soi-même. Biologie: étude des réflexes d'une grenouille décérébrée. Le F. 26 chahute le professeur de biologie; ses réflexions sur les relations maîtres-élèves. Attentes des professeurs de français. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

À l'eau! (Get Wet)

8 mn 35 s 106C 0266 052
R-P: William Canning

Ce petit film plein de couleur et de mouvement est une invitation à se jeter à l'eau à corps perdu. Mais l'allégresse des plongeurs acrobates, la fierté des champions nageurs, la liberté des skieurs de l'onde supposent une patiente maîtrise de soi. D'où l'immense bienfait des sports nautiques pour la santé physique et mentale. (Prix: Biella.)
Produit par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada.

À nous de jouer (It's Our Move)

24 mn 39 s 106C 0273 585

Il y a près de cent bandes indiennes en Ontario qui gèrent de fort nombreux programmes orientés vers l'autodétermination et vers de meilleures conditions de vie. Dans chacune de ces réserves, il y a beaucoup à faire. Ce film nous présente certains aspects de dix de ces réserves qui ont entrepris des projets dans les domaines les plus divers. C'est le récit d'une volonté d'affirmation de soi, d'un dur labeur et d'une étroite collaboration entre les différents gouvernements et les Indiens.
Réalisé pour l'ONF par Westminster Films Limited pour les Affaires indiennes, ministère des Affaires indiennes et du Nord.

À propos d'architecture (A Is for Architecture)

14 mn 106C 0259 021
R: Gerald Budner, Robert Verrall
P: Colin Low, Tom Daly

Brève histoire de l'architecture de l'Antiquité à notre temps: les allées bordées de sphynx et d'obélisques, la colonne grecque, la coupole et l'arc romain, la cathédrale gothique, les lignes géométriques de Versailles, le Palais de cristal et la tour Eiffel. Cette histoire est présentée à l'aide de dessins et de photographies. (Huit prix incluant Rapallo et Toronto.)

À qui appartient ce gage?

Série: En tant que femmes
56 mn 57 s 106C 0273 116
R: Susan Gibbard
P: Anne Claire Poirier, Jean-Marc Garand

À qui appartient ce gage? est avant tout un appel à l'aide des femmes pour elles-mêmes et leurs enfants dans le contexte de la question très discutée des garderies d'État. Sans équivoque possible, les femmes, ici, laissent entendre qu'elles n'en peuvent plus et réclament le partage de la responsabilité parentale. Ont apporté leur témoignage à ce film, des parents appartenant à trois milieux différents de Montréal, dotés de garderies populaires: milieu ouvrier, milieu défavorisé et milieu de jeunes contestataires.

À Saint-Henri, le 5 septembre

41 mn 36 s 106B 0264 023
R: Hubert Aquin P: Fernand Dansereau

Une tournée sans apprêts dans ce quartier populeux de Montréal... une tournée de vingt-quatre heures. Ni très riche, ni absolument pauvre, la population de Saint-Henri a commencé à décroître. Jadis royaume des tanneries, Saint-Henri est devenu le val aux fumées. Gens simples, sympathiques et sans complexes. La caméra a fureté partout et a trouvé moyen de connaître la psychologie de Saint-Henri.

À votre santé

115 mn 54 s 106C 0274 064
R: Georges Dufaux P: Jean-Marc Garand

Loin des clichés auxquels nous a habitués tout un cinéma, *À votre santé* lève le voile sur la dure réalité de nos salles d'urgence. Là, des équipes médicales, accusant un sérieux manque de personnel, font face à une véritable invasion de patients. Les moyens techniques, souvent insuffisants, rendent la tâche plus lourde encore. L'élément humain existe, mais il est comme noyé par les trop nombreuses contingences matérielles. Ce film est un constat. Une dénonciation? – Peut-être. (Prix: Nyon.)

À vous (Your Move)

22 mn 17 s 106C 0273 628

Le sport n'est pas l'apanage exclusif des hommes. D'ailleurs, les attitudes changent au sujet de la participation féminine aux sports. Plusieurs Canadiennes s'y adonnent. Ce film nous en présente quelques-unes qui discutent des bienfaits que les activités sportives leur procurent. (Prix: Cortina d'Ampezzo, Columbus et Cannes.)
Réalisé pour l'ONF par Parker Films Associates pour la Direction générale, Santé et Sport amateur.

Abandons successifs

Série: Les Exclus
27 mn 45 s 106C 0278 133

C'est une réflexion critique sur le milieu des hôpitaux pour malades chroniques. Dans une société moderne, pourquoi ce phénomène institutionnel figé? Pourquoi, dans la promiscuité, les malades sont-ils si isolés, solitaires? Pourquoi le manque de préparation flagrant de beaucoup d'employés? Pourquoi la mise à l'écart de la famille? L'hôpital doit-il être un «mouroir» ou un milieu de vie?
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm.

Abandonnée

47 mn 36 s 106C 0276 277
R: Anna Girouard
P: Jean-Marc Garand, Paul-Eugène LeBlanc

En 1934, dans la région de Sainte-Marie, au Nouveau-Brunswick, une famille acadienne se trouve aux prises avec la dépression économique, la répression des Anglais, l'exil des jeunes et le tourment d'une mère célibataire rejetée par son entourage.
Production française/Acadie.

Abracadabra

9 mn 27 s 106C 0077 191
R: Frédéric Back, Graeme Ross

Un vilain magicien s'empare du soleil et le cache, laissant les hommes dans l'obscurité et la détresse. Une petite fille et ses trois camarades partent à sa recherche et finiront par rendre la joie au monde en libérant le soleil. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Acadie, l'Acadie (Acadia, Acadia)

117 mn 51 s 106B 0271 027
R: Michel Brault, Pierre Perrault
P: Guy L. Coté, Paul Larose

Ce film est le témoin oculaire du réveil acadien à l'Université de Moncton, en 1968-1969, à l'heure du bilinguisme et du biculturalisme. Marche contre l'hôtel de ville et le parlement, occupation du pavillon des Sciences, affrontement (pacifique) avec la police. Le film se situe dans les coulisses même de l'action. Il révèle l'esprit tourmenté des étudiants qui osent défier la force de l'ordre. À la limite, c'est l'âme acadienne qu'il touche, dans sa volonté de survivre et d'agir. (Prix: Dinard.)

Acadie libre

21 mn 56 s 106B 0269 008
R: Léonard Forest P: François Séguillon

Sous forme de dialogues et de discussions, ce film-satellite tourné à l'Université de Moncton, à l'automne 1966, et tiré du long métrage *Les Acadiens de la Dispersion* recueille des opinions de professeurs et d'étudiants sur la vie sociale et économique des Acadiens du Nouveau-Brunswick.

Les Acadiens de la Dispersion

118 mn 8 s 106B 0267 189
R: Léonard Forest P: Clément Perron

Ce film revêt la forme d'une visite aux divers noyaux de la famille acadienne dispersée et ouvre des perspectives d'avenir toutes nouvelles sur la vie sociale, économique, culturelle, religieuse, traditionnelle et même politique de l'Acadie. Racontées par des Acadiens au cours d'un tournage dont le périple s'est effectué non seulement au Canada, mais en France et en Louisiane, la vie et l'histoire de ce peuple qui dut forger lui-même les armes de sa survivance recouvrent leur sens véritable, délivrées enfin du mythe de la Déportation! (Voir *Acadie libre.*)

Les Accidents

30 mn 36 s 106C 0278 389
R: Yves Dion P: Jacques Gagné

«On en voit tellement, dans ce métier-là...» C'est un ambulancier qui parle ainsi. Tous les jours, il prend en charge les victimes des accidents. Si ce témoin est devenu presque indifférent à la souffrance et à la mort, il n'en est pas de même pour les parents et amis de l'accidenté qui laissent filtrer, dans ce film, leurs sentiments les plus profonds.

L'Activité

Série: Vieillir et Vivre
27 mn 55 s 106C 0278 473
R: Pierre Charlebois

L'émission propose aux retraités un éventail d'activités de toutes sortes, des jeux les plus simples à l'engagement social le plus profond, et fait part de deux expériences françaises particulièrement intéressantes: celle de l'Université du troisième âge, à Toulouse, et celle du Club des retraités de l'Éducation nationale et de son programme d'assistance pédagogique à domicile.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Adeptes (The Followers)

79 mn 106C 0281 037
R: Gilles Blais P: Jacques Bobet, Georges Dufaux

Tourné auprès de la «Communauté de base de Montréal» de l'«Association internationale pour la Conscience de Krishna», ce film suit trois jeunes dévots québécois de cette secte orientale communément appelée «Hare Krishna», de leur conversion à leur initiation. Il relève la réaction de parents et du public dans la rue. Et il accompagne des pèlerins jusqu'au temple de marbre et d'or de New Brindavan, en Virginie. Regard neutre sur l'une des principales «religions nouvelles» issues des années 60 aux États-Unis. Réflexion sur le phénomène de la spiritualité renaissante chez la jeune génération.

L'Administration de l'énergie pour l'avenir (Energy Management for the Future)

24 mn 13 s 106C 0276 525

L'Administration de l'énergie pour l'avenir est un film où se mêlent les dessins animés, les scènes humoristiques, la présentation de projets pilotes tous plus intéressants les uns que les autres. Un film dont le leitmotiv se traduit par: réduction, réutilisation, recyclage. Ces trois «r» protégeront nos serviteurs énergétiques: charbon, pétrole, gaz naturel et nous garderont de la servitude.
Réalisé pour l'ONF par Melvana Communications Group pour Énergie, Mines et Ressources, Bureau de la conservation de l'énergie.

Aéromodélisme

Série: Mordicus
24 mn 53 s 106C 0280 211
R: Louis Ricard

Une bande de garçons, qui ont fondé un club d'aéromodélisme, se livrent à leur passe-temps favori: ils testent des modèles réduits d'avions et de fusées qu'ils ont construits eux-mêmes en expliquant leur démarche à ceux qui auraient envie d'en faire autant. Pour vivre ses vacances en plein air, fréquenter ses copains, acquérir une certaine habileté manuelle et se donner quelques bases en aéronautique, vive l'aéromodélisme!
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

L'Affaire Bronswik (The Bronswik Affair)

23 mn 25 s 106C 0278 017
R: Robert Awad, André Leduc P: René Jodoin

À la fois film d'animation et de fiction, *L'Affaire Bronswik* nous livre le récit de l'existence d'un monumental complot contre l'humanité, complot dont l'origine remonte à l'invention de la télévision. (Prix: Toronto, Chicago, Melbourne, Linz, Lille, Yorkton, San Francisco, Columbus et New York.)

L'Affaire Sloane (The Sloane Affair)

53 mn 27 s 106C 0272 569
R: Doug Jackson P: Doug Jackson, Tom Daly

L'*Affaire Sloane*, c'est l'affaire du président d'une compagnie de construction d'immeubles d'habitations qui a fraudé le fisc pour une somme considérable et qui, après avoir été découvert et traduit en justice, fut forcé de payer une forte amende en plus de rembourser les sommes dues à l'État, avant d'être condamné à la prison. Ce film, basé sur une histoire fictive, se veut un avertissement aux contribuables qui seraient tentés de faire obstacle à l'application normale de la loi fiscale. (Quatre prix incluant Montréal.)
Produit par l'ONF en collaboration avec Revenu Canada, Impôt.

L'Âge de chaise/Chairmen

13 mn 28 s 106C 0078 386
R: Jean-Thomas Bédard P: Gaston Sarault

À «l'âge de chaise» règne un système où l'homme a perdu sa liberté dans son désir d'être accepté et considéré par la société. Avoir une chaise assure à son possesseur un statut qui lui donne accès aux édifices où se déroulent les activités. De la course à la chaise à la course aux édifices, l'homme est pris dans un engrenage qui l'use. C'est un film qui questionne notre présent et notre avenir: un «âge de raison» succédera-t-il à «l'âge de chaise»? Film sans paroles, réalisé avec des techniques utilisées pour la première fois à l'ONF. (Prix: Annecy, Chicago et Oberhausen.)

L'Âge de la machine (The Machine Age)

28 mn 29 s 106C 0278 131
R: Gilles Carle P: Jacques Bobet, Roman Kroitor

Un voyage à Senneterre, où il faut aller chercher un prisonnier un peu spécial, est l'occasion pour un jeune policier de la métropole de prendre conscience qu'il n'est peut-être pas fait pour ce métier. Tout, même une simple machine à écrire, concourt, en cette veille de Noël 1933, à lui faire choisir une nouvelle voie. (Sept prix incluant Toronto et Brest.)

L'Âge de l'énergie

Série de 13 émissions
R: Aimée Danis

Cette série de 13 documentaires a été conçue et réalisée pour informer le grand public de la situation énergétique, telle qu'elle évolue depuis la crise du pétrole, en 1973. Elle fournit aux spectateurs une vue d'ensemble du problème de l'énergie dans le monde actuel, tout en explorant les possibilités des nouvelles sources et des nouvelles formes de chaleur.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

La Crise du pétrole
Géographie de l'énergie
Les Prix de l'énergie
L'Hydro-électricité
L'Énergie nucléaire
La Route du pétrole
Le Marché de l'énergie
Le Pétrole d'Algérie
Économies ou Échecs
Les Choix collectifs
Les Énergies douces
Le Rôle de l'État
À la recherche de demain

L'Âge du castor

16 mn 47 s 106B 0252 027
R: Colin Low P: Tom Daly

Des gravures et des peintures anciennes évoquent les temps épiques des explorateurs et des coureurs des bois. Des cartes géographiques animées indiquent les routes parcourues par les découvreurs et trafiquants, jusqu'à la baie d'Hudson, à l'Arctique et au Pacifique. (Prix: Toronto.)

L'Agriculture, ce défi des temps modernes (Agriculture Canada)

26 mn 8 s 106C 0270 547
R: Jerry Krepakevich P: William Brind

En un magnifique tour d'horizon touchant les cultures, le bétail, l'automation et les travaux en laboratoire, ce film, conçu dans un esprit neuf, donne une idée de l'évolution qui transforme aujourd'hui le milieu agricole. Pour tous ceux qui s'intéressent à cette industrie fondamentale des nations.
Produit par l'ONF pour Agriculture Canada.

L'Aide

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 243
R: Jean-Guy Landry

Même si, depuis 1960, le Tiers-Monde a reçu des pays riches non communistes la somme globale de 102 milliards de dollars, seuls quelques pays participants, dont le Canada, atteignent l'objectif des Nations unies de consacrer 0,7% de leur produit national brut à l'aide au développement. Des spécialistes nous parlent de la provenance des sommes d'argent qui ont permis d'entreprendre la Révolution verte.
Produit par la Société Radio-Canada.

Aimez-vous les chiens?

56 mn 51 s 106C 0275 039
R: Jacques Godbout P: Paul Larose

Par le biais du chien, c'est toute notre société de consommation qui est ici cinématographiée. Le chien est un prétexte pour souligner le débordement de tous côtés qu'elle connaît. Un gaspillage éhonté s'y fait qui ne laisse pas d'étonner: en quoi finalement l'homme est-il différent de l'animal? (Prix: Grenoble.)

Ainsi va la ville (A City Is)

17 mn 59 s 106C 0272 515
R: James Carney P: George Pearson, Barrie Howells

Film sans commentaire qui utilise la technique de l'image multiple pour montrer les aspects positifs et négatifs de la vie à la ville et suggérer, par l'image et le son, des méthodes et techniques permettant d'adapter les villes aux besoins des hommes et aux nécessités de la vie actuelle et future. Destiné surtout aux urbanistes, concepteurs, architectes et sociologues.
Produit par l'ONF pour la Société canadienne d'hypothèques et de logement.

Ainsi vint la mort (How Death Came to Earth)

14 mn 9 s 106C 0271 051
R: Ishu Patel

Tourné par un cinéaste indien, d'après une légende de l'Inde, ce film d'animation nous ramène aux temps lointains où la mort n'existait pas sur terre. Un jour arriva cependant où la femme du Soleil s'éprit de l'époux de la Lune. De cette fugue vint la mort qui atteint aujourd'hui tous les humains. La musique, la richesse des couleurs et la mise en valeur des dessins ajoutent une dimension supplémentaire au caractère mythique de ce vieux récit populaire.

Air!

2 mn 3 s 106C 0372 079
R: Paul Driessen P: Pierre Moretti

Dans les sociétés industrielles modernes, l'homme respire d'une haleine courte et pénible, les plantes s'étiolent et les animaux halètent. Ce film d'animation rappelle aux habitants de la Terre que l'atmosphère empoisonnée dans laquelle ils vivent est en train de les tuer et qu'ils doivent se réveiller. (Prix: San Francisco et Belgrade.)

Albert Tessier (à force d'images)

Série: Auteurs de chez nous
57 mn 48 s 106C 0276 156
R: Louis Ricard

Voici un document fort intéressant sur un homme qui a consacré sa vie à « faire paraître l'âme de la terre ». Pendant près d'une heure, nous partageons ses souvenirs uniques de pédagogue, de défenseur de la paysannerie et de la terre, de chasseur d'images vraies et naturelles, de conférencier toujours accompagné de documents cinématographiques et de photographies qu'il a lui-même réalisés. Ses propos, simples et spontanés, enrichissent de beaucoup la petite histoire.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Alchimie nouvelle (The New Alchimists)

28 mn 34 s 106C 0274 157
R: Dorothy Todd Hénaut P: Colin Low, Len Chatwin

Le choix d'un groupe d'hommes et de femmes ayant opté pour une vie en accord avec la nature nous est ici raconté avec brio. (Prix: New York et San Francisco.)

L'Alcool: quand faut-il s'arrêter? (Alcohol: How Much Is Too Much?)

10 mn 57 s 106C 0277 555

La décision de boire ou de ne pas boire est personnelle. Il faut cependant savoir que l'alcool affecte le pouvoir de décision, la volonté, la vision, l'élocution, l'équilibre et qu'il peut même conduire à la mort. Quand donc faut-il s'arrêter?
Réalisé par Mont-Royal Synchro Inc. et distribué par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada. Vente: International Tele-Film Enterprises.

Les Alcooliques en puissance (The Alcoholic Within Us)

24 mn 55 s 106C 0277 556

La solitude, la peur, l'immaturité, la timidité, la rancoeur ne sont que quelques-uns des sentiments et des états d'âme qui peuvent pousser une personne à consommer trop de boissons alcooliques. Dans ce film, les sentiments sont tous personnifiés et se retrouvent dans un bar pour une année. Après ce laps de temps, comment réagiront-ils à l'invitation de Maturité?
Réalisé par Mont-Royal Synchro Inc. et distribué par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada. Vente: International Tele-Films Enterprises.

Alegria

28 mn 106C 0373 034
R: Jacques Leduc P: François Séguillon

Un fonctionnaire retraité fabrique des guitares et s'inscrit en faux contre la règle qui veut trop souvent que l'âge de la retraite soit celui de l'ennui et de l'inutilité. Les principales étapes de son travail peuvent être suivies à l'écran et la qualité de la guitare peut être contrôlée. Film sans paroles.

Alexander Galt (L'Idéaliste impénitent) (Alexander Galt – The Stubborn Idealist)

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 3 s 106B 0262 045
R: Julian Biggs P: Julian Biggs, Guy Glover

Ce film fait connaître celui qui, le premier, suggéra le principe de la fédération. À l'époque, cette idée ne voyait pas le jour sous d'heureux auspices, mais grâce à la détermination d'hommes politiques de cette trempe, l'idée de la Confédération devait prendre forme, le 1er juillet 1867.

Alexander Mackenzie (Le Maître du Nord) (Alexander Mackenzie – The Lord of the North)

Série: Les Artisans de notre histoire
27 mn 55 s 106C 0264 115
P: Richard Gilbert, David Bairstow, Guy Glover

Ce film décrit le voyage épique de Mackenzie jusqu'à la côte arctique du Canada. Il emprunta le fleuve qui porte aujourd'hui son nom. Le commentaire est composé presque exclusivement d'extraits du journal que tint le « Maître du Nord » lors de ce voyage.

Alfred Pellan, peintre

5 mn 58 s 106C 0274 634

Ce court documentaire en couleurs consacré à un grand peintre canadien, Alfred Pellan, est une version abrégée du film *Voir Pellan*. Il met en valeur l'homme et son expression artistique qui a trouvé à se manifester sous les aspects les plus divers, alliant cependant toujours une couleur riche à une forme recherchée.
Coproduit par l'ONF et le ministère des Affaires extérieures.

Les Algues marines (Seaweeds)

21 mn 23 s 106C 0269 511

Renseigner sur nos richesses naturelles, donner un aperçu des principes scientifiques qu'applique l'agronomie marine pour cultiver, sélectionner et reproduire les algues, montrer les avantages qu'apportera aux habitants des Maritimes l'exploitation commerciale de la mousse d'Irlande si abondante dans ces provinces, tels sont les buts de ce film tourné avec le concours de Constance MacFarlane, une spécialiste en la matière, originaire de la région.
Réalisé par le Conseil national de recherches du Canada. Montage et services de production délégués par l'ONF à McLean Productions.

Alimentation

Série: Terre et Moissons
28 mn 25 s 106C 0277 234
R: Jean-Guy Landry

Un bilan des aliments qui constituent la nourriture de base de l'humanité: céréales, viandes, poissons. Étude des bassins de population en regard de leur production alimentaire souvent déficitaire, en particulier dans la «ceinture de la faim». Écart dans la consommation (quantité et qualité) des pays pauvres et des pays riches.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Allées de la terre

71 mn 17 s 106C 0272 110
R: André Théberge
P: Francis Mankiewicz, Jean-Marc Garand

Le film nous fait vivre l'aventure intérieure de deux êtres. Antoine et Zette, épris de sincérité, d'absolu, ce besoin de quelque chose d'autre et qui, sur le point de faire naufrage, trouveront une issue vers quelque transcendance qui sera aussi une fuite en avant. Le cinéaste réussit, en transposant la réalité quotidienne en une représentation théâtrale, à traiter les grandes préoccupations de l'heure: la violence, l'ordre social, Dieu, la mort où chacun, retranché derrière une façade, accepte de jouer un cérémonial dissimulant mal l'angoisse existentielle.

Les Allergies

Série: Science-réalité
26 mn 33 s 106C 0278 938
R: Hélène Robert

Une étude bien documentée sur les différents types d'allergies, leurs symptômes, leurs causes et leurs traitements.
Produit par la Société Radio-Canada.

Allons à la foire (Come to the Fair)

15 mn 43 s 106C 0281 520

Les entreprises canadiennes fabriquent des produits spécialisés qui sont très prisés à l'étranger. Pour elles, la foire internationale est le moyen idéal de connaître la demande et la concurrence, de s'insérer dans les réseaux de distribution, d'implanter et développer leur marché à travers le monde. Participer à ces foires est souvent difficile ou trop onéreux pour elles. Aussi le ministère de l'Industrie et du Commerce leur offre-t-il ses services sous forme d'aide technique, financière, administrative.
Réalisé pour l'ONF par S.D.A. Productions Limitée pour le ministère de l'Industrie et du Commerce.

Alouette

3 mn 106B 0244 102
Un film de Norman McLaren

Norman McLaren, à titre de premier producteur de la section d'animation de l'O.N.F., collabore avec René Jodoin à cet extrait d'une série d'émissions de chansons «Let's all sing together» (nº 1). Animation image par image de découpages de papier.

L'Amérique des Ford (Henry Ford's America)

56 mn 53 s 106C 0277 022
R: Donald Brittain
P: Donald Brittain, Paul Wright, Roman Kroitor

Un film documentaire sur l'automobile et son influence dans l'histoire de l'Amérique du Nord. Centré sur la dynastie Ford, de ses modestes débuts à l'immense industrie d'aujourd'hui, ce film nous choque, nous renseigne et nous divertit. Il démontre aussi comment la société s'est transformée afin de répondre aux besoins de l'automobile et de son chauffeur, qui lui-même s'est adapté à sa voiture. (Neuf prix incluant San Francisco, Chicago, Toronto, New York et San Antonio.)
Coproduit par l'ONF et la Société Radio-Canada.

Ameshkuatan – Les Sorties du castor

24 mn 18 s 106C 0278 112
R: Maurice Bulbulian, Marc Hébert P: Jacques Gagné

Des Montagnais de la basse Côte-Nord se rappellent leur vie libre d'autrefois – alors qu'ils vivaient principalement de la chasse au castor – et la comparent à celle d'aujourd'hui. En montagnais avec sous-titres en français.

L'Amour handicapé

30 mn 47 s 106C 0281 112
R: Jeannette Tardif

Quel est le sens de l'amour pour une personne physiquement handicapée? Est-il forcément différent de celui des autres et si tel est le cas, quelles sont ces différences? Ce film nous présente le témoignage d'Anne-Marie Alonzo, jeune écrivain, quadraplégique depuis l'âge de quatorze ans, des suites d'un accident d'automobile. Cette jeune femme passionnée nous parle de ses relations affectives et de l'importance qu'ont dans sa vie l'amour et l'amitié.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Amour maternel

27 mn 15 s 106C 0280 208
R: Franck Duval

Mère d'un enfant déficient mental, Suzelle nous parle de la relation d'indépendance qu'elle a su créer entre elle et son fils. Elle explique pourquoi elle a décidé un jour de confier son enfant à un centre de réadaptation et comment elle est arrivée à combattre le rôle de la mère surprotectrice.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Amour quotidien

Série de 5 films

Dans les deux premiers films de cette série, deux jeunes gens à leurs premières armes, Hélène et François, timides et de classes sociales bien différentes apprennent à mieux se connaître, tout en s'émancipant chacun de son milieu. Les trois épisodes suivants sont consacrés à Marie-Louise et Jean-Guy, un couple ouvrier, très uni malgré les difficultés, et qui sera placé en situation de faire un choix engageant tout son avenir.
Produit pour la Société Radio-Canada par Les Productions Prisma Inc. Vente: Bouchard et Associés.

L'Argent
Le Beau Savoir
La Déchirure
Le Goût de la paix
L'Ordre des choses

Analyse transactionnelle

Série de 7 émissions
R: Monique Renaud

Les techniques de l'analyse transactionnelle sont toutes simples: des exercices verbaux de recherche de soi, en groupe, amènent chacun à mieux distinguer les composantes de base de sa personnalité, au niveau du fonctionnement psychologique quotidien. La démarche d'un groupe d'une dizaine de personnes réunies en studio peut inciter chaque spectateur à refaire ce cheminement dans la vie.
Produit par la Société Radio-Canada.

Nos trois grandes composantes
L'enfant nature s'adapte
Exercice de volontaires
Les Marques d'attention
Les Positions fondamentales
Exercice des «je veux»
Évaluation finale

A

Ancienneté et Compétence (Seniority versus Ability)
12 mn 33 s 106B 0268 078
R: Bernard Devlin P: Guy Glover

Les changements provoqués par les révolutions de la technologie industrielle nécessitent le réentraînement de la main-d'oeuvre. Les patrons le savent, mais ils ne sont pas en affaires pour jouer les éducateurs, et la compétence finit toujours par l'emporter sur l'ancienneté.

Angotl (Angotee)
31 mn 5 s 106C 0253 021
R: Douglas Wilkinson P: Michael Spencer

Principales étapes de la vie d'un enfant Inuit, depuis sa naissance jusqu'à l'âge adulte. (Prix: Trente, Durban et Toronto.)

Les Animaux en marche (The Animal Movie)
9 mn 47 s 106C 0266 014
R: Grant Munro, Ron Tunis P: Sidney Goldsmith

Un garçonnet s'en donne à coeur joie en compagnie d'un singe, d'un cheval, d'un serpent et d'un marsouin. Il y a peu de chose que l'enfant puisse faire et que l'un ou l'autre des animaux ne réussisse avec avantage. Mais lorsque arrive une machine magique inventée par l'homme, le garçonnet n'est plus prisonnier de son milieu; les animaux le demeurent. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Venise.)

Les Annanacks (The Annanacks)
29 mn 12 s 106C 0264 033

Au début de 1959, les quelque cent cinquante Inuits de Port-Nouveau-Québec voulaient quitter leur petite patrie parce qu'ils mouraient de faim. Une équipe du gouvernement se rendit donc sur place, rencontra les habitants et chercha, avec eux, de nouvelles façons de subsister en ce coin de l'Arctique qu'ils aimaient tant.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited.

Années folles, années sombres (1927-1934) (Sunshine and Eclipse)
Série: L'Entre-deux-guerres
30 mn 21 s 106B 0260 022
P: William Weintraub

Changement de décor avec le krach de 1929. La crise économique, le chômage, l'agitation sociale. C'est la désolation, le marasme. À Mackenzie King succède R.B. Bennett, le R-100 se pose à Saint-Hubert, les jumelles Dionne font leur apparition.

L'Annonciation
Série: L'Évangile en papier
14 mn 55 s 106C 0277 126
R: Gérard Chapdelaine

La toute jeune Marie, fiancée au charpentier Joseph, vit toujours chez ses parents. L'archange Gabriel lui apporte un message qui transformera toute sa vie...
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Anse-à-Valleau, un jour...
23 mn 35 s 106C 0278 130
R: Michel Gauthier P: Jacques Gagné

Le film montre les images que les habitants de l'Anse-à-Valleau construisent dans leur ordinaire. En parlant de quelques-uns d'entre eux, il parle aussi un peu de tous ceux qui vivent en tête-à-tête avec la nature et y trouvent sourire et sérénité.

L'Anse Tabatière (Winter Sealing at La Tabatière)
Série: Au pays de Neuve-France
29 mn 28 s 106C 0263 019

Au bout du golfe, avec les hommes et les chiens de la banquise, la pêche au loup marin.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited.

Les Antibiotiques
Série: Science-réalité
23 mn 43 s 106C 0278 939
R: Hélène Robert

Sans remettre en question l'importance primordiale des antibiotiques dans notre médecine moderne, plusieurs s'interrogent sur la façon dont on les utilise, leurs pouvoirs et les conséquences qu'ils peuvent entraîner.
Produit par la Société Radio-Canada.

Antonine Maillet
Série: Auteurs de chez nous
27 mn 58 s 106C 0276 045
R: Raymond Beaugrand-Champagne

Antonine Maillet, conteuse acadienne et auteur de *La Sagouine*, se prête ici à une vivante entrevue où elle témoigne avec une profonde conviction et une sereine agressivité de sa conception de l'Acadie, de Dieu et du monde. Dans une langue savoureuse, elle apporte d'intéressantes précisions sur son oeuvre et ses personnages principaux.
Cette émission a été diffusée dans le cadre de la série « Rencontres » et a été produite par la Société Radio-Canada.

Antonioni, documents et témoignages
58 mn 10 s 106B 0265 132
R: Gian Franco Mingozzi P: André Belleau

Ce documentaire fournit l'occasion d'observer le cinéaste à l'oeuvre, de revoir quelques séquences de ses films et d'entendre le témoignage d'un certain nombre de ses amis, de ses collaborateurs et de ses interprètes.
Produit par l'ONF et Idi Cinematografica (Rome).

L'Apocalypse
Série: L'Église en papier
14 mn 32 s 106C 0278 448
R: Gérard Chapdelaine

À Patmos, Jean adresse une longue lettre aux Églises d'Asie. Il se laisse emporter dans un élan poétique, expliquant en images étranges et fantastiques des vérités concernant tous les hommes. Ces contes prophétiques – que les interprètes de tous les temps ont essayé de déchiffrer – c'est le livre de l'Apocalypse. L'épisode en montre quelques tableaux et tente de les expliquer brièvement.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Apôtre Jean à Patmos
Série: L'Église en papier
14 mn 30 s 106C 0278 437
R: Gérard Chapdelaine

Nous sommes en 88. Le nouvel empereur, Domitien, déclare hors-la-loi et passibles des pires châtiments tous ceux qui refusent de rendre hommage aux dieux romains. Les chrétiens sont victimes d'une nouvelle persécution. Jean est supplicié et déporté à l'île de Patmos, en Grèce, où, à 95 ans, il entreprend le quatrième évangile.
Produit par la Société Radio-Canada

Apprends-moi à danser (Teach Me To Dance)
28 mn 35 s 106C 0278 295
R: Anne Wheeler
P: Vladimir Valenta, John Howe, Roman Kroitor

Lesia, une jeune Ukrainienne, a beaucoup de difficultés à maîtriser un poème en anglais qu'elle devra réciter au spectacle que l'école donnera à Noël. C'est alors que sa meilleure amie, Sarah, lui propose de danser, à la place. Pendant des jours, elles préparent soigneusement leur numéro. Mais c'était sans compter avec l'attitude des Albertains qui, en 1919, étaient plutôt hostiles aux immigrants ukrainiens. Basé sur des faits historiques. (Prix: Milan.)
Produit par l'ONF en collaboration avec la Société Radio-Canada, ATEC du Canada, le Musée national de l'Homme et les Musées nationaux du Canada.

Approche globale (Total Approach)

25 mn 106C 0271 577
R-P: Roger Blais

Ce documentaire, qui se déroule dans une fabrique de meubles fictive, passe en revue les problèmes auxquels doivent faire face les petites industries et insiste sur le fait que le Service des renseignements techniques du Conseil national de recherches a été mis sur pied pour les aider en leur fournissant gratuitement conseils et suggestions. Sur demande, un expert se rend sur place, étudie globalement la situation et propose des solutions. Un film d'une grande utilité pour les responsables de petites et moyennes industries. (Prix: Chicago.)
Produit par l'ONF pour le Conseil national de recherches du Canada.

Après la vie/Afterlife

7 mn 12 s 106C 0078 280
R: Ishu Patel P: Derek Lamb

Le coeur cesse de battre. C'est une nouvelle vie pour l'esprit qui s'éloigne du corps de l'homme qu'il a habité. Cette renaissance, objet des croyances les plus diverses, la voici, récompense ou punition, enfer ou paradis, métempsycose ou palingénésie, dans des visions impressionnistes aux couleurs flamboyantes et aux formes étranges, réglée de tout temps par la source même de la vie. (Prix: Montréal, Ottawa, Toronto, Chicago, Annecy, Yorkton, Hong Kong et Columbus.)

Arbres de Noël à vendre

52 mn 55 s 106C 0281 006
R: Denis Morisset P: Rhéal Drisdelle, Paul-Eugène LeBlanc

Documentaire sur l'expérience de coopération et de culture du sapin de Noël taillé par les producteurs de l'Association coopérative de Rivière-du-Portage, dans le Nord-Est du Nouveau-Brunswick.
Production française/Acadie.

Archéologie 2 – Archéologie sur le continent américain

Série: Aux frontières du connu
27 mn 57 s 106C 0278 488
R: Jean Martinet

Dans ce film, l'interview d'un archéologue et un montage de photos démontrent l'étendue et la variété de l'héritage culturel des anciennes civilisations sud-américaines. Nous découvrons l'importance des fouilles archéologiques visant à renconstituer un passé très riche.
Produit par la Société Radio-Canada.

Architecture 1 – L'Antiquité

Série: Aux frontières du connu
24 mn 45 s 106C 0278 479
R: Jean Martinet

Lorsque l'homme s'est sédentarisé, il a utilisé des matériaux plus durables pour la construction de son abri; devenu commerçant, il a édifié et fortifié ses villes; sa foi lui a fait bâtir des temples majestueux. L'émission fait l'historique de l'évolution de l'architecture orientale et occidentale et souligne comment le développement de certaines techniques, souvent les plus simples, a contribué à révolutionner le mode de vie des civilisations anciennes.
Produit par la Société Radio-Canada.

Architecture 2 – L'Art roman

Série: Aux frontières du connu
25 mn 25 s 106C 0278 480
R: Jean Martinet

En France, l'architecture renaît au XI[e] siècle et se fonde sur des techniques – et souvent même des matériaux – empruntés à ce qui subsiste encore des monuments romains. Elle s'épanouit au contact de Byzance et du monde arabe: c'est l'ère des Croisades. Elle est surtout caractérisée par la diversité des styles; ses églises sont ornées de nombreuses fresques. L'architecture civile est très massive et conçue en fonction de la guerre: donjons, machicoulis et créneaux font leur apparition. Les maisons sont petites, mais déjà assez confortables.
Produit par la Société Radio-Canada.

Architecture 3 – L'Art gothique

Série: Aux frontières du connu
24 mn 17 s 106C 0278 487
R: Jean Martinet

Avec la découverte de nouvelles techniques naît, en Île-de-France, au milieu du XII[e] siècle, une architecture spécifiquement française qui atteint son apogée aux XIII[e] et XIV[e] siècles. Elle est principalement caractérisée par la croisée d'ogives qui supporte la voûte et rend possible l'élimination des murs remplacés par des vitraux et par l'arc-boutant qui permet d'élever les temples en hauteur. On possède malheureusement peu de renseignements sur les maîtres-d'oeuvre et les sculpteurs de ces ouvrages admirables, même si plusieurs d'entre eux sont signés.
Produit par la Société Radio-Canada.

Architecture 4 – De la Renaissance à nos jours

Série: Aux frontières du connu
26 mn 32 s 106C 0278 490
R: Jean Martinet

Au gothique flamboyant succède, en Italie, une architecture stricte et figée; la France adopte un classicisme plus aimable. Au XVI[e] siècle naît la «place»; puis apparaissent les guirlandes et les frises du baroque et du rococo, les coupoles. À partir de la fin du XIX[e] siècle, l'architecture découvre l'acier et le béton armé; elle devient purement fonctionnelle. Un urbanisme tâtonnant se fait jour dans les années 30. Enfin, en dépit des fabuleuses promesses des années 60, l'architecture de demain semble devoir prendre une orientation toute différente.
Produit par la Société Radio-Canada.

Architecture 5 – De la ville cybernétique à la ville sous-marine

Série: Aux frontières du connu
26 mn 106C 0278 901
R: Jean Martinet

La ville cybernétique, la ville sous-marine. Voilà deux conceptions futuristes de la vie sociale des hommes dans les villes que l'on nous expose à partir d'interviews d'architectes qui nous livrent leurs hypothèses.
Produit par la Société Radio-Canada.

Arctique : voie ouverte (The Accessible Arctic)

23 mn 35 s 106C 0267 012
R-P: David Bairstow

Gouvernement et compagnies privées se sont donné la main pour rendre l'Arctique accessible à la civilisation. Dans cette terre du bout du monde, l'établissement de routes, de chemins de fer, de services de transport aérien et maritime a nécessité d'immenses ressources financières et techniques. Aujourd'hui, des villes prospères, où l'on peut jouir de tous les avantages de la vie moderne, jalonnent cet immense territoire, jadis désert.
Produit par l'ONF pour les Affaires du Nord, ministère des Affaires indiennes et du Nord.

L'Argent

Série: L'Amour quotidien
24 mn 40 s 106C 0277 090

Marie-Louise découvre qu'elle est enceinte, au moment même où Jean-Guy et ses confrères vont provoquer une grève désespérée à l'atelier. Les problèmes financiers leur paraissent inévitables et ils devront fixer leurs priorités.
Produit pour la Société Radio-Canada par Les Productions Prisma Inc.
Vente: Bouchard et Associés.

Armand Hardy, menuisier-tonnelier

Série: La Belle Ouvrage
27 mn 43 s 106C 0278 029
R: Léo Plamondon, Bernard Gosselin
P: Michel Brault, Jean-Marc Garand

Une rencontre avec Armand Hardy, soixante-quatorze ans, qui nous explique et nous fait voir la façon de fabriquer divers contenants en bois, selon les méthodes anciennes.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Armand Plourde, une idée qui fait son chemin

57 mn 48 s 106C 0280 055
R: Denis Godin P: Paul-Eugène LeBlanc, Rhéal Drisdelle

Tourné sous la forme d'un film d'actualité, ce document-vérité trace le portrait d'un homme, curé de village, qui décide de se lancer en politique pour le Parti acadien. Exemple d'implication du clergé dans la chose publique, le film illustre également la difficile entente que les membres d'une même minorité doivent réussir pour défendre adéquatement leurs droits.
Production française/Acadie.

Around Is Around

10 mn 106C 0151 059
Un film de Norman McLaren

Photographie de configurations mobiles obtenues par oscilloscopie et rendues stéréoscopiques par le positionnement différent des images pour l'oeil gauche et l'oeil droit. Addition optique de couleurs à l'aide de filtres. La musique de Louis Applebaum est enregistrée en stéréophonie pour transmission dans plusieurs haut-parleurs, grands et petits.

L'Arrestation de Paul à Jérusalem

Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0278 429
R: Gérard Chapdelaine

De retour à Jérusalem, Paul est molesté par des juifs déchaînés lorsque le commandant de la cohorte ordonne son incarcération. Paul est traduit devant les prêtres et le sanhédrin où il réussit à faire naître de vives discussions entre factions opposées, puis il est envoyé chez Félix, à Césarée. Cinq jours plus tard, le grand-prêtre Ananie et l'avocat Tertullus déposent contre lui une plainte officielle d'incitation à l'émeute. Félix prend l'affaire en délibéré et le garde en détention pendant près de deux ans.
Produit par la Société Radio-Canada.

Arsenal ou Commerce des armes

58 mn 33 s 106C 0277 307

Toutes les armes sont à vendre, même les armes bactériologiques et chimiques. 40% de tous les budgets de recherches est consacré au développement de nouvelles armes et à l'amélioration du matériel vieillissant. Il y a trois catégories de vendeurs: les gouvernements, les manufacturiers, les grands marchands. Dans ce film, Pierre Nadeau visite des laboratoires, des usines, des arsenaux; il rencontre des directeurs de marketing, des vendeurs et des revendeurs, des militaires, des chercheurs, et trace un profil assez net de ce commerce lucratif: si un pays réussit à vendre le quart de sa production d'armes, il réussit à la rentabiliser.
Produit par la Société Radio-Canada.

Art et Légende (Haida Carver)

12 mn 16 s 106C 0264 079
R-P: Richard Gilbert

Sous la main d'un jeune sculpteur établi à Masset, petit hameau au nord de l'archipel de la Reine-Charlotte, ce film fait revivre un art qui se meurt peut-être, mais pour lequel certains Haïdas ont conservé un vénérable culte.

Artisanat (Crafts)

Série de 4 films

À partir des nombreuses scènes filmées lors du tournage de *Hommage aux mains*, cette série de quatre courts films nous offre un aperçu des pouvoirs de création de l'homme. Elle nous montre les artisans de différents pays qui oeuvrent dans divers domaines et selon des techniques propres.

Artisans des métaux
Cire et Laine
De fil en fil
La Terre cuite

Les Artisans de notre histoire (The History Makers)

Série de 18 films
P: Guy Glover

Une série consacrée aux explorateurs du Canada, aux hommes politiques qui ont obtenu l'établissement d'un gouvernement responsable et aux auteurs de la Confédération.

Le Gouvernement responsable
Lord Durham
Lord Elgin (La Voix du peuple)
William Lyon Mackenzie (L'Ami de son pays)
Robert Baldwin (Une question de principe)
Joseph Howe (Le Tribun de la Nouvelle-Écosse)
Louis-Joseph Papineau (Le Demi-dieu)

La Confédération
John A. Macdonald (L'Intuition fantastique)
Alexander Galt (L'Idéaliste impénitent)
Georges-Étienne Cartier (Le Lion du Québec)
Charles Tupper (Le Magnanime)
Louis-Hippolyte Lafontaine

Explorations
Alexander Mackenzie (Le Maître du Nord)
Champlain
David Thompson, cartographe
Le Dernier Voyage de Henry Hudson
Jean Cabot, navigateur
Lord Selkirk
La Route de l'Ouest

Artisans des métaux/Metal Workers

Série: Artisanat
9 mn 57 s 106C 0375 187
R: Robert Fortier, Donald Winkler
P: Tom Daly, Ritchard Raxlen, Colin Low

Un court film qui illustre, en images et en sons, les qualités et le travail requis afin de mouler la matière dure jusqu'à ce qu'elle livre l'impression souhaitée par l'artisan. Film sans paroles.

Artisans du Nouveau-Brunswick (Crafts of My Province)

12 mn 32 s 106C 0264 041
R: Kirk Jones P: Peter Jones

Visite à quelques-uns des principaux artisans de la province. Joailliers et orfèvres ont acquis une grande réputation. Pour Kjeld Deichmann et sa femme, la poterie reste le moyen d'expression par excellence. Récemment, s'est manifesté un renouveau d'intérêt pour l'artisanat.

Les Artistes canadiens (Canadian Artists)

Série de 9 films

Artistes primitifs ou témoins lucides de leur temps, les peintres canadiens méritaient que l'Office national du film consacrât à leur vie, à leurs oeuvres et à leur personnalité cette série réalisée avec la collaboration de divers musées canadiens.

L'Auberge Jolifou
Corneau
Kurelek
Lismer
Le Monde de David Milne
Paul-Émile Borduas
Peintres du Nouveau-Brunswick
Varley
Villeneuve, peintre-barbier

L'As du rodéo (Hard Rider)

57 mn 50 s 106C 0272 048
R: Josef Reeve P: Wolf Koenig, Robert Verrall

La caméra suit pas à pas le champion canadien du rodéo, Kenny McLean. Nous pénétrons dans l'univers qui est le sien et qui lui procure tout pour qu'il s'assure une vie familiale véritablement vécue. Quand McLean n'est pas dans son grand ranch, au fond de la Colombie-Britannique, il parcourt la route des rodéos, aux États-Unis et au Canada. (Prix: New York.)

Aspects d'une discussion en groupe

31 mn 1 s 106B 0267 021
R: Guy Beaugrand-Champagne P: André Belleau

Destiné à ceux qui veulent améliorer leurs méthodes de travail en équipe par l'étude des mécanismes de discussions, ce film présente des extraits de deux séances de débat sur la situation de la femme dans la société actuelle. Des procédés variés et un cheminement axé sur la progression des idées sont empruntés par les participants au cours de la rencontre. Film réalisé avec le concours de l'Institut canadien d'éducation des adultes.

Astronomie I – Des Égyptiens à Einstein

Série: Aux frontières du connu
21 mn 43 s 106C 0278 485
R: Jean Martinet

Des premières croyances et interprétations de l'Univers aux grandes découvertes de l'astro-physique moderne, ce film nous livre un panorama historique de l'évolution d'une science dont les répercussions sur la vie des hommes ont été déterminantes au cours des siècles.
Produit par la Société Radio-Canada.

At the Autumn River Camp: Part 1

Série: Netsilik Eskimos
26 mn 18 s 106C 0167 131

L'automne tire à sa fin. On voyage dans la neige molle, campant dans des «karmaks» (abris faits de neige, de glace et de peaux). Faute d'oies, on chasse des «ovibos». Un homme fabrique un traîneau-jouet pour l'enfant avec des mâchoires de caribou: les femmes font provision de mousse pour le feu. On pêche au harpon, on mange ou on met le poisson en cache.

At the Autumn River Camp: Part 2

Série: Netsilik Eskimos
33 mn 6 s 106C 0167 132

Les hommes construisent un igloo et y emménagent. On fabrique un traîneau complexe, avec des peaux, du poisson congelé, des andouillers et des lanières de phoque, tandis que la femme confectionne un coupe-vent en peau de caribou. On charge le traîneau et la famille descend vers la côte.

At the Caribou Crossing Place: Part 1

Série: Netsilik Eskimos
30 mn 15 s 106C 0167 125

L'automne arrive. On chasse et on pêche. Les hommes apportent en kayak le caribou que la femme apprête. On répare des flèches, un appât à poisson («mannick»); on piège des mouettes au lacet tandis que la mère prépare les peaux. L'enfant se mêle aux activités des adultes.

At the Caribou Crossing Place: Part 2

Série: Netsilik Eskimos
29 mn 21 s 106C 0167 126

Deux autres hommes joignent le campement et la chasse. On construit des «inukshuits», longues rangées en formes de pierre, d'apparence humaine, pour diriger le caribou vers la mer et l'y harponner. On fait cuire la viande et on s'en régale, tandis que l'enfant s'amuse avec les visiteurs.

At the Spring Sea Ice Camp: Part 1

Série: Netsilik Eskimos
26 mn 40 s 106C 0167 139

Deux familles voyagent ensemble sur la banquise. Construction de petits igloos, présentée dans le menu détail. Une femme prépare la lampe, un homme répare ses lunettes à neige. L'enfant joue au chasseur, tandis qu'une femme mâchouille du cuir de phoque.

At the Spring Sea Ice Camp: Part 2

Série: Netsilik Eskimos
26 mn 36 s 106C 0167 140

Les hommes chassent le phoque avec un indicateur fait d'édredon ou d'un cheveu en boucle sur un os. Quand le phoque vient respirer, l'indicateur frémit, et le chasseur frappe. À l'igloo, une femme râcle une peau d'ours; un homme répare un traîneau. On écorche le phoque, et on se régale d'un délicieux saumon conservé dans une cache.

At the Spring Sea Ice Camp: Part 3

Série: Netsilik Eskimos
26 mn 35 s 106C 0167 141

Un chasseur voyage seul avec ses chiens. Il a capturé un spermophile au lacet. Il vide une cache de poissons et part en traîneau. Au campement, une femme fait la couture et une fille suspend des poissons à une corde. On s'arrête pour manger, et on lève le camp, se dirigeant vers le rivage afin d'y dresser la tente pour l'été.

At the Winter Sea Ice Camp: Part 1

Série: Netsilik Eskimos
35 mn 40 s 106C 0167 201

Avec la fin de l'hiver et le froid intense, c'est la fin des migrations: on établit un campement confortable, les hommes et les chiens sont heureux. On se retrouve dans la chaleur de l'igloo. Le lendemain, on part chercher des trous de phoques sur la banquise. Longue et patiente chasse au harpon, où le chasseur guette le frémissement de l'avertisseur...

At the Winter Sea Ice Camp: Part 2

Série: Netsilik Eskimos
36 mn 16 s 106C 0167 202

Les femmes s'affairent autour de l'igloo, portant les bébés et les nourrissant, faisant de la couture au point, jouant avec les enfants. Les chasseurs arrivent avec les phoques, que les femmes apprêtent en s'en coupant des bouchées. On joue au «cat's cradle», on prépare des lanières...

At the Winter Sea Ice Camp: Part 3

Série: Netsilik Eskimos
30 mn 16 s 106C 0167 203

Tous travaillent à la construction d'un gros igloo communautaire. Les enfants imitent les adultes. On découpe les blocs, on les transporte, on les met en place. À l'intérieur, on découpe de la viande avec des « ulu », on joue à colin-maillard, on éprouve sa force. Rites de partage des phoques capturés.

At the Winter Sea Ice Camp: Part 4

Série: Netsilik Eskimos
34 mn 40 s 106C 0167 204

Les chiens se serrent ensemble sous le vent glacé qui cingle. Hommes, femmes et enfants réfugiés dans l'igloo s'affairent à des activités diverses. Un homme fabrique une auge en pierre. Une femme extrait de l'huile pour la lampe. La journée se termine au son du tambour et du chant des femmes. Le lendemain, on reprend la migration sur la banquise.

Athlétisme : les sauts

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 298
R: André Paradis

Les sauteurs ont mis au point de nouvelles méthodes pour effectuer les sauts en hauteur, en longueur, le triple saut et le saut à la perche. Jo Malléjac décrit les quatre phases du saut: élan, impulsion, franchissement et chute. Il commente les exploits des olympiens de 1976.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Athlétisme : les sprints

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 309
R: André Paradis

Jo Malléjac décrit les épreuves du 100, 200, 400 et 800 mètres chez les femmes et chez les hommes, et celle du 1 500 mètres chez les hommes. Les images lui donnent l'occasion de nous expliquer les faux départs, les techniques de la course de haies et celles du 400 mètres relais. C'est une occasion de revoir le célèbre sprinter cubain, Alberto Juantorena.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Attention piétons (Step Lightly)

11 mn 40 s 106C 0273 596

Chaque année, il y a plus de 5 000 morts et 180 000 blessés sur les routes du Canada dont 20% sont des piétons; la moitié de ces accidents environ survient après la tombée de la nuit. Ce film sur la sécurité montre et explique que le port de vêtements blancs, de couleurs claires ou fluorescentes n'apporte pas, aux piétons et aux cyclistes, une véritable sécurité, mais que seuls les vêtements garnis de matières réfléchissantes leur assurent une protection accrue, dans l'obscurité. Film d'une grande importance à l'intention surtout des automobilistes, piétons et cyclistes canadiens.
Réalisé par Countryman Klang Inc. (Minneapolis) pour 3M Company of Canada. Distribué par l'ONF en collaboration avec Transports Canada.

L'Attitude néerlandaise

Série: Urbanose – nº 14
26 mn 50 s 106B 0272 019
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Pressés par la mer, les Néerlandais ont acquis une telle expérience, une telle science, une telle sagesse dans l'utilisation du sol, l'aménagement urbain, le logement, que leur exemple valait qu'on y consacrât un film. Partout s'inscrivent en priorité les intérêts de la communauté. Aux Pays-Bas, où le sol est depuis toujours une denrée rare, on trouve les urbains les mieux préparés au XXIe siècle.

Attiuk (Attluk)

Série: Au pays de Neuve-France
29 mn 27 s 106C 0263 020

Une demi-heure à l'écart du XXe siècle, avec les Montagnais de la réserve de La Romaine, près du détroit de Belle-Isle.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited.

Au bout de la ligne

14 mn 48 s 106B 0269 003
R: David Millar P: Joseph Koenig

Sous les traits du chansonnier canadien-français Raymond Lévesque, se cache la masse de ceux qui ont abandonné leurs études en 5e et lié leur sort à l'échec et au désespoir. À l'heure de l'automation, de solides études sont devenues indispensables à tous les travailleurs. Les jeunes ne peuvent ignorer cette réalité d'aujourd'hui ni s'insurger contre elle. Ils doivent en tenir compte et préparer avec soin leur avenir. C'est le voeu implicite du film.

Au bout de ma rue

14 mn 18 s 106B 0258 033
R: Louis-Georges Carrier P: Léonard Forest

Un gamin d'un vieux quartier de Montréal profite d'un jour de vacances pour satisfaire sa curiosité et son goût des expéditions. Sur les quais du port de Montréal, il découvre une vie intense, pleine d'attraits. (Prix: Locarno.)

Au bout de mon âge (At the End of My Days)

85 mn 40 s 106C 0275 195
R: Georges Dufaux P: Jean-Marc Garand

Un film plein d'émotions qui illustre par des images tendres et significatives, alliées à des propos spontanés, le long cheminement psychologique de deux êtres touchés par l'âge. (Prix: Nyon.)

Au bout du fil/Cat's Cradle

10 mn 18 s 106C 0374 056
R: Paul Driessen P: Gaston Sarault

À quoi tiennent souvent nos succès, nos échecs et même parfois notre existence, sinon à un fil? C'est le propos de ce film d'animation – sans paroles – de le rappeler aux spectateurs et de démontrer, en même temps, l'interdépendance des faits qui jalonnent le temps. (Prix: Zagreb.)

Au boutte du quai

42 mn 13 s 106C 0278 252
R: Robert Hachè P: Sam Grana, Paul-Eugène LeBlanc

Les situations rapportées dans cette fresque d'une Acadie énergique et vivante démontrent bien qu'Hélène a su inculquer à ses enfants la fierte et l'esprit d'indépendance qui l'animent. *Au boutte du quai* cristallise les problèmes d'un peuple qui se cherche une voix « pour que ses vieilles histoires ne soient plus réglées chez le voisin ».
Production française/Acadie.

Au delà des mots... La loi sur les langues officielles (More than Words... The Official Languages Act)

15 mn 27 s 106C 0280 539

Le Parlement du Canada a officiellement reconnu la dualité linguistique du pays en adoptant, en 1969, la loi sur les langues officielles. Ce film relate les changements qu'a entraînés l'adoption de cette loi à l'intérieur même de l'administration gouvernementale fédérale et nous explique, à cet égard, le rôle du Commissaire aux langues officielles.
Réalisé pour l'ONF par Les Films Stock Limitée pour le Commissaire aux langues officielles.

Au F. 11 cette année-là

Série: Les Enfants des normes – 2e épisode
57 mn 55 s 106C 0279 112
R: Georges Dufaux P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Le F. 11 en arts plastiques: ce n'est pas un choix: Daniel fait une recherche en peinture. Le F. 26 en religion: analyse de l'emploi du temps. Le F. 35 en français: étude de *la Petite Patrie:* peu de connaissances en histoire. Nouvelles valeurs des jeunes. Richard est mis à la porte du cours d'anglais. Religion: matérialisme de la société, anonymat. Le F. 11 en information scolaire et professionnelle: nécessité de réussir les cours obligatoires. «Faire cuire un oeuf en anglais». **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

Au hasard du temps (Down Through the Years)

9 mn 29 s 106C 0264 133
R: Jacques Giraldeau P: Marcel Martin, Victor Jobin

Promenade au coeur du vieux Montréal. La rue de La Friponne, la petite rue Dickens, la Place Royale, le théâtre des Saltimbanques défilent sous nos yeux. Émergeant de ce monde historique, les édifices modernes se multiplient, répondant à l'activité débordante de la ville.

Au moulin de grand-père (The Chairmaker and the Boys)

20 mn 8 s 106C 0258 038
P: Tim Wilson

Sur l'île du Cap-Breton, dans un ancien moulin à eau, Ernest Hart fabrique des chaises. Son petit-fils, Duncan, adore le voir travailler et aime également s'amuser dans le vieil édifice. Mais un jour, Duncan et un camarade, oubliant les conseils de grand-père, passeront bien près de perdre la vie. (Prix: Toronto, Cannes et Vienne.)

Au pays de King Size (King Size)

6 mn 44 s 106C 0268 079
R: Kaj Pindal P: Robert Verrall, Wolf Koenig

Au pays de King Size, on ignore les dangers d'intoxication que présente la cigarette et les ravages qu'elle cause à l'organisme. Ce dessin animé démontre les méfaits du tabac et invite les jeunes à ne pas contracter ou à abandonner une habitude néfaste à leur santé.
Produit par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada.

Au pays de Neuve-France (St. Lawrence North)

Série de 4 films

Quatre pittoresques demi-heures en compagnie des pêcheurs, des Indiens, parmi les goélettes et les loups marins du bas du fleuve et du golfe Saint-Laurent.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited.

L'Anse Tabatière
Attiuk
Le Jean Richard
Tête-à-la-Baleine

Au pays des couchers de soleil/ In the Land Where the Sun Sets

4 mn 9 s 106C 0078 251
R: W.J. Illerbrun P: René Piché

Petite histoire fantaisiste du Canada. Exclue du jardin réunissant les fleurs provinciales, la fleur de lys bleue sème à tous les vents sa revanche des berceaux et finit par mettre à la raison le vieux jardinier anglophone, celui-ci ayant essayé en vain de la détruire par tous les moyens.
Production française/Ouest.

Au pays des loups (Wolf Pack)

19 mn 58 s 106C 0274 501
R: Bill Mason P: Bill Brind

Un film d'une rare beauté sur cet animal souvent méconnu, terriblement craint, mais dont chaque geste témoigne des innombrables merveilles de la nature sauvage: le loup. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: University of Montana, Salerne, Palo Alto et Birmingham.)
Produit par l'ONF pour le Service canadien de la faune, Environnement Canada.

Au pays des robots

Série: Les Voyages de Tortillard
5 mn 106C 0278 924

Les aventures de Simon et de M. Globe-trotter qui, s'étant trompés de route pour rentrer chez eux, débouchent dans une ville de la fin du 20e siècle entièrement habitée par des robots.
Produit par Les Films du Train secret Inc. avec la participation de la Société de développement de l'Industrie cinématographique canadienne et de la Société Radio-Canada. Vente: Bouchard et Associés.

Au pied de la lettre (A Tale of Mail)

16 mn 50 s 106C 0266 047
R: William Canning, Donald Stear P: William Canning

Les mille et une péripéties de l'histoire de la poste en Amérique, depuis les temps héroïques des pionniers jusqu'à l'ère de l'avion. Un film d'animation rempli d'humour qui nous raconte comment les lettres d'affaires, d'amour et de cachet traversèrent les guerres, évitèrent les taux d'affranchissement exorbitants et contribuèrent même au développement des voies de communication!
Produit par l'ONF pour le ministère des Postes.

Au pouce carré (Every Square Inch)

23 mn 25 s 106C 0269 507

Chaque pouce carré de la surface du Canada a été cartographié, mais ce travail ne peut pas être considéré comme définitivement terminé. Les cartes doivent toujours être révisées et améliorées. Ce film donne un aperçu des méthodes utilisées pour dresser les cartes et montre leur utilité pour les simples citoyens, les explorateurs et les grandes entreprises.
Réalisé pour l'ONF par Chetwynd Films Limited pour Énergie, Mines et Ressources.

L'aube a éclaté (Crisis on the Hill)

Série: Le Canada en guerre
27 mn 18 s 106B 0262 041
P: Jean LeMoyne, Jacques Bobet

Septembre 1944 – Mars 1945. À la veille de la victoire, le Canada est divisé par une crise intestine. Le manque d'hommes pour le service outre-mer ramène la conscription sur le tapis, menace l'unité nationale et le gouvernement King. En Europe, nos divisions se reforment pour écraser l'Allemagne. Nos gars franchissent la fameuse ligne Siegfried.

L'Auberge Jolifou (The Jolifou Inn)

Série: Les Artistes canadiens
11 mn 106C 0255 018
R: Colin Low P: Tom Daly

En 1840, un peintre européen nommé Cornélius Krieghoff arrivait dans la province de Québec. Il devait vivre trente-deux ans au milieu des Canadiens français dont les moeurs et les coutumes furent pour lui une source intarissable d'inspiration. L'ensemble de ses peintures forme un panorama de la vie de son époque. (Prix: Toronto, Édimbourg et Bilbao.)

Aucassin et Nicolette (Aucassin and Nicolette)

15 mn 39 s 106C 0275 087
R: Lotte Reiniger P: Guy Glover

Réalisé par la célèbre cinéaste d'animation Lotte Reiniger, ce film raconte l'histoire de deux jeunes amoureux vivant au Moyen-Âge. Fantaisiste, sensible, plein d'action, *Aucassin et Nicolette* convie le spectateur à une véritable fête de l'oeil par l'usage qu'il fait de la technique des ombres chinoises ici exploitée à son plus haut point.

Au-delà du 60e parallèle (Three Above 60° N)

22 mn 33 s 106C 0273 557

Un document fascinant sur ce que proposent trois parcs nationaux canadiens à tout visiteur courageux. Il nous entraîne dans le splendide décor d'une vaste région sise au-delà du 60e parallèle, région unique par sa géographie et le mode de vie qu'elle offre. C'est un film riche en informations de toutes sortes sur un coin du pays maintenant plus facilement accessible, mais toujours aussi sauvage.
Réalisé pour l'ONF par KEG Productions Limitée pour les Affaires du Nord, ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Audio-visuel I – La Télévision

Série: Aux frontières du connu
28 mn 106C 0278 913
R: Jean Martinet

Ce film dénonce la télévision à laquelle plusieurs accolent la banalité, la sottise et l'abrutissement. Jugement sévère traduisant un profond malaise. La télévision pourrait devenir incitative au lieu d'être légère et superficielle. Pourquoi n'est-elle qu'un outil virtuel alors qu'elle pourrait se révéler un outil au service de l'homme.
Produit par la Société Radio-Canada.

Audio-visuel 2 – Dans l'information

Série: Aux frontières du connu
28 mn 106C 0278 914
R: Jean Martinet

L'accélération du développement des communications a particulièrement été favorisée par la mise en orbite de satellites. Ce système a ouvert la voie à de multiples possibilités d'application de la technologie au service de l'information. Ce documentaire fouillé relate la recherche et l'expérience française en ce domaine.
Produit par la Société Radio-Canada.

Audio-visuel 3 – L'Enseignement

Série: Aux frontières du connu
28 mn 106C 0278 912
R: Jean Martinet

Abondamment documenté, ce film révèle les nombreuses possibilités de l'audio-visuel au service de l'enseignement par le biais de diverses expériences européennes et canadiennes de recherche sur ces applications et sur l'utilisation rationnelle de ces divers systèmes.
Produit par la Société Radio-Canada.

Audio-visuel 4 – Est-ce une réalité?

Série: Aux frontières du connu
27 mn 50 s 106C 0278 915
R: Jean Martinet

Définition sommaire de l'audio-visuel et démonstration de quelques techniques d'utilisation. Quelle place occupe l'audio-visuel dans notre quotidien? Ces techniques facilitent-elles la communication entre les individus? Quels sont les développements que va subir le petit écran domestique? D'après les spécialistes, la civilisation audio-visuelle en est à ses balbutiements et son éclatement est à venir.
Produit par la Société Radio-Canada.

Auteurs de chez nous

Série de 5 émissions

La série présente cinq figures de proue du Canada français qui, par le mot ou par l'image, ont contribué à enrichir le patrimoine culturel de notre pays.
Produit par la Société Radio-Canada.

Albert Tessier
Antonine Maillet
Félix-Antoine Savard
Fernand Ouellette
Louis Hémon

L'Automobile

Série: Urbanose – no 5
26 mn 50 s 106B 0272 005
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Ce film dénonce la soumission de Montréal au transport privé, pour lequel on n'hésite pas à détruire des quartiers, à démolir des milliers de bons logis, à déplacer des populations entières... sans pour autant régler le problème général du transport urbain. Et on va chercher des exemples ailleurs: autoroutes en construction arrêtées en plein ciel par les citoyens, rues interdites aux piétons au centre des villes, réseaux de métro infiniment plus efficaces, avec un minimum de destruction...

Autoportrait (Self-Portrait)

1re partie: 27 mn 42 s 106C 0261 029
2e partie: 27 mn 57 s 106C 0261 148
3e partie: 29 mn 22 s 106C 0261 149
4e partie: 32 mn 8 s 106C 0261 150
5e partie: 32 mn 8 s 106C 0261 151

Ce film est une véritable anthologie du film canadien, une sorte de documentaire des documentaires, témoins toujours vivants de l'histoire canadienne des dernières années. C'est l'histoire de vingt et un ans de production cinématographique à l'Office national du film du Canada, soit de 1939 à 1961.

Autopsie d'une exclusion

Série: Les Exclus
25 mn 50 s 106C 0278 118

Un quartier industriel de l'est de la ville. Jean-Claude, un p'tit gars de onze ans, est atteint d'une tumeur au cerveau et doit porter des prothèses. Il est exclu d'une partie de hockey par des enfants du voisinage. Pourquoi?
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm.

Autour de la perception/Around Perception

16 mn 27 s 106C 0368 112
R: Pierre Hébert P: Robert Verrall

Délire ordonné, géométrie sonore, mathématiques en couleurs psychédéliques, *Autour de la perception* est né de la collaboration de l'ordinateur et du cinéaste. Cette présentation de fragments disjoints agit à la façon d'une sollicitation violente, d'une provocation. C'est un appel à la perception visuelle et sonore qui ne s'adresse ni à l'intelligence ni à l'affectivité du spectateur, mais cherche à déclencher sa réaction physique. (Prix: Buenos Aires.)

L'Autre Visage de la forêt (Another Side of the Forest)

20 mn 106C 0274 517
R: Raoul Fox, Strowan Robertson P: Colin Low

Un film qui témoigne des nombreuses recherches et expériences entreprises par le Service canadien des forêts, en laboratoire et sur place, en milieu naturel. Des analyses mesureront la qualité du bois, sa résistance; d'autres porteront sur les insectes qui ravagent nos forêts. En toutes circonstances, des moyens techniques modernes sont utilisés pour conserver, guérir nos forêts ou en améliorer les conditions de développement. (Prix: Berlin.)
Produit par l'ONF pour le Service canadien des forêts, Environnement Canada.

Aux frontières du connu

Série de 13 émissions

Série éducative qui témoigne des recherches et des plus récentes découvertes dans les domaines techniques et scientifiques à travers le monde. L'origine de l'homme, l'importance des fouilles archéologiques, l'architecture à travers les âges, l'évolution de l'astronomie, le rôle et l'importance de l'audio-visuel, autant de sujets qui soulèvent de nombreuses questions auxquelles des spécialistes tentent de répondre.
Produit par la Société Radio-Canada.

Archéologie 2 – Archéologie sur le continent américain
Architecture 1 – L'Antiquité
Architecture 2 – L'Art roman
Architecture 3 – L'Art gothique
Architecture 4 – De la Renaissance à nos jours
Architecture 5 – De la ville cybernétique à la ville sous-marine
Astronomie 1 – Des Égyptiens à Einstein
Audio-visuel 1 – La Télévision
Audio-visuel 2 – Dans l'information
Audio-visuel 3 – L'Enseignement
Audio-visuel 4 – Est-ce une réalité?
L'Origine de l'homme 3 – Les Outils
L'Origine de l'homme 4 – Les Civilisations

Avant le déluge (The Needless Hazard: Floods)

7 mn 5 s 106C 0280 538

Habiter au bord de l'eau est un privilège dont on peut parfois se prévaloir, mais la crue des eaux étant un phénomène tout à fait naturel, il nous faut choisir judicieusement l'emplacement de notre petit paradis. Afin de sensibiliser les Canadiens aux dangers de construire dans une plaine d'inondation, le gouvernement fédéral et la plupart des provinces ont établi ensemble un Programme national de réduction des dommages dus aux inondations. Ce film nous informe sur la nature de ce programme et suggère également quelques précautions à prendre si vous habitez déjà une plaine d'inondation.
Réalisé pour l'ONF par Amaranth Productions pour Environnement Canada.

Avec Buster Keaton (Buster Keaton Rides Again)

55 mn 25 s 106B 0265 035
R: John Spotton P: Julian Biggs

Le célèbre acteur au masque impassible revit, dans ce moyen métrage tourné en même temps que *The Railrodder*, une fantaisie burlesque dans laquelle il traverse le Canada en draisine. Ennemi de la vulgarité, patient, dédaigneux de la facilité, Keaton « fait jusqu'au bout ce qu'il a à faire ». Durant les heures de détente, il se laisse aller au plus charmant des naturels, invente des gags et s'en délecte, joue de la guitare et reçoit des amis d'occasion. Sa femme Eleanor et un narrateur évoquent les principales étapes de sa prestigieuse carrière. Film sous-titré. (Sept prix incluant Venise et New York.)

Avec Jean-Pierre Chabrol

Série: Vieillir et Vivre
26 mn 57 s 106C 0277 199
R: Pierre Charlebois

« On meurt bien dans les Cévennes. » Dans la maison ancestrale de sa famille, à Pont-de-Rastel, Jean-Pierre Chabrol se souvient de la solidarité des villageois dans la mort. Les vieillards tiennent à conserver leurs racines car l'arrachement à leur milieu amène la mort à brève échéance. Émouvant témoignage de cet homme qui fait revivre, en souriant, l'accent occitan des vieux du Midi de la France.
Produit par la Société Radio-Canada.

Avec Jean Ziegler, sociologue

Série: Vieillir et Vivre
27 mn 55 s 106C 0277 202
R: Pierre Charlebois

Le bouillant sociologue suisse, Jean Ziegler, nous entraîne dans une violente critique du monde médical moderne qui enlève toute dignité à l'agonie en prolongeant artificiellement la vie. Les médecins se retrouvent alors bien involontairement investis d'un pouvoir décisionnel vis-à-vis de la mort, pouvoir dont la société se décharge hypocritement sur eux.
Produit par la Société Radio-Canada.

Avec tambours et trompettes

27 mn 33 s 106C 0267 185
R: Marcel Carrière P: Robert Forget

Que deviennent nos zouaves pontificaux après cent ans d'existence? Ce film retrace avec beaucoup d'humour l'histoire de ces guerriers volontaires qui, en 1867, se rendaient à Rome pour défendre Pie IX et ses territoires menacés par les troupes de Victor-Emmanuel. Un sketch d'Ernest Pallascio-Morin sert de toile de fond à ce document. (Prix: Toronto.)

L'Avenir

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 246
R: Jean-Guy Landry

Les spécialistes interrogés au cours de presque toutes les émissions nous reviennent à tour de rôle, dans un panorama final de la situation passée, présente et à venir. Le message global est assez clair: nous atteignons un plateau, une impasse que seuls des changements profonds pourront briser, autant sur le plan des relations internationales que dans les politiques internes de chaque gouvernement. La lutte sera sans doute dure et longue.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Aventures de Piou-Piou (The Peep Show)

8 mn 53 s 106B 0262 044
R: Kaj Pindal P: Colin Low

Dessin animé spécialement conçu pour les petits et mettant en vedette un poussin. Sans mère-poule pour le guider, il se voit forcé de découvrir chaque chose par lui-même. Piou-Piou découvrira bientôt sa place dans l'univers et partira à la conquête du monde avec ses amis Cui-Cui et Coin-Coin. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

L'Avion, une arme contre les feux de forêt (Aircraft in Forest Fire Control)

27 mn 106C 0263 006
R: H. J. Lemieux P: Ernest Reid

L'avion est devenu un instrument indispensable pour la détection et le contrôle des feux de forêt. Au moyen d'appareils amphibies, des hommes courageux et prudents se rendent sur les lieux de l'incendie, apportant tout le matériel nécessaire pour combattre d'une façon adéquate et selon un plan bien établi cet adversaire redoutable. (Prix: Madrid.)
Produit par l'ONF pour le Service canadien des forêts, Environnement Canada.

L'aviron qui nous mène (Path of the Paddle)

Série de 4 films
R: Bill Mason P: Bill Brind, Colin Low

Voici des films magnifiquement structurés qui constituent un véritable cours de canotage, adapté aussi bien pour le mordu des rivières sauvages que pour l'amateur du dimanche. Les techniques sont expliquées à fond et illustrées grâce à des séquences d'animation ou de surimpression remarquables. Humoristique, précis et vivant, le commentaire nous invite à nous rapprocher de la nature encore intacte. La musique entraînante s'accorde aux rythmes de l'eau, calme et fluide, ou forte et rugissante. Les lieux de tournage sont grandioses et l'atmosphère que nous font découvrir ces films ne peut que nous inciter à partir nous-mêmes à l'aventure, au fil de l'eau.

L'aviron qui nous mène – Solo élémentaire
L'aviron qui nous mène – Solo en eaux vives
L'aviron qui nous mène – Double élémentaire
L'aviron qui nous mène – Double en eaux vives

L'aviron qui nous mène – Double élémentaire (Path of the Paddle – Doubles Basic)

Série: L'aviron qui nous mène
27 mn 50 s 106C 0277 010
R: Bill Mason P: Bill Brind, Colin Low

L'art du canotage nous a été transmis à travers les siècles, depuis les indigènes de notre pays. Et même aujourd'hui, les techniques s'améliorent. Ce film nous démontre comment deux avironneurs peuvent combiner les manoeuvres de base à l'infini pour acquérir la maîtrise de l'embarcation dans toutes les situations.

L'aviron qui nous mène – Double en eaux vives (Path of the Paddle – Doubles Whitewater)

Série: L'aviron qui nous mène
27 mn 43 s 106C 0277 011
R: Bill Mason P: Bill Brind, Colin Low

Cette fois, c'est l'aventure à deux: l'ancienne route des Hurons et des Iroquois commence là où finit celle de l'homme blanc. Les chutes et rapides qui nous en séparent sont les derniers protecteurs d'une nature constamment menacée par le progrès. Même si le canotage comporte toujours un risque calculé, ce risque est réduit par l'expérience et l'habileté. Bill Mason et son fils Paul, canotant en double, interprètent et franchissent avec des cris de joie des rapides difficiles, expérience exaltante avant le repos calme et bien mérité d'une bonne nuit sur la grève. (Prix: San Francisco, Oberhausen, Londres et Columbus.)

L'aviron qui nous mène – Solo élémentaire (Path of the Paddle – Solo Basic)

Série: L'aviron qui nous mène
27 mn 50 s 106C 0277 008
R: Bill Mason P: Bill Brind, Colin Low

Le canot n'est plus un véhicule de transport et de commerce. Il est devenu un moyen de redécouverte de la nature. Bien sûr, le trappeur solitaire a cédé la place aux canoteurs sportifs, voyageant par deux ou en groupe, mais les manoeuvres de base du canotage en solo sont quand même une étape essentielle dans l'apprentissage de cet art. Ce film nous les démontre en détail, ralenti et animation à l'appui.

L'aviron qui nous mène – Solo en eaux vives (Path of the Paddle – Solo Whitewater)

Série: L'aviron qui nous mène
27 mn 50 s 106C 0277 009
R: Bill Mason P: Bill Brind, Colin Low

Une fois maîtrisées les manoeuvres de base, on peut songer à affronter l'eau vive. Mais il faut s'y préparer en planifiant un trajet dans les couloirs navigables des rapides. Dans ce but, le film va nous enseigner à faire l'« interprétation » du rapide, afin d'éviter les embûches qui s'y cachent, mais dont on peut voir les effets en surface. Le débit de l'eau, selon les saisons, peut aussi être un facteur primordial. Bill Mason nous fait vivre des moments exaltants en sa compagnie.

Les Avironneuses

21 mn 58 s 106C 0275 038
R: Martin Leclerc P: Jacques Bobet

Film consacré à la pratique du sport de l'aviron par une équipe fémin du Québec qui a participé aux jeux canadiens de Vancouver. L'asp humain dépasse largement le seul aspect technique d'une telle comp tion. Le coup d'oeil est global mais porte d'abord sur l'équipe qui fo nira de nombreuses réactions spontanées tout au long du film.

Azzel (Azzel)

Série: PAM
28 mn 29 s 106C 0279 188
R: Guy L. Coté P: J.-P. Olivier Fougères, Peter Hollander

Faisant partie d'un ensemble de trois films ayant pour objet le vas domaine de la coopération internationale, ce film aborde la question l'éventuelle sédentarisation des nomades et l'effort d'éducation de leu enfants au Niger.
Coproduit par l'ONF, le Programme alimentaire mondial des Natio unies et l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture.

Babiole (Bubbles)

23 mn 52 s 106C 0278 014

Simple, enjoué, coloré et fantaisiste, ce film convie le spectateur à u voyage au monde de l'enfance, là où tout est permis, tout est possible même le rêve porté à la réalité. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peu être obtenue sur demande.)**
Produit par François Labonté. Vente: Les Productions La Corniche Inc.

Bacheliers de la cinquième

29 mn 5 s 106B 0262 079
R: Clément Perron, François Séguillon
P: Victor Jobin, Bernard Devlin

Tourné sur la Côte-Nord, au Québec, le film raconte la pénible histoire de deux jeunes gens sans instruction qui essaient de se trouver un emplo dans les entreprises de cette région.

Le Badminton (Badminton)

13 mn 32 s 106C 0267 047

Le jeu remonte à plusieurs siècles. Pratiqué en Inde avant 1800, il fut par la suite introduit en Angleterre où il connut un succès fulgurant. Au Canada, les adeptes du badminton peuvent s'entraîner dans les gymnases, les centres récréatifs et les salles paroissiales. Il convient à toute personne désireuse de consacrer une partie de ses loisirs aux exercices physiques et de se maintenir en bonne santé. Ce film est une excellente initiation aux rudiments de ce sport exaltant.
Réalisé pour l'ONF par Moreland-Latchford Productions Limited pour la Direction générale, Santé et Sport amateur.

La Bague du tout nu

8 mn 45 s 106C 0274 015
R: André Leduc P: René Jodoin

Dans un rythme endiablé, ce film d'animation nous amène à observer la vie, les hommes et les choses dans ce qu'ils ont de changeant et d'éphémère. À partir d'une figure de base à peine identifiable, nous assistons à une suite ininterrompue de métamorphoses. Elles se produisent d'ailleurs à une cadence folle. Les formes, toujours mobiles et joliment mises en relief par l'emploi de l'encrage, témoignent avec insistance de l'inévitable processus des développements et changements dans l'homme et son entourage, même le plus immédiat. Le dynamisme du temps impose cette activité qui ne cesse jamais.

Baie James: écologie et environnement

41 mn 50 s 106C 0279 307
R: Jean-Guy Landry

Pendant la décennie 70, les hommes ont envahi et assailli la taïga du moyen nord québécois dans le but d'y ériger leurs temples énergétiques. Pour préserver l'environnement, amoindrir les impacts écologiques et les bouleversements humains, la S.E.B.J. y a installé un véritable laboratoire au moyen duquel elle tente de rétablir l'équilibre fragile brisé par son entreprise gigantesque.
Produit par la Société Radio-Canada.

Balablok

7 mn 27 s 106C 0372 097
R: Bretislav Pojar P: René Jodoin

Des Cubes se rendent compte qu'il existe des êtres de même nature qu'eux mais différents d'aspect: les Ronds. D'abord étonnés, ils se livrent ensuite aux délices de la moquerie et, réciproquement, se battent et s'entre-tuent jusqu'à ce qu'ils deviennent tous des Hexagones. Alors la paix revient; mais un Tétraèdre arrive et la guerre recommence. Ce film d'animation, sans paroles, invite le spectateur à réfléchir sur le comportement de l'homme vis-à-vis de son semblable. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Cannes, Colombo et Buenos Aires.)

Ballet Adagio

9 mn 59 s 106C 0371 101
Un film de Norman McLaren

Éblouissante démonstration de la technique de l'adagio du pas de deux. Ce film tourné au ralenti souligne la maîtrise des danseurs, la précision de leurs gestes, l'équilibre de chaque pirouette, arabesque ou jeté. Document de travail unique pour les élèves des cours de danse classique, ce film révélera aux autres spectateurs une dimension inconnue du ballet. L'*Adagio* d'Albinoni forme la trame sonore sur laquelle évoluent David et Anna Marie Holmes, danseurs canadiens de réputation internationale. (Prix: Melbourne, Atlanta, Columbus et Bogota.)

Les Ballets Jazz

27 mn 23 s 106C 0278 249
R: Pierre Morin

La compagnie des Ballets Jazz nous présente deux chorégraphies d'Eva von Gencsy intitulées *Warm Up* et *Up There... Souls Dance Undressed Together*. La première est un condensé des principaux exercices d'une classe de ballet jazz, présenté sur une entraînante musique du groupe Harmonium. La seconde, sur une musique originale de Paul Duplessis et Dido, est un ballet en six mouvements, chacun représentant un état d'âme différent: le mystère, le jeu, le calme, la passion, la solitude et l'espoir.
Cette émission a été diffusée dans le cadre des «Beaux Dimanches» et a été produite par la Société Radio-Canada.

Les Bancs d'église

Série: La Sagouine
27 mn 38 s 106C 0277 162
R: Jean-Paul Fugère

Comme tout était calme jusqu'à ce que les nouveaux villageois exigent que les places réservées à l'église soient redistribuées lors d'un encan. Nous assistons à une bataille épique... sur les bancs d'église.
Produit par la Société Radio-Canada.

Bande dessinée

Série: Mordicus
24 mn 42 s 106C 0279 335
R: Louis Ricard

Quelques adolescents discutent de la bande dessinée et de la caricature. Ces jeunes pleins d'initiative nous expliquent les différentes étapes de la conception d'une bande dessinée.
Produit pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Basingstoke-Runcorn
Villes nouvelles britanniques

Série: Urba 2000
86 mn 50 s 106C 0274 028
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

La Grande-Bretagne est le premier pays qui a planifié l'implantation de villes nouvelles, plus ou moins autonomes, pour contenir la croissance démesurée des grands centres industriels.

Le Basket-ball

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 292
R: André Paradis

Robert Comeau, entraîneur au basket-ball, accompagné de membres de son équipe, donne un aperçu des exercices que les joueurs doivent faire pour acquérir la maîtrise du ballon et explique les techniques de base de ce sport: attaque, défense, dribble.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Les Basses Terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs (The Ever-changing Lowlands)

9 mn 36 s 106C 0266 060
R: Tony Ianzelo P: Joseph Koenig

Desservie par la Voie maritime du Saint-Laurent – dont l'importance pour le commerce est capitale – cette région à la fois fertile et industrialisée groupe à elle seule les deux tiers de la population du Canada. À l'intention des étudiants en géographie du niveau secondaire, elle est ici analysée en détail selon ses aspects géographique et ethnographique, industriel et commercial, touristique et agricole.

La Bataille de la Châteauguay (The Battle of Châteauguay)

29 mn 29 s 106C 0278 629
R: Marcel Carrière P: Roger Frappier

Un soir de février 1829, un banquet est donné en l'honneur de Charles-Michel de Salaberry, héros d'un des plus beaux faits d'armes de l'histoire du Canada. M. de Salaberry en profitera pour raconter la glorieuse aventure de la Châteauguay et dévoiler sa stratégie militaire improvisée lors de cette célèbre bataille. Ce film passe de l'animation-fiction à la réalité-fiction et démythifie le héros de Châteauguay tout en présentant, de façon originale, une page de notre histoire nationale.
Coproduit par l'ONF et Environnement Canada, Parcs Canada, Région du Québec.

Baxter gagne son ciel (Baxter Earns His Wings)

15 mn 16 s 106C 0281 004
R: Don Arioli
P: Wolf Koenig, Rosemarie Shapley, Roman Kroitor

Monsieur Baxter est fermier de son métier. Mécontent de sa condition, il quitte sa ferme et s'installe à la ville. À la suite d'expériences décevantes il perd peu à peu ses illusions . . . jusqu'au jour où l'occasion lui sera donnée d'exercer à nouveau son métier de fermier. *Baxter gagne son ciel*, une allégorie sur la nature de l'être humain mise en images avec talent par Les Mimes électriques.

Le Beau Plaisir (Beluga Days)

14 mn 52 s 106C 0268 152
R: Bernard Gosselin, Pierre Perrault, Michel Brault
P: Guy L. Coté, Jacques Bobet

Les habitants de l'Île-aux-Coudres savent mieux que quiconque pêcher le marsouin. Avec un art suprême, ils fichent des harts dans la terre boueuse et tendent un piège en forme de coeur. Le long des perches, le marsouin s'engouffre, cherche à s'échapper, mais il finit par s'échouer au fond d'une des embarcations. C'est à ce beau plaisir de la capture du marsouin que nous convie ce documentaire tourné avec les habitants de l'île.

Le Beau Savoir

Série: L'Amour quotidien
24 mn 42 s 106C 0277 095

Hélène remporte le premier prix du Conservatoire de musique, et sa mère, revenue de Paris (où elle vit) pour l'occasion, tente de l'accaparer. Mais Hélène s'en défait et découvre la richesse de la relation qu'elle entretient avec François.
Produit pour la Société Radio-Canada par Les Productions Prisma Inc. Vente: Bouchard et Associés.

La Beauté de mon peuple (The Beauty of My People)

29 mn 12 s 106C 0277 526

La vie et l'oeuvre du peintre ojibway Arthur Schilling. Ses portraits, surtout, ont séduit nombre de galeries torontoises et nous contraignent à changer nos notions sur l'art indien. Après avoir connu une vie mouvementée, il construisit, de ses propres mains, un studio d'art destiné aux Indiens de sa réserve. (Prix: San Francisco.)
Réalisé pour l'ONF par Nova Productions pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

La Beauté même

9 mn 37 s 106C 0264 160
R: Monique Fortier P: Marcel Martin

Ce documentaire essaie de cerner ce qu'est vraiment pour la femme cette beauté que tout un monde publicitaire lui propose comme le but ultime à atteindre. Monique Miller personnifie dans ce film la femme universelle, soucieuse de plaire depuis son enfance, vulnérable, selon les heures, aux regards des autres, à la torture de l'attente, à l'obsession des rides de demain.

Beautés précieuses (What Price Beauty?)

15 mn 6 s 106C 0273 108

Véritable exposition florale, ce documentaire donne un aperçu des travaux qu'accomplissent à travers le pays les scientifiques d'Agriculture Canada pour améliorer, par des soins appropriés et des croisements de variétés, la beauté des fleurs, des plantes et des arbustes et accroître leur valeur commerciale.
Produit par Agriculture Canada, en collaboration avec AKO Productions Limited.

La Belle Ouvrage

Série de 21 films

Axée sur les métiers traditionnels, les activités domestiques et les arts populaires, cette série est essentiellement tournée vers la récupération du passé en fonction de l'avenir. C'est une ode au travail, un hommage à la créativité et à l'imagination des hommes aux prises avec le réel.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Armand Hardy, menuisier-tonnelier
Les Boeufs de labour
Les Bottes sauvages
Le Canot à Renald à Thomas
Les Charbonniers
Le Coq de clocher
Damase Breton, cordonnier
Le Discours de l'armoire
La Fonderie artisanale
Le Fromage à l'Île d'Orléans
La Laine du pays
Léo Corriveau, maréchal-ferrant
Les Meuniers de Saint-Eustache
Les Oiseaux blancs de l'Île d'Orléans
Le Pain d'habitant
1re partie: Construction du four
2e partie: La Cuisson
Parole de boulanger
Les Statues de Monsieur Basile
Les Tailleurs de pierre
Les Tisserandes
La Toile de lin
La Voiture des dimanches

Benoît (Benoît)

20 mn 23 s 106C 0278 095
R: Beverly Shaffer P: Beverly Shaffer, Kathleen Shannon

Benoît Lajeunesse, onze ans, de Joliette, joue du violon, lève des poids, aide à dépendre les séchoirs à tabac sur une ferme du voisinage. Il amuse par les réflexions qu'il fait sur les gens qui l'entourent et qu'il aime bien: ses soeurs, ses frères, ses amis, ses parents. Bref, *Benoît* raconte Benoît, un petit bout d'homme enjoué, actif, infatigable et heureux. (Prix: Yorkton et Lausanne.)

Le Berger (The Shepherd)

11 mn 106B 0256 001
R-P: Julian Biggs

La vie d'un berger sur les hautes terres d'un ranch de la Colombie-Britannique. Deux chiens l'aident dans son travail. La solitude est soudain brisée par la visite d'un loup qui fait sa proie d'un jeune mouton. L'homme s'arme, lui donne la chasse et revient calmement à son poste une fois l'ennemi abattu. (Sept prix incluant Édimbourg et Johannesbourg.)

La Bête lumineuse

127 mn 18 s 106C 0282 022
R: Pierre Perrault P: Jacques Bobet

La chasse à l'orignal, une tradition au Québec, est ici prétexte à fouiller l'âme québécoise et exalter sa «parole». Dans un «shack» de Manawaki, des citadins opèrent leur annuel retour à la nature... comme on opère un miracle! Mystères de la chasse, qui courtise chance et habileté, avec ce «buck fever» qui diffracte rêve et réalité! Plaisir de se mesurer aux éléments, et de connaître ses limites! Expérience de la mort pour exorciser sa propre mort et renouer avec la chaîne entière de la vie! Mais aussi, esprit de panache, de bravache et de vantardise, et transposition des moeurs sauvages de la meute au sein du groupe d'amis, où on a tôt fait de repérer une victime, un souffre-douleur qui sera soumis à la torture d'une impitoyable ironie. Une magistrale partie de chasse, une mythologie bien de chez nous.

Bethune (Héros de notre temps) (Bethune)

53 mn 106B 0264 151
P: Donald Brittain, John Kemeny, Guy Glover

Fils de pasteur ontarien, Norman Bethune, médecin et humaniste, s'est dépensé sans compter au service des malades: à Montréal d'abord, en France pendant la guerre 1914-1918, en Espagne, en 1936, où il est parvenu à organiser un service de transfusion de sang pour les blessés de guerre et en Chine, en 1938, où il installa ses cliniques sur le front même et mourut à la suite d'une infection. (Cinq prix incluant Édimbourg. Salerne et Leipzig.)

Les Bibites de Chromagnon/ The Little Men of Chromagnon

8 mn 24 s 106C 0371 028
R: Francine Desbiens P: Pierre Hébert

Les jeunes spectateurs découvriront dans ce film d'animation la clef à l'harmonie des couleurs qui se cache sous le nom de *gamme chromatique*. (Prix: Téhéran.)

La Bible en papier

Série de 15 émissions
R: Gérard Chapdelaine

Cette série fait revivre les personnages de l'Ancien Testament dans des décors fascinants d'ingéniosité et de simplicité. Troupeaux, tentes, cavernes, animaux domestiques, fleurs et fruits de papier ciselé aident à replacer l'action dans son contexte véritable tandis que Claude Lafortune anime les prophètes, les rois et les défenseurs d'Israël.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Création du monde
Caïn et Abel
La Vocation d'Abraham
Isaac sacrifié
Ésaü et Jacob
La Fabuleuse Histoire de Joseph
La Mission de Moïse
Le Décalogue et le Veau d'or
Samuel, le prophète
David, le roi
Salomon, juge et constructeur
Élie et Élisée
Jonas
Job
Judas Maccabée

La Bibliothèque nationale du Canada (Canada's National Library)

17 mn 12 s 106C 0281 544
R: John Ralph P: Dennis Sawyer

Située dans un imposant édifice au centre d'Ottawa, la Bibliothèque nationale du Canada, lieu des esprits curieux, garde précieusement en ses murs une multitude de documents. Livres, lettres, mémoires, relevés, dictionnaires, tout contribue à illustrer notre histoire, passée et présente. Ce film nous permet de découvrir une panoplie de trésors historiques et nous renseigne sur les différents services qu'offre aux visiteurs la Bibliothèque nationale du Canada.
Produit par l'ONF pour la Bibliothèque nationale du Canada.

Biding, Bidang, Bidong

7 mn 57 s 106C 0077 193
R: Graeme Ross

Un divertissement éblouissant: des bidons à lait oubliés à la croisée des chemins rendent chacun un son différent, et, ô miracle, des mondes merveilleux de couleur et de mouvement s'en échappent successivement pour nous emporter chaque fois dans une ronde musicale. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par la Société Radio-Canada.

Bien manger... c'est un art (The Art of Eating)

10 mn 34 s 106C 0276 182
R: Doug Jackson P: Doug Jackson, Ian McLaren

Film sensuel s'il en est un, *Bien manger... c'est un art* nous raconte l'histoire d'une grande bouffe célébrée par les convives du non moins célèbre Club Prosper Montagné.

La Biosphère (The Biosphere)

56 mn 31 s 106C 0279 085
R: Bill Pettigrew
P: Barrie Howells, Peter Katadotis, Colin Low

Sur notre planète, la zone qui permet à la vie de s'épanouir est relativement restreinte. On la nomme: la biosphère. C'est à un portrait de cette sphère de la vie terrestre dans toutes ses manifestations et sous toutes ses formes que nous convie ce document, nous les faisant découvrir et nous expliquant ce qui leur permet d'exister.
Produit par l'ONF en collaboration avec Environnement Canada.

Blake (Blake)

19 mn 17 s 106C 0269 076
R: Bill Mason P: Douglas Jackson

Fier comme l'aigle et libre, Blake James franchit l'espace. À bord de son avion monoplace, il se faufile entre les cimes des arbres, grimpe vers les nues voyageuses, à l'assaut du ciel. Libération? Affranchissement? Singulière émulation? Destin de Blake? Qui pourra le dire? Un film de grand intérêt pour les passionnés d'espace et de liberté. (Cinq prix incluant Toronto et Hollywood.)

Blanche et Claire

19 mn 55 s 106C 0276 150
R: Guy L. Coté P: Paul Larose

En nous montrant la relation d'amitié entre deux femmes d'âges différents qui partagent leurs sentiments et leurs rêves, ce film nous porte à réfléchir sur la question du droit aux rêves dans un monde où le rêve ne paie pas.

Blé et Riz

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 236
R: Jean-Guy Landry

Nourriture de base de l'humanité, le blé de l'Occident et le riz de l'Orient – qui constituent 40% de l'alimentation humaine – occupent le quart des terres cultivées du globe. Dans le passé, ces deux céréales facilement entreposables et d'une haute valeur nutritive ont permis l'édification de grandes civilisations.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Bleu perdu

7 mn 30 s 106C 0272 039
R: Paul Driessen P: Pierre Moretti

La quête du bleu perdu amène un enfant dans les hautes sphères célestes où se poursuit, en images, un dialogue savoureux entre les personnages célèbres de ce lieu qui expriment leur déception d'être privés, par l'écran de fumée, du spectacle de l'enfer. L'enfant finit par comprendre que le bleu est maintenant réservé au paradis et que le nouvel enfer, c'est la Terre polluée sur laquelle il est né.

Blinkity Blank

5 mn 15 s 106C 0155 062
Un film de Norman McLaren

Oeuvre de pure imagination faisant penser tantôt à un feu d'artifice très nourri, puis ensuite à un dessin lent à se former et dont on ne perçoit que des touches rapides et éphémères. (Douze prix incluant Londres, Cannes, Édimbourg et Berlin.)

Blitzkrieg (Blitzkrieg)

Série: Le Canada en guerre
27 mn 47 s 106B 0262 032
P: Jean LeMoyne, Jacques Bobet

Avril – Automne 1940. Évocation d'une personnalité associée au Canada en guerre: le journaliste Louis Francoeur. Portraits des «grands» d'alors. Confusion politique au Canada. Bombes... «blitzkrieg»... émouvante histoire d'une Angleterre indomptée et indomptable.

Les Boeufs de labour

Série: La Belle Ouvrage
27 mn 33 s 106C 0277 062
R: Léo Plamondon, Bernard Gosselin
P: Jean-Marc Garand, Michel Brault

Jusqu'à la fin des années 40, les gens du pays utilisaient couramment des boeufs de labour. Charles-Édouard Gaudreault s'en sert encore et, dans ce film, il nous démontre, avec un brin d'humour, les différentes techniques qu'il utilise pour dompter cette force animale.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Le Boisé vivant (Life in the Woodlot)

16 mn 40 s 106C 0260 006
R: Dalton Muir P: Hugh O'Connor

Le boisé est une réserve que l'homme se ménage dans un coin de ses champs. D'année en année, il y prélève diverses récoltes payantes: petits fruits, sirop d'érable, bois de chauffage. Dans un boisé bien entretenu se perpétue et s'équilibre la vie animale. Inventaire d'un boisé et invitation à l'exploiter sagement. (Prix: Toronto et Salerne.)

Bologne – Une ville ancienne pour une société nouvelle

Série: Urba 2000
56 mn 46 s 106C 0274 026
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Ce film montre comment on a fait de Bologne, vieille ville et centre historique, une ville d'avant-garde sur les plans social, culturel et démocratique.

Le Bon Samaritain

Série: L'Évangile en papier
14 mn 47 s 106C 0277 133
R: Gérard Chapdelaine

La parabole est sévère: pressé de questions par un scribe, expert de la loi, le Christ compare la sécheresse du coeur d'un grand-prêtre à la compassion d'un Samaritain. La charité est la plus grande des vertus.
Produit par la Société Radio-Canada.

Bon voyage, mais... (Bon Voyage, but...)

26 mn 35 s 106C 0281 532

Les Canadiens sont parmi les plus grands voyageurs au monde. Ils visitent chaque année de nombreux pays... la plupart du temps sans la moindre anicroche. Pourtant, personne n'est à l'abri de certains désagréments: perdre son passeport ou son argent, avoir des ennuis avec l'immigration, les autorités policières ou autres. Dans certains cas, cependant, vous pouvez obtenir de l'aide. Ce film vous fait profiter de quelques précieux conseils et vous dit à qui vous adresser en cas de besoin, lorsque vous êtes à l'étranger.
Réalisé pour l'ONF par Hyde Park Film Productions pour le ministère des Affaires extérieures.

Le Bonhomme

58 mn 55 s 106C 0272 089
R: Pierre Maheu P: Normand Cloutier, Jean-Marc Garand

Film-vérité, insoutenable comme un cri, projetant sur la pellicule l'éclatement d'une famille de Saint-Henri, quartier défavorisé de Montréal, et les retrouvailles du mari avec la nature et la liberté. Mettant un terme à « une bagarre de vingt ans » et à vingt ans d'aliénation, Claude, père de dix enfants, abandonne Yolande à son sort et opte pour la vie en commune, dans la campagne laurentienne. Yolande croupit dans son foyer et hurle son indignation, s'enfonçant dans un rôle irrécupérable. Recherche radicale du bonheur s'ouvrant sur la « nouvelle culture », à travers un étalage audacieux de la vie privée, ce film met en question nombre de schèmes sous-jacents à ce « bonheur de commande » qu'offre notre société de consommation...

Bonjour, comment mangez-vous?

Série de 6 films

Cette série, réalisée de façon vivante, originale et fantaisiste, s'adresse aux jeunes de 6 à 12 ans et vise à leur inculquer un sens critique face aux habitudes alimentaires et au choix des aliments. (Un document d'accompagnement, préparé par des nutritionnistes, peut être obtenu sur demande.)
Produit par Gilles Sainte-Marie et Associés pour Santé et Bien-être social Canada.

Le Système digestif – nº 1
La Croissance – nº 2
Repas équilibré – nº 5
Le Pain et les Céréales – nº 7
Les Fruits et les Légumes – nº 8
Les Styles de vie – nº 13

Boogie-Doodle

3 mn 23 s 106C 0151 036
Un film de Norman McLaren

Un film d'animation, dans lequel le « boogie » exécuté par Albert Ammons et le « doodle », ou griffonnage, dessiné par Norman McLaren, s'unissent pour constituer un tourbillon de rythmes et de couleurs. Titres en plusieurs langues, sans commentaire.

Borealis (Borealis)

26 mn 106C 0278 464

Ce film explique comment la structure de l'OTAN, basée sur le maintien de la sécurité collective de ses pays membres, assure la défense de la Norvège, du Danemark et de la région Schleswig-Holstein, en Allemagne. Il nous présente différentes personnes qui résident dans ces régions-cibles et qui sont membres d'un réseau de défense comprenant des milliers de citoyens-soldats.
Vente: Organisation du Traité de l'Atlantique Nord, Bruxelles.

Les Borges

60 mn 1 s 106C 0278 041
R: Marilú Mallet P: Jacques Gagné

Ce film expose avec nuance et sensibilité les problèmes que pose la condition d'immigrant et montre comment on apprend à vivre dans un pays qu'on veut faire sien. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

Bossa Bop

2 mn 3 s 106C 0374 131
R: Sheldon Cohen P: Wolf Koenig

Une danse frénétique au son d'une musique emportante: *Bossa Bop*. Animation de trois personnages qui témoignent de la plus grande agilité. Rien de statique dans ce court film, puisque le décor même où s'agitent nos danseurs répond, d'un rythme semblable, à leurs incessants tournoiements. La couleur ajoute, elle aussi, au caractère éphémère de cette fresque mouvante. Film sans paroles.

Les Bottes sauvages

Série: La Belle Ouvrage
27 mn 22 s 106C 0280 066
R: Bernard Gosselin P: Michel Brault

Le capitaine Harvey, heureux de retrouver les gestes d'autrefois et ces fines techniques qui transforment le cuir en botte, nous donne une leçon d'artisanat et de simplicité qui dévoile, mine de rien, tout un panorama de notre histoire populaire.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Boucanerie

8 mn 12 s 106C 0278 446

Il y a des coutumes qui ne s'éteindront sans doute jamais... *Boucanerie* nous familiarise avec l'une d'elles, encore présente dans la pittoresque région de la Gaspésie: le fumage du poisson. Adéodat Arsenault du rang de la rivière Bonaventure nous enseigne ici cette technique de conservation.
Produit par le Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle, Musée national de l'Homme, Musées nationaux du Canada.

La Bouche

Série: Le Corps humain
9 mn 47 s 106C 0277 187
R: Gilles Senécal

Morphologie et rôle des lèvres, sécrétions salivaires, mastication, déglutition; on passe en revue la constitution et le fonctionnement de tout ce qui fait partie de la bouche. Les clowns sont de la partie eux aussi.
Produit par la Société Radio-Canada

Boucles/Loops

3 mn 15 s 106C 0152 023
Un film de Norman McLaren

Pas de caméra, pas d'enregistrement sonore. La plume trace ses dessins directement sur la pellicule de 35 mm. Titres inscrits en plusieurs langues, sans commentaire. (Prix: Salerne, Toronto et Rome.) (Voir aussi les films *Points* et *À la pointe de la plume*.)

Le Bouclier canadien: la région du Saguenay – Lac Saint-Jean (The Canadian Shield: Saguenay Region)

11 mn 25 s 106C 0264 155
R: Werner Aellen P: René Jodoin

Ce film didactique a été réalisé tout spécialement pour les élèves de 7e et de 8e années. Une étude intéressante et poussée, sous la direction de conseillers réputés, de cette région du Saguenay et du Lac Saint-Jean particulièrement riche et pittoresque. Le film étudie de façon particulière la relation qui existe entre la facilité d'accès à une région et son développement.

Le Bouddhisme (Buddhism)

16 mn 45 s 106B 0262 029
P: James Beveridge

À travers des images d'une simplicité et d'une fidélité émouvantes, ce film montre comment le croyant bouddhiste exprime sa foi et fait participer la divinité à toutes les actions de sa vie, au milieu de sa famille, dans les nombreux temples où il peut se retirer pendant des périodes plus ou moins longues. À la suite de Bouddha, ses disciples cherchent, du Sri Lanka au Japon, à découvrir leur Dieu intérieur.

Boulevard Saint-Laurent

27 mn 45 s 106B 0262 068
R: Jack Zolov, Marc Beaudet
P: Bernard Devlin, Victor Jobin

Ville cosmopolite comme toute ville portuaire, Montréal a aussi sa *main street:* le boulevard Saint-Laurent, grande artère qui descend jusqu'au centre du port et accueille la population nomade du monde. Il est devenu le repaire des hommes de main et des déclassés de toutes sortes qui ont choisi la hiérarchie exigeante du vice. (Prix: Montréal.)

La Bourse et la Vie

58 mn 16 s 106B 0265 038
R: Jean Dansereau P: Jacques Bobet

Film traitant de l'aspect historique de la Bourse, de son fonctionnement technique et de l'atmosphère à la Bourse canadienne. Des personnalités éminentes de cet univers de miracles et de désastres livrent leurs idées personnelles sur le sujet.

La Boxe et le Judo

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 291
R: André Paradis

Les règlements de la boxe olympique sont fort différents de ceux de la boxe professionnelle. C'est ce qu'explique Georges Schwartz qui en profite aussi pour parler de l'équipement, des catégories, des styles et de l'entraînement. Vincent Griffo, pour sa part, décrit les qualités exigées du judoka. Ses élèves font une démonstration des diverses prises tandis qu'il nous rappelle en quoi consistent les systèmes de pointage, les catégories et les ceintures.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Bozarts (We Are All... Picasso!)

58 mn 5 s 106C 0269 056
R: Jacques Giraldeau P: Clément Perron

Bozarts recueille l'essentiel de la pensée d'un bon nombre de peintres, sculpteurs, critiques d'art, architectes, directeurs de musées et de galeries, esthéticiens industriels que la rupture artistes-société inquiète. En outre, il donne au grand public l'occasion d'émettre ses opinions sur les oeuvres dont la beauté et la signification échappent parfois. Tous ceux qui s'expriment dans ce film reconnaissent qu'un fossé sépare les artistes du peuple, mais ils croient aussi que l'art pourra un jour sortir de son isolement, s'incarner dans le vrai et le réel et envahir la place publique. Ce film est un plaidoyer en faveur du droit de tout être humain à l'expression. (Prix: Venise.)

Branch et Branch

Série: Toulmonde parle français
20 mn 58 s 106C 0274 111
R: Bernard Longpré P: Jacques Bobet

Deux groupes de jeunes gars jouent à « Branch et Branch », à cheval, au milieu des bois ou d'un village abandonné. Poursuites, chevauchées, duels au revolver, tout est rendu à la façon des grands westerns. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

La Brigade scolaire de sécurité (School Safety Patrols)

10 mn 59 s 106C 0277 652

Oeuvrant à travers tout le pays, les brigades scolaires de sécurité assurent la protection des écoliers. Ce film, par le biais d'un montage décrivant les principales étapes de formation des patrouilleurs, nous livre le fidèle reflet de ce groupe de jeunes pour qui la protection de la vie a une grande importance.
Réalisé par Crawley Films Limited en collaboration avec Transports Canada, et distribué par l'ONF pour l'Association canadienne des automobilistes. Vente: Association canadienne des automobilistes.

Bronze (Bronze)

13 mn 13 s 106C 0269 105
R: Pierre Moretti P: François Séguillon

Dans les lieux familiers à Charles Daudelin, le sculpteur, le film nous fait assister au rituel de la création. (Prix: Kielce et Venise.)

Les Brûlés (The Promised Land)

114 mn 106B 0259 025
R: Bernard Devlin
P: Léonard Forest, Victor Jobin, Guy Glover

Inspiré d'un roman écrit par Hervé Biron, *Nuages sur les brûlés*, ce film évoque la crise économique qui a affligé l'Amérique du Nord, en 1930, et qui a eu des effets dévastateurs sur la population de la province de Québec.

Bûcherons de la Manouane (Manouane River Lumberjacks)

27 mn 46 s 106B 0262 059
R: Arthur Lamothe P: Victor Jobin, Fernand Dansereau

Un documentaire bouleversant sur la vie de cent soixante-cinq bûcherons isolés dans les forêts enneigées du Haut-Saint-Maurice. (Prix: Évian et Los Angeles.)

Building a Kayak: Part 1

Série: Netsilik Eskimos
32 mn 20 s 106C 0167 129

Juillet. La crue des eaux est à son maximum. Deux hommes ramassent les matériaux: bouts de bois, os, nerfs, peaux de phoque. Ils les coupent, les ajustent, les assemblent, les attachent, aidés par une femme qui coupe d'autres lanières et écorche des peaux.

Building a Kayak: Part 2

Série: Netsilik Eskimos
32 mn 46 s 106C 0167 130

Le kayak prend forme. On taille d'autres membrures, et on trempe et on gratte des peaux, qu'on tend vigoureusement sur l'armature, où on les coud. Une fois le rebord extérieur installé, les hommes mettent leur kayak tout neuf à l'eau pour en faire l'essai.

Les Buts du planning familial (Purposes of Family Planning)

13 mn 58 s 106C 0273 125

Quand la famille n'est pas simplement remise en question, elle doit souvent faire face à des problèmes aussi poignants. Des difficultés majeures et de tout ordre surgissent, qui ébranlent son équilibre: elle se trouve alors devant une situation qui exige une intervention pertinente faite dans la bonne intelligence des choses. C'est ici que peut intervenir le planning familial. Le film *Les Buts du planning familial* nous met en situation et explique ainsi les buts que poursuit cette méthode qui ne vise rien d'autre que l'épanouissement de la famille dans un cadre à sa mesure.
Réalisé par Moreland-Latchford Productions Limited et distribué par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada. Vente: Moreland-Latchford Productions Limited.

Ça flambe à Blaze Creek (Small Smoke at Blaze Creek)

9 mn 39 s 106C 0271 532
R: Michael Scott P: George Pearson

Appel à la prudence, ce film montre les ravages que le feu cause chaque année à la forêt canadienne malgré un ensemble de mesures préventives sans cesse en application. Par sa négligence, l'homme ne serait-il pas en partie responsable des feux de forêt? Tout en exposant les moyens modernes de les combattre, ce beau document tente d'éveiller la conscience individuelle à cette question. (Prix: Berlin et Belgrade.)
Produit par l'ONF pour le Service canadien des forêts, Environnement Canada.

Ça n'est pas le temps des romans (This Is No Time for Romance)

28 mn 5 s 106C 0266 114
R: Fernand Dansereau

Au milieu des plaisirs de l'été et des ébats de ses enfants, une jeune femme, arrivée à maturité, s'interroge sur la signification de sa vie d'épouse et de mère et sur ses chances de bonheur. Moment de solitude et de réflexion où l'amour du couple renaît dans une nouvelle acceptation. (Prix: Tours et Toronto.)

Ça prend du vouloir

54 mn 12 s 106C 0280 524

Pour réagir positivement au phénomène généralisé d'aliénation des groupes de travail et pour trouver les moyens d'activer le rendement des employés, des entreprises québécoises, dont Tembec, Steinberg et Hunter Douglas, ont mis de l'avant des programmes d'amélioration de la qualité de la vie au travail.
Réalisé pour l'ONF par Les Productions Tournesol Limitée pour Travail Canada.

La Cabane

50 mn 10 s 106C 0278 006
R: Phil Comeau
P: Paul-Eugène LeBlanc, Jean-Marc Garand

Tourné dans les villages acadiens de la baie Sainte-Marie, en Nouvelle-Écosse, ce film nous offre le portrait d'une jeunesse qui se découvre et qui revendique le droit de vivre comme elle le veut.
Production française/Acadie.

Cabane de rondins/Log House

27 mn 37 s 106C 0376 225
R: Michael Rubbo, Andreas Poulsson
P: Roman Bittman, Colin Low

Un aperçu des méthodes de construction d'une cabane de rondins pa un homme qui s'y connaît bien et qui aime son métier. (Prix: Bruxelles New York.)

Cadet Rousselle (Cadet Rousselle)

6 mn 40 s 106C 0247 022
R: George Dunning P: James Beveridge

Le réalisateur du fameux *Yellow Submarine*, George Dunning, s'es amusé à animer cette chanson folklorique: *Cadet Rousselle*. Le marionnettes se trémoussent pour raconter l'histoire de cet invraisembla ble personnage. Voici les trois maisons, les trois chiens, trois, trois, trois (Prix: Gardone.)

Caïn et Abel

Série: La Bible en papier
14 mn 30 s 106C 0278 215
R: Gérard Chapdelaine

Caïn est agriculteur. Abel est berger. Chacun d'eux offre les meilleurs de ses biens en sacrifice au Seigneur. Mais celui-ci ne peut accepter que ceux qui viennent d'un coeur pur et rejette l'offrande de Caïn tandis qu'il agrée celle d'Abel. Jaloux, Caïn tue Abel.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Calumet sacré

26 mn 44 s 106C 0280 200
R: Léo Foucault

Chronique sur la vie d'un autochtone qui cherche à développer ses connaissances spirituelles, selon les rites, les cérémonies et les lieux de culte que lui ont légués ses ancêtres.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Calvaire d'Ortona (Road to Ortona)

Série: Le Canada en guerre
27 mn 43 s 106B 0262 037
P: Jean LeMoyne, Jacques Bobet

Juillet 1943 – Janvier 1944. L'objectif, la Forteresse Europe. La 1re Division canadienne pénètre en Italie. Les Italiens ont tôt fait de se rendre, mais les Allemands sont plus coriaces. Ortona devient le théâtre de durs combats de rue. Les Canadiens réussissent à prendre ce «petit Stalingrad».

Camera Makes Whoopee

18 mn 22 s 106B 0035 002
Un film de Norman McLaren

Variations cinématiques sur le Bal de Noël de l'École des beaux-arts, en 1934; combinaison d'animation d'objets, d'effets optiques et d'action en direct.

Le campeur décampe (The Quiet Racket)

7 mn 23 s 106C 0266 045
R: Gerald Potterton P: Georges Mayrand, Guy Glover

Un citadin refuse un beau jour de s'enivrer de vacarme. Enfourchant sa moto, il s'enfonce dans les bois. La nuit le surprend en ces lieux. Il s'endort... jusqu'à l'heure où un concert de présences invisibles le tire de sa douce euphorie. Plus mort que vif, notre campeur décampe et revient planter sa tente au milieu des bruits bénis de la circulation. Rien n'est aussi troublant que l'inconnu et ses bruits insolites.

Le Canada durant la Première Guerre mondiale (Canada in World War One)

16 mn 41 s 106B 0262 048
P: Tim Wilson, Frank Spiller

Le film situe le rôle du Canada dans le conflit, à côté des nations alliées, et fait revivre à l'écran les années d'enfer qu'ont vécues les Canadiens, à la merci des bombardements, des torpillages, dans les tranchées, années qui se sont soldées par 60 000 morts. Enfin, l'armistice qu'évoque notre Jour du souvenir, le 11 novembre.

Le Canada en guerre (Canada at War)

Série de 13 films
P: Stanley Clish, Peter Jones, Donald Brittain

Les années de guerre 1939-1945 telles que vécues par les Canadiens. Des premiers jours où, affaibli par une dépression économique, le Canada accepte le défi allemand, jusqu'au jour J où il se réveille, puissance souveraine et écoutée.

L'itinéraire de la ligne Siegfried
Blitzkrieg
Tenir
Dieppe ou « la Générale »
Profil de combattant
La Maîtrise des airs et des mers
Le Calvaire d'Ortona
Visiter l'Italie
Un Matin calme
Le Rivage de l'enfer
L'aube a éclaté
D plus 333
Le Malaise de la paix

Le Canada entre les deux guerres mondiales (Canada Between Two World Wars)

21 mn 38 s 106B 0263 040
P: William Weintraub

Séquences rapides rappelant le chômage et les troubles ouvriers, après la Première Guerre, puis l'évolution de l'industrie, l'urbanisation et, enfin, l'effondrement de la Bourse de New York, de Toronto et de Montréal, ramenant le chômage pour plusieurs années. Finalement ce sont les préparatifs pour la guerre de 1939. (Version abrégée de *l'Entre-deux-guerres.*)

Canada – Mexique

Série de 5 films

Cinq longs métrages documentaires sur certains aspects de la réalité sociale mexicaine. (Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)
Coproduit par l'ONF, le Cine Difusion S.E.P. – Mexico, et le Centro de produccion de cortometraje – Mexico.

Le Deal mexicain
Ethnocidio
Jornaleros
Première question sur le bonheur
Tierra y Libertad

Les Canadiens savent danser! (Canadians Can Dance)

22 mn 9 s 106C 0266 046
R-P: John Howe

Issus de divers groupes ethniques, « les bâtisseurs de la nation canadienne » déversent sur la scène leur grâce ou leur exubérance endiablée, leur romantisme ou leur fierté, leur sensualité capiteuse ou leur délicatesse en dentelle. Spectacle enlevant, sans commentaire, tout de couleurs et de rythmes.

Les « Canadiennes » (Las Canadienses)

57 mn 31 s 106C 0275 180
R: Albert Kish P: Colin Low, Tom Daly

La guerre civile en Espagne, dans les années 30, fut le théâtre de l'engagement de nombreux *estranjeros* venus défendre des causes diverses. Ce film nous raconte l'histoire, riche en retombées dans le contexte actuel, des valeureux combattants canadiens du bataillon Mackenzie-Papineau. (Six prix incluant New York, Melbourne, Yorkton et Londres.)

Le Cancer

57 mn 30 s 106C 0277 271
R: Suzanne Mercure

Fernand Séguin rencontre plusieurs cancérologues dans quelques grandes villes de France, ainsi qu'à New York et Montréal. Nous voyons comment des équipes multidisciplinaires peuvent aider les malades par des moyens divers tout en avouant leur impuissance à guérir certaines formes de cancer. Au cours de ce voyage scientifique, un témoignage humain, celui d'une femme atteinte de cancer, Christiane de la Bigne, auteur de *la Mémoire blessée.*
Produit par la Société Radio-Canada.

Caninabis

9 mn 43 s 106C 0079 024
R: Kaj Pindal P: Gaston Sarault

Ce court film d'animation traite, sur un ton d'apparence léger et humoristique, d'une question pourtant fort sérieuse: l'abus des drogues. Le cas d'un chien en quête de la sensation suprême nous révèle, une fois la fumée levée, que l'abus des drogues peut conduire à des comportements pour le moins imprévisibles. (Prix: Zagreb.)

La Canne à pêche

29 mn 30 s 106B 0259 087
R: Fernand Dansereau P: Léonard Forest

Ce film raconte la journée heureuse d'une petite citadine qui découvre la campagne, à dix ans. Elle écoute, regarde, s'émerveille et, au retour, elle s'attire les confidences de son père. Le film est tiré d'un conte d'Anne Hébert. Bien que datant de 1959, la poésie du langage de même que la qualité du jeu des interprètes en font, encore aujourd'hui, un document d'une grande valeur. (Prix: Monte-Carlo)

Cano, notes sur une expérience collective (Cano, Notes on a Collective Experience)

89 mn 38 s 106C 0279 156
R: Jacques Ménard P: Georges-André Prud'homme

Le film est un portrait d'un groupe de jeunes musiciens vivant principalement en Ontario mais venus d'un peu partout et qu'unissent l'amour de la musique et la joie de créer collectivement. D'une activité musicale à une autre, le groupe réfléchit longuement sur son fonctionnement basé sur le coopératisme. (Une version sous-titrée est également disponible sous le nº 106C 0279 349.)
Production française/Ontario.

Canon

9 mn 13 s 106C 0364 019
R: Norman McLaren, Grant Munro

Essai de transcription visuelle de cette forme musicale très ancienne: le canon. Trois modes d'expression sont utilisés par l'auteur en vue d'atteindre l'animation de synthèse qu'il s'est proposée. La piste sonore est enrichie de musique enregistrée et de musique synthétique. (Cinq prix incluant Toronto et New Delhi.)

Le Canon

Série: Initiation à la musique avec Mario Duschenes
27 mn 50 s 106C 0277 317
R: Jacqueline Léveillée, Evelyn Robidas

C'est avec un quatuor (hautbois, violon, basson et piano) et une chorale que nous apprenons les diverses formes du canon, basé sur l'imitation rythmique et mélodique.
Produit par la Société Radio-Canada.

C

Le Canon (Cannon)

13 mn 38 s 106C 0280 522

En façonnant «le pot de fer» moyenâgeux, l'homme, assoiffé de puissance, déclencha sans le savoir la plus grande offensive de tous les temps: la course aux armements. Ce court métrage documentaire évoque l'histoire et l'évolution du canon et montre toutes les étapes de la fabrication de cette pièce d'artillerie dont Parcs Canada a commandé plusieurs répliques exactes pour parer les sites touristiques à travers le pays.
Réalisé pour l'ONF par Ampersand Film and Videotape Productions pour Environnement Canada, Parcs Canada.

Le Canot à Renald à Thomas (The Skiff of Renald and Thomas)

Série: La Belle Ouvrage
57 mn 51 s 106C 0280 029
R: Bernard Gosselin P: Michel Brault

C'était jadis, hiver été, le seul lien entre l'île et la terre ferme. Maintenant, on le construit pour le plaisir, en groupe, avec le savoureux bagout des gens le l'Île-aux-Coudres... un beau petit canot de bois membré et bordé à la perfection et qui «frégade» juste assez des deux bouts, bon à la voile, à la rame, et à la poussée de par les champs de glaces flottantes... (Prix: Bruxelles et Yorkton.)
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Canot de Gaspé

44 mn 17 s 106C 0278 445

Descendant d'une vaillante lignée d'artisans, Normand Arsenault de la région de Bonaventure construit encore aujourd'hui le traditionnel «canot de Gaspé» selon les techniques apprises de son père, les mêmes depuis un siècle. Du pliage du bois chauffé à la vapeur jusqu'à la pose des bordés, on assiste à toutes les étapes d'assemblage de cette embarcation qui servira à transporter des tonnes de matériaux, à rapporter des produits de la chasse ou à faire la pêche en rivière.
Produit par le Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle, Musée national de l'Homme, Musées nationaux du Canada.

Canwel: système canadien de traitements des déchets (Canwel: A Canadian Waste Management System)

22 mn 46 s 106C 0278 021

À partir du Système canadien de traitements des déchets Canwel, le film explique le principe de recyclage des déchets selon le concept de restauration ou de reconstitution de la nature elle-même. Ce film intéressera particulièrement les publics concernés par les questions d'environnement.
Produit par la Société canadienne d'hypothèques et de logement et Westminster Films Ltd.

Cap d'espoir

57 mn 5 s 106C 0269 110
R: Jacques Leduc P: Pierre Maheu

Ce film, tourné en 1969, traite d'une certaine vision contestataire du Québec de l'époque. C'est une remise en question radicale des façons d'être de toute une collectivité que le cinéaste exprime dans un style des plus directs.

Le Capitaine Gribouille

Série: *Les Voyages de Tortillard*
5 mn 106C 0278 923

Simon et M. Globe-trotter tombent à la merci du Capitaine Gribouille et doivent le conduire à un trésor caché. Sitôt découvert, nos amis devront inventer une nouvelle cachette. Le plaisir du capitaine n'étant pas de trouver mais plutôt de chercher ..
Produit par Les Films du Train secret Inc. avec la participation de la Société de développement de l'Industrie cinématographique canadienne et de la Société Radio-Canada. Vente: Bouchard et Associés.

Capitale de l'or (City of Gold)

21 mn 38 s 106B 0257 026
R: Wolf Koenig, Colin Low P: Tom Daly

Dawson City ou la ruée vers l'or de 1897. Cette folle aventure est recréée grâce à des photographies d'époque. (Vingt et un prix incluant Cannes, Londres, Hollywood et Édimbourg.)

Caprice de Noël (Christmas Cracker)

8 mn 58 s 106C 0263 028
R: Grant Munro

Le bouffon traditionnel ouvre ce divertissement des Fêtes. Hôte parfait et fort sympathique, il revient au début de chacun des trois contes et, à la fin, tire le rideau sur l'histoire d'un homme qui, au moyen d'un vaisseau spatial, va cueillir la plus belle étoile au firmament. (Sept prix incluant Rome et Hollywood.)

Caprice en couleurs/Begone Dull Care

7 mn 48 s 106C 0149 020
Un film de Norman McLaren

Le trio Oscar Peterson interprète quelques pièces de son répertoire. Norman McLaren et Evelyn Lambart transcrivent ces sons avec, comme seuls guides, leur talent et leur libre imagination! Titres inscrits en plusieurs langues, sans commentaire. (Sept prix incluant Venise et Berlin.)

Capture (The Catch)

17 mn 26 s 106C 0269 530
R: Bernard Gosselin P: Marc Beaudet

Au début de notre siècle, on dénombrait plus de deux millions de caribous. Aujourd'hui: 200 000 survivants. Le film entraîne le spectateur au nord du Québec où des hardes migratrices ont été repérées. Une quarantaine de bêtes, mâles et femelles, seront capturées puis transplantées dans un parc national des hautes terres de l'île du Cap-Breton où elles évolueront de nouveau en toute liberté. (Prix: Portugal.)

Le Caribou des toundras (Caribou of Northern Canada)

13 mn 7 s 106C 0271 564
P: Yvon Charette

Tourné dans la toundra et dans la taïga, ce documentaire familiarise le spectateur avec les moeurs du caribou, un animal pour qui la vie est une constante migration. Sa façon de se nourrir, son adaptation au rude climat de l'Arctique, sa capacité de nager, la croissance de ses bois, les propriétés de sa fourrure, les batailles rituelles que suscite la saison des amours, la mise bas de même que les travaux de recherche des scientifiques canadiens pour assurer son accroissement font l'objet de ce film bien documenté, à la portée de tous. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par l'ONF pour le Service canadien de la faune, Environnement Canada.

Caroline (Caroline)

27 mn 23 s 106B 0264 053
R: Clément Perron, Georges Dufaux

Épouse, mère et employée de bureau, Caroline incarne magnifiquement la jeune femme lucide mais par trop sentimentale. Sollicitée à son bureau et à son foyer, parviendra-t-elle à accepter sa condition avec lucidité et amour, à satisfaire certaines de ses aspirations les plus profondes. (Prix: Venise, Toronto.)

Le Carrousel de la Gendarmerie royale du Canada (The Musical Ride)

18 mn 50 s 106C 0255 022

Depuis 1876, la Gendarmerie royale du Canada présente son Carrousel inspiré des exercices équestres des British Lancers. Dans ce film, nous retrouvons, aux casernes de Rockliff, les trente-deux cavaliers qui exécutent le losange, l'étoile, la croix de Chang-hai, l'arcade d'honneur, l'exercice des lances, du dôme et enfin l'exercice de la charge.
Réalisé par Crawley Films Limited pour la Gendarmerie royale du Canada. Adaptation française par l'ONF.

Les Cartes

Série: La Sagouine
26 mn 57 s 106C 0277 164
R: Jean-Paul Fugère

Tout en lisant dans les cartes la destinée d'un personnage invisible, la Sagouine se laisse glisser dans une réflexion sur le bonheur. Et, malgré le destin, mieux vaut encore rêver que tout posséder.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Cartographie (To Make Up a Map)

20 mn 50 s 106C 0277 521
R: Doug Cameron, Ted Parks
P: Desmond Dew

Le film montre comment les plus récentes découvertes de la science moderne et l'habileté de nombreux spécialistes sont mises à profit dans la réalisation des cartes militaires et autres, produites par le Service de cartographie de l'armée canadienne.
Produit par l'ONF pour le ministère de la Défense nationale.

A Case of Eggs

Série: Filmglish
R: Bernard Devlin P: Daisy de Bellefeuille, John N. Smith

1er épisode: 15 mn 37 s 106C 0174 065
2e épisode: 15 mn 23 s 106C 0174 066
3e épisode: 15 mn 15 s 106C 0174 067
4e épisode: 19 mn 3 s 106C 0174 068

On peut vraiment se demander quel lien existe entre la disparition de patients dans un hôpital et de simples oeufs: mystère proche de la science-fiction! Le problème sera-t-il réglé par ces deux soeurs dont il faut que l'une se trouve un mari? Les chances sont en effet du côté de l'agence de détectives qu'elles dirigent.

La Cathédrale d'Exeter (Exeter)

28 mn 40 s 106C 0272 556
R: Gerald Budner P: Wolf Koenig

La cathédrale d'Exeter, reconnue comme un exemple du gothique anglais du XIIIe siècle, nous est révélée dans toute sa magnificence. Le film nous permet aussi de partager la vitalité prodigieuse, la foi et l'humour de ces hommes du Moyen Âge qui bâtirent cet imposant édifice.
Produit par l'ONF pour la Galerie nationale du Canada.

Catuor

3 mn 53 s 106C 0370 105
R: Judith Klein P: Pierre Hébert

On ne peut voir musiciens plus avertis que ce quatuor de chats qui exécute, avec force glissando, inflexion, attaque et vibrato, une musique de jazz authentique. Une fois de plus l'animation se met au service d'une fantaisie humoristique et amusante qui répond aux seules règles du bon goût. (Prix: Madrid.)

Les Cavernes de Castleguard (Castleguard Cave)

50 mn 40 s 106C 0274 540

Une expédition de cinq chercheurs entreprend l'étude des plus longues cavernes au Canada, celles du mont Castleguard, dans le parc de Banff. Une équipe de cinéastes a enregistré leur difficile progression dans ce monde déroutant et dangereux, mais fascinant et riche d'une foule d'informations précieuses. (Prix: Milton Keynes – Angleterre.)
Réalisé pour l'ONF par Haverand Productions Limited pour Parcs Canada.

Ce grand oiseau blanc (A Great White Bird)

51 mn 30 s 106C 0276 615
R: Michael McKennirey P: Desmond Dew

La Grue blanche d'Amérique, le plus grand et, selon plusieurs, le plus bel oiseau d'Amérique du Nord, en est aussi le plus rare. Aujourd'hui, malgré près de quarante années passées à le protéger, une épidémie ou un désastre naturel pourrait le faire disparaître entièrement. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Salerne.)
Produit par l'ONF avec le concours du Service canadien de la faune, Environnement Canada, et du United States Fish and Wildlife Service.

Ce monde éphémère – Miyuki Tanobe (My Floating World – Miyuki Tanobe)

26 mn 42 s 106C 0279 165
R: Ian Rankin, Stephan Steinhouse, Marc Voizard
P: Andy Thomson, Peter Katadotis

Miyuki Tanobe, une Québécoise d'adoption, originaire du Japon traditionnel, peint avec de vieilles techniques orientales des scènes du Québec traditionnel... qui s'enlèvent comme des pièces de collection. Personnage attachant, qui a vaincu la servitude féminine de l'Orient et conquis son autonomie personnelle sous le soleil d'Occident. Film-monologue qui nous livre l'âme d'un personnage attachant, d'une artiste, d'une époque, d'un pays.

Ce que femme veut... (Women Want...)

27 mn 47 s 106C 0275 543

Un film qui permet de tirer les grandes lignes de la situation des femmes au Canada. L'approche en est simple et positive. Dégagée de tout parti pris, elle charrie une précieuse information. Beaucoup d'aspects de la condition faite à la femme sont ici soulignés avec à-propos.
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Center Limited pour le Secrétariat de l'Année internationale de la femme, Bureau du Conseil privé.

Ceci est un message enregistré/ This Is a Recorded Message

10 mn 10 s 106C 0373 028
R: Jean-Thomas Bédard P: Pierre Moretti

Réalisé à partir de coupures de journaux et de magazines groupées et soumises à un mouvement fragmenté, ce film d'animation fait ressortir, par sa technique même, la réalité qui se cache sous l'image fallacieuse et vise à engendrer une réaction de défense contre le culte de l'image dont la publicité incarne le pire abus. Film sans paroles.

Cent ans/100 Years

3 mn 25 s 106C 0376 549

Un aperçu kaléidoscopique rappelant les grandes étapes de l'histoire des Postes et des facteurs qui en ont été les principaux «instruments». Film sans paroles.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le ministère des Postes.

Centaure/Centaur

10 mn 3 s 106C 0372 042
R: Susan Gibbard P: Tom Daly

Centaure montre à l'oeuvre Christilot Hanson, gagnante de nombreux prix et trophées, et deux de ses élèves qui formaient en 1972 l'équipe olympique canadienne de dressage des chevaux. Les images d'une beauté formelle remarquable incitent le spectateur à réfléchir sur le sens des exercices auxquels sont soumis les chevaux, sur la maîtrise des cavaliers et l'harmonie qui se développe entre l'homme et sa monture. (Prix: Reims, Yorkton et Chantilly.)

La Centrale nucléaire de Douglas Point (Douglas Point Nuclear Power Station)

Version selon le système de mesures britannique
26 mn 5 s 106C 0268 156

Version selon le système métrique (Design and Construction)
32 mn 48 s 106C 0269 545

Première grande centrale nucléaire du Canada, la centrale de Douglas Point, à quelque deux cents kilomètres de Toronto, apporte la preuve que les centrales nucléaires peuvent produire à bon compte de grandes quantités d'électricité. Ce documentaire retrace les opérations de cette centrale puissante dont la construction a fourni du travail à près de six cents entreprises canadiennes et contribué, par le fait même, à l'essor économique du pays.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour Énergie atomique du Canada Limitée.

Centre-ville et Piétons

Série: Urba 2000
56 mn 46 s 106C 0274 030
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Limiter l'accès de l'automobile privée, favoriser les transports publics efficaces et redonner le centre-ville aux piétons: autant d'objectifs pour certaines villes et de réussites pour d'autres.

Cerveau gelé (Cerveau gelé)

Série: Chansons contemporaines
1 mn 56 s 106C 0269 081
R: Pierre Moretti P: René Jodoin

Chanté par Claude Dubois.

César et son Canot d'écorce/César's Bark Canoe

57 mn 52 s 106C 0371 074
R: Bernard Gosselin P: Paul Larose

Sous nos yeux, César Newashish, un Indien Tête-de-Boule de la réserve Manowan, au Québec, construit son canot. Tôt le printemps, ou par temps doux l'hiver, il pénètre dans le bois, choisit son bouleau et, en un tour de main, il en enlève l'écorce qu'il coud de racines d'épinette. De bois de cèdre, il fabrique les bouts de l'embarcation, prépare serres et traverses, «membrage» et lattage, pose des plats-bords et soumet le canot au gommage. Ces opérations qui peuvent être suivies à l'écran montrent l'adresse de l'artisan et le souci de perfection qu'il apporte à son travail. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: New York.)

C'est l'aviron

3 mn 18 s 106B 0244 103
Un film de Norman McLaren

Réalisé pour la série «Chants populaires», une série de films sur des chansons folkloriques canadiennes-françaises. Dessins à la gouache blanche, sur fond noir, photographiés au zoom et superposés pour donner l'effet du mouvement d'un canot sur des lacs et des rivières. Diffusé dans le cadre de «Chants populaires» (nº 5) et de «Chants populaires» (nº 6).

C'est l'nom d'la game

52 mn 54 s 106C 0277 152
R: Sylvie Van Brabant P: René Piché

Dans le village de Saint-Vincent, en Alberta, survit une communauté francophone établie là depuis le début du siècle. Mais que réserve l'avenir à ces fiers habitants de la race des défricheurs...?
Production française/Ouest.

C'est pas chinois/A Piece of Cake

15 mn 4 s 106C 0374 132
R: Gilles Gascon, Pierre Hébert P: Jacques Bobet

Une magnifique démonstration de gymnastique donnée par les équipes de la Chine populaire et du Canada, dans le cadre d'une compétition officielle. Mais c'est là l'étape finale. Les débuts sont beaucoup plus humbles: de jeunes Canadiens consacrent leurs loisirs à la gymnastique dans des salles prévues à cet effet. Mouvements gauches, répétitions inlassables, directives et conseils des instructeurs: tout cela devrait mener ces jeunes gars et filles à une pleine possession de leur discipline dans quelques années. Ils sont les espoirs de demain et il faut voir comment ils s'y préparent. Film sans paroles.

C'est pas la faute à Jacques Cartier

72 mn 21 s 106C 0267 022
R: Georges Dufaux, Clément Perron

Ce film nous emporte dans un tour du Québec peu banal en compagnie de trois touristes américains. Un guide, hautement fantaisiste, mène le bal dans une atmosphère de santé et de bonne humeur. Des incidents baroques, des drôleries, quelques scènes amoureuses, des sarabandes comiques se bousculent dans cette comédie où l'actualité joue un rôle de premier plan. Satire sur nous-mêmes et notre société, ce film n'a qu'une ambition: donner la lune aux Québécois dans un monumental éclat de rire.

C'est surtout pas de l'amour – Un film sur la pornographie (Not a Love Story: A Film About Pornography)

68 mn 40 s 106C 0281 041
R: Bonnie Sherr Klein P: Dorothy Todd Hénaut

Cherchant à comprendre quelles peuvent être les causes et les conséquences de la pornographie sur notre vie de tous les jours, deux femmes, la réalisatrice Bonnie Sherr Klein et la stripteaseuse Linda Lee Tracey, explorent ensemble l'univers des spectacles de sexe et des manifestations de voyeurisme en tout genre. Le film n'hésitant pas à employer un ton provocateur nous entraîne, entre autres, sur la célèbre 42e avenue à New York où ont été tournées, sur le vif, des scènes explicites. À ces scènes s'ajoutent des interviews avec des féministes de renom.

«C'est votre plus beau temps»

100 mn 14 s 106B 0273 099
R: Alain Dostie P: Paul Larose, Roseline Breton

En moins de dix ans et simultanément à l'apparition de nombreux phénomènes, les jeunes semblent avoir établi un nouveau système de valeurs. Peut-on parler d'une révolution culturelle véritable? Sommes-nous en présence d'un nouveau type d'individus? Les cinéastes sont allés vivre dans le milieu. En y enregistrant des réactions, en y recueillant des témoignages, ils ont voulu brosser un tableau représentatif des jeunes et de leur univers.

C'était un Québécois en Bretagne, Madame!

57 mn 22 s 106C 0277 214
R: Pierre Perrault P: Marc Beaudet

Hauris Lalancette, originaire de l'Abitibi, voyage et établit des parallèles surprenants entre deux coins de pays que l'on considère comme démunis et laissés pour compte. Il est aussi question de la recherche des ancêtres et de la nostalgie des vieux métiers qui valaient mieux sur le plan humain que sur le plan technique.

La Chaîne (The Man on the Assembly Line)

Série: Le Monde du travail
28 mn 53 s 106B 0258 051
R: Morten Parker P: Nicholas Balla, Léonard Forest

Dans une manufacture d'autos, un ouvrier, prisonnier du mouvement incessant de la chaîne, pose des boulons du matin au soir. Il en vient à détester ce travail monotone et, fatigué, révolté contre tout et contre tous, il quitte brusquement l'usine. Moment de fatigue morale bien plus que physique. C'est tout le système du travail à la chaîne que remet en question cet épisode d'une vie d'ouvrier.

La Chaîne alimentaire (Nature's Food Chain)

13 mn 28 s 106C 0277 148
P: Bernard Devlin, André Petrowski, Roman Kroitor

Le soleil, source de toute vie sur terre, est le premier maillon de la chaîne alimentaire. À partir des particules créées ou générées dans les eaux profondes jusqu'à l'homme, en passant par toutes les phases du monde végétal et animal, *la Chaîne alimentaire* suit un processus délicatement balancé où chaque élément a sa place. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: New York.)

Le Challenger, un défi industriel (Challenger: An Industrial Romance)

57 mn 23 s 106C 0280 519
R: Stephen Low, Michael Rubbo, Roger Hart
P: Stephen Low, Michael Rubbo, Harry Gulkin, Roman Kroitor

Convaincre le monde entier qu'une équipe canadienne est en train de créer un avion de vingt ans en avance sur son temps et réussir à vendre «sur papier» cinquante exemplaires de cet avion de façon à financer l'entreprise, telle est la grande aventure moderne à l'origine de la création du «Challenger», cet avion d'affaires créé et mis en marché par les experts de Canadair. (Prix: San Francisco, Columbus, Hollywood et Toronto.)
Produit par l'ONF en collaboration avec le gouvernement du Canada/ ministère de l'Industrie et du Commerce.

Champignons microscopiques (Microscopic Fungi)

16 mn 45 s 106C 0260 007
R: J. V. Durden P: Hugh O'Connor

Ce film traite en profondeur d'un sujet captivant et d'intérêt pratique: parasites ou saprophytes, les champignons microscopiques sont des végétaux qui jouent un grand rôle dans notre vie. Ce film sera très précieux à ceux qui n'ont pas à leur portée les instruments nécessaires à l'étude de ces plantes minérales.

Les Champions (The Champions)

1re partie: 26 mn 8 s 106C 0278 120
31 mn 19 s 106C 0278 121
2e partie: 29 mn 37 s 106C 0278 122
26 mn 7 s 106C 0278 123

R: Donald Brittain
P: Donald Brittain, Janet Leissner, Peter Katadotis, Paul Wright

Pierre-Elliott Trudeau, René Lévesque: champions de deux thèses politiques opposées, auxquels une démocratie friande de spectacle et portée sur la délégation de pouvoir a confié le combat symbolique – et le débat réel – dont dépend le sort du Québec et du Canada. Utilisant films et photos d'archives, et de nombreux témoignages d'amis ou adversaires, ce long métrage, aux échos quasi mythiques ouvert sur la plus brûlante actualité, reconstitue en parallèle la vie de deux Québécois, jadis compagnons, maintenant frères ennemis, dont le destin personnel se confond avec l'histoire de leurs pays. Un authentique «combat des chefs» dont l'issue n'est pas encore tranchée. . .
Coproduit par l'ONF et la Société Radio-Canada.

Champlain

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 5 s 106C 0264 139
R: Denys Arcand
P: Fernand Dansereau, André Belleau, Guy Glover

Aperçu des événements sans nombre qui se sont déroulés dans la vie du fondateur de Québec, de 1603 à 1635, année de sa mort. Intrigues, guerres, victoires et capitulations passent en revue dans ce film où les meilleures sources de documentation historique sont utilisées. (Une version didactique, intitulée *Québec 1603 (Samuel de Champlain)*, 14 mn 43 s, 106C 0264 130, est également disponible.) (Prix: Montréal et Toronto.)

Champs de l'espace (Fields of Space)

18 mn 38 s 106C 0269 021
R-P: Sidney Goldsmith

Donner une idée générale et unifiée du plasma, informer sur la répartition et le mouvement de ce quatrième état de la matière, sur la force qui le caractérise et qui impose un certain ordre dans l'univers, tel est le but de ce documentaire. Destiné surtout aux étudiants et aux enseignants en astrophysique. (Prix: Toronto, Yorkton et Téhéran.)

Champs d'honneur (Fields of Sacrifice)

38 mn 13 s 106C 0264 018
R-P: Donald Brittain

Cent mille Canadiens sont morts en Europe et en Asie pendant les deux dernières guerres. Ce film met en contraste les lieux des batailles et les cimetières paisibles où reposent les artisans d'une paix durement conquise. (Prix: Toronto, Columbus et Victoria.)
Produit par l'ONF pour le ministère des Affaires des anciens combattants.

Le Chandail (The Sweater)

10 mn 21 s 106C 0280 079
R: Sheldon Cohen
P: Marrin Canell, David Verrall, Derek Lamb

Ce court métrage d'animation, avec humour et nostalgie, ressuscite l'époque des années 40 où tous les jeunes étaient subjugués par leur idole, Maurice Richard. L'écrivain Roch Carrier n'y échappa point et il nous livre ici les impressions et les sentiments d'une enfance empreinte des modèles du temps. (Dix prix incluant Ottawa, Calgary, Los Angeles, Columbus, Salerne et Londres.)

Le Chanoine Lionel Groulx, historien

Série: Profils
56 mn 106B 0259 091
R: Pierre Patry P: Léonard Forest

La vie et l'oeuvre du chanoine Lionel Groulx, prêtre, écrivain et historien canadien-français. Le film se divise en deux parties. Dans la première, ce sont l'enfance à Vaudreuil, les études au Séminaire Sainte-Thérèse, les débuts du professeur d'histoire qui sont évoqués. Dans la deuxième partie, l'historien rappelle l'atmosphère trouble des années 30, les combats para-politiques auxquels il a été mêlé, et fait des confidences.

Chansons contemporaines (Contemporary Songs of French Canada)

Série de 7 films
P: René Jodoin

Sept chansons québécoises sont la raison d'être de sept courts films d'animation, chacun d'entre eux portant la marque personnelle des réalisateurs qui se sont attachés à les illustrer.

Cerveau gelé
Les Fleurs de macadam
Notre jeunesse en auto-sport
Taxi
Tête en fleurs
Tout écartillé
La Ville

C

Le Chant du tracteur (Following the Plough)
25 mn 45 s 106C 0273 639

Un intéressant coup d'oeil sur l'agriculture canadienne. Le chansonnier George Langford nous sert de guide: il s'est entretenu avec des fermiers chez qui il a travaillé tout un été; il a aussi rencontré des agronomes. Tous consacrent temps et énergie à cette activité dont l'importance croît de jour en jour pour le Canada et l'économie mondiale. (Deux prix: Alberta.)
Réalisé pour l'ONF par Filmwest Associates Limited pour Agriculture Canada.

Chaque enfant/Every Child
6 mn 13 s 106C 0079 014
R: Eugene Fedorenko P: Derek Lamb

Pour commémorer la déclaration de l'UNICEF sur les droits de l'enfant, l'ONF a choisi d'illustrer le principe suivant: «L'enfant a droit, dès sa naissance, à un nom et à une nationalité.» Ce film d'animation raconte l'histoire d'un enfant rejeté de tous et recueilli par deux clochards qui lui donnent amour et tendresse. Film sans paroles, mais où tous les sons sont exécutés par les voix des Mimes électriques. (Prix: Varna, Chicago, Milan, Espinhõ, Bilbao, Toronto, Ottawa, New York, San Francisco et un *Oscar*, à Hollywood.)

Le Char de Djaggernaut (Juggernaut)
27 mn 51 s 106C 0268 001
R: Eugene Boyko P: Walford Hewitson

En janvier 1968, le coeur d'un réacteur nucléaire construit au Canada était livré à l'Inde pour alimenter en électricité un de ses dix-sept États. Ce film nous convie au voyage qu'a effectué le monstre à travers le Rajasthan: 960 kilomètres à travers un pays immense où les richesses les plus fabuleuses voisinent avec les misères les plus profondes. (Prix: New York.)

Les Charbonniers
Série: La Belle Ouvrage
24 mn 35 s 106C 0278 234
R: Léo Plamondon
P: Michel Brault, Jean-Marc Garand

Maurice Alain, charbonnier comme son père l'était, attend que la fumée de l'un de ses vingt-neuf fours commence à «bleuir». Ce sera le signal d'une nouvelle opération à accomplir à la charbonnière artisanale de Saint-Raymond de Portneuf, avant de pouvoir écouler, sur tous les marchés, un charbon de bois de qualité.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Charles Gounod: la Petite Symphonie
Série: Initiation à la musique II
27 mn 30 s 106C 0279 332
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox,
Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

Par l'audition de la «Petite Symphonie» de Gounod, Mario Duschenes a choisi de présenter à son jeune auditoire quelques instruments à vent et leurs proches parents; flûte, piccolo; hautbois, cor anglais; basson, contrebasson; et les cors de toutes dimensions.
Produit par la Société Radio-Canada.

Charles Tupper (Le Magnanime)
(Charles Tupper – The Big Man)
Série: Les Artisans de notre histoire
27 mn 56 s 106B 0261 056
R: Morten Parker P: Julian Biggs, Guy Glover

Ce film nous fait connaître Charles Tupper, l'homme politique qui sut défendre avec succès l'idée de l'Union fédérale auprès des provinces Maritimes.

Charpentier du ciel (High Steel)
13 mn 42 s 106C 0265 111
R: Don Owen P: Julian Biggs

Centré sur Harold McComber, un Mohawk spécialiste en montage l'acier, ce film donne une idée de tous les véritables charpentiers du que sont les Indiens de Caughnawaga. La plupart travaillent à la co truction des gratte-ciel, à New York, mais la réserve demeure pour eux lieu de prédilection où ils viennent se retremper dans l'atmosphère leur enfance et y finir leurs jours. (Prix: Toronto, Berlin, Cork et Tours.)

Charrette à chien
3 mn 58 s 106C 0278 444

Dans une de nos régions les plus riches en traditions, la Gaspésie, chien était utilisé autrefois comme bête de somme, principalement ch les pêcheurs de métier. Ce film nous présente Émile Castillou, de Po Daniel, pêcheur côtier à la retraite qui utilise encore aujourd'hui cet petite voiture à deux roues pour effectuer de menus travaux.
Produit par le Centre canadien d'études sur la culture traditionnell Musée national de l'Homme, Musées nationaux du Canada.

Chasse à la pieuvre (Octopus Hunt)
16 mn 52 s 106C 0265 116
R: Bernard Devlin P: Julian Biggs

Ce film lève un peu le voile sur la passion tissée de curiosité et d courage, de poésie et d'amitié, qui habite les mordus de la plongé sous-marine. Une équipe jeune et dynamique, composée de deux hom mes et d'une femme, livre ses impressions, ses sensations, ses appré hensions, ses hésitations en présence de la mer. (Prix: Rome.)

Chasseurs cris de Mistassini
(Cree Hunters of Mistassini)
57 mn 53 s 106C 0274 001
R: Boyce Richardson, Tony Ianzelo P: Colin Low

L'immense territoire sis dans le nord du Québec abrite la vie et la culture des Cris. Ces Indiens ont reçu, pendant quelques mois, la visite de cinéastes de l'ONF qui, de concert avec eux, ont entrepris de tourner un film sur leur mode de vie. Le film nous en présente les principaux aspects enrichis de commentaires dits par les Cris eux-mêmes dans leur propre langue. C'est un témoignage d'une rare actualité qui demeurera tel longtemps encore. Film sous-titré. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Trois prix incluant Londres et Melbourne.)

Le Chat dans le sac
74 mn 3 s 106B 0264 172
R: Gilles Groulx P: Jacques Bobet

Un garçon de vingt ans se pose de graves questions sur le sens de la vie, la valeur de son milieu, son identité et sa responsabilité en tant que Canadien français. L'inquiétude, l'angoisse, la révolte exprimées dans le film sont propres à la jeunesse de tous les pays et de toutes les époques. (Prix: Montréal et Thessalonique.)

Le Château de sable/The Sand Castle
13 mn 12 s 106C 0077 050
R: Co Hoedeman P: Gaston Sarault

Un petit homme de sable, avec l'aide de ses amis, se construit un château pour se protéger du vent. Mais la tempête lui joue de bien vilains tours... **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Dix-neuf prix incluant Annecy, Chicago, Los Angeles, Lille, Palo Alto, Odense, Dubuque et un *Oscar*, à Hollywood.)

Le Chef de service (The Department Manager)

Série: Le Monde du travail
28 mn 12 s 106B 0258 049
R: Morton Parker P: Nicholas Balla, Léonard Forest

Un ingénieur de grand talent est nommé à la tête d'un secteur dans une usine. Sa compétence professionnelle, ses états de service le désignaient à ce poste. Cependant, il n'est pas si simple que cela de devenir chef de service. Le nouveau titulaire saura-t-il faire travailler les hommes, sera-t-il assez souple vis-à-vis d'eux, parviendra-t-il à coordonner leur énergie dans un effort dynamique de production?

Le Chemin de Damas

Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0277 304
R: Gérard Chapdelaine

Saul de Tarse vit à Jérusalem pour y parfaire son éducation religieuse auprès de l'élite juive. Bien nanti, brillant, il parle plusieurs langues, il a un métier honorable, il est citoyen romain. Après avoir assisté à la lapidation d'Étienne, il sollicite du sanhédrin l'autorisation d'exterminer la communauté chrétienne de Damas. Sur la route de Damas, il est enveloppé d'une lumière qui l'aveugle et le désarçonne. Quelques jours plus tard, Saul, le persécuteur, devient un farouche défenseur de la foi chrétienne.
Produit par la Société Radio-Canada.

Chemin faisant

27 mn 52 s 106C 0281 079
R: Pierre Letarte P: Jacques Bobet, Michel Brault

Chemin faisant, les Benoît, les Leblanc, partis de France ou des Îles-de-la-Madeleine, sont devenus à Terre-Neuve, bien malgré eux, des Bennett et des White. . . Des Terre-Neuviens français racontent, au fil de récits imagés, les luttes qu'ils ont dû mener pour conserver leur langue malgré la loi du plus fort qui leur a imposé l'école anglaise. Au sein des gestes quotidiens rassurants, l'avenir prend forme d'inquiétude face à l'assimilation galopante et à la dépopulation.
Coproduit par l'ONF et Extension Service, Memorial University of Newfoundland.

Cher Jean (Dear Joe)

27 mn 20 s 106C 0273 644

Ce film est consacré à un vaste tour d'horizon sur les parcs nationaux du Canada. Il nous montre les données principales fournies par l'organisme responsable: Parcs Canada. Le nombre de parcs, leur répartition, les mesures de surveillance, de protection, d'établissement de nouveaux sites, tout est présenté dans une féerie d'images en couleurs plus invitantes les unes que les autres.
Réalisé pour l'ONF par Haverand Productions Limited pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Cher Théo (Dear Theo)

49 mn 35 s 106C 0275 040
R: Jean Beaudin P: Paul Larose

Une action sobre mais fort riche met en scène deux femmes dans une chambre d'hôpital. De mentalité et de milieu différents, elles n'en établissent pas moins une chaude communication qui trouve ses fondements dans l'amour. Film de fiction, *Cher Théo* suit pas à pas le cheminement d'une amitié profonde, grâce à un dialogue serré et à une caméra avare de déplacements inutiles.

Chérie, ôte tes raquettes

2 mn 55 s 106C 0275 239
R: André Leduc P: Francine Desbiens

Un court film fait en pixillation, une technique d'animation, qui raconte l'histoire amusante d'une tentative de séduction pas comme les autres. (Prix: Besançon.)

La Chèvre

Série: Merci Monsieur Noé
14 mn 106C 0279 292

On a dit tellement de choses sur les chèvres, à tort ou à raison, que celles-ci, dans ce film, ont décidé de venir faire le point et nous dire vraiment qui elles sont.
Produit par Télé-Métropole. Vente: Bouchard et Associés.

Chez nous, c'est chez nous

81 mn 2 s 106C 0272 074
R: Marcel Carrière P: François Séguillon

Revenu dans la région où se déroula l'expérience A.R.D.A.-B.A.E.Q. (où furent tournés les premiers films d'animation sociale de l'ONF), le cinéaste se fait le témoin de l'application de l'une des mesures qui découlent de ce plan de réaménagement socio-économique au Québec: la démolition de onze villages dans le Bas Saint-Laurent et la Gaspésie, telle que vécue dans l'un d'eux, Saint-Octave-de-l'Avenir. Ce document intense sonne comme un avertissement: la pratique va-t-elle se répandre de condamner les villages, les paroisses rurales, la vie campagnarde, au nom d'une certaine rentabilité technocratique? N'y a-t-il pas des valeurs humaines qui justifient la survie des campagnes habitées, en marge de ces « unités rentables », dans les villes, où l'on tend de plus en plus à « parquer » les humains?

Le Chien policier

17 mn 33 s 106C 0267 187
P: Dennis Sawyer

Comment et pourquoi dresse-t-on des chiens à la Gendarmerie royale du Canada? Ce document, tourné à la fois pour les gendarmes et le grand public, donne un aperçu des cours théoriques et pratiques que reçoivent les membres de la G.R.C. qui désirent devenir dresseurs de chiens, ainsi que des énormes possibilités du berger allemand dans la lutte contre le crime et les stupéfiants, dans les recherches et les fouilles.
Réalisé par la Gendarmerie royale du Canada.

Children « Enfants » Niños...

22 mn 7 s 106C 0079 669
R: Tina Viljoen P: Barrie Howells

Sans commentaire, ce film nous montre le quotidien d'enfants à travers le monde et constitue, en quelque sorte, une revendication du droit des enfants à être heureux, où qu'ils soient.
Produit par l'ONF en collaboration avec l'Agence canadienne de développement international, Vision Habitat.

La Chine

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 241
R: Jean-Guy Landry

Comment un pays aussi pauvre que la Chine, il y a quelques années, peut-il arriver à nourrir sa population qui représente près du quart de la population du globe? C'est à ce miracle que travaillent 80% des Chinois eux-mêmes, comme à Tatchai, où l'on a réussi à transformer 4 000 micro-parcelles de montagne en terres agricoles productives. Un exemple vénéré par tout le pays.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Chirurgiens médiumniques

Série: Esprit et Matière
23 mn 13 s 106C 0276 115
R: Jean Martinet

Malgré l'avancement de la science, on n'arrive pas encore à percer le secret de ces êtres surdoués dans l'art du diagnostic posé à distance ou dans la chirurgie à mains nues telle qu'elle est pratiquée aux Philippines.
Produit par la Société Radio-Canada.

C

Le Choc de la sortie

Série: Les Exclus
26 mn 42 s 106C 0278 134

Pour une fois, ceux qui ont été mis de l'autre côté de la barrière prennent la parole. Les traumatismes du régime carcéral ne se prolongent-ils pas dans le «choc de la sortie»? Les mécanismes qui entourent la sortie ne créent-ils pas des récidivistes? Pourquoi le système est-il si peu axé sur la réinsertion sociale?
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm.

Les Choix collectifs

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 131
R: Aimée Danis

Notre qualité de vie est-elle directement liée à nos dépenses énergétiques? En plus de répondre à nos besoins, les pays industrialisés offrent l'abondance, la variété et le luxe: 70% de la consommation d'énergie est consacré au chauffage et au transport. Des biens essentiels? Peut-être... mais comment les utilisons-nous? Le film nous montre que l'ère des sacrifices individuels est révolue et que l'imminence des choix collectifs se confirme.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Chorégraphie

Série: Mordicus
24 mn 39 s 106C 0279 336
R: Louis Ricard

Choisissant la danse comme moyen d'expression, dix adolescentes s'organisent et forment le Groupe Prologue de Saint-Lambert. Elles s'adjoignent quatre garçons comme support musical et montent un spectacle en hommage à Michel Fugain. Elles nous expliquent les motivations de leur choix et les exigences de cette discipline.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Les Chrétiens à Jérusalem

Série: L'Église en papier
14 mn 30 s 106C 0278 461
R: Gérard Chapdelaine

Avant que Rome ne nomme un successeur à Festus, gouverneur récemment décédé, le grand-prêtre Anne II, considéré et fort respecté, soumet au sanhédrin le plan d'une vaste opération destinée à débarrasser Jérusalem de la secte des chrétiens jugée dissidente. Jacques, en tant que chef, est le premier accusé et n'hésite pas, au moment de mourir, à proclamer bien haut sa foi en Jésus de Nazareth. Devant l'imminence du danger, ses disciples doivent se disperser dans les campagnes. Les Apôtres commencent leur long périple pour diffuser le message de l'Évangile à travers le monde.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Chrétiens sous Néron

Série: L'Église en papier
14 mn 27 s 106C 0278 460
R: Gérard Chapdelaine

Rome est le coeur du monde civilisé et Néron est son maître; Pierre est le chef de la nouvelle Église qui recrute beaucoup de ses adhérents parmi les juifs de la cité; les dissensions entre chrétiens et juifs non convertis sont de plus en plus marquées et ces derniers réussissent habilement à faire reporter sur les chrétiens l'antisémitisme naturel des Romains. Les chrétiens sont donc les coupables tout désignés de l'incendie qui détruisit, le 19 juillet 64, quatorze des dix-huit quartiers de Rome. C'est le début de trois siècles de persécutions et d'horribles souffrances.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Christ est ressuscité (Christ Is Risen)

13 mn 8 s 106C 0276 036
R: William Canning P: William Canning, Colin Low

En nous présentant la cérémonie pour commémorer la résurrection du Christ telle qu'elle se déroule, ce film nous montre que, pour les chrétiens de tous les temps, de quelque secte qu'ils soient, Pâques reste une fête religieuse de première importance.

Chronique de la vie quotidienne

Série de 8 films
P: Jacques Bobet

En tournant au jour le jour, pendant quelque cent jours, les séquences de cette chronique, on a voulu fixer sur la pellicule «des signes de ces temps qui courent». Fresque sur pan de mur, il s'agit d'une quotidienneté souvent banale, mais qui prend ici tout son sens en faisant découvrir l'essentiel de ce qui est vécu. (Prix: Nyon.)

Dimanche: «Granit»
Lundi: «Une chaumière, un coeur»
Mardi: «Un jour anonyme»
Mercredi: «Petits souliers, petit pain»
Jeudi: «À cheval sur l'argent»
Vendredi: «Les Chars»
Samedi: «Le Ventre de la nuit»
Le Plan sentimental

La Cigarette? Parlons-en! (Let's Discuss Smoking)

18 mn 47 s 106B 0264 154
R: Roger Blais

Tous les aspects de la cigarette débattus par un groupe d'étudiants avec F.R. Wake, docteur en psychologie, professeur à l'Université Carleton d'Ottawa. L'humour n'est pas absent de cette étude réfléchie et approfondie des effets du tabac. Un des points du débat pose la question: que faire des parents fumeurs?
Produit par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada.

Ciné-crime

8 mn 41 s 106B 0268 105
R-P: Maurice Blackburn

Au moyen d'une bande sonore concrète et d'images suggestives, *Ciné-crime* invite le spectateur à reconstituer la genèse d'un fait divers et à lui donner une dimension à la mesure de son imagination, de sa fantaisie ou de son courage... Pour réaliser ce film d'animation, l'auteur a utilisé l'écran d'épingles d'Alexandre Alexeieff.

Cinéma et Réalité

58 mn 14 s 106B 0266 087
R: Georges Dufaux, Clément Perron P: André Belleau

Dans une Italie déchirée par la guerre, un homme, Rossellini, descend dans la rue, filme le drame social dans toute sa crudité et donne à son pays le néo-réalisme et la liberté d'expression. Les principaux artisans de cette révolution – Rossellini, De Sica, Fellini, Zavattini – évoquent ce chapitre de l'histoire du septième art et des séquences types de leurs principaux films appuient leurs témoignages.

Cinq milliards d'années (Five Billion Years)

7 mn 7 s 106C 0281 040
R: Joyce Borenstein P: David Verrall, Derek Lamb

Comment naquit la planète Terre et de quelle façon la vie s'y développa: cinq milliards d'années pendant lesquelles de multiples formes de plantes et d'animaux ont été tour à tour priviligiées puis abandonnées pour arriver à la complexe créature que nous sommes. Un film d'animation qui allie la poésie des images à la simplicité du commentaire pour évoquer la plus étonnante histoire jamais écrite: celle de l'évolution.
Coproduit par l'ONF et le Musée national des Sciences naturelles, Musée nationaux du Canada.

Cire et Laine/Wax and Wool

Série: Artisanat
9 mn 55 s 106C 0376 089
R: Ritchard Raxlen, Donald Winkler
P: Tom Daly, Ritchard Raxlen, Colin Low

Avec beaucoup de patience et d'adresse manuelle, l'artisan façonne des motifs aux couleurs vives, appelés «nearikas», à partir des matières de cire, de résine et de laine. Film sans paroles.

La Cité de mémoire (Autobiographical by A.M. Klein)

10 mn 15 s 106B 0265 083
R: Richard Notkin P: David Bairstow

Aperçu de la pensée de A.M. Klein, poète anglo-canadien d'origine juive, à travers quelques-uns de ses plus beaux poèmes. Ce film s'inspire en grande partie de l'enfance du poète et de sa ville, Montréal, qu'il a su voir en observateur patient et clairvoyant.

La Cité idéale (D'après Lewis Mumford) (Lewis Mumford on the City)

Série de 6 films
R: Léonard Forest P: Ian MacNeill, Guy Glover

Six films réalisés d'après le livre *la Cité dans l'Histoire* de Lewis Mumford. Pourquoi les villes sont-elles devenues inhumaines et inhabitables et quels sont les principes qui devraient régir la construction de la Cité idéale?

Le Coeur de la ville
L'Homme contre l'auto
La Ville, enfer ou paradis?
La ville est-elle habitable?
La Ville et sa Région
La Ville et son Avenir

Citoyen nouveau: services juridiques communautaires (The Point: Community Legal Clinic)

28 mn 17 s 106B 0272 030
R: Grant Kennedy P: Roger Hart, Len Chatwin

À Pointe Saint-Charles, quartier populaire de Montréal, une clinique juridique vient s'ajouter à un vaste réseau de services communautaires, qui ancre dans le concret un certain refus de la «société d'exploitation» et le bouillon d'une «société nouvelle». Expérience passionnante, mais qui n'a rien de facile, pour les avocats, confrontés avec une méthode et un langage qui ne s'apprennent pas à l'université. Service, éducation, animation, participation, telles sont les fonctions grâce auxquelles la Clinique juridique communautaire constitue un ferment d'évolution de la société ambiante, et le creuset d'un citoyen nouveau.

Clair-obscur/Firelight

10 mn 5 s 106C 0076 147
R: Paul Bochner P: Wolf Koenig

Allégorie sur les thèmes de la fuite du temps et de la brièveté de la vie, ce film nous amène sur des sentiers inconnus où le plaisir de voir n'exclut pas une réflexion sur le sens de la vie.

Claude Gauvreau

Série: Extraits de la Nuit de la poésie
10 mn 15 s 106C 0277 052
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Indifférent aux critiques, imposant, solitaire, un homme se dresse droit devant la foule et, d'une voix sûre, sans défaillances, il crie la force d'un verbe déchaîné et enfin... libre.

Claude Gauvreau, poète

56 mn 40 s 106C 0274 175
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Le monstre sacré de la parole nous apparaît en pleine possession de son expression lyrique. À la *Nuit de la poésie*, il récite quelques-uns de ses poèmes; puis ce sont de larges extraits de sa fameuse *Charge de l'original épormyable;* enfin, il se prête à certaines entrevues. Un personnage fort et attachant nous est décrit. C'est le portrait émouvant de ce poète qui n'est peut-être plus loin de passer à la légende.

Climats/Climates

9 mn 41 s 106C 0374 159
R: Suzanne Gervais P: Pierre Moretti

Film d'animation qui retrace le développement que connaît un couple. Ses relations s'appuient sur de subtiles transformations de la matière appelée à interpréter l'aventure psychologique des personnages. La fusion des couleurs, des tons et des formes produit un effet saisissant secondé par une musique qui va au même rythme. (Prix: Columbus et Lubbock.)

Les Climats de l'Amérique du Nord (The Climates of North America)

16 mn 13 s 106C 0262 004
R: Joseph Koenig P: Tom Daly

Un harmonieux choix de dessins et cartes animés et de scènes significatives de la vie quotidienne sous les différents climats nous permet d'apporter à notre habituel mécontentement vis-à-vis du «temps qu'il fait», la compensation d'une connaissance enrichie des phénomènes terrestres. (Prix: Toronto et Yorkton.)

La Clinique des citoyens (Citizen's Medicine)

30 mn 18 s 106B 0270 065
R: Bonnie Sherr Klein
P: George C. Stoney, Bonny Sherr Klein

Les citoyens du quartier Saint-Jacques, à Montréal, organisent une clinique médicale et en gardent le contrôle. La médecine s'en trouve plus «humaine». De curative, elle devient préventive. Elle cesse d'être un commerce. Les patients perdent leur méfiance, dialoguent, échangent. La clinique devient un véritable centre communautaire où l'on fait l'expérience d'une nouvelle forme de société. Mais, sans argent, quel est son avenir, en face du système établi?

Clous (Nails)

13 mn 14 s 106C 0279 194
R: Phillip Borsos P: John Taylor

Comment fabrique-t-on un clou? Qu'il soit forgé sur l'enclume, coupé mécaniquement ou produit de façon industrielle, ce petit objet si utile traverse les mêmes étapes relativement simples de fabrication. La démonstration d'une technique et son évolution est illustrée par trois lieux de travail: la forge, l'atelier et l'usine. Sans commentaire, avec accompagnement de bruits naturels qui rendent plus saisissantes encore ces vivantes images de feu et d'eau. (Prix: Chicago, New York, Elmhurst et Columbus.)
Produit pour l'ONF/Région du Pacifique par Mercury Pictures Inc.

Co Hoedeman, animateur (Co Hoedeman, Animator)

27 mn 52 s 106C 0280 081
R: Nico Crama P: Tom Daly, Barrie Howells, Henk Suèr

Gagnant d'un *Oscar* pour son film «Le Château de sable», Co Hoedeman nous dévoile quelques aspects de sa personnalité et nous livre certains secrets de ses techniques d'animation. Des extraits de plusieurs de ses films attestent de l'humour, de la fraîcheur et de l'ingéniosité de son oeuvre. (Prix: Montréal.)
Coproduit par l'ONF et Nederlandse Omroep Stichting.

Le Coeur de la ville (The Heart of the City)
Série: La Cité idéale (D'après Lewis Mumford)
27 mn 20 s 106B 0263 034
R: Léonard Forest P: Ian MacNeill, Guy Glover
La stérilité et le prosaïsme détruisent les villes.

Cogne-Dur
10 mn 21 s 106C 0279 109
R: Rachel Saint-Pierre, Mitsu Daudelin, Estelle Lebel
P: Francine Desbiens
Les contes de la tradition orale ont une morale bien particulière car les pauvres gens qui les ont conçus rêvaient de dénouements invraisemblables pour oublier leur propre présent. Cogne-Dur, c'est le pauvre bougre qui est dupé par la vie et qui prend les grands moyens pour se faire justice lui-même. C'est un film d'animation inspiré de *la Grande Margaude*, conte recueilli par Luc Lacourcière pour les Archives de folklore de l'Université Laval.

Le Collège
Série: Jeune délinquant
57 mn 15 s 106C 0280 159
R: Jean-Paul Fugère
Le collège ou centre de rééducation: un monde dur où règne la loi de la jungle. Face à face, deux types de stagiaires: les élèves et les éducateurs. On nous montre le genre de problèmes qu'ont à résoudre les éducateurs, face à des adolescents qui sollicitent leur pitié, leur aide et qui agissent en même temps à leur endroit comme de petits sauvages.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Colonisation des plaines de l'Ouest (Settlement of the Western Plains)
13 mn 41 s 106B 0265 120
P: Peter Jones
Ce documentaire spécialement préparé pour les écoles relate l'histoire des pionniers de l'Ouest canadien, de 1900 à 1913. Groupés ici et là à travers la Plaine, ils poursuivent leurs luttes forcenées contre les intempéries des saisons, les fluctuations du marché et leur propre ignorance. 1907. Crise économique, sécheresse et retour à la ville d[illegible] pionniers; après quoi des études sont entreprises dans le but d'améliorer les méthodes de colonisation des Prairies.

Combien de notes dans une gamme?
Série: Initiation à la musique II
28 mn 106C 0278 918
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox, Jean-Yves Landry, Yolande Catrice
Apprentissage des signes élémentaires de l'écriture musicale. Un pianiste exécute quelques variations sur la mélodie de Mozart «Ah! vous dirai-je maman» et sur des airs de Haydn, Mario Duschenes nous présente quelques ensembles: trio, quatuor, etc..
Produit par la Société Radio-Canada.

Comment construire votre iglou (How to Build an Igloo)
10 mn 26 s 106C 0250 018
R: Douglas Wilkinson
Il ne faut pas plus d'une heure et demie aux Inuits pour construire un iglou. Cette architecture n'en obéit pas moins à des règles précises quant au choix du site, à la taille et à l'assemblage des blocs de neige, à la ventilation.

Comment savoir (Knowing to Learn)
70 mn 49 s 106B 0266 062
R: Claude Jutra P: Marcel Martin
Ce film fait connaître ce que la technologie a apporté jusqu'à aujourd'hui à l'enseignement et ce que les spécialistes en cette matière en attendent. *Les réformes.* Des élèves du cours primaire font une incursion dans le domaine des sciences. *La technologie intervient.* Le professeur du studio et celui de la classe se partagent l'enseignement. *La notion de programme.* Exposé de la méthode de l'enseignement programmé, linéaire et divergent. *Trois épisodes de la révolution.* a) Environnements réactionnels. Exposé des propriétés pédagogiques de la machine parlante et des résultats obtenus auprès de bambins de 2 ou 3 ans. b) Logique précoce. Expériences à l'aide d'une machine à écrire qui réagit instantanément en projetant questions et réponses. c) Les futurs services publics. Nécessité d'une profusion de moyens techniques pour assurer l'efficacité de l'enseignement programmé. (Cinq prix, incluant: Venise, Toronto.)

Le Commerce de la vieillesse (The Business of Aging)
26 mn 35 s 106C 0281 055
R: Laszlo Barna P: Laszlo Barna, Adam Symansky
En raison du nombre toujours grandissant de personnes du troisième âge, le besoin de maisons de santé pour personnes âgées au Canada se fait de plus en plus pressant. Mais les conditions de vie dans ces foyers sont-elles satisfaisantes? Comment sont traités les patients et quelles sont leurs activités? Ce film brosse le sombre tableau de la situation qui prévaut actuellement dans plusieurs de ces foyers au Canada et nous en explique les causes.
Produit par l'ONF en collaboration avec le Syndicat canadien de la Fonction publique.

Le Commis (The Clerk)
Série: Le Monde du travail
28 mn 53 s 106B 0258 048
R: Morten Parker P: Nicholas Balla, Léonard Forest
Quel est le rôle du commis dans la grande entreprise industrielle d'aujourd'hui? Ce jeune homme qui, derrière son bureau, accomplit un travail strictement délimité et parfois très monotone, n'est-il pas jusqu'à un certain point une autre espèce d'ouvrier à la chaîne? Le petit commis est-il irrémédiablement privé d'initiative, condamné à la routine?

La Communauté primitive
Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0277 302
R: Gérard Chapdelaine
Peu après l'Ascension, par tirage au sort, Mathias devient le douzième Apôtre et reçoit avec eux l'Esprit-Saint. Groupés autour de Pierre, les Apôtres ne peuvent bientôt plus suffire à la tâche et se rassemblent pour élire sept hommes bons et sages qui doivent les seconder dans leur apostolat. Les premiers diacres voient à l'organisation matérielle de la communauté tandis que les Apôtres se consacrent uniquement à la prédication.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le compositeur nous parle
Série: Initiation à la musique II
28 mn 106C 0279 326
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox, Jean-Yves Landry, Yolande Catrice
Mario Duschenes nous explique que la tâche principale du compositeur consiste à produire une musique qui ne nous laisse pas indifférents. Par sa musique, le compositeur nous parle et nous envoie des messages.
Produit par la Société Radio-Canada.

Compte à rebours (Atonement)

50 mn 35 s 106C 0270 600
R: Michael McKennirey P: George Pearson

Vue synthétique des travaux qu'accomplissent dans nos parcs nationaux et à travers le Canada les scientifiques du Service de la faune pour conserver nos animaux, favoriser leur reproduction et empêcher que de nouvelles tueries mettent en danger la survivance de bon nombre de nos espèces. Un document encourageant et révélateur, rempli de connaissances simples et solides, à la portée de tous. (Voir *Gardiens de la faune.*) (Prix: Toronto, Berlin et New York.)
Produit par l'ONF pour le Service canadien de la faune, Environnement Canada.

Compte à rebours pour 76 (Count Down to '76)

17 mn 55 s 106C 0276 501
R: Michael Brun P: Desmond Dew

À l'occasion des régates de voile des Jeux olympiques de 1976 qui se sont déroulées à Kingston, sur le lac Ontario, la force d'appui a joué un rôle essentiel afin d'assurer le succès des compétitions. Ce film raconte comment cette flotte fut constituée à partir d'unités des Forces canadiennes et autres organismes gouvernementaux et il nous décrit les tâches qui lui incombèrent.
Produit par l'ONF pour le ministère de la Défense nationale.

Comptines

11 mn 12 s 106C 0275 117
R: Manon Barbeau P: Paul Larose

Le printemps a sonné depuis quelque temps. Dans les rues de Montréal, les petites filles en célèbrent la venue à leur façon. Elles sortent «bolos», cordes à danser, élastiques, ballons et s'ébattent joyeusement au son de ces comptines dont elles sont seules capables: fraîcheur, spontanéité, naïveté, joies et peines, tout est dans ces petites chansons; un monde que les adultes retrouveront avec un plaisir certain. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Conception et Contraception (About Conception and Contraception)

11 mn 15 s 106C 0272 066
P: Dorothy Courtois

Ce film muet a été réalisé dans le but d'apporter un supplément d'informations à des cours ou conférences sur la conception et les méthodes de régulation des naissances. D'un intérêt particulier pour les personnes chargées de donner des cours d'éducation sexuelle ou de renseigner les couples sur les méthodes modernes du planning familial.

Concordia I
Concordia II

Série: Urbanose
nº 4 – 26 mn 50 s 106B 0272 004
nº 3 – 26 mn 50 s 106B 0272 003
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Tournés dans le secteur Milton-Parc, à Montréal, où se situe le vaste projet de démolition-reconstruction Concordia, ces films campent le conflit qui oppose une certaine conception technocratique, moderniste et autoritaire du progrès, et l'intérêt de simples résidents désirant conserver un vieux quartier à l'atmosphère «humaine» et aux loyers modiques. La question se pose d'une participation populaire véritable au progrès ambiant et, à la limite, on se demande: «Comment change-t-on les villes?»

Conditionnement physique (en salle)

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 1
14 mn 106C 0276 072
R: Gilles Senécal

Exercices en salle: ce n'est pas seulement sur la glace qu'on se prépare pour une saison de hockey.
Produit par la Société Radio-Canada.

Conditionnement physique (sur la glace)

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 2
13 mn 57 s 106C 0276 073
R: Gilles Senécal

Exercices de réchauffement et entraînement sur la glace.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Conduite en hiver: gardez votre sang-froid (Winter Driving – Keep Your Cool)

25 mn 35 s 106C 0278 414

Des trucs souvent simples facilitent la conduite en hiver des voitures à changement de vitesses automatique. En les décrivant minutieusement, le film aidera les automobilistes à acquérir une habileté qui les rendra sûrs d'eux-mêmes, en toute circonstance.
Réalisé par Atkinson Film Arts pour l'Association canadienne des automobilistes et Transports Canada.

La Confession

14 mn 22 s 106C 0277 160
R: Claude Renaud
P: Paul-Eugène LeBlanc, Jean-Marc Garand

Nul n'échappe à la colère de Dieu quand il se présente devant son tribunal, au confessionnal. Et d'autant plus quand il s'agit d'une jeune fille s'éveillant à la vie.
Production française/Acadie.

Le Confort et l'Indifférence

108 mn 52 s 106C 0281 057
R: Denys Arcand P: Roger Frappier, Jean Dansereau

Ce film présente le point de vue personnel de son auteur sur le Québec, à l'occasion du référendum de mai 1980 sur la souveraineté-association. Couvrant les événements, le cinéaste sort la défaite référendaire du Parti québécois de son contexte local et la confronte au jugement de l'Histoire, en la soumettant au feu d'une critique acerbe sous la forme de citations extraites de l'oeuvre de Nicolas Machiavel (magnifiquement interprété par Jean-Pierre Ronfard). Un grand documentaire sur le Québec, et un éditorial cinématographique virulent se drapant, sous certains aspects, de certains éléments dramatiques non dénués d'emphase.

Continents et Plaques en mouvement (Moving Plates and Continents)

2 mn 43 s 106C 0272 517

Explication de la théorie de la tectonique des plaques voulant que la croûte extérieure de la terre soit divisée en un certain nombre de plaques solides se déplaçant sur un noyau de magma en fusion.
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Center Limited pour le Musée national des sciences naturelles.

Le Contremaître (The General Foreman)

Série: Le Monde du travail
28 mn 20 s 106B 0258 050
R: Morten Parker P: Morten Parker, Léonard Forest

Voici un contremaître qui semble avoir réussi sa vie. Fils de simple ouvrier, il a dû travailler d'arrache-pied pour parvenir à ce poste. Bien vite cependant, il constate que le prestige de son rôle s'amenuise de jour en jour. Coincé entre les patrons qui désormais organisent tout, et les ouvriers qui constituent une force équivalente, le contremaître sent les limites de ses fonctions. Aussi, souhaite-t-il une autre carrière pour son fils. Mais le fils, ouvrier à la même usine, voit les choses bien autrement.

Le Coq de clocher

Série: La Belle Ouvrage
27 mn 45 s 106C 0280 117
R: Claire Boyer P: Michel Brault

Sous l'oeil de la caméra, un coq va naître des mains de l'artisan et reprendre sa place traditionnelle sur le clocher d'une église, en signe de protection et de vie. Claude Huot de Chambly nous fait partager toute son émotion devant une oeuvre qu'il façonne à l'image du Québec et qu'il transmet en héritage aux générations futures.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Le Corbeau et le Renard

2 mn 34 s 106C 0269 109
R: Francine Desbiens, Pierre Hébert, Michèle Pauzé, Yves Leduc
P: R. Jodoin

La morale traditionnelle de cette fable revêt, dans ce court film d'animation, une tournure légèrement satirique...

Cordélia (Cordélia)

115 mn 35 s 106C 0279 179
R: Jean Beaudin P: Jean-Marc Garand

Inspiré du roman québécois «La Lampe dans la fenêtre» de Pauline Cadieux, le film raconte l'histoire de Cordélia Viau accusée d'avoir assassiné son mari avec la complicité de Samuel Parson, son amant présumé. À la suite d'un interminable procès truffé d'irrégularités, le couple fut reconnu coupable et pendu dans la cour de la prison commune de Sainte-Scholastique, au Québec, le 10 mars 1899. (Prix: Toronto et Brest.)

Le Corps humain

Série de 6 émissions
R: Gilles Senécal

Les animateurs Jean Besré et Lise LaSalle entraînent les enfants dans une ribambelle d'images, d'éclats de rire et de chansons, en leur expliquant des phénomènes essentiels du fonctionnement du corps humain.
Ces émissions ont été diffusées dans le cadre de la série «Psst-Psst-Aïe-là!» et ont été produites par la Société Radio-Canada.

La Bouche
De la luette à l'estomac
L'Estomac
L'Intestin grêle et le gros
Masculin ou Féminin
Fille ou Garçon

Corral (Corral)

11 mn 27 s 106B 0254 001
R: Colin Low P: Tom Daly

Au ranch Cochrane, en Alberta, le dresseur de chevaux Wallace Jensen montre son savoir-faire, en choisissant au milieu d'un troupeau, une bête rétive qu'il veut mater. Le cow-boy réussit à enfourcher le cheval et le laisse galoper à travers champs jusqu'à épuisement. Pour tout commentaire, un accompagnement de guitare. (Cinq prix incluant Venise et Édimbourg.)

Correllieu (Correllieu)

Série: Les Artistes canadiens
19 mn 22 s 106C 0259 020
R: Jean Palardy P: Louis Portugais

La vie et l'oeuvre d'Ozias Leduc. Paysagiste, portraitiste, peintre d'exquises natures mortes surtout, il a aussi décoré de larges fresques maintes églises de chez nous. L'abrupte et sauvage montagne de Saint-Hilaire, dont il habita les flancs de 1864 à 1955, a largement inspiré son oeuvre.

La Couleur

Série: Science-réalité
26 mn 15 s 106C 0278 937
R: Hélène Robert

De l'existence universelle de la couleur, de sa perception par l'oeil, de sa nature selon diverses théories scientifiques jusqu'à l'exploration de ses virtualités dans l'art et son utilisation par l'homme selon les effets qu'il en attend ou la symbolique qu'il lui attribue.
Produit par la Société Radio-Canada.

Coup de sang

82 mn 14 s 106C 0278 344
R: Louis-Georges Carrier

L'action se déroule à la campagne, au début du siècle, dans une maison de ferme habitée par trois femmes. La mère est forte et autoritaire; Marie, la bru, est douce, résignée; quant à Julie, la fille, c'est le volcan qu'on sent prêt à entrer en éruption à la moindre secousse. Lorsque la mère offrira à sa petite-fille et à son fiancé de venir vivre chez elle, plus rien ni personne ne pourra enrayer la marche des événements et, petit à petit, se tissera la toile d'un drame qui ne laissera aucun des protagonistes intact.
Un drame de Jean Daigle produit par la Société Radio-Canada.

Coups d'oeil sur la recherche (A Research Brief)

9 mn 57 s 106C 0274 604

Le film illustre huit projets mis en oeuvre par le Conseil national de recherches du Canada. L'aperçu fourni ici intéressera au plus haut point tout spectateur: la facture du film est simple et le commentaire, explicite. Les images nous donnent une bonne idée de ce que peut représenter la recherche dans des domaines qui vont de la comète Kohoutek aux algues marines en passant par de nouvelles glissières d'autoroute. Et ça ne s'arrête pas là!
Réalisé pour l'ONF par AKO Productions Limited pour le Conseil national de recherches du Canada.

Coups d'oeil sur la recherche – II (A Research Brief #2)

9 mn 33 s 106C 0276 597

Ce coup d'oeil sur la recherche nous rappelle que partout où des problèmes se posent, dans quelque domaine que ce soit, le Conseil national de recherches du Canada se penche sur les questions et travaille à trouver des solutions qui contribuent à améliorer non seulement la qualité de la vie quotidienne des Canadiens mais aussi celle des autres peuples.
Réalisé pour l'ONF par AKO Productions Limited pour le Conseil national de recherches du Canada.

Coups d'oeil sur la recherche – III (Research Brief #3)

10 mn 12 s 106C 0279 503

Huit exemples aident à comprendre comment la recherche pure aide à résoudre concrètement les problèmes de la réalité quotidienne.
Réalisé pour l'ONF par Dumont Films Productions Limited pour le Conseil national de recherches du Canada.

Le Coureur (The Runner)

10 mn 43 s 106B 0262 022
R: Don Owen P: Tom Daly

Le Canadien Bruce Kidd, plusieurs fois vainqueur aux jeux de l'Empire de 1962, en Australie, court devant nous. Véritable phénomène de la course à pied, Kidd est devenu en quelques années une figure dominante du monde du sport. Des images nous le montrent à l'entraînement et en pleine compétition. (Prix: San Francisco.)

La Course (The Ride)

6 mn 42 s 106C 0263 029
R: Gerald Potterton P: Colin Low, Tom Daly

Un gros bonnet de la finance, sa Rolls-Royce, son chauffeur et son *Financial Post*... Un film évoluant à la vitesse de l'imagination et de la fantaisie, sur une musique essoufflante des années 20.

Cousins germains

55 mn 29 s 106C 0273 102
R: Thérèse Dumesnil P: François Séguillon

Ce film donne un aperçu de la façon dont des gens d'origine allemande saisissent l'ensemble de notre société. Problèmes rencontrés, sensibilisation à un mode de vie différent, intégration, acceptation mutuelle dans un milieu donné: autant de facettes de l'installation sur une terre nouvelle qui sont abordées avec franchise et sérénité. C'est là un témoignage éloquent dont chacun saura tirer le plus grand profit.
Réalisé dans le cadre du programme du Multiculturalisme du gouvernement canadien.

Crac

15 mn 13 s 106C 0281 104
R: Frédéric Back

Née au pays des amours, en pleine forêt québécoise, une chaise berçante se retrouve, après une vie bien remplie, dans un musée d'art moderne. La nuit venue, elle retrouve les rythmes des fêtes d'antan et entraîne dans la danse les abstraites peintures qui composent son nouvel environnement. Une véridique histoire des Québécois d'hier et d'aujourd'hui, un chef-d'oeuvre d'humour et de tendresse signé Frédéric Back. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par la Société Radio-Canada.

La Création des oiseaux

10 mn 10 s 106C 0077 192
R: Frédéric Back

Cette légende micmac raconte la terreur inspirée par le Loup-Hurleur, le vent de la tempête. Ce sont les arbres qui protégeront les enfants pourchassés par ce vent mauvais. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par la Société Radio-Canada.

La Création du monde

Série: La Bible en papier
14 mn 33 s 106C 0278 345
R: Gérard Chapdelaine

Une chose existe à partir du moment où elle est nommée. Avant que Dieu ne nomme le jour et la nuit, les fleurs, les bêtes et les hommes, seul existait l'Esprit. Ce long poème religieux n'explique rien de l'origine des choses, mais exprime leur relation avec Dieu, unique créateur, et souligne la responsabilité de l'homme à l'égard de l'évolution de la création.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Crise du pétrole

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 40 s 106C 0279 323
R: Aimée Danis

Peut-on parler d'une crise du pétrole quand les réserves prouvées se chiffrent à 600 milliards de barils? Le film nous montre qu'il s'agit davantage d'une crise de gestion et que les pays industrialisés, au sommet de leur consommation, ne peuvent exiger des pays producteurs qu'ils les approvisionnent à demande. D'une part, l'A.I.E. veille à la sécurité des approvisionnents pour les pays consommateurs; d'autre part, l'OPEP décide du prix et du débit.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Croisière (The Cruise)

8 mn 20 s 106C 0266 056
P: Joseph Koenig

Amusante parodie des croisières de luxe, de leurs fêtes bien organisées et de leur galerie de rombières et de rentiers, ce film d'animation a été réalisé par un des maîtres du cinéma comique, John Hubley, et sa femme. Il nous montre le meilleur des mondes au moment où un jeune farceur met le doigt dans l'engrenage des jeux du hasard: une mirifique boîte à musique se déchaîne, entraînant le bateau même dans une danse effrénée autour des récifs!

La Croissance

Série: Bonjour, comment mangez-vous? – nº 2
24 mn 40 s 106C 0278 588

Le film nous livre un aperçu des matériaux nécessaires à la croissance du corps humain et nous présente des types d'alimentation recommandée à la femme enceinte. Il aborde également le secteur de l'alimentation végétarienne et des «aliments camelotes» dont il importe de se méfier afin d'assurer une bonne croissance de l'organisme. **(Un document d'accompagnement, préparé par des nutritionnistes, peut être obtenu sur demande.)**
Produit par Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. pour Santé et Bien-être social Canada.

Croissance et Sécurité (Growing Up Safely)

25 mn 106C 0265 110

Ce film préconise certaines mesures de protection que les parents devraient adopter pour enrayer la mortalité chez les enfants de un à quinze ans, due, dans 50% des cas, à des accidents. Ils se déroulent à l'intérieur et aux abords des maisons, témoins muets de tant de chocs et de contusions qui aguerrissent au combat de la vie, mais qui ne doivent, à aucun prix, coûter la vie aux enfants en croissance.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour Santé et Bien-être social Canada.

Cycle

5 mn 4 s 106C 0271 042
R: Suzanne Gervais P: Pierre Hébert

Réalisé à partir d'un dessin au trait, ce film reprend l'idée des quatre éléments et la transpose de l'ordre des idées abstraites à celui des réalités concrètes. Au milieu des éléments, un personnage évolue et sert de lien entre le microcosme et le macrocosme. *Cycle*, c'est la rencontre de l'homme et de l'univers; le contact d'une simple unité harmonique avec l'immense monde extérieur. (Prix: San Francisco.)

Le Cycle menstruel de la femme (Female Cycle)

Série: Éducation sexuelle
7 mn 20 s 106C 0269 034

Le cycle menstruel de la femme commence à la puberté et se poursuit jusqu'à la fin de la vie génitale. C'est durant cette époque que les ovaires produisent les hormones et les ovules qui servent à la reproduction. Sur des milliers, une seule cellule cependant parvient à maturité et devient un ovule propre à être fécondé. S'il ne l'est pas, les menstruations se produisent. C'est ce phénomène physiologique que le film explique en se servant, comme dans le film précédent, d'images, de graphiques animés et d'un commentaire facile à comprendre.
Réalisé en Allemagne de l'Ouest par l'Institut für Film und Bild.

Le Cyclisme

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 290
R: André Paradis

Le circuit cycliste du Mont-Royal a été un des parcours les plus difficiles de l'histoire des Jeux olympiques. Marcel Roy revoit avec nous les images de cette compétition de force et d'endurance. Du vélodrome, il explique aussi les divers aspects de la course cycliste, avec ses épreuves de vitesse, de sprint et de poursuite individuelle ou par équipe.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Cyclisme: le dernier sprint
(Cycling Still the Greatest)

27 mn 49 s 106C 0280 088
R: Gary Toole P: Jacques Bobet, Peter Katadotis

Filmé sur les pistes et les vélodromes, ce film nous présente des catégories de cyclisme et capte sur le vif les états d'âme des gagnants et des perdants. Pour tous les fervents du cyclisme, coureurs ou spectateurs.
Produit par l'ONF en collaboration avec Santé et Sport amateur et l'Association cycliste canadienne.

D plus 333 (V Was for Victory)

Série: Le Canada en guerre
28 mn 2 s 106B 0262 042
P: Jean LeMoyne, Jacques Bobet

Avril – Août 1945. L'Allemagne est vaincue. On célèbre la paix dans l'hystérie. Les forces d'occupation découvrent les horreurs de Belsen, Auschwitz, Buchenwald. Franklin D. Roosevelt meurt. Au Japon, on laisse tomber la première bombe atomique.

Damase Breton, cordonnier

Série: La Belle Ouvrage
55 mn 40 s 106C 0277 232
R: Léo Plamondon
P: Michel Brault, Jean-Marc Garand

Avec Damase Breton, cordonnier depuis soixante-six ans, le film fait revivre un peu de l'ambiance qui régnait autrefois dans la boutique du cordonnier.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Dans la vie...

5 mn 59 s 106C 0272 046
R: P. Veilleux P: René Jodoin

Au cours d'images rapides, une ville cubique, douée de l'immobilité des pierres, livre passage à des fragments symboliques d'êtres humains. Un enfant surgit des murs et, par un phénomène d'identification à son milieu, il perce la lourdeur de l'air ambiant et impose avec force sa personnalité et sa vitalité. C'est la rigidité d'une certaine société qui transparaît dans l'atmosphère inquiétante de cette ville singulière où chantent des oiseaux que l'on ne voit jamais. (Prix: Toronto et Oberhausen.)

Dans le labyrinthe (In the Labyrinth)

21 mn 1 s 106C 0279 133
R: Roman Kroitor, Colin Low, Hugh O'Connor
P: Roman Kroitor, Desmond Dew, Tom Daly

Chacun doit trouver sa voie et les chemins de l'humanité sont en nombre infini. Dans la diversité des pays, des climats, des races et des sociétés, les rites, les croyances, la présence de la nature assurent une certaine permanence et aident chacun à traverser le mystère de l'existence. Conçu pour le pavillon *Labyrinthe* de l'Exposition universelle de 1967, ce film à écrans multiples se veut une interprétation moderne de la légende de Thésée et du Minotaure.

Dans les villes – Entre les villes
(Inner City – Inter City)

17 mn 28 s 106C 0278 020

La croissance des villes pose de sérieux problèmes et pour essayer de les résoudre le gouvernement fédéral a créé le département d'État chargé des affaires urbaines qui a pour mandat de veiller à l'amélioration de la qualité de la vie en milieu urbain. À cette fin, et de concert avec les citoyens et les représentants municipaux et provinciaux, il a tenté plusieurs expériences que le film décrit: restauration, construction, transformation des zones portuaires en parcs publics, etc.
Réalisé par la Société canadienne d'hypothèques et de logement.

Dans nos forêts

89 mn 4 s 106C 0271 102
R: Maurice Bulbulian P: Normand Cloutier

Document sur la prise de conscience et la révolte du peuple des zones forestières du Québec. Mise en question de l'exploitation abusive et aliénante des forêts par les grandes entreprises modernes centrées sur le profit maximal. Plaidoyer pour la forêt comme gagne-pain de la majorité, et comme milieu propice à la dignité et au bonheur de l'homme. Un film qui donne la parole au peuple.

Dans un parc (The Men in the Park)

6 mn 13 s 106B 0271 066
R: George Geertsen P: Robert Verrall

Ces hommes dans un parc ne sont que des dessins en noir. Mais voilà qu'ils s'animent: l'expression de leur visage change, un homme se lève et s'éloigne, un autobus apparaît un instant à l'arrière-plan. Et on entend tous les bruits d'une ville pressée. C'est comme si le cahier de croquis d'un artiste prenait vie sous nos yeux. Le résultat est original et plaira surtout à ceux qu'intéresse l'animation en tant qu'art. (Prix: Guadalajara.)

D'après Franz Schubert – La Jeune Fille et la Mort

28 mn 12 s 106C 0278 028
R: Guy Rajotte

Musique, danse et chant sont ici réunis pour nous faire assister à la lutte que se livrent une Jeune Fille, dont le rôle est joué tour à tour par une danseuse, un contralto et un violon, et la Mort, représentée successivement par un danseur, un baryton et un violoncelle, avant de se retrouver enfin ensemble dans une lumière resplendissante symbolisant le premier jour de leur amour, le premier jour de leur éternité.
Cette émission a été diffusée dans le cadre des « Beaux Dimanches » et a été produite par la Société Radio-Canada.

David Blackwood (Blackwood)

27 mn 48 s 106C 0276 217
R: Tony Ianzelo, Andy Thomson
P: Tom Daly, Colin Low

C'est sur des plaques de cuivre que David Blackwood grave les souvenirs et l'histoire des habitants de son village natal, à Terre-Neuve. Nous suivons étape par étape la composition, la réalisation et l'impression d'une eau-forte qu'il exécute sous nos yeux tandis qu'un regard sur ses oeuvres précédentes nous permet de mieux saisir le passé difficile de ces villageois chasseurs de loups marins, capitaines ou constructeurs de bateaux. (Prix: Hollywood, Yorkton, Bruxelles et Paris.)

David, le roi

Série: La Bible en papier
14 mn 40 s 106C 0278 183
R: Gérard Chapdelaine

Vers l'an 1000 avant Jésus-Christ, un roi de Juda, David, devient bientôt roi de tout le pays et fait de Jérusalem sa capitale. L'épisode relate la vie de cet homme très puissant qui s'est appliqué à faire d'Israël un État bien structuré et bien organisé.
Produit par la Société Radio-Canada.

David Thompson, cartographe
(David Thompson – The Great Mapmaker)

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 106B 0264 048
R: Bernard Devlin P: Guy Glover

Thompson joignit les rangs de la Compagnie de la baie d'Hudson, en 1784. Mais l'exploration de l'Ouest canadien et la cartographie l'intéressaient plus que le commerce des fourrures. C'est à lui que revient le mérite d'avoir découvert la route qui mène au Pacifique.

De fil en fil/Threads

Série: Artisanat
10 mn 2 s 106C 0376 088
R: Anne Henderson, Donald Winkler
P: Tom Daly, Diane Cowling, Colin Low

Avec divers équipements, tantôt rudimentaires tantôt plus perfectionnés, les tisserands du monde entier opèrent la lente transformation des simples fibres textiles en de véritables oeuvres d'art. Film sans paroles.

De grâce et d'embarras

94 mn 10 s 106C 0279 023
R: Marcel Carrière P: Jacques Gagné

La vie quotidienne d'un cultivateur, dernier habitant d'une île du Saint-Laurent, et d'un chasseur de rats musqués, habitant d'une île voisine, met en lumière les contradictions d'une campagne bousculée par la ville.
Produit par l'ONF pour le programme Société nouvelle/Challenge for Change, en collaboration avec des ministères et des agences du gouvernement du Canada.

De la luette à l'estomac

Série: Le Corps humain
12 mn 18 s 106C 0277 188
R: Gilles Senécal

Après une mastication exemplaire, la luette et l'épiglotte se chargent d'orienter les aliments vers l'oesophage, qui se contracte par vagues pour amener ceux-ci jusqu'au cardia, l'entrée annulaire de l'estomac.
Produit par la Société Radio-Canada.

De la tourbe et du restant

88 mn 44 s 106C 0279 191
R: Fernand Bélanger P: Roger Frappier

Ce film est d'abord un documentaire sur l'exploitation des tourbières du Bas Saint-Laurent qui exportent aux États-Unis la très grande partie de leur production d'humus; mais le film est aussi l'histoire de l'exploitation de la nature par l'homme, et de l'homme par l'homme.

De l'autre côté du mur (Beyond the Rift)

27 mn 50 s 106C 0279 676

Sur les hauts plateaux de la Tanzanie, aux abords du mont Kilimandjaro, la ferme Basotu, bénéficiaire de l'aide canadienne au développement en Afrique, produit actuellement autant de blé à l'acre que nos fermes des Prairies canadiennes. . . Ce film nous transporte dans cette région de la Tanzanie où des cultivateurs canadiens, venus prêter main-forte aux paysans tanzaniens, nous parlent de cette expérience de coopération.
Réalisé pour l'ONF par Bomi Productions Limited pour l'Agence canadienne de développement international.

De l'autre côté du mur du collège

Série: Marcel Dubé
27 mn 106C 0276 027
R: Jean Faucher

Au milieu d'éléments d'ordre biographique, Dubé fait la genèse de ses premières pièces et glisse un mot sur celles qu'il n'a jamais terminées. À l'époque des débuts de la télévision, *Zone* est un grand succès; pourtant, Marcel Dubé connaît bientôt une période dépressive.
Produit par la Société Radio-Canada.

De mère en fille

75 mn 18 s 106B 0267 137
R: Anne Claire Poirier P: Guy L. Coté

La femme peut-elle se réaliser entièrement comme être humain tout en acceptant le difficile partage d'elle-même qu'implique la maternité? Tourné durant une grossesse réelle, *De mère en fille* éclaire de l'intérieur l'itinéraire suivi par la femme à chaque étape de cet événement capital de sa vie. Il enquête ensuite jusque dans les garderies d'État, en Tchécoslovaquie, à la recherche des solutions qui se proposent à la femme désireuse de mener à bien ses nombreuses vies d'épouse, de mère et d'être humain autonome.

Le Deal mexicain

Série: Canada – Mexique
50 mn 3 s 106C 0280 033
R: Bosco Arochi
P: Jean Dansereau, Bosco Arochi, Roger Frappier

Un certain nombre de journaliers agricoles mexicains viennent chaque année, en vertu d'un programme officiel, participer aux récoltes annuelles pour lesquelles le Canada doit importer de l'intérieur comme de l'étranger une aide saisonnière: Québécois, Antillais, Mexicains, et autres. Tourné en grande partie à Learnington, capitale ontarienne de la tomate, ce documentaire recueille les propos et commentaires des travailleurs mexicains sur leur «expérience canadienne», et observe leur quotidien. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**
Coproduit par l'ONF, le Cine-Difusion S.E.P.-Mexico et le Centro de produccion de cortometraje-Mexico.

Death in the Spring

2 mn 47 s 106C 0079 217
R: Anne McLeod P: Rex Tasker

Dans le bleu des eaux et des glaces, un bébé phoque naît et meurt presque aussitôt, frappé par l'homme blanc. Mais les Esprits veillent et échangent la vie du jeune animal contre celle du chasseur. Dans une atmosphère de légende et de beauté, ce court film d'animation s'inscrit contre la cruauté de la chasse aux bébés phoques.
Produit par l'ONF/Région de l'Atlantique.

Le Décalogue et le Veau d'or

Série: La Bible en papier
14 mn 40 s 106C 0278 229
R: Gérard Chapdelaine

Le peuple d'Israël est plein de reconnaissance pour le Dieu qui l'a enfin délivré du joug du Pharaon. Cependant, même si les cailles et la manne l'ont rassasié, petit à petit, sa foi en un seul Dieu invisible s'effrite et il retourne à l'adoration de ses idoles. Le Veau d'or qu'il construit déchaîne la colère de Moïse à qui l'Esprit vient de souffler la loi. Une nouvelle alliance se conclura entre Dieu et les hommes.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Déchirure

Série: L'Amour quotidien
24 mn 52 s 106C 0277 093

Étouffé par les disputes et l'odeur de pizza refroidie qui règne chez son père infirme et sa mère aux moeurs douteuses, le jeune François part vivre seul. Sa nouvelle amie, Hélène, lui sera d'un grand soutien.
Produit pour la Société Radio-Canada par Les Productions Prima Inc. Vente: Bouchard et Associés.

Déclin/Rusting World

6 mn 17 s 106C 0080 005
R: Laurent Coderre
P: Margaret Pettigrew, Kathleen Shannon

Un film allégorique sur la condition humaine avec des images qui s'apparentent à l'art d'un Kandinsky ou d'un Klee, et qui, mêlant étroitement le surréalisme et l'abstraction, préfigurent un monde en voie de déclin.

Les Découvreurs

36 mn 18 s 106B 0258 021
R: Stanley Jackson P: Nicholas Balla

Le film raconte une phase cruciale de la lutte de l'humanité contre le diabète, à savoir la découverte de l'insuline par Frederic Banting et Charles Best, à l'Université de Toronto. On voit les deux savants aux prises non seulement avec les terribles énigmes que pose la maladie, mais avec le scepticisme de leurs collègues, l'insuffisance des ressources, l'impératif des échéances. (Prix: Toronto et Berne.)

Defense of Madrid

20 mn 106B 0036 002
Un film de Norman McLaren

Peu après son entrée au G.P.O. de Londres, et avant même qu'il n'y fasse un film, McLaren obtient un congé sans solde et part avec Yvor Montagu pour tourner un film sur le siège de Madrid par l'armée de Franco. Ce film fut utilisé dans la campagne de souscription de fonds pour la cause républicaine.

Défi

Série de 7 émissions

La série s'est donné comme objectif de nous faire connaître, dans leur vie quotidienne, des Canadiens qui relèvent des défis difficiles. Pour certains, c'est une existence qu'ils ont choisie, pour d'autres, c'est une situation forcée qu'ils doivent affronter de leur mieux.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Via le monde Canada Inc.

Handicapée sportive : Rosanne Laflamme
Hockey junior
Inoudjouac – Un drôle de métier pour une femme
Mali – Une journée dans la vie de Gordon Sinclair
Olympique : Francine Gendron
Saigon – Physiothérapeute à Saigon, Nicole Charlebois
Tamusie et Marcosie

Le Défi (Challenging the Future)

28 mn 25 s 106C 0277 649

Pour les filles et les gars du Canada, faire partie des Cadets royaux de l'armée canadienne représente un défi qui exige un travail constant et difficile. La formation qu'ils acquièrent durant l'année scolaire et au camp d'été contribue à en faire des adultes conscients de leurs responsabilités et sûrs d'eux mêmes.
Réalisé pour l'ONF par Les Films Stock Limitée pour le ministère de la Défense nationale.

Le Défi chinois (China Challenge)

14 mn 20 s 106C 0280 556

La Chine peut offrir d'importants débouchés aux entreprises canadiennes pourvu qu'elles sachent à temps s'informer, s'organiser et s'implanter. Ce film vise donc à leur faire connaître les possibilités et les difficultés du commerce avec la Chine ainsi que l'aide du gouvernement canadien sur laquelle elles peuvent et doivent compter pour relever un défi commercial à l'échelle d'un pays qui comptera bientôt un milliard d'habitants.
Réalisé pour l'ONF par Les Films Stock Limitée pour le ministère de l'Industrie et du Commerce.

Le Défi du devenir (The Challenge of Change)

16 mn 35 s 106C 0269 527
R: James Carney

Dans le but d'éclairer les Canadiens sur les changements qui bouleversent notre siècle, de les aider à s'adapter au monde actuel et à oeuvrer dans un climat favorable, ce film retrace les étapes de l'évolution de l'homme à travers les temps. Il invite le peuple canadien à réfléchir sur l'enrichissement que peuvent apporter à l'individu les transformations d'un siècle que domine la technique.
Produit par l'ONF pour Travail Canada.

Le Défi du Grand Nord (A Northern Challenge)

22 mn 27 s 106C 0273 615

Le film nous amène dans l'Arctique canadien observer l'aménagement de trois terrains d'atterrissage. Les militaires qui oeuvrent à la construction font face aux multiples problèmes que leur posent la géographie et le climat particuliers de cette région sauvage et aride qu'on appelle aussi «la dernière frontière».
Réalisé pour l'ONF par Bill Roozeboom Productions Limited pour le ministère de la Défense nationale.

Les Délaissés

26 mn 23 s 106C 0278 391
R: Maurice Bulbulian P: Jacques Gagné

Des populations misérables forment des enclaves à l'intérieur de toutes les villes d'Amérique latine. Des moins de 30 ans, sans travail, vivent de vols et des déchets des riches. Pour oublier leur misère, ils inhalent de la colle. Mais c'est à 11, 12 et 13 ans qu'ils veulent déjà fuir ce monde qui n'est pas fait pour eux, la police qui les harcèle continuellement et la prison qu'ils connaîtront sûrement si ce n'est déjà fait. Ce film est partiellement sous-titré.

Demain l'hiver (Tomorrow Winter Comes)

26 mn 53 s 106C 0274 135
R: Thérèse Dumesnil P: Marc Beaudet, François Séguillon

Allez hop! un petit effort et ça y est! On souffle un peu et l'on reprend de plus belle cette randonnée, agrémentée ici et là de descentes. Vous savez, vous n'êtes pas dans un centre de ski, mais dans un immense espace ouvert qui semble n'appartenir qu'à vous: en pleine nature, vous pratiquez le ski de fond. Avec un minimum de technique de base et du souffle, vous découvrirez alors un sport qui n'a rien de nouveau en soi, mais qui vous éloigne pourtant de toute la panoplie des sports d'hiver faciles ou tout à fait conventionnels. (Prix: La Baule.)

Démon et Merveilles/Demon and Marvels

7 mn 27 s 106C 0077 032
R: Bertrand Langlois P: Pierre Moretti, Gaston Sarault

C'est l'aventure d'un personnage entré dans un pays hostile habité par un démon. Une poursuite s'engage, au bout de laquelle, coincé dans une arène, le héros se fait voler tous ses biens. Mais un jour, il réglera ses comptes avec l'esprit dominateur. Film sans paroles. (Prix: San Francisco.)

La Dentelle de Noël (Christmas Lace)

27 mn 106C 0278 462

Au cours d'une veille de Noël pas tout à fait comme les autres, le sort d'un malheureux vagabond se voit étroitement lié à l'innocence et la ferveur d'une pauvre fillette. Jeu du hasard ou de la destinée... ou magie de Noël! *La Dentelle de Noël* est un film touchant, nostalgique des Noëls d'antan.
Produit par Christmas Classics Limited. Vente: Visual Education Centre.

Denyse Benoît, comédienne

24 mn 55 s 106C 0275 061
R: Luce Guilbeault P: Robert Forget

Denyse Benoît est cette jeune femme qui a refusé de s'en tenir à l'enseignement reçu à l'école de théâtre. Les contacts humains sont pour elle une meilleure source d'enrichissement personnel et professionnel: elle a choisi de travailler auprès de personnes âgées. Animatrice, Denyse découvre un monde vrai, rempli de possibilités négligées jusqu'alors. Avant qu'elle ne monte sur les planches, il lui aura fallu démystifier son métier de comédienne. Le film montre tout l'espoir et la sincérité qu'elle met dans sa démarche.

Les Départs nécessaires (Sudden Departure)

34 mn 45 s 106B 0265 125
R: Georges Dufaux P: Marcel Martin

Le comportement de l'enfant avant, pendant et après un séjour à l'hôpital et les moyens pris par les membres du corps médical pour diminuer le traumatisme psychique que provoque la séparation de l'enfant de son milieu familial. Ce film préconise l'hospitalisation simultanée de la mère et de l'enfant et démontre la nécessité d'entraîner les tout-petits aux séparations inhérentes à la vie. (Prix: Le Caire et La Plata.)

La Dérive des continents (Continental Drift)
9 mn 106C 0268 107
R: Co Hoedeman P: Joseph Koenig

Document réalisé avec le concours du professeur Wilson, de l'Université de Toronto, sur les changements continus auxquels est soumise la configuration des terres et des eaux. Un film pour les jeunes chercheurs, certes, mais aussi pour quiconque s'intéresse à l'étude de la terre et des phénomènes qui s'y rattachent. (Prix: Londres.)

Dernier envol
8 mn 53 s 106C 0277 064
R: Francine Desbiens P: René Jodoin

C'est un conte sur les amours toujours trop brèves et le retour constant à la solitude. Subtilité, fantaisie et sensibilité en sont les principales caractéristiques. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Le Dernier Voyage de Henry Hudson (The Last Voyage of Henry Hudson)
Série: Les Artisans de notre histoire
27 mn 55 s 106B 0264 116
R: Richard Gilbert P: Richard Gilbert, Guy Glover

Récit dramatique relatant la traversée de l'Atlantique jusqu'à la baie James par Henry Hudson et son équipage. S'il se termina par une faillite, le dernier voyage de Henry Hudson n'en jeta pas moins les bases de la future colonisation de l'Ouest canadien.

La Dernière Neige
Série: Toulmonde parle français
46 mn 5 s 106C 0273 128
R: André Théberge P: Jacques Bobet

La lente agonie d'une famille du nord-ouest québécois. La déchéance est d'autant plus tragique que tous sont démunis devant la situation: le père est pauvre, la mère, folle, et les enfants, impuissants à cerner le drame qui se joue autour d'eux.

Derrière l'image
113 mn 55 s 106C 0278 009
R: Jacques Godbout P: Gilbert Wolmark, Paul Larose

Ce film se veut une analyse de l'information transmise par la télévision et, par conséquent, jette un coup d'oeil sur l'industrie de l'information dans son ensemble. En s'attaquant à cinq grands thèmes – le scénario, les vedettes, le spectacle, les comédiens et la télécratie – il élucide et démystifie certains aspects du journal télévisé, porteur des nouvelles quotidiennes et garant d'une certaine image de la réalité. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

Des armes et les hommes
57 mn 50 s 106C 0273 070
R: André Melançon P: Jean-Marc Garand

Ce film cerne le phénomène de l'agression sous un aspect bien défini, celui de l'utilisation des armes à feu dans la société contemporaine, il montre les relations qui existent entre l'homme et l'arme. Des scènes fictives et des entrevues avec des militaires, policiers, prisonniers, délinquants, collectionneurs d'armes ou amateurs de chasse et de tir éclairent le sujet et invitent le spectateur à découvrir ses propres tendances vis-à-vis des armes. (Prix: Montréal.)

Des canards, bien sûr! (Ducks, of Course)
14 mn 16 s 106C 0266 143
R: John Howe, William Carrick P: Peter Jones

En Amérique du Nord, on ne compte pas moins de trente-sept espèces de canards, groupées en cinq grandes familles. Il est essentiel pour la survie de toutes ces races que le chasseur puisse les identifier avant de tirer. Impossible? Ce film prétend que non et suggère quelques moyens d'y parvenir sans peine.
Produit par l'ONF pour le Service canadien de la faune, Environnement Canada.

Des ensembles
3 mn 23 s 106C 0271 041
R: Suzanne Olivier P: Pierre Hébert

Jeux et caprices dans l'espace à partir de deux éléments très simples: la fleur et l'étoile. En dépit de son titre, ce film ne parle guère de géométrie; il faut plutôt découvrir, à ceux que les mathématiques fascinent comme à ceux qu'elles rebutent, les secrètes harmonies des nombres.

Des étrangers à nos portes (Strangers at the Door)
28 mn 2 s 106C 0277 233
R:John Howe
P: John Howe, Maxine Samuels, Roman Kroitor

Québec, 1907. Les immigrants rencontrent les agents d'immigration et les autorités médicales. Une famille polonaise se trouve soudainement plongée au coeur d'une tragédie, leur fille de onze ans se voyant refuser l'entrée au Canada. Basé sur des faits historiques.
Produit par l'ONF en collaboration avec la Société Radio-Canada et ATEC du Canada.

Des gens comme vous et moi (People Like You)
26 mn 7 s 106C 0276 555
R: Michael Brun P: Desmond Dew

La Réserve de l'armée canadienne est une force d'appui à l'armée régulière et elle accomplit une foule de tâches importantes et utiles, sur mer, sur terre et dans les airs. Des gens comme vous et moi témoignent de leur profonde satisfaction à mettre ainsi, dans leur temps libre, leur compétence, leur habileté et leur expérience au service du Canada.
Produit par l'ONF pour le ministère de la Défense nationale.

Des pierres nous parlent (The Buildings Already Begun)
17 mn 20 s 106C 0267 031
R: William Pettigrew P: Guy Glover

Que d'intérêt suscita la construction du parlement canadien! Gravures d'époque et coupures de presse évoquent avec candeur et humour les critiques qui accueillirent le choix d'Ottawa par la reine Victoria; l'enthousiasme populaire qui leur succéda et le feu qui ravagea les édifices. Tandis que la caméra explore les voûtes et les salles, des extraits de discours et d'articles de journaux retracent les figures et les événements dont furent témoins ces pierres célèbres pendant un siècle d'histoire.
Produit par l'ONF pour la Commission du Centenaire.

Des ports déserts, des rêves enfuis (Empty Harbours, Empty Dreams)
58 mn 3 s 106C 0279 162
R: Kent Martin P: Barry Cowling, Rex Tasker

Partant du point de vue historique et des espoirs qu'un projet de société, la Confédération, avait pu susciter pour la région des Maritimes, ce film révèle la suite des événements jusqu'au constat d'un certain échec dans le présent.

Des sourds tels quels
Série: Mordicus
27 mn 50 s 106C 0280 209
R: Louis Ricard

Ils parlent autant que les autres... mais avec leurs mains. Ils ont entre quinze et dix-sept ans et vivent dans une polyvalente une expérience d'intégration qu'ils poursuivront plus tard sur le marché du travail. Pour faire comprendre aux «entendants» qu'il est possible de communiquer avec eux, ils montent et présentent un spectacle basé sur le mode d'expression qui leur est interdit: la musique et la chanson.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

D

Des yeux pour croire

Série: Les Voyages de Tortillard
5 mn 106C 0278 926

Et si les monstres quittaient la terre parce que personne ne croit plus en eux ni ne les aime? C'est bien ce que le Monstre-aux-grands-pieds (fatigués) et les autres ont décidé de faire mais Simon, le jeune héros des « Voyages de Tortillard », réussit à les convaincre que les enfants ont besoin d'eux et à les ramener sur la planète...
Produit par Les Films du Train secret Inc. avec la participation de la Société de développement de l'Industrie cinématographique canadienne et de la Société Radio-Canada. Vente: Bouchard et Associés.

La Descente/Descent

10 mn 38 s 106C 0375 651
R: Giles Walker, Paul Cowan
P: Tom Daly, Desmond Dew, Colin Low

C'est un regard, partagé par le coureur David Murray, sur ce qui entoure de près une épreuve de ski comptant pour la Coupe du Monde, épreuve tenue à Kitzbühel, en Autriche. Spectaculaire à tout point de vue, une telle descente requiert beaucoup de préparation mentale et physique et réserve bien des surprises: personne n'est à l'abri d'une forte tension ou d'une chute malencontreuse. Un film rempli de séquences particulièrement significatives: le coureur en diverses situations, les officiels, le départ, la salle de contrôle, des chutes...Film sans paroles.
Coproduit par l'ONF et le ministère des Affaires extérieures.

La Détection du poisson par l'électronique (Electronic Fish Finders)

17 mn 46 s 106C 0269 509
R-P: Sidney Goldsmith

Naguère encore, le succès de la pêche dépendait de l'expérience du pêcheur; aujourd'hui, l'usage du détecteur augmente les chances de faire des pêches miraculeuses! Mis sur le marché à la suite de recherches approfondies sur l'acoustique sous-marine, il comporte des avantages multiples, par exemple, celui d'indiquer l'endroit où se concentre le poisson, la profondeur où il se tient et sa position par rapport au filet, au fond et à la surface de la mer. Des images vivantes, un commentaire généreux en explications, des dessins et des diagrammes rendent sensibles ces avantages.
Produit par l'ONF pour Pêches et Océans.

Les Deux Côtés de la médaille (Both Sides of the Coin)

165 mn 46 s 106C 0274 063
R: Guy L. Coté P: François Séguillon

Que les images splendides de ce film en deux parties ne nous fassent pas oublier la situation aliénante que vit une majorité sans moyen de se protéger d'une sourde exploitation. Un Père Oblat nous mène à travers les âmes et les hommes de la Bolivie: une richesse culturelle indéniable et une affreuse misère. Dans ce pays fait de contrastes, le missionnaire cherche à fournir une éducation religieuse et politique tout en respectant hautement l'autochtone. Et la tâche n'est pas facilitée par le gouvernement du pays!

Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin (Two Episodes from the Life of Hubert Aquin)

56 mn 50 s 106C 0279 175
R: Jacques Godbout P: Jacques Bobet

Aquin vivant était un personnage éblouissant et hors de l'ordinaire. Mort, il est déjà légendaire. De sa légende – tout est à la fois vrai et faux chez Aquin – est né *Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin*. Il s'agit là d'une évocation de son univers. Ce n'est ni une biographie, ni une oeuvre critique. Mais celui qui verra le film devrait mieux lire Aquin ou même avoir envie d'en savoir davantage.

Deux et demi (Two-and-a-half)

8 mn 11 s 106B 0264 036
P: Tom Daly

Sans se soucier d'une caméra attentive qui les surveille et les suit, deux petites filles âgées de deux à trois ans s'ébattent dans le plus total abandon, semblables à de jeunes animaux coquets. Un combat s'engage qui finit aussitôt. Les jouets sont mis au rancart lorsque soudain les enfants découvrent leur ombre sur le mur.

Deux rêves d'une nation (Two Dreams of a Nation)

28 mn 42 s 106C 0280 096
R: Boyce Richardson, John Dyer
P: Mark Zannis, Peter Katadotis

Au début des années 1950, deux membres de la famille Fortin, originaire du Lac Saint-Jean, quittent le Québec et vont s'établir dans l'ouest du Canada dans le but de fonder des communautés francophones et catholiques et d'organiser des coopératives agricoles. Ce film met en parallèle la situation de ces immigrants, établis à Saint-Isidore, un petit village francophone de l'Alberta et celle de leurs frères et soeurs restés au Québec.

Le Développement

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 244
R: Jean-Guy Landry

Même après plusieurs années d'indépendance politique, les pays en développement subissent les contrecoups de la colonisation: forcés de s'adonner en grande partie à des cultures d'exportation (arachide, coton, etc.), ils n'en tirent même pas de quoi payer la nourriture qu'ils importent. Mais à quand l'avènement d'un nouvel ordre économique?
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Développement de l'embryon chez le poisson osseux (The Development of a Fish Embryo)

11 mn 36 s 106C 0262 003
P: Sidney Goldsmith

Grâce à l'accéléré, ce film décrit, en quelques minutes, le développement d'un oeuf de poisson-zèbre depuis sa fécondation jusqu'à son éclosion. Cet oeuf d'un millimètre, grossi aux dimensions de l'écran, permet une étude de toutes les phases de la croissance, les phases les plus complexes étant expliquées au moyen de diagrammes. (Prix: La Plata et Buenos Aires.)

Développement embryonnaire: le poussin (Embryonic Development – The Chick)

25 mn 17 s 106C 0253 005
R: J. V. Durden

Dans un monde invisible à l'oeil nu, le développement lent et merveilleux d'un poussin, à tous les stades du début de la vie, depuis l'embryon jusqu'à l'éclosion. (Prix: Film Council of America, Salerne et Toronto.)

Le Développement embryonnaire du poisson (The Embryonic Development of Fish)

27 mn 37 s 106C 0261 005
R: J. V. Durden

Ce film illustre et explique les différentes phases du développement embryonnaire du Téléostéen ou poisson osseux. L'accéléré permet de voir en quelques minutes les transformations qui s'effectuent en plusieurs jours. De fréquents recours aux diagrammes, dans le cas d'explications plus complexes, font de ce film un instrument pédagogique très précieux. (Prix: Columbus et Turin.)

Le Développement sans douleur (Development Without Tears)
31 mn 44 s 106C 0278 549
R: Tina Viljoen P: Barrie Howells

Le film réunit des spécialistes qui présentent les diverses expériences de développement tentées dans leur pays pour amener les gens à participer au processus de production et les faire profiter des services d'une nation moderne. Les solutions proposées sont nombreuses mais elles s'appuient sur une même observation: une redistribution des terres s'impose et plus on en retardera l'échéance, plus on devra s'attendre à affronter des conflits sociaux importants.
Produit par l'ONF pour l'Agence canadienne de développement international.

Le diable est dans la ferme
16 mn 38 s 106B 0264 124
R: Hubert Fielden, Gilbert Letourneau
P: Jacques Giraldeau, Jacques Bobet

Aux enfants, ce film donnera la connaissance du monde rural et un avant-goût des choses de la terre. Les adultes redécouvriront, par les yeux de nos diablotins, la poésie que recèle le sol nourricier et fécond. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Diableries d'un sourcier
20 mn 32 s 106C 0266 024
R: Raymond Garceau P: Guy L. Coté

Cette fantaisie pleine de bonne humeur, d'impromptus et de plaisanteries chante le pouvoir d'un sourcier qui réussit, dans son village et les environs, à susciter l'admiration de tous, y compris celle de la prieure du monastère.

Dialogue avec la terre (Men and Earth)
21 mn 23 s 106C 0266 125

Dans une région isolée, au nord du Québec, une équipe de géologues entreprend l'étude systématique du sous-sol dans le but de dresser la carte géologique du territoire. Le film retrace avec humour le mode de vie des géologues explorateurs évoque leur rôle dans l'économie des nations et familiarise le spectateur avec les rudiments de la science de la terre. Les images et le commentaire donnent à ce document une incontestable dimension.
Produit par l'Office du film du Québec. Vente: Sonolab.

Dieppe ou « la Générale » (Days of Infamy)
Série: Le Canada en guerre
28 mn 3 s 106B 0262 034
P: Jean LeMoyne, Jacques Bobet

Automne 1941 – Août 1942. Les Canadiens vont-ils aider à sauver Hong Kong? États-Unis dans la mêlée. Churchill nous visite. Son éloquence farouche remanie les coeurs! Dieppe: tragique répétition au minutage raté. Bilan: cent six avions alliés descendus, retraite.

La Différence
15 mn 20 s 106C 0275 124
R: Serge Bureau
P: Georges-André Prud'homme, Jean-Marc Garand

Ce film laisse la parole aux femmes qui s'expriment franchement, librement, sur leur vécu et sur certaines situations difficiles avec lesquelles elles se trouvent confrontées. Et vive la différence! mais à quel prix?
Production française/Ontario.

Dimanche: « Granit »
Série: Chronique la vie quotidienne
29 mn 29 s 106C 0277 277
R: Jacques Leduc P: Jacques Bobet

Les séquences du film «*Granit*» ont pour pivot la gravure d'une pierre tombale. Celle-ci sert de lien entre l'éloge qu'on fait aux vivants et celui qu'on réserve aux morts.

Dimensions
12 mn 13 s 106C 0266 082
R: Bernard Longpré P: Jacques Bobet

Dictées par la nature de l'homme et par ses besoins, les dimensions sont prises pour acquises. Mais si quelques facteurs impondérables viennent bousculer l'ordre établi, il peut très bien se produire une suite d'imbroglios semblables à ceux dont on peut s'amuser au cours de cette fantaisie où deux personnages vivent une expérience centrée sur les dimensions et sur les problèmes que celles-ci peuvent susciter. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Six prix incluant Toronto, Gijon et Guadalajara.)

Discours de bienvenue de Norman McLaren (Opening Speech: McLaren)
6 mn 33 s 106B 0361 028
Un film de Norman McLaren

Ce dessin animé montre McLaren cherchant à souhaiter, lors d'un festival de films, la bienvenue à l'auditoire; mais il en est constamment empêché par un microphone qui possède sa vie et sa volonté propre. Par la magie de son style, McLaren arrive à animer les objets de façon fantastique. (Prix: Londres.)

Le Discours de l'armoire
Série: La Belle Ouvrage
55 mn 41 s 106C 0278 397
R: Bernard Gosselin P: Michel Brault

Louis Lebeau, menuisier, exécute une copie d'une armoire à multiples panneaux de la fin du XVIIIe siècle. Le discours de l'armoire, c'est le discours de l'homme qui s'identifie à sa production à un point tel qu'elle prend finalement la dimension de sa vie.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Distorsions
57 mn 30 s 106C 0281 035
R: Jacques Godbout P: Jacques Bobet

Complétant la démystification des mass-media entreprise avec « Derrière l'image » et « Feu l'objectivité », ce film donne la parole à des Africains qui dénoncent l'impérialisme culturel de la presse internationale, l'accusant de répandre une image de l'Afrique qui ne tient que dans le regard des Blancs. Et pour bien illustrer leur propos, ils produisent sur le Québec des topos étonnants! (Prix: Nyon.)

DNA (DNA)
10 mn 40 s 106C 0268 174
R: Bané Jovanovic P: Joseph Koenig, Bané Jovanovic

Pourquoi un enfant est-il le portrait de son père ou de quelque parent éloigné? À travers quelles opérations complexes les caractéristiques spécifiques des parents sont-elles transmises à leurs descendants? Quels éléments donnent à un organisme ses caractéristiques propres? À l'aide de diagrammes animés et de maquettes, ce film démontre que l'ADN est la clé de l'hérédité et, partant, de la vie. (Prix: Téhéran et Buenos Aires.)

Dollar Dance
4 mn 5 s 106C 0143 001
Un film de Norman McLaren

Message publicitaire sur l'inflation et le contrôle des prix. Animation image par image d'éléments tracés directement à la plume sur la pellicule. La bande sonore se compose de couplets récités au son d'une musique orchestrale de Louis Applebaum.

Dominga (Dominga)

Série: PAM
26 mn 25 s 106C 0279 157
R: Guy L. Coté P: J.-P. Olivier Fougères, Peter Hollander

Dans les hauts plateaux de la Bolivie, une communauté agricole vit une expérience d'organisation et d'entraide visant à régler, entre autres, les problèmes de malnutrition des enfants. Dominga, noble et fière paysanne élue présidente du nouveau club, incarne la nouvelle prise de conscience de gens décidés à améliorer leur sort.
Coproduit par l'ONF, le Programme alimentaire mondial des Nations unies et l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture.

Les Dompteurs de vent

57 mn 41 s 106C 0281 026
R: André Gladu P: Michel Brault

La technologie s'étant implantée dans tous les secteurs de la vie industrielle, qu'est-il advenu des meuniers et de leurs belles et ingénieuses machines à moudre le blé? Entre l'Île-aux-Coudres, au Québec, et un petit village de la Beauce française, des hommes témoignent de leur métier et de l'époque de la meunerie à vent.
Produit par l'ONF avec la participation de la Société Radio-Canada et de Radio-Québec.

Donnant, donnant (Give and Take)

17 mn 3 s 106C 0277 516

Un sujet brûlant d'actualité pour tous les citoyens: la consommation. Le film traite du travail accompli par Consommation et Corporations Canada qui veille à la protection des droits du consommateur. (Prix: Berlin.)
Réalisé pour l'ONF par Westminster Films Limited pour Consommation et Corporations Canada.

D'où vient la vie? (What is Life?)

8 mn 22 s 106C 0270 013
P: Robert Verrall, Joseph Koenig

Un film scientifique où apparaissent, dans une figuration simple et poétique, les paysages des origines, le rôle de l'ADN dans la formation des multiples formes de vie et le mouvement constant qui anime les corps en apparence statiques. Des dessins animés et un commentaire explicatif facilitent la compréhension de ce documentaire. (Prix: Columbus.)

La Drave (Log Drive)

20 mn 28 s 106B 0257 001
R: Raymond Garceau P: David Bairstow, Léonard Forest

Le chansonnier Félix Leclerc raconte, dans une langue savoureuse, cette aventure fantastique que vivent, chaque année, les draveurs de la vallée de l'Outaouais. Perche ou bâton de dynamite au bout des bras, ils font franchir aux billots, trois cent trente six kilomètres de rivières, de chutes et de lacs. Un métier dur, impitoyable, rempli de poésie.

Drôle de Micmac (One Little Indian)

15 mn 42 s 106C 0254 011
P: Colin Low

À six ans, Micmac pouvait, d'un seul geste, faire surgir une forêt d'arbres ou de wigwams, des cônes innombrables, des totems bizarres. Pourtant, il ne savait pas tout, Micmac. L'enfant ignorait totalement les dangers de la rue. Mais il trouva sur son chemin de bons amis pour lui apprendre la magie des feux de circulation et pour lui donner de sages conseils. (Six prix internationaux.)

Drylanders

Série: Filmglish
R: Don Haldane P: Peter Jones

1re épisode: 16 mn 22 s 106B 0174 190
2e épisode: 21 mn 3 s 106B 0174 191
3e épisode: 21 mn 58 s 106B 0174 192
4e épisode: 21 mn 7 s 106B 0174 193

Retour à l'héroïque époque du développement de l'Ouest canadien. Des familles s'y installent (le film raconte l'histoire de l'une d'elles), mais il règne une grande incertitude quant à la rentabilité des terres et à la situation économique d'alors. Nombreuses sont les familles chassées par les vents d'hiver ou l'insupportable chaleur en été. (Voir aussi la version française intitulée *Un autre pays*, 69 minutes 24 secondes, 106B 0264 044.)

Du coq à l'âne

10 mn 32 s 106C 0273 030
R: Suzanne Gervais, Francine Desbiens, Pierre Hébert
P: Gaston Sarault

Ce film d'animation, une petite comédie musicale éducative, propose au spectateur une énigme en bonne et due forme. Mais bien futé celui qui réussira à la résoudre du premier coup; car sur ce fond de froid raisonnement, la fantaisie et le délire gardent tous leurs droits.

Du mauvais côté de la clôture

45 mn 5 s 106C 0279 212
R: Lorraine Cadotte P: René Piché

Martial Caron, jésuite, 77 ans, homme de coeur et d'esprit, professeur, musicien et artiste, raconte sa vie au Manitoba, une vie toute dévouée à ses concitoyens francophones et aux élèves du collège Saint-Boniface.
Production française/Ouest.

Du progrès, ça? (Some Call It Progress)

27 mn 50 s 106C 0278 600
R: Tina Viljoen P: Barrie Howells

Subissant l'assaut des spéculateurs et promoteurs de tout acabit, des villes comme Montréal, Bruxelles et Sydney sont-elles en train de se déshumaniser et de devenir des villes toutes de béton qui écrasent l'homme? Peut-on alors encore parler de progrès? Y a-t-il une riposte possible?
Produit par l'ONF pour l'Agence canadienne de développement international.

Du prolétariat à la bourgeoisie

Série: Marcel Dubé
26 mn 58 s 106C 0276 029
R: Jean Faucher

Période pénible de la vie de Marcel Dubé, où il connaît la dépression et l'obsession de la mort. C'est en France que la maladie le frappe durement une première fois. Ses propos sont ici l'occasion de pénétrer son monde intérieur: sa pensée se cristallise autour de la religion, de son mariage, des femmes et de quelques pièces de transition.
Produit par la Société Radio-Canada.

Du saumon pour l'avenir (Tomorrow's Salmon)

24 mn 45 s 106C 0276 563

Ce film décrit les efforts qu'ont entrepris conjointement le gouvernement canadien et celui de la Colombie-Britannique pour protéger et accroître les réserves de saumon du Pacifique. De lui dépendent en effet, directement ou indirectement, 75 000 emplois et une industrie de 250 millions de dollars. Bien documenté et intéressant sur le plan de l'image, ce film constitue un appel à la conservation de cette inestimable ressource naturelle.
Réalisé pour l'ONF par Nielsen-Ferns Limited pour Pêches et Océans.

Du sol au bol (The Food Connection)

25 mn 57 s 106C 0279 501

Agriculture Canada est impliqué à tous les niveaux de la chaîne agro-alimentaire. Ses programmes de recherche, de lutte contre les ravageurs de cultures et contre les maladies des plantes et des animaux visent à accroître la productivité du secteur agricole. Ses systèmes de classement et d'inspection assurent aux consommateurs canadiens et étrangers des aliments de qualité. Ce film présente le rôle du Ministère et le travail de ses agents au champ, à l'usine de transformation, à l'abattoir et aux quais de chargement des céréales et des viandes.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour Agriculture Canada.

Duel-Duo

2 mn 7 s 106C 0375 118
R: Jean-Michel Labrosse P: Gaston Sarault

La rencontre de deux musiciens également passionnés pour leur art nous donne ici l'occasion d'apprécier l'union entre image et son. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Düsseldorf – Équilibre urbain

Série: Urba 2000
56 mn 46 s 106C 0274 027
R: Michel Régnier
P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Cette ville, fort prospère, a attiré des investissements énormes tout en imposant des règlements d'urbanisme sévères.

«E»

6 mn 32 s 106C 0081 020
R: Bretislav Pojar en collaboration avec Francine Desbiens
P: Robert Forget

«E» égale «E», rien n'est plus simple, direz-vous? Eh bien non! En vérité, «E» ne sera jamais «E» si en décident autrement le tyran et sa police. Ce film d'animation met en images une fable philosophique qui engendre une réflexion sur l'homme, le pouvoir, le monde. (Prix: Berlin.)

L'Eau – Un risque nécessaire (Water – The Hazardous Necessity)

26 mn 27 s 106C 0277 662
R: Tina Viljoen P: Barrie Howells

Dans certains pays, la pénurie d'eau oblige à une conservation douteuse où pullulent bactéries et parasites; dans d'autres, son abondance favorise la multiplication de moustiques et d'escargots, causes d'inanition, de cécité, de mort. 25 000 personnes meurent chaque jour de maladies liées directement à l'eau. Le film est un montage d'extraits de films transmis par certains des pays qui ont participé à Habitat (Conférence des Nations unies sur les établissements humains) et par la Banque mondiale. (Prix: Varna.)
Produit par l'ONF pour l'Agence canadienne de développement international.

L'Échéance du vendredi

62 mn 55 s 106C 0278 126
R: Paul Blouin

Xavier se retrouve sans travail à quarante-trois ans. Il souhaite reprendre son métier de mécanicien, mais l'expérience acquise au cours des années ne remplace pas la carte de compétence et, une à une, les portes se referment sur lui. Plein d'illusions malgré six mois de vaines attentes, il continue à suivre toutes les pistes qui se présentent à lui tandis que sa famille se désagrège. Pressé de toutes parts, Xavier n'a plus que deux solutions: perdre sa dignité en sacrifiant aux combines de son ami Julien ou admettre sa médiocrité en acceptant un travail dévalorisant.
Un drame de Marcel Dubé produit par la Société Radio-Canada.

L'École de Rhine

Série: Esprit et Matière
23 mn 13 s 106C 0276 108
R: Jean Martinet

Depuis quarante ans, le docteur J. B. Rhine a entrepris de démontrer la réalité de certains phénomènes paranormaux, telles la télépathie et la clairvoyance. Il a aussi tenté de percer le secret de la mystérieuse faculté Psi, laquelle permet de voir ce qui échappe aux sens.
Produit par la Société Radio-Canada.

Écoles Canada Schools

24 mn 7 s 106C 0281 009
R: Aubin Raunet P: René Piché

Un film sur une expérience de bilinguisme qui connaît de plus en plus d'ampleur au Canada anglais: les écoles d'immersion. Pour qui sont conçus ces programmes? Comment se fait l'apprentissage du français? Qui fréquente ces écoles et dans quel but? Les réponses à ces questions nous sont livrées à travers les témoignages de professeurs, parents et enfants qui fréquentent ces écoles. Mais, qu'arrivera-t-il si les Canadiens français des provinces anglophones rejoignent ces nouvelles écoles à la mode au lieu d'exiger des écoles françaises comme foyers de culture et de vie française?
Production française/Ouest.

Économies ou Échecs

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 130
R: Aimée Danis

Réduire la puissance des automobiles et rationaliser leur utilisation, isoler adéquatement les maisons et maximiser l'efficacité des énergies employées par les usines et les entreprises constituent des moyens sûrs pour freiner le gaspillage d'énergie. Le court métrage nous présente quelques projets réalisés au Québec et au Danemark dont les objectifs visaient les économies d'énergie.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

L'Écran d'épingles (Pinscreen)

38 mn 44 s 106C 0273 031
R: Norman McLaren

Démonstration de l'écran d'épingles faite par son créateur, Alexandre Alexeieff, et Claire Parker à un groupe de techniciens et d'artistes de l'Office national du film maintenant dépositaire de cet instrument de création artistique unique au monde. Tous les principes de base concernant l'utilisation de l'écran sont énoncés dans ce film.

Les Écrans cathodiques

Série: Science-réalité
20 mn 43 s 106C 0280 206
R: Nicole Aubry

La nature humaine peut-elle s'accommoder du face à face quotidien avec l'écran cathodique et du dialogue avec l'ordinateur? Le témoignage d'employés d'organismes gouvernementaux et de compagnies qui ont adopté l'informatique juxtapose les commentaires des spécialistes chargés d'étudier leurs problèmes d'adaptation.
Produit par la Société Radio-Canada.

Écrire en français

Série: Marcel Dubé
27 mn 106C 0276 030
R: Jean Faucher

Dans une période très active de sa vie, Dubé écrit pour la télévision, la scène et les journaux; il se lance dans la conception de scénarios, dans la comédie musicale et même dans la traduction. Retiré pour un temps à Magog, il rédige «sa première tragédie», *Au retour des oies blanches.*
Produit par la Société Radio-Canada.

Eddie (You're No Good)

28 mn 106B 0265 074
R: George Kaczender P: John Kemeny

Analyse du comportement d'un jeune garçon insatisfait qui enfreint la loi et vit, par la suite, des heures d'angoisse et de solitude. La famille d'Eddie et ses amis ne participent pas à son drame. Un travailleur social parvient cependant à gagner sa confiance et à le persuader de se soumettre à l'interrogatoire de la police.

L'Édifice Pearson (The Pearson Building)

15 mn 8 s 106C 0277 682
R: Rosemarie Shapley P: David Verrall, Derek Lamb

Après un bref historique de l'évolution du ministère des Affaires extérieures depuis 1909 et de son implication sur la scène internationale, le film nous offre un tour guidé, par l'image, du nouvel immeuble du ministère: l'édifice Lester B. Pearson.
Produit par l'ONF pour le ministère des Affaires extérieures.

Edmonton... et comment s'y rendre (Going the Distance)

89 mn 13 s 106C 0279 604
R: Paul Cowan, Reevan Dolgoy, Georges Dufaux, Beverly Shaffer, Tony Westman
P: Robert Verrall, Jacques Bobet

Dédié à tous les participants des jeux d'Edmonton de 1978, *Edmonton... et comment s'y rendre* est le film officiel des XIe jeux du Commonwealth. Quatre équipes de cinéastes ont suivi plus particulièrement huit athlètes tout au long de leur entraînement et des compétitions pour mieux nous faire comprendre et apprécier l'aspect humain des rencontres internationales. (Prix: Hollywood et Nicosie.)
Produit par l'ONF pour la Direction générale, Santé et Sport amateur, et par la Fondation des XIe jeux du Commonwealth.

Éducation sexuelle (Sex Education)

Série de 3 films

Réalisés pour les enfants des écoles, ces trois films font scientifiquement la lumière sur les différentes phases du développement sexuel, de la génération et de la reproduction des êtres. Sujet délicat, traité de main de maître par des médecins spécialistes de la question et conscients de la nécessité, pour les enseignants, de posséder des instruments de travail propres à faciliter leur tâche d'éducateurs. Avec commentaire en français.
Réalisé en Allemagne de l'Ouest par l'Institut für Film und Bild.

Le Cycle menstruel chez la femme
La Grossesse et la Naissance
La Puberté chez les garçons

L'Église en papier

Série de 15 émissions
R: Gérard Chapdelaine

La jeune Église s'affermit, malgré les difficultés de toutes sortes, et connaît, en moins de cinquante ans, une expansion et une vigueur qui en assureront la survie. Cette série, basée principalement sur les Actes des Apôtres et sur les épîtres, est animée par Claude Lafortune qui, avec sensibilité, tire parti des situations les plus délicates.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Communauté primitive
Nouveaux Apôtres
La Mort d'Étienne
Philippe et le Magicien Simon
Le Chemin de Damas
La Préparation de l'Apôtre
Le Voyage de Paul à Athènes et à Corinthe
La Parution de Paul devant Gallion
Les Orphèvres d'Éphèse
L'Arrestation de Paul à Jérusalem
Les Chrétiens sous Néron
La Mort de Pierre et Paul
Les Chrétiens à Jérusalem
L'Apôtre Jean à Patmos
L'Apocalypse

Électricité d'origine nucléaire (Energy from the Atom)

12 mn 23 s 106C 0280 161

Ce film présenté par *Énergie atomique du Canada Ltée* expose le «fait» nucléaire en matière de production d'électricité au Canada, en s'appuyant sur une visite détaillée de la centrale nucléaire de Pickering, en banlieue de Toronto. Exposé très technique, faisant appel à divers croquis.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour Énergie atomique du Canada Limitée.

L'Électronucléaire: l'année du choix

56 mn 55 s 106C 0277 269
R: Pierre Castonguay

L'émission a deux buts: on nous explique d'abord comment on fait de l'électricité à partir de différents types de réacteurs nucléaires, puis on nous présente les tenants de diverses opinions qui semblent s'opposer irrémédiablement. On aborde aussi les phénomènes de contestation sociale spontanée que provoquent le débat et les problèmes d'ordre moral suscités par la vente des réacteurs CANDU à l'étranger.
Produit par la Société Radio-Canada.

Élément 3 (Element 3)

46 mn 7 s 106C 0265 126
R: Jacques Giraldeau P: André Belleau

Contribution du Canada à la Décennie hydrologique internationale lancée par l'UNESCO, *Élément 3* tente de sensibiliser le spectateur au tragique problème de l'eau dans le monde. Ce film est à la fois un poème de l'eau et un documentaire à l'affût, nourri d'images choisies un peu partout de par le vaste monde, depuis l'Égypte ambrée jusqu'au Canada couleur d'hiver. (Prix: Rome, Toronto et Salerne.)
Produit par l'ONF avec la collaboration de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture.

Eli, Eli, lamma sabachtani?

8 mn 106C 0074 003
R: André-Marcel Gagnon P: François Séguillon

Regards sur le cosmos et les phénomènes qui entourent la vie, ce film propose au spectateur d'aller au-delà des images et de découvrir en lui-même, sous le choc de l'émotion esthétique, le sens second qui se cache sous les symboles que l'écran soumet à son observation. Grâce à la force suggestive des éléments qui le composent – musique, choeurs, lumière, images, sons – ce film est à la portée de tous. Film sans paroles.

Élie et Élisée

Série: La Bible en papier
14 mn 32 s 106C 0278 208
R: Gérard Chapdelaine

Les successeurs de Salomon rompent leur alliance avec Dieu qui leur envoie des prophètes pour les rappeler à leurs devoirs. Élie et Élisée, son fidèle compagnon, parcourent le pays en dénonçant les fautes du roi Achab. Nous revivons ici la vie mouvementée et merveilleuse de l'un des plus grands prophètes d'Israël qu'on dit ne jamais être mort car il s'envola vivant sur un char de feu.
Produit par la Société Radio-Canada.

Elle est finie, la guerre (The War Is Over)

27 mn 7 s 106C 0278 063
R: René Bonnière
P: Malca Gillson, John Howe, Roman Kroitor

Sur l'Atlantique, en 1919, se déroule un drame: les vétérans – presque des enfants! – sont heureux de rentrer au pays après des années d'horreurs et de guerre. L'officier chargé de faire respecter la discipline est intraitable. Le sale tour que lui joueront les soldats, de connivence avec le médecin, le fera-t-il s'attendrir? Basé sur des faits historiques.
Produit par l'ONF en collaboration avec la Société Radio-Canada et ATEC du Canada.

Éloge du chiac

27 mn 15 s 106B 0269 115
R: Michel Brault P: Guy L. Coté

Réalisé sous forme de conversation entre une jeune institutrice dans une école française de Moncton et ses élèves, ce film montre les difficultés que rencontrent les francophones pour sauvegarder leur langue, dans une société où l'anglais prime partout, depuis des siècles.

En cet âge nucléaire (This Nuclear Age)

28 mn 44 s 106C 0273 629

Le film emmène le spectateur au coeur de centrales nucléaires de type CANDU qui font l'orgueil de la technologie canadienne. D'une rare complexité, le fonctionnement général de ces centrales nous est présenté de manière simple. Un judicieux commentaire accompagne des images et des dessins d'animation qui nous renseignent sur certains phénomènes et sur le réseau électronucléaire canadien.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour Énergie atomique du Canada Limitée.

En marchant (Walking)

5 mn 6 s 106C 0268 110
R-P: Ryan Larkin

Rien de plus abandonné à la surprise heureuse que ce film d'animation sur la marche, ses plaisirs, ses bienfaits et sur le style que chacun y apporte. Diverses techniques ont été utilisées pour réaliser ce film; entre autres, les couleurs en détrempe. Pas de commentaire, mais une trame sonore... bien au pas! (Cinq prix incluant Hollywood, Salerne, Téhéran et Melbourne.)

En passant par la Suède/Passing Through Sweden

21 mn 3 s 106B 0069 126
R: Martin Duckworth

Le cinéaste de l'Office national du film, Martin Duckworth, présente ses impressions de la Suède. Un critique suédois de cinéma a dit qu'il n'avait jamais vu une interprétation aussi intense de son pays. C'est un film d'atmosphère dans lequel les images disent tout.
Coproduit par l'ONF et le Swedish Institute for Cultural Relations.

En pleine forme (I Feel Fine)

13 mn 18 s 106C 0274 655

S'adressant au personnel des grandes organisations, ce film expose les bienfaits d'une participation aux programmes de conditionnement physique.
Réalisé pour l'ONF par Dominion Wide Limited pour Santé et Bien-être social Canada et pour le ministère des Postes.

En prison (Prison)

10 mn 20 s 106C 0275 179
R: George Geertsen P: Don Rennick, Wolf Koenig

En nous faisant vivre ce que sont, dans toute leur cruelle intensité, les premières heures d'incarcération d'un détenu, *En prison* constitue un plaidoyer efficace contre le système carcéral actuel en tant que moyen de réhabilitation et outil de réinsertion sociale du détenu.

En route pour Mauna Kea (Road to Mauna Kea)

22 mn 5 s 106C 0280 505

Ce film retrace l'évolution, étapes par étapes, d'un projet de construction du plus récent et du plus moderne des grands télescopes au sommet du Mauna Kea à Hawaii. Trois partenaires, le Canada, la France et l'État d'Hawaii, en ont assuré la réussite.
Réalisé pour l'ONF par Dumont Film Production Limitée pour le Conseil national de Recherches du Canada.

En tant que femmes

Série de 5 films
P: Anne Claire Poirier, Jean-Marc Garand

Une série de films faits «par des femmes, avec des femmes, pour les femmes». Une équipe de femmes cinéastes s'est orientée vers la recherche de l'identité féminine et un changement des mentalités; leur expérience concrétise, à l'ONF, la grande aventure de la libération féminine au Québec.

À qui appartient ce gage?
Les Filles c'est pas pareil
Les Filles du Roy
J'me marie, j'me marie pas
Souris, tu m'inquiètes

En toutes saisons (In All Seasons)

23 mn 33 s 106C 0275 557
R: Ernest Reid P: Desmond Dew, Colin Low

Ce film nous renseigne sur les nombreux travaux essentiels accomplis par le Service de l'environnement atmosphérique, allant de la prévision du temps au contrôle de la pollution. Les images grandioses et les informations précises font en sorte que *En toutes saisons* constitue un document inestimable pour la compréhension des lois de la nature.
Produit par l'ONF pour le Service de l'environnement atmosphérique, Environnement Canada.

L'Énergie et son Histoire (Energy and Matter)

8 mn 23 s 106C 0266 021
R: Robert Verrall P: Joseph Koenig

Film d'animation sur l'énergie et les formes qu'elle revêt, destiné aux jeunes enfants des écoles. Les images, toujours très simples, sont coordonnées de façon à rendre facilement intelligible un sujet aussi abstrait. Ce documentaire a été réalisé avec le concours de conseillers scientifiques. (Prix: Cork, Londres et Beyrouth.)

L'Énergie nucléaire

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 126
R: Aimée Danis

Le film nous explique le fonctionnement d'une centrale nucléaire et soulève le problème des déchets radioactifs. La méfiance que nous entretenons à l'égard de cette technologie de pointe justifie-t-elle les moratoires qu'imposent les nombreux pays utilisateurs?
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Les Énergies douces

Série: l'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 132
R: Aimée Danis

Les sources d'énergie douce telles le bois, la tourbe, la paille, le vent et les marées, sans oublier le soleil, ne constituent qu'un palliatif pour remplacer les énergies conventionnelles. Où en sont les recherches à travers le monde? Pour le consommateur, la conservation de l'énergie équivaut-elle à la privation?
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

L'Enfance à vivre

Série de 6 émissions

Cette série vise à améliorer les connaissances que chacun a de l'enfant. Si l'enfant a droit à un confort matériel minimum et à une éducation qui lui permettent de développer ses facultés, il a également droit à une compréhension et à une éducation qui ne feront pas de lui un handicapé émotionnel ou intellectuel.
Produit par la Société Radio-Canada.

Être adolescent
La Naissance
1er volet: Je serai Geneviève ou Jean-François
2e volet: Je suis Emmanuel – Je serai Mathieu
Nous n'irons plus au bois
Prévert, rose ou bleu?
La Réhabilitation
Un jeu ou une contrainte

L'Enfant fragile

83 mn 11 s 106C 0280 035
R: Thomas Vamos, Claude Hazanavicius
P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Avant tout un signal d'alarme visant à nous sensibiliser sur la fragilité d'un enfant, ce documentaire, s'articulant autour de trois familles regroupant des enfants de la naissance à la pré-adolescence, se veut une tentative, par le biais de l'observation, de faire ressentir toute l'importance d'une bonne communication avec l'enfant. (Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)

L'enfant nature s'adapte

Série: Analyse transactionnelle
48 mn 1 s 106C 0277 217
R: Monique Renaud

Par un retour en arrière jusque vers l'âge de deux ans, on redécouvre les influences extérieures par lesquelles notre «Enfant nature» a pu se transformer en «Enfant soumis ou rebelle». On étendra aussi l'exercice en abordant les notions de «Parent aidant» ou «Parent critique».
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Enfant prodigue

Série: L'Évangile en papier
14 mn 22 s 106C 0277 134
R: Gérard Chapdelaine

Le thème de l'amour est repris dans cette parabole qui nous fait comprendre que l'amour de Dieu et sa miséricorde sont gratuits.
Produit par la Société Radio-Canada.

Enfants de la cour – I

Série: Les Exclus
26 mn 20 s 106C 0278 135

En deux ans, Louise fera une quinzaine de séjours dans dix institutions pour jeunes délinquantes. La moitié de ce temps, elle le passera en «cellule d'isolement». La révolte normale de la plupart des adolescents est-elle exacerbée par le système répressif auquel on «condamne» ceux que l'on appelle les jeunes délinquants?
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm.

Enfants de la cour – II

Série: Les Exclus
26 mn 29 s 106C 0278 136

Au Québec, il y a plus de jeunes filles en détention que partout ailleurs au Canada. Johanne a seize ans. À l'âge de douze ans, un juge déclare qu'elle est un «cas de protection» et c'est son entrée dans l'engrenage des institutions avant de passer au foyer d'accueil Le Triangle qui réussit presque à recréer un milieu de vie normal.
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm.

Les Enfants de la révolution (Revolution's Orphans)

26 mn 13 s 106C 0279 087
R: Jo[illegible]n N. Smith P: Roman Kroitor

Clara est hantée par les douloureuses circonstances de son départ de sa Hongrie natale durant les événements de 1956. De la visite-éclair d'un oncle cher jaillira toute la vérité qui démystifiera les souvenirs. Ce drame fictif raconte la tragédie d'une famille souillée par les méfaits et les trahisons de la guerre. (Prix: Chicago et Toronto.)
Produit par l'ONF avec la collaboration de la Société Radio-Canada, ATEC du Canada, le Musée national de l'Homme et les Musées nationaux du Canada.

Enfants de l'émotion

Série: Les Exclus
26 mn 52 s 106C 0278 137

Ces enfants, mésadaptés socio-affectifs ou perturbés, selon le jargon des spécialistes, sont appelés ici «enfants de l'émotion». Cette émotion, notre société de plus en plus froide et normalisée cherche à l'exclure. Ce qui manque dramatiquement à ces enfants et à leurs parents, ce sont les ressources. Pour l'instant, trop souvent, c'est l'exclusion de l'école du quartier.
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm.

Les enfants de Soljenitsyne... y a pas à dire, font du bruit à Paris (Solzhenitsyn's Children... are making a lot of noise in Paris)

87 mn 21 s 106C 0278 371
R: Michael Rubbo P: Marrin Canell, Arthur Hammond

Le film ravive le débat entretenu depuis Tocqueville: est-ce qu'une société peut à la fois être égalitaire et libre? Pour ce faire, Michael Rubbo, cinéaste, et Louis-Bernard Robitaille, correspondant de *La Presse* à Paris, interrogent quelques intellectuels français de gauche qui, influencés par Soljenitsyne ou déçus par l'échec des expériences tchèque, chinoise, cubaine et vietnamienne, constatent maintenant l'absence d'une société communiste modèle... (Prix: Mannheim.)

Les Enfants des normes

Série de 8 films
R: Georges Dufaux
P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Mis à part le débat pour ou contre l'école publique, que l'on soit enseignant, parent, étudiant ou simple citoyen un tant soit peu concerné par l'avenir du pays, qui peut rester indifférent à la manière dont se transmet le savoir? C'est principalement dans le secteur du secondaire qu'une réflexion collective s'impose et *Les Enfants des normes*, une chronique composée de huit épisodes, pose, par le truchement d'une certain cinéma d'observation, quelques questions essentielles et témoigne du vécu quotidien à l'intérieur d'une école polyvalente, choisie en fonction d'un éventail socioculturel prédéterminé. (Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)

1er épisode: À la recherche du passé simple
2e épisode: Au F.11 cette année-là
3e épisode: Plus ceux du préprofessionnel
4e épisode: 56 700 minutes
5e épisode: Les Lendemains du conseil de discipline
6e épisode: Un emploi pour trois semaines
7e épisode: 16 ans au mois d'août
8e épisode: Un jeu de hasard

Les Enfants du silence

23 mn 33 s 106B 0263 059
R: Michel Brault P: Victor Jobin, Fernand Dansereau

Les Enfants du silence évite les détails techniques et s'attache surtout à l'aspect humain du problème: l'éducation de l'oreille malade, particulièrement chez les enfants. Il s'adresse au grand public et invite les parents à une vigilance accrue, car la surdité chez les jeunes enfants est d'autant plus facile à traiter que le diagnostic est précoce.

L'Énigme du Saphir (The Mystery of Bay Bulls)

13 mn 58 s 106C 0279 020
R: Ted Remerowski P: Dorothy Courtois, Peter Katadotis

À l'aide de nombreuses prises de vue de la caméra sous-marine, ce film retrace les grandes étapes d'une expédition archéologique sous-marine près d'un village de Terre-Neuve. D'une surprise à l'autre, le film se termine sur une découverte exceptionnelle justifiant tous les efforts accomplis.
Produit par l'ONF en collaboration avec Environnement Canada, Parcs Canada, et le gouvernement de Terre-Neuve.

Ensemble(s)(!)

24 mn 40 s 106C 0271 085
R: François Jalbert P: Paul Larose

Reflet du monde des travailleurs et de leur état d'esprit, ce film tourné avec le concours de membres de syndicats locaux et de comités de citoyens, montre les difficultés qu'éprouvent les ouvriers à s'exprimer et à s'entendre. À quoi les mèneront toutes ces discussions qui alimentent leurs rencontres?... Destiné surtout à ceux que préoccupent les questions ouvrières.

Entre chiens et loup

20 mn 47 s 106B 0278 033
R: Pierre Hébert P: René Jodoin

La révolte contenue des sans-travail devra-t-elle éclater au grand jour avant que l'État n'agisse pour remédier au chômage chronique?

Entre ciel et neige (Flight in White)

14 mn 48 s 106C 0268 173
R-P: William Canning

Chaos de dômes puissants, de pics aigus et de chaînes dentelées, les Rocheuses canadiennes continuent de conquérir ceux qui rêvent de beautés grandioses et de splendeurs sauvages. Pour les amateurs de ski, les parcs nationaux Banff et Jasper demeurent de véritables paradis: les endroits où il faut aller pour découvrir des pentes merveilleuses, de confortables hôtels et des moyens de transport modernes. (Prix: Bruxelles et Tchécoslovaquie.)

L'Entre-deux-guerres (Between Two Wars)

Série de 3 films
P: William Weintraub

Une rétrospective des principaux événements qui ont marqué la marche du temps entre 1919 et 1939.

Les Grands Espoirs (1919-1927)
Années folles, années sombres (1927-1934)
La Fin d'une époque (1934-1939)

Entre tu et vous

64 mn 43 s 106B 0269 074
R: Gilles Groulx P: Jean-Pierre Lefebvre

Une chronique de la vie quotidienne qui rend manifeste la dépendance de l'individu à l'égard de la société actuelle de consommation: une société qui réduit l'homme et le dégrade par ses structures mêmes et qui doit, selon l'auteur du film, être contestée dans sa forme actuelle et transformée. Point d'histoire avec épisodes et intrigue, mais une série de sept séquences retraçant la vie d'un couple et sa dissolution progressive dans un univers où la séduction joue sans cesse.

Entretien avec Henri Lefebvre

Série: Urbanose – nº 15
34 mn 25 s 106B 0272 020
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Henri Lefebvre, sociologue français célèbre, livre l'essentiel de ses idées sur la ville et sur la vie urbaine contemporaine, dont il est l'un des critiques les plus durs. Fustigeant le règne de l'automobile et la commercialisation de toute chose, dénonçant une certaine conception superficielle et facile du progrès, il signale que notre civilisation a dramatiquement raté le tournant de l'époque industrielle (révolue) à l'époque urbaine (actuelle) et préconise, après la réforme agraire, la réforme urbaine...

Épisode

59 mn 15 s 106C 0268 113
R: Marcel Carrière P: Robert Forget

Cinéma vécu au sens strict du mot, ce film suit les faits et gestes d'une famille ouvrière canadienne-française de l'Est de Montréal et nous livre son comportement. Deux personnages principaux mènent le jeu. Gisèle, 20 ans, et Richard, à peine son aîné. Amoureux l'un de l'autre, ils poursuivent tous les deux leur chemin comme bon leur semble. La distance qui les sépare de leurs parents est fabuleuse. Ce film marque bien l'écart toujours croissant qui sépare les générations et il rend sensible ce mur contre lequel se butent parents et enfants.

Ernie (The Ernie Game)

88 mn 9 s 106C 0267 057
R: Don Owen P: Gordon Burwash

Ernie est la version originale, avec sous-titres en français, du long métrage dramatique *The Ernie Game*. Frais sorti d'une clinique psychiatrique, Ernie revient à la ville, sans défense et encore mal préparé à affronter la vie. Tour à tour recueilli par Donna et Gail, il multiplie les fredaines et finit par être perdant à son propre jeu. Une qualité et une poésie psychédéliques imprègnent ce film sur la jeunesse des grandes villes à la recherche de stimulants et de modes de vie nouveaux. Au générique figurent quelques-uns des meilleurs comédiens de la nouvelle école d'art dramatique de Montréal. (Prix: Barcelone, Toronto.)

Éruption au Kilauea, aux îles Hawaii (Volcanism)

4 mn 17 s 106C 0272 518

Des images saisissantes et d'une rare beauté nous font vivre l'éruption du mont Kilauea, aux îles Hawaii, en 1955 et en 1959-1960.
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Center Limited pour le Musée national des sciences naturelles.

Ésaü et Jacob

Série: La Bible en papier
14 mn 44 s 106C 0278 192
R: Gérard Chapdelaine

Sur le point de mourir, Isaac, devenu aveugle, veut donner la bénédiction paternelle à l'aîné de ses deux garçons, Ésaü. Cependant, grâce à un subterfuge, c'est Jacob, le cadet, qui la reçoit à sa place. Dès lors, la haine s'établit entre les deux frères et Jacob est contraint de s'exiler en Chaldée. Plus tard, Dieu changera son nom en *Israël*, c'est-à-dire *Fort devant Dieu*. C'est le nom qu'on a donné par la suite au peuple juif.
Produit par la Société Radio-Canada.

Escale des oies sauvages (Flyway North)

10 mn 106C 0264 171
R: Jean Dansereau P: Jacques Bobet

Un poème visuel empruntant son rythme au vol des grandes oies blanches qui, chaque année, descendent de la terre de Baffin vers la Caroline du Nord. Tourné à l'île aux Oies, lieu attachant et poétique du Bas-Saint-Laurent.

Escapade (Adventures)

10 mn 6 s 106C 0267 222
R: Michael Rubbo P: Nicholas Balla

Marco, un bébé raton laveur, s'évade en tapinois de la maison paternelle pour la plus charmante des promenades! Ses aventures, ses rencontres surprenantes, ses réflexions ingénues et sa cocasserie réjouiront tous les enfants et tous les adultes en quête de fraîcheur. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Esprit et Matière

Série de 13 émissions
R: Jean Martinet

Cette série traite de magie, de sorcellerie et d'occultisme sous un éclairage des plus scientifiques, car on a interrogé de grandes personnalités qui étudient techniquement toutes les manifestations irrationnelles. Les fascinantes expériences auxquelles nous assistons n'ont rien à voir avec un certain milieu de charlatans mystificateurs; il s'agit, avant tout, de nous initier aux merveilleuses possibilités, encore mal connues, du cerveau humain.
Ces émissions ont été diffusées dans le cadre de la série «Atomes et Galaxies» et ont été produites par la Société Radio-Canada.

L'Explosion de l'irrationnel
Les morts parlent aux vivants
Les Grands Médiums
L'École de Rhine
La Transmission télépathique
La Transmission d'images complexes
Un système de communications par télépathie
Influence de la pensée sur la croissance des plantes
La Photographie paranormale
Mysticisme et Paranormal
Les Chirurgiens médiumniques
Possession, Poltergeist et Décorporation
La science peut-elle expliquer le paranormal?

Esquimaux (Yesterday – Today – The Netsilik Esquimo)

57 mn 51 s 106C 0271 006
R: Gilles Blais P: Marc Beaudet

Vers 1967, le gouvernement fédéral fit construire à Pelly Bay des maisons familiales, une école primaire, une infirmerie et une piste d'atterrissage. En retraçant les activités d'une famille de ce village sis à deux cent quarante kilomètres au nord du Cercle arctique, ce film permet aux spectateurs de former leur propre opinion sur l'Inuit et cette vie moderne à laquelle il vient d'être associé.

L'Essor féminin (Women on the March)

58 mn 36 s 106B 0258 053
R: Douglas Tunstell P: Nicholas Balla

Film en deux parties: 1er épisode, *L'Héroïque Revendication;* 2e épisode, *Vers l'égalité de présence.* L'histoire du mouvement féministe retracée à l'aide de documents cinématographiques de première valeur trouvés à Londres et à New York. On y évoque les principales étapes d'une campagne émouvante, souvent acharnée, menée par la femme elle-même pour conquérir la pleine citoyenneté tant en Angleterre qu'en France, aux États-Unis et au Canada. (Prix: New York, Cannes.)

L'Estomac

Série: Le Corps humain
11 mn 45 s 106C 0277 189
R: Gilles Senécal

C'est l'heure du repas, et déjà l'estomac s'y prépare en libérant ses sucs gastriques, car la nourriture, maintenant appelée bol alimentaire, va y pénétrer pour être malaxée et imprégnée de ces sucs qui digèrent chacun un type particulier d'aliments.
Produit par la Société Radio-Canada.

Et du fils

83 mn 50 s 106C 0271 083
R: Raymond Garceau P: Pierre Gauvreau

Et du fils est un drame dans lequel deux générations s'affrontent: un vieil homme attaché à son domaine et à ses traditions ancestrales et son fils, jeune fêtard, pour qui ces valeurs sont périmées. L'action se déroule dans le décor farouche d'une île du fleuve Saint-Laurent encerclée par les glaces. Atmosphère étrange qui attise les passions et provoque chez les êtres des réactions violentes.

L'Étang (World in a Marsh)

21 mn 12 s 106C 0256 004
P: David Bairstow

Un étang paresseux sous le soleil de midi. . Sous cette surface paisible, se poursuit une lutte acharnée, un recommencement perpétuel de la vie et de la mort. Là, naissent, vivent et s'entre-dévorent des milliers de petites bêtes: grèbes, maubèches, rats musqués, grenouilles, hérons, butors, foulques, canards, poules d'eau, de même que d'innombrables insectes. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: New York et Rapallo.)

L'Été de l'avenue des Ormes (The Summer We Moved to Elm Street)

28 mn 1 s 106C 0266 120
R: Patricia Watson P: Guy Glover

Avec une acuité douloureuse, ce film perce l'âme d'une fillette de dix ans dont le père est alcoolique. Il met à nu sa détresse, sa peur, son immense solitude, mais aussi sa joie et l'insouciance propre à son âge. (Prix: Washington.)

Ethnocidio

Série: Canada – Mexique
103 mn 7 s 106C 0276 290
R: Paul Leduc
P: Bosco Arochi, Jean-Marc Garand, Vincente Silva-Lombardo

Ce long métrage dénonce l'exploitation séculaire des 300 000 Indiens Otomis, exploitation qui se poursuit inéluctablement au sein de la société mexicaine. Abécédaire d'un meurtre culturel, ce film indique également les voies et les actions possibles d'une revendication légitime. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**
Coproduit par l'ONF, le Ciné Difusion S.E.P.-Mexico, et le Centro de produccion de cortometraje-Mexico.

Étoiles et Bandes (Stars and Stripes)

2 mn 53 s 106C 0149 019
Un film de Norman McLaren

Le titre et l'avant-propos de ce film, donnés en huit langues, annoncent une oeuvre expérimentale de Norman McLaren, réalisée à l'aide de motifs dessinés directement sur la pellicule avec une plume ordinaire et de l'encre. Étoiles et bandes exécutent des acrobaties au son d'une musique martiale.

Étrangers ennemis (Enemy Alien)

26 mn 49 s 106C 0275 196
R: Jeanette Lerman P: Wolf Koenig

En 1941, après le bombardement de Pearl Harbour, 23 000 Japonais résidant au Canada sont internés dans des camps de la Colombie-Britannique ou déportés au Japon. Le film raconte l'histoire de ces immigrants qui, dès 1914, en venant au Canada pour servir de main-d'oeuvre à bon marché, contribuèrent à bâtir le pays (Prix: New York et Birmingham – Alabama.)

Être adolescent

Série: L'Enfance à vivre
29 mn 35 s 106C 0279 339
R: Franck Duval

Oscillant entre deux âges, l'adolescent a le rare privilège d'opter selon ses besoins pour les attitudes puériles ou adultes. Dans le film, ils réfléchissent à haute voix sur les sujets de leurs préoccupations: la solitude, l'amitié, l'amour, la musique et l'argent.
Produit par la Société Radio-Canada.

Étude en 21 points

11 mn 18 s 106C 0268 085
R: Jacques Bobet P: Clément Perron

Déroulement intégral d'une partie de tennis de table livrée à Montréal dans un but didactique par deux jeunes champions européens. L'écran multi-images permet de suivre simultanément le jeu des adversaires, de comparer leur style, de comprendre le mécanisme des coups. L'étude sur le vif de ce sport populaire a donné lieu à un film visuellement très beau et spécialement recommandé pour l'entraînement des jeunes joueurs. (Prix: Cortina d'Ampezzo, Kranj et Biella.)

Évaluation finale

Série: Analyse transactionnelle
47 mn 30 s 106C 0277 222
R: Monique Renaud

Plusieurs semaines après l'expérience, et juste après sa télédiffusion, les participants se retrouvent en studio, en compagnie d'Aline Desjardins et d'une quinzaine de téléspectateurs invités. On fait un joyeux retour en arrière et les témoignages positifs se succèdent de façon impressionnante.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Évangile en papier

Série de 14 émissions
R: Gérard Chapdelaine

Nous voici transportés en Terre Sainte. Les personnages s'animent, chantent, dialoguent – tout de papier qu'ils sont – dans un décor qui rappelle les usages de l'époque, la conquête romaine, les amitiés et les relations de Jésus, en somme, tout son milieu. Le geste discret de Claude Lafortune qui fignole un dernier détail ou donne un ultime coup de ciseaux assure une présence humaine chaleureuse et essentielle à la transmission du message d'amour.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Annonciation
Marie visite Élisabeth
Naissance à Bethléem
Visite des Mages
Les Noces de Cana
La Pêche miraculeuse
La Tempête apaisée
Marche sur les eaux et Transfiguration
Le Bon Samaritain
L'Enfant prodigue
Lazare
Guérison d'un aveugle
La Passion et la Mort
La Résurrection

L'Évasion des carrousels (Carrousel)

7 mn 25 s 106C 0267 205
R-P: Bernard Longpré

Noirs, bleus, verts, gueule ouverte et naseaux frémissants, les chevaux de bois s'enfuient du carrousel pour une nuit de liberté, d'ivresse et d'amour. À l'aube, des jockeys ramènent docilement au manège les bêtes rassasiées de jeux et de folles galopades. Fruit d'une technique inventive, *l'Évasion des carrousels* transpose au cinéma la poésie et le merveilleux de l'enfance. De vrais chevaux galopent au milieu de reliefs saisissants et d'effets visuels d'une grande beauté. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Téhéran, Tel Aviv, Philadelphie et Colombo.)

Les Événements d'octobre 1970 (Action: The October Crisis of 1970)

87 mn 9 s 106C 0273 141
R: Robin Spry
P: Robin Spry, Tom Daly, Normand Cloutier

Le film retrace les faits saillants qui ont marqué l'automne de 1970, au Québec. La caméra suit les hommes et les événements dans l'énorme casse-tête politico-social suscité par l'enlèvement de deux hommes. Le film ne va pas sans un important rappel historique des faits qui sous-tendent l'action entreprise par le Front de Libération du Québec. Un document unique, empreint de vérité. (Prix: Nyon et Chicago.)

Évolution/Evolution

10 mn 21 s 106C 0371 054
R-P: Michael Mills

Représentation fantaisiste de l'histoire du monde à partir de dessins animés où le talent inventif du cinéaste se manifeste avec verve et humour. Un film d'animation pour étudiants et pour ceux qui se demandent: « Comment la vie est-elle arrivée sur notre planète? » « A-t-elle toujours été présente? » (Onze prix incluant Hollywood, Toronto et Annecy.)

L'Évolution des Appalaches (Evolution of the Appalachians)

3 mn 18 s 106C 0272 516

Une explication de la formation de la chaîne de montagnes des Appalaches, par une description des nombreuses transformations qu'elle a subies au cours des millénaires.
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Center Limited pour le Musée national des sciences naturelles.

Les Exclus

Série de 8 films

La société est cruelle pour ceux qui ne se conforment pas aux modèles idéaux qu'elle a développés. La série traite des diverses formes d'exclusion de celui qui est différent et tente d'en disséquer les mécanismes.
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm.

Abandons successifs
Autopsie d'une exclusion
Le Choc de la sortie
Enfants de la cour – I
Enfants de la cour – II
Enfants de l'émotion
Fragiles espoirs
Gestes absurdes

Exercice des « je veux »

Série: Analyse transactionnelle
47 mn 35 s 106C 0277 221
R: Monique Renaud

En guise de conclusion à cette meilleure connaissance de soi, chacun est appelé à se mettre à l'écoute de ses aspirations et de ses désirs, puis à exprimer ce qu'il croit important de vivre ou d'obtenir, en dehors de toute considération sociale. On adopte ainsi une attitude positive, car, s'il est bien de se connaître, il faut encore savoir ce que l'on veut pour vivre heureux.
Produit par la Société Radio-Canada.

Exercice des volontaires

Série: Analyse transactionnelle
48 mn 40 s 106C 0277 218
R: Monique Renaud

On demande quatre volontaires! Et voilà que chacun soupèse sa décision et fait un choix... ou n'en fait pas. Ce simple exercice servira à dégager le « trilogue » entre les composantes, cet échange intérieur qui se produit au moment d'agir. La décision peut être de type programmé, impulsif ou informé selon que l'une ou l'autre des composantes prend le dessus.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Exil

94 mn 43 s 106C 0271 007
R: Thomas Vamos P: Pierre Gauvreau

Sommé par ses patrons de ne diffuser qu'une information neutre, Jean, un journaliste reporter, quitte la ville avec son amie pour aller recueillir les témoignages de gens simples, au coeur des Laurentides, et atteindre, auprès d'eux et hors de la société, à une authentique liberté, au bonheur. Le départ est joyeux, mais l'isolement dans lequel ils se cantonnent ne leur apporte, ni à l'un ni à l'autre, les résultats qu'ils en attendaient. L'aventure se solde par un échec. Serait-ce illusion de croire que l'on peut échapper à la collectivité à laquelle on appartient?

Expédition à l'île de Pâques

27 mn 58 s 106C 0266 012
R: Hector J. Lemieux P: Tom Daly

En 1964, une expédition médicale composée surtout de Canadiens mit en application, dans l'île de Pâques, un programme de recherches intensives au sein de la population. Les buts qu'elle poursuivait étaient d'ordre ethnologique, scientifique et humanitaire à la fois. Bien accueillie par les insulaires, l'équipe put compter sur leur collaboration pour les tests et les enquêtes et fut témoin d'un épisode de leur histoire politique. (Prix: Buenos Aires.)

L'Explosion de l'irrationnel

Série: Esprit et Matière
22 mn 35 s 106C 0276 105
R: Jean Martinet

Les phénomènes paranormaux ne sont certes pas nouveaux, mais aujourd'hui, c'est dans des laboratoires modernes qu'est entreprise une démarche rigoureuse pour tenter de cerner les limites de l'irrationnel.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Explosion urbaine (Exploding Cities)

30 mn 15 s 106C 0278 641
R: Tina Viljoen P: Barrie Howells

Attirés par la possibilité de trouver de l'emploi, des écoles, des hôpitaux et de meilleures conditions de vie, des centaines de milliers de travailleurs agricoles émigrent chaque année vers les centres urbains qui ne sont pas prêts à les accueillir. Architectes, planificateurs et sociologues échangent leurs vues sur cet important problème de l'explosion urbaine à laquelle il ne semble y avoir d'autre solution que celle de l'établissement, par les pays en voie de développement, de nouvelles structures politiques et sociales.
Produit par l'ONF pour l'Agence canadienne de développement international.

L'Extinction des dinosaures (Extinction of the Dinosaurs)

3 mn 23 s 106C 0277 651
R: Paul Bochner P: Wolf Koenig

Ce film muet propose une des théories de l'extinction des dinosaures selon laquelle leur disparition aurait été causée par un changement brusque du climat, à la suite d'une explosion stellaire.
Produit par l'ONF pour le Musée national des sciences naturelles.

Extraits de *la Nuit de la poésie*

Série de 10 films
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Cette série de courts films, en couleurs, nous présente des extraits de la plus grande fête de la Parole qui ait jamais eu lieu au Québec. Ça se passait dans la nuit du 27 mars 1970, au théâtre Gesù à Montréal, alors que des milliers de Québécois enthousiastes, avides d'entendre chaque mot exprimé, s'étaient donné rendez-vous autour de l'événement. (Voir aussi le film intitulé *la Nuit de la poésie*.)

Claude Gauvreau
Gaston Miron
Gatien Lapointe
Jean-Guy Pilon
Michelle Lalonde
Nicole Brossard
Panneau réclame
Paul Chamberland
Suzanne Paradis
Yves Préfontaine

Extraits de la Veillée des veillées

27 mn 35 s 106C 0280 064
R: Bernard Gosselin P: Paul Larose, Jacques Bobet

Dix bons moments du festival de musique traditionnelle «Les Veillées d'automne» dont une chanson à refrains de Gilles Lozier, les quadrilles de Jean Carignan, la complainte du «Bayou des mystères» avec Zachary Richard, et un air de guimbarde de John Wright.

L'Extrême-Nord canadien (High Arctic)

10 mn 50 s 106C 0259 058
R: Dalton Muir P: Tom Daly

Exploration de l'archipel de la Reine-Élizabeth sur la côte boréale du Canada. Sur cette terre ingrate et soumise à huit mois d'intense gel, certains spécimens des règnes animal et végétal croissent et se reproduisent avec vigueur.

L'Extrême-Nord canadien: la faune et la flore (High Arctic: Life on the Land)

21 mn 30 s 106C 0258 035
R: Dalton Muir P: Tom Daly

La vie animale foisonne et la floraison est abondante dans l'archipel de la Reine-Élizabeth. C'est là un objet d'émerveillement pour tous ceux qui ont visité cette contrée où, de prime abord, il semble que rien ne puisse survivre à huit mois de gel intense. (Prix: La Plata, Columbus et Yorkton.)

L'Extrême-Nord canadien: le visage du pays (The Face of the High Arctic)

12 mn 38 s 106C 0258 034
R: Dalton Muir P: Hugh O'Connor

Les conclusions des recherches scientifiques d'un groupe d'explorateurs-géologues et la découverte de gisements minéraux prouvent que l'Arctique fut le théâtre de grands bouleversements. Des fossiles de coquillages ajoutent à cette conviction que l'Extrême-Nord canadien est soumis à une évolution qui dure depuis des millions d'années.

La Fabuleuse Histoire de Joseph

Série: La Bible en papier
14 mn 35 s 106C 0278 176
R: Gérard Chapdelaine

L'avant-dernier des douze fils de Jacob, Joseph, est adulé par son père et, pour cette raison, détesté par ses frères qui décident de le vendre comme esclave. Après maintes aventures, Joseph devient grand administrateur de l'Égypte, au tout début de la domination Hyksos.
Produit par la Société Radio-Canada.

Face

16 mn 47 s 106C 0375 099
R: Robin Spry P: Tom Daly, Robin Spry

Une fantaisie visuelle d'une grande sensibilité, ce film dessine le portrait d'un visage, dans ses multiples aspects toujours changeants comme dans son caractère d'éternité.

La Faim/Hunger

11 mn 22 s 106C 0373 087
R: Peter Foldès P: René Jodoin

Un film d'animation cruel et vrai. Le sort fait à un homme qui ne vit que pour manger sera-t-il celui que connaîtra la civilisation d'abondance qu'est la nôtre? Les transformations inattendues et incessantes que subit un être hyper-nourri et son environnement sont les séquences d'un vaste procès de l'humanité que l'ordinateur rend froidement. Les lignes se métamorphosent pour se confondre dans une scène finale brutale qui ne laisse pas d'être inquiétante. Film sans paroles. (Douze prix incluant Hollywood, New York, Cannes, Londres et Chicago.)

Faites-leur bâtir une tour ensemble (Have Them Build a Tower Together)

28 mn 106C 0279 348

Katimavik est un projet communautaire qui s'adresse aux jeunes de toutes les régions du Canada. Les participants sont des volontaires âgés de 17 à 21 ans. Pendant neuf mois, ces jeunes vivront et travailleront dans trois régions canadiennes différentes. Qu'il s'agisse de rénovation de maisons, de projets destinés à aider les personnes âgées, de travail à la ferme ou autre, le programme Katimavik, comme en témoigne ce film, permet aux participants de se familiariser à différents travaux tout en vivant une expérience de groupe inoubliable.
Réalisé par Reisenauer Film Inc. et distribué par l'ONF pour Katimavik. Vente: Katimavik.

Famille de coniques (Four-lines Conics)

10 mn 43 s 106C 0261 031
R: Trevor Fletcher P: Sidney Goldsmith

Sujet mathématique assez compliqué et qui vogue dans les hautes sphères de la géométrie au niveau secondaire et universitaire. Les images qui y apparaissent – ellipse, parabole, hyperbole – nous révèlent un univers géométrique complexe et subtil, mais en même temps plein d'élégance. Ce film constitue une oeuvre d'art tout autant qu'un exposé scientifique. (Sept prix incluant Toronto et Londres.)

Famille et Variations

75 mn 15 s 106C 0277 007
R: Mireille Dansereau P: Anne Claire Poirier

Isolée, déracinée, la famille d'aujourd'hui ne sait plus vivre ni respirer. Que s'est-il donc passé? Mireille Dansereau pénètre dans quatre familles de types différents – avec enfant handicapé, en commune, mère seule, enfants de couple séparé. Elle devient une oreille attentive et sensible qui livre le fond des pensées. Ce film constitue un effort positif de réflexion sur la famille moderne, pour qu'elle réapprenne la communication et l'harmonie, et découvre sa véritable identité au sein de la société actuelle. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

Les Famines

Série: Terre et Moissons
27 mn 59 s 106C 0277 235
R: Jean-Guy Landry

Histoire des grandes famines de l'humanité. Ces disettes chroniques sont reliées à l'histoire de l'agriculture (cueillette, agriculture archaïque, mécanisation, fertilisation...), mais ne sont malheureusement pas que souvenirs du passé: Sahel, Éthiopie, Bangladesh. Les réserves mondiales sont à sec et plus d'un milliard d'hommes sont mal nourris dans le monde.
Produit par la Société Radio-Canada.

Fantaisie de Noël (A Christmas Fantasy)

8 mn 11 s 106C 0263 015
R: John Feeney P: Tom Daly

Ce film capte avec un rare bonheur l'étincelante beauté des arbres de Noël disséminés à travers les villes canadiennes à l'époque des Fêtes. Spectacle féerique auquel s'ajoutent la richesse des étalages, la multiplicité des cadeaux baignés dans des myriades de lumières chatoyantes. (Prix: Columbus.)

Fantasmagorie (The Light Fantastick)

57 mn 53 s 106C 0274 154
R: Rupert Glover, Michel Patenaude P: Wolf Koenig

Brillante rétrospective du cinéma d'animation fait à l'ONF depuis 1941. Illustration de diverses techniques employées (dont quelques-unes ont même été inventées par les cinéastes d'animation) par du document d'époque qui nous montre les artistes à l'apprentissage et au travail; d'autre part, s'ajoutent aussi des extraits de films. Le tout aide à faire mieux comprendre le fascinant cinéma d'animation. (Prix: Salerne, New York et San Francisco.)

Faut-il se couper l'oreille?

27 mn 50 s 106B 0270 093
R: Jacques Giraldeau P: François Séguillon

Téléfilm qui remet en question les arts plastiques, au Québec, ainsi que le rôle de l'artiste dans la société actuelle. Peintres, sculpteurs, critiques d'art, directeurs de musées et de galeries, esthéticiens industriels reconnaissent qu'un fossé les sépare du peuple, mais croient qu'un jour l'art pourra sortir de son isolement et envahir la place publique.

La Fédération canadienne (The Canadian Federation)

30 mn 9 s 106C 0280 503
R: Joan Henson
P: Michael McKennirey, Adam Symansky, Barrie Howells

Le Canada est une fédération qui regroupe les gouvernements de dix provinces et de deux territoires. Ce film explique comment le système fédéral est tenu de gouverner un aussi vaste pays et nous révèle, à l'aide d'interviews et de documents d'archives, le rôle des différentes institutions politiques. Un regard sur l'ensemble du pays nous renseigne également sur les préoccupations sociales, économiques et culturelles de chacune des provinces.
Produit par l'ONF pour le ministère des Affaires extérieures.

Feintes

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 10
14 mn 106C 0276 081
R: Gilles Senécal

Comment réussir une feinte, seul ou en équipe, devant un adversaire.
Produit par la Société Radio-Canada.

Feintes et Lancers

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 11
13 mn 57 s 106C 0276 082
R: Gilles Senécal

Éléments de feintes et illustrations de passes (ici, la passe levée) et de lancers (levé et du poignet).
Produit par la Société Radio-Canada.

Félix-Antoine Savard

Série: Auteurs de chez nous
27 mn 58 s 106C 0276 025
R: Raymond Beaugrand-Champagne

Attachante figure québécoise, Mgr Félix-Antoine Savard fut tour à tour prêtre-colonisateur, professeur, maître-imprimeur, dramaturge, poète, folkloriste et écrivain. À un rappel de quelques oeuvres et de leurs personnages principaux, succède un brillant témoignage sur Dieu, l'amour, la foi et la mort. Les propos qu'il livre sont finement colorés et remplis de chaleur.
Cette émission a été diffusée dans le cadre de la série «Rencontres» et a été produite par la Société Radio-Canada.

Félix Leclerc, troubadour

Série: Profils
27 mn 5 s 106B 0258 090
R: Claude Jutra P: Léonard Forest

Visite à Félix Leclerc, poète et troubadour canadien, dans sa maison de Vaudreuil. Leclerc fait visiter sa maison, converse avec la chanteuse Monique Leyrac, interprète quelques-unes de ses chansons.

Les Femmes parmi nous

1re partie: Le Bonheur 29 mn 30 s 106B 0261 122
2e partie: Le Dignité 29 mn 30 s 106B 0261 123
R-P: Jacques Bobet

Ce film en deux parties envisage les problèmes posés par l'émancipation de la femme dans la société contemporaine. *Le Bonheur* fait l'objet de la première partie et cristallise cinquante années d'espoirs, de heurts et de luttes incessantes. *La Dignité* engage la seconde partie et traite des victoires remportées par la femme d'aujourd'hui.

La Ferme familiale en danger (Potatoes)

27 mn 28 s 106C 0276 164
R: Robert Lang P: Gary Toole, Roman Bittman, Colin Low

Ce film propose une réflexion sur les vastes changements économiques et sociaux qui s'opèrent dans les campagnes canadiennes et invite le citadin à mesurer les conséquences de son indifférence vis-à-vis des problèmes de ceux qui le nourrissent, en l'occurrence, les producteurs de pommes de terre du Nouveau-Brunswick.

Fermont P.Q.

79 mn 25 s 106C 0280 118
R: Clément Perron, Monique Fortier P: Jacques Bobet

Fermont P.Q., une petite ville minière qui constitue une expérience d'implantation permanente dans le Moyen-Nord québécois, a été appelée par des spécialistes «l'agglomération nordique au concept le plus avancé en Amérique». Ce long métrage documentaire nous fait rencontrer une population nouvelle poussée à l'exil par l'esprit d'aventure des pionniers, le chômage au sud et le rêve de faire fortune au nord.

Fernand Ouellette

Série: Auteurs de chez nous
27 mn 55 s 106C 0276 049
R: Raymond Beaugrand-Champagne

Dans cet entretien, Fernand Ouellette, écrivain, poète et essayiste, dégage le sens dont il a investi le titre d'un livre: *Journal dénoué*. Il le fait à l'aide d'éléments biographiques qui remontent à l'enfance et qui se rattachent à son besoin d'être un homme qui éprouve le Désir et qui ne peut que constater la faillite de sa communication avec les autres. Il se définit comme un homme de la vie intérieure, mais donné à l'action sociale et politique.
Cette émission a été diffusée dans le cadre de la série «Rencontres» et a été produite par la Société Radio-Canada.

Le Festin des morts (Mission of Fear)

79 mn 13 s 106B 0265 037
R: Fernand Dansereau P: André Belleau

En 1638, dans le pays des Hurons, des missionnaires jésuites sont menacés d'une condamnation à mort. Pendant la nuit, le plus jeune d'entre eux s'interroge avec angoisse sur sa vocation et son action. Tous les épisodes ont été inspirés des *Relations des Jésuites*. (Prix: Toronto.)

Feu l'objectivité (Double Vision)

27 mn 47 s 106C 0279 155
R: Jacques Godbout P: Jacques Bobet

Le film se veut une enquête sur le journalisme politique au Québec. Il ressort de ce document, principalement centré sur les journalistes anglophones de la Tribune de la presse à l'Assemblée nationale et sur leur perception de l'actualité, que le sens de l'objectivité en matière de journalisme est avant tout une question de culture.

Le Feu? Pas pour les hommes! (Hot Stuff)

9 mn 9 s 106C 0271 535
R: Zlatko Grgic P: Robert Verrall, Wolf Koenig

Au moment de la création, les dieux eurent pitié de l'homme et lui donnèrent du feu, à condition qu'il en use avec prudence. Négligent, l'homme oublia les conseils d'en haut et provoqua des conflagrations qui continuent de dévaster la planète et se déclarent souvent dans la cuisine. Ce film humoristique qui met en vedette l'homme, la femme et le serpent rappelle aux spectateurs les avantages du feu et les dangers qu'il comporte. (Sept prix incluant Toronto et Melbourne.)

La feuille qui brise les reins (The Back-breaking Leaf)

27 mn 36 s 106B 0259 001
R: Terence Macartney-Filgate
P: Wolf Koenig, Roman Kroitor, Tom Daly

Si on plante le tabac avec des machines, quand il s'agit de le récolter il faut courber l'échine, se baisser jusqu'à terre et le ramasser. C'est ce que font à chaque année les 30 000 personnes qui se déplacent pour récolter le tabac en Ontario. (Prix: Anvers.)

La Feuille verte (The Color of Life)

23 mn 33 s 106C 0255 009
R-P: J. V. Durden

La merveilleuse naissance d'une petite feuille au printemps, puis sa croissance, la formation de ses milliers de cellules et, enfin, sa mort à l'automne. (Sept prix incluant Toronto et Édimbourg.)

La Fiction nucléaire

86 mn 42 s 106C 0278 421
R: Jean Chabot P: Roger Frappier

Dans ce Québec peu peuplé, pourtant le champion mondial de l'hydro-électricité, qu'a-t-on besoin de l'énergie nucléaire, dispendieuse et dangereuse? Et quelles sont les raisons de tant d'insistance? S'appuyant sur une table ronde qui met aux prises le pour et le contre, ce film lance une vaste enquête sur les traces du nucléaire à travers le Québec, du Québec à travers le nucléaire. Il pose un regard neuf sur le panorama énergétique, industriel, économique, historique et politique du Québec, cible des convoitises étrangères, et y cerne un grave conflit démocratie/technocratie. Enfin, c'est une oeuvre artistique engagée, qui élargit le débat jusqu'au train fou d'une société à croissance sans fin, axée d'abord sur les profits du Grand Capital... **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

Fiddle-de-dee

3 mn 22 s 106C 0147 019
Un film de Norman McLaren

Le violon mène une danse effrénée de formes et de couleurs! Appliquant ses dessins sur la pellicule, l'illustrateur arrive à rendre fidèlement les moindres caprices de l'«oiseau moqueur», un air simple entre tous: *Listen to the Mocking Bird*. (Cinq prix incluant Bruxelles et Rome.)

Fierté sur toiles (The Colors of Pride)

27 mn 40 s 106C 0273 622

L'époque est révolue où un seul individu assurait la transmission des légendes indiennes. Il fallait faire un pas plus loin pour en assurer la réelle survivance. Quatre artistes indiens, originaires de provinces différentes, ont entrepris, poussés par une force intérieure, d'illustrer les multiples aspects de leur patrimoine. *Fierté sur toiles* nous présente ces noms qui ont maintenant place dans la peinture canadienne: ces artistes se prêtent avec une fierté bien légitime, à des entrevues qui servent aussi à signaler au public un art fin, sensible et coloré.
Réalisé pour l'ONF par Henning Jacobsen Productions Limited pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

La Fièvre du castor

27 mn 52 s 106C 0279 757
R: Robert Awad P: David Verrall

Moment de stupeur et de stupéfaction à travers le pays... Ce 27 juin, le castor national canadien, symbole de la nation, est disparu! Qui a volé le C.N.C.? Toutes les forces sont déployées pour résoudre la crise.

Fignolage

32 mn 10 s 106B 0277 276
R: Diane Dauphinais P: Georges-André Prud'homme

Film à l'enseigne de l'imaginaire dans lequel baigne chaque image, *Fignolage* nous livre le récit de la quête d'un rêve perdu, sorte d'épopée des temps modernes.
Production française/Ontario.

Fille ou Garçon

Série: Le Corps humain
13 mn 15 s 106C 0277 186
R: Gilles Senécal

À partir de la fécondation dans le corps de la mère, le sexe de l'enfant à venir est déjà déterminé. Les cellules se multiplient et deviennent foetus; le sexe et tous les autres caractères sont conditionnés par les quarante-six chromosomes paternels et maternels.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les filles c'est pas pareil

Série: En tant que femmes
57 mn 42 s 106C 0274 169
R: Hélène Girard P: Anne Claire Poirier

Six adolescentes de quatorze à seize ans acceptent de se livrer, de voir leur univers intime pénétré par la caméra. Elles ont à faire face à des problèmes qu'elles entendent assumer «au boutte»: expérience précoce de la sexualité, appartenance à une bande, relations avec les parents, tolérance sociale, amitié... Elles vivent tendres et pures à leur façon.

Les Filles du Roy (They Called Us "Les Filles du Roy")

Série: En tant que femmes
56 mn 11 s 106C 0274 045
R-P: Anne Claire Poirier, Jean-Marc Garand

C'est l'histoire du Québec réécrite au féminin et servant de support à une fresque de la condition féminine. Le film situe, dans l'optique des valeurs propres à la femme, des personnages tels que l'Indienne, la fille du Roy, la religieuse, la Corriveau, la femme de colon et de soldat, tandis qu'il montre chez la femme actuelle, travailleuse et mère de famille, l'exploitation de ses qualités traditionnelles et sa dégradation jusqu'à la femme-objet. Un film grave et beau d'où l'émotion sort de partout, libératrice et régénératrice.

«Filmgilsh»

Série de 6 films

Il s'agit d'une série de films destinée à l'enseignement de l'anglais comme langue seconde. Les sujets abordés offrent, par leur variété même, l'occasion de rendre agréable et divertissant l'apprentissage de la langue seconde. Un guide du maître et des films fixes ou diapositives accompagnent chacun des films. (Parmi les six titres, deux sont disponibles dans leur ensemble de quatre épisodes.)

A Case of Eggs
Drylanders
Has/Had
The Heatwave Lasted Four Days
Star
What Do You Do? – What Are You Doing?

La Fin d'un mythe (Death of a Legend)

49 mn 30 s 106C 0271 553
R: William Mason P: Paul Larose, Barrie Howells

Ce film scrute l'histoire du loup et la relie à celle d'autres espèces qui furent victimes de l'homme et de sa technologie. Le loup, note le film, présente une autre facette de ce monde de la nature qui crie au secours avant qu'il ne soit trop tard. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Six prix incluant Toronto, Bruxelles et Madrid.)
Produit par l'ONF pour le Service canadien de la faune, Environnement Canada.

La Fin d'une époque (1934-1939) (Twilight of an Era)

Série: L'Entre-deux-guerres
29 mn 30 s 106B 0260 023
P: William Weintraub

Des monstres sacrés ont fait leur apparition: Hitler, Mussolini; la terrible et sanglante guerre d'Espagne en 1936 ouvre la série des cataclysmes. Il n'y a plus de chômage, le désoeuvrement a trouvé son remède: la guerre.

Fishing at the Stone Weir: Part 1

Série: Netsilik Eskimos
30 mn 20 s 106C 0167 127

C'est l'été. Les tentes de peaux sont montées dans la toundra dénudée. Le poisson remonte le courant, et les hommes remuent des pierres dans le fond de la rivière, formant des enclos, où on le harponne au trident. Une femme écorche un canard, tresse ses cheveux autour de bâtonnets, fabrique un ballon à un enfant avec une vessie, puis vide le poisson dont tous se régalent à l'état cru.

Fishing at the Stone Weir: Part 2

Série: Netsilik Eskimos
26 mn 52 s 106C 0167 128

Beaucoup d'hommes pêchent, imités par les enfants. Tous pataugent dans la rivière, à la pluie, protégés par leurs vêtements de peaux. La pêche est très bonne. Un homme fait du feu avec un foret à arçon, et on cuit le poisson en ragoût. On joue au «cat's cradle», on se raconte des histoires, et on construit une cache de pierre pour le poisson, en vue des jours maigres.

Fistule broncho-oesophagienne congénitale chez un adulte (Congenital Bronco-oesophageal Fistula in an Adult)

9 mn 58 s 106C 0270 063
R: Jean Roy P: Claudia Overing, François Séguillon

Ce film présente une intervention chirurgicale effectuée dans un hôpital de Montréal, en décembre 1968. Le malade, un homme de soixante-six ans, souffrait d'une fistule entre l'oesophage normal et un segment bronchique, anomalie congénitale peu fréquente. Un compte rendu sur ce cas a été publié le 9 mai 1970, dans le *Canadian Medical Association Journal*, vol. 102.

Five for Four

2 mn 52 s 106C 0142 001
Un film de Norman McLaren

Message publicitaire pour les Obligations d'épargne de guerre. Des images symboliques tracées directement sur la pellicule se déplacent et dansent sur un arrière-plan tout simplement peint.

F

La Fleur aux dents

85 mn 47 s 106C 0275 060
R: Thomas Vamos P: Marc Beaudet

Tiré du roman de Gilles Archambault, le film n'a d'autre but que de nous amener à vivre le cheminement intérieur d'un homme dans la quarantaine, marié, père de famille. Par le biais de l'épouse, en voie de passer de la dépendance maritale à l'autonomie, et de l'adolescente, sa fille, fière de lui annoncer qu'elle est enceinte et qu'elle n'épousera pas le père, Lamontagne prend conscience de la difficulté de s'adapter au monde d'aujourd'hui.

La Fleur de l'âge: les adolescentes

25 mn 5 s 106B 0265 139
R: Michel Brault P: Victor Jobin, André Belleau

Deux adolescentes vont pour la première fois au carnaval d'hiver de Québec. Leurs rapports ambigus et doux-amers avec un jeune garçon leur apportent à toutes les deux l'émotion délicieuse et la désillusion d'un premier amour.

La Fleur et la Ruche (The Flower and the Hive)

11 mn 41 s 106C 0261 006
P: Sidney Goldsmith

Si l'abeille se nourrit des fleurs, en retour elle en assure la pollinisation. Le film explique le processus de la reproduction des plantes et le rôle des abeilles dans la pollinisation, en plus de donner des explications intéressantes sur la vie de l'abeille à l'intérieur de la ruche.

Les fleurs c'est pour Rosemont

51 mn 15 s 106C 0269 016
R: Jacques Giraldeau P: Clément Perron

Au terme de leurs études universitaires, cinq étudiants en architecture décident de s'attaquer à un projet bien concret: la rénovation, par les résidents eux-mêmes, de la rue Demers, à Montréal. Ce film montre le travail accompli par les jeunes professionnels et les habitants de la rue; les déceptions qui, de part et d'autre, n'ont pas manqué de surgir et le malaise sur lequel s'est close l'expérience. Un documentaire propre à inspirer de salutaires leçons à ceux qui désirent oeuvrer auprès des classes sociales défavorisées des grandes villes.

Les Fleurs de macadam (Les Fleurs de macadam)

Série: Chansons contemporaines
2 mn 53 s 106C 0269 079
R: Laurent Coderre P: René Jodoin

Chanté par Jean-Pierre Ferland. (Prix: Yorkton.)

Flottant sur les vagues (Floating on the Waves)

5 mn 7 s 106C 0276 543

Court film relatant l'aménagement d'un nouveau bureau de poste dans l'Île-du-Prince-Édouard, où passé et présent se trouvent réunis.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le ministère des Postes.

La Flottille blanche (The White Ship)

15 mn 16 s 106C 0266 039
R: Hector J. Lemieux P: Rex Tasker

Aventure des dernières goélettes portugaises qui, naguère encore, descendaient le Tage vers Terre-Neuve. La pêche et ses captures palpitantes, la vie à bord, le combat des pêcheurs contre les éléments, leur gaieté à l'heure de la soupe et leur tristesse devant la mort de camarades ensevelis sous les bancs fournissent des images inoubliables de tendresse et d'attachement, d'endurance et de courage.

La Flûte magique/The Magic Flute

7 mn 41 s 106C 0077 231
R: Gayle Thomas P: Derek Lamb

Une fable pour enfants visant à montrer que les objets peuvent être bons ou mauvais, selon l'usage que l'on en fait. Film sans paroles. (Prix: Palo Alto et Columbus.)

Fluxes

23 mn 55 s 106B 0167 196
R: Arthur Lipsett P: Guy Glover

Fluxes est l'une des multiples reconstitutions possibles d'un monde fragmenté par la technologie. Comme à la télévision, les images sont froides, toutes égales en importance, choix ironique des circonstances. Une sorte de magma sonore contemporain s'y superpose, créant avec elles des rapports baroques, dérisoires et signifiants. «Notre seule moralité est de survivre», émet une voix d'une autre planète. Il semble que ce soit aussi le cas sur cette terre de robots, de machines surproductrices et d'ordinateurs, où l'homme est devenu le cobaye de ses propres expériences.

La Folle Aventure

57 mn 40 s 106C 0277 342
R: Louis Ricard

Ce documentaire riche en commentaires et extraits de films d'archives retrace la démarche de cinéastes pionniers à travers les propos de l'abbé Jean-Marie Poitevin et de l'abbé Léonidas Castonguay qui nous racontent les premiers balbutiements du cinéma québécois.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

La Fonderie artisanale

Série: La Belle Ouvrage
27 mn 37 s 106C 0278 015
R: Bernard Gosselin
P: Michel Brault, Jean-Marc Garand

Un nouveau témoignage sur le pays. Ce film nous fait visiter la fonderie Antique de Daveluyville où une vingtaine de villageois accomplissent un travail dur, exigeant, mais dont le produit, des poêles en fonte, est superbe.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Le Football

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 333
R: André Paradis

Juillet 1976. Les Canadiens gagnent le tournoi de football contre l'URSS. Georges Schwartz nous rappelle que le football est un sport spectaculaire, offrant les combinaisons les plus diverses. Une maîtrise parfaite de la balle à toutes les hauteurs, un bon dribble, une passe précise sont des habiletés déterminantes du succès d'un joueur. L'action collective est importante au football, mais l'action et le style individuels sont toujours mis en valeur.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

La forêt qui change (The Changing Forest)

17 mn 58 s 106C 0258 010
R: Maurice Constant P: J. V. Durden

L'histoire d'une forêt, c'est d'abord une lutte pour la vie. Combat acharné entre les différentes espèces végétales. Combat sanglant entre les bêtes du sous-bois. En dépit de cette guerre perpétuelle, l'interdépendance des plantes et des animaux s'impose de toute évidence. (Prix: *American Scholastic Teacher Magazine* et Rome.)

La Forme des choses (The Shape of Things)

9 mn 56 s 106C 0265 043
R: Jacques Giraldeau P: Marcel Martin

Film spectaculaire tourné à l'occasion du premier symposium de sculpture en Amérique du Nord, tenu à Montréal, du 23 juin au 15 août 1964. La bande sonore du film est l'oeuvre de Pierre Mercure. Elle est constituée de sons concrets, de sons métaux et de sons provenant des cuivres de l'orchestre. (Prix: La Felguera.)

Formons un orchestre

Série: Initiation à la musique avec Mario Duschenes
R: Jacqueline Léveillée, Evelyn Robidas

1re partie
27 mn 30 s 106C 0277 324

Le rôle des instruments à cordes (vingt musiciens) dans l'orchestre. Notions de soprano, alto, ténor et basse. Ce qu'est le pizzicato.

2e partie
27 mn 55 s 106C 0277 330

Cette fois, quarante-cinq musiciens illustrent ce qu'est un orchestre symphonique. On introduit les notions de mélodies, d'accompagnement. Ce qu'est le contrepoint.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Fougère et la Rouille ou Collage 2

57 mn 50 s 106C 0274 187
R: Jacques Giraldeau P: Jean-Marc Garand

Dans une suite d'images, de situations révélatrices et de commentaires, *Collage 2* nous présente un tableau de la situation pénible qui est celle de l'art au Québec. Dénonciation d'un état de choses déplorable et mise en valeur du produit artistique sont les deux pôles de ce film qui a confié son aspect caricatural à deux grands comiques: Serge Grenier et Sol.

Fous de Bassan (Gannets of Bonaventure Island)

5 mn 45 s 106C 0273 571

Ce film nous amène sur l'île Bonaventure dans une colonie de Fous de Bassan. On y présente leur mode de vie: nidification, ponte, incubation et envol. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par l'ONF pour le Musée national des sciences naturelles.

Fragiles espoirs

Série: Les Exclus
26 mn 52 s 106C 0278 132

La situation des malades chroniques dans les institutions est impossible, mais personne n'est responsable: ni la direction, ni les syndicats, ni les individus. Deux personnes hospitalisées soulèvent une série de problèmes qui sont la règle générale des hôpitaux. En contrepoint, le spectateur voit des expériences très simples qui se font, à certains endroits, pour éclairer la vie des malades.
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm

Fragments du passé (Time Piece)

14 mn 53 s 106C 0271 571
R: Albert Kish P: Colin Low

De l'Atlantique au Pacifique, on fait aujourd'hui l'inventaire de nombreux fragments de notre passé en vue de leur restauration et de leur conservation. Ce documentaire donne un reflet des travaux accomplis et fournit aux spectateurs l'occasion de vivre, un instant, à l'heure d'hier.
Produit par l'ONF pour Parcs Canada.

Le Français parlé à Montréal

Série: Science-réalité
26 mn 2 s 106C 0278 346
R: Hélène Robert

On se plaît à répéter que la langue des Montréalais est pauvre et contaminée. En 1971, des étudiants de l'Université du Québec à Montréal et d'autres de l'Université de Montréal décidaient d'entreprendre une vaste recherche sociolinguistique sur la qualité du français parlé à Montréal. Les résultats obtenus démontrent que, malgré certaines imperfections, la langue utilisée au Québec demeure vivante et d'une richesse adéquate pour répondre aux situations complexes de la vie moderne.
Produit par la Société Radio-Canada.

La France revisitée

27 mn 21 s 106B 0263 041
R: Jean Dansereau, Jean LeMoyne P: Fernand Dansereau

Après un quart de siècle, un Canadien français, Jean LeMoyne, retourne au pays de ses ancêtres. Son témoignage risque de choquer: il croit retrouver un coin d'Amérique. Ahuri, le voyageur décide de renoncer à ses souvenirs. Le voyage se termine par un constat qui marque la réconciliation. Film choc propre à susciter de fécondes et judicieuses réflexions.

Françoise Durocher, waitress

29 mn 106C 0272 056
R: André Brassard P: Pierre Duceppe, Jean-Marc Garand

Être fictif à qui vingt-quatre femmes prêtent leur visage, Françoise Durocher possède à la fois les traits de la petite serveuse, de l'hôtesse et de la barmaid. Ensemble, elles donnent, selon l'auteur, une idée de la fille de table québécoise qui, tous les jours, vous sert avec le sourire malgré les ennuis inhérents à son métier et les petits drames à peu près quotidiens auxquels elle doit faire face. Première expérience cinématographique du tandem Brassard-Tremblay, ce film plein d'une ironique gaieté projette dans toutes ses nuances la condition de la waitress. (Trois prix: Toronto.)

Free Fall

9 mn 15 s 106B 0164 085
R: Arthur Lipsett P: Tom Daly

Poème de l'imaginaire et de l'irrationnel imprégné d'un certain esprit rimbaldien. Les images qu'il présente sont de tous les jours: animaux, feuilles, foules, figures, etc. La force de cet essai surréaliste provient de l'agencement de ces éléments familiers et du rythme affolant que communique au film une caméra ultra-mobile. (Prix: San Francisco.)

Frères de l'ère spatiale (Sisters of the Space Age)

29 mn 7 s 106C 0274 617
R: James Carney P: Desmond Dew, Colin Low

Un document spectaculaire et d'intérêt général portant sur deux nouveaux contre-torpilleurs canadiens ultramodernes. La visite que l'on fait à leur bord met en évidence le haut degré de perfection technique de ces navires: manoeuvres étonnantes, armement offensif et défensif audacieux, équipement radio et radar raffiné, et une construction d'avant-garde à tout point de vue. Après le visionnement du film, on comprendra, dans une pleine mesure, la justesse du titre.
Produit par l'ONF pour le ministère de la Défense nationale.

Le frolic cé pour ayder

83 mn 8 s 106C 0279 213
R: Laurent Comeau, Marc Paulin, Suzanne Dussault
P: Paul-Eugène LeBlanc

Partant des «frolics» d'autrefois, sortes de corvées de travail collectif doublées d'une grande fête, vieille tradition acadienne dont nous entretiennent les vieux, ce documentaire nous transporte en plein «frolic» d'aujourd'hui: une grande revue musicale organisée par le «Mouvement du Frolic», véritable «veillée des veillées», sorte de «Woodstock» acadien. Un document sur la musique et les artistes traditionnels d'aujourd'hui en pays acadien.
Production française/Acadie.

Le Fromage à l'Île d'Orléans

Série: La Belle Ouvrage
26 mn 47 s 106C 0278 276
R: Léo Plamondon
P: Michel Brault, Jean-Marc Garand

C'est un fromage à pâte molle, mûri à point, qui sort des chambres froides de M. Aubin, de Saint-Pierre de l'Île d'Orléans, après six semaines de soins attentifs. Mais à cause du contrôle gouvernemental sévère imposé sur les produits laitiers et de la disparition des beurreries et des crémeries de l'île, M. Aubin n'a d'autre choix que de consommer lui-même les fromages qu'il vendait, il n'y a pas si longtemps encore, dans toute la région de Québec.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Frontière de la liberté (Voice of the Fugitive)

28 mn 55 s 106C 0278 011
R: René Bonnière P: Maxine Samuels, Roman Kroitor

Pourchassés à travers les champs et les forêts de l'est du Michigan, en 1851, un groupe de noirs, hommes, femmes et enfants, tente d'échapper aux blancs armés qui veulent les ramener à leur condition d'esclavage. Le film se veut le témoignage de cette quête de la liberté. (Prix: Banff.)
Produit par l'ONF avec la collaboration de la Société Radio-Canada et ATEC du Canada.

Frontière nationale (National Frontier)

12 mn 50 s 106C 0272 596

Ce film se révèle être une excellente source d'information sur le rôle, souvent effacé à nos yeux, que sont appelées à remplir les Forces armées canadiennes: protection et opérations de secours. Oeuvrant dans des conditions parfois difficiles, elles savent répondre adéquatement à des tâches qui dépassent la compétence de certains organismes de services publics. Les hommes nous sont montrés en pleine action, partout au Canada où leurs services sont requis. Ils y fournissent un rendement d'autant plus efficace que les Forces veillent à un entraînement poussé de leurs effectifs et à une incessante modernisation du matériel.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le ministère de la Défense nationale.

La Frontière vaillamment défendue (The Much Defended Border)

25 mn 38 s 106C 0279 626

Ce film sur les forts de nos régions frontalières opère un tour d'horizon sommaire de l'histoire de la défense des frontières du Canada. L'on apprend qu'avant de devenir les lieux touristiques que l'on connaît, ces sobres enceintes gazonnées pour parades du dimanche ont connu des périodes convulsives: guerres avec les Indiens, les Français et les Américains, et ultimes incursions de Féniens et de sympathisants des Patriotes de 1837-1838.
Réalisé pour l'ONF par Amaranth Productions pour Parcs Canada.

Les Fruits et les Légumes

Série: Bonjour, comment mangez-vous? – nº 8
24 mn 50 s 106C 0278 594

Ce document nous énumère les principaux fruits et légumes selon leur couleur et leur forme, toutes aussi variées les unes que les autres et décrit le type d'aliments consommés par un astronaute. Il jette ensuite un regard sur la tradition alimentaire chinoise et nous dévoile la méthode de préparation du yogourt maison. **(Un document d'accompagnement, préparé par des nutritionnistes, peut être obtenu sur demande.)**
Produit par Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. pour Santé et Bien-être social Canada.

Fuir

73 mm 1 s 106C 0279 130
R: Hélène Girard P: Jacques Gagné

Deux approches, l'une fictive, l'autre documentaire, nous font sentir les moments d'intense détresse qui précèdent un suicide. Le film tente de nous faire comprendre le suicide comme un appel à l'aide.

La Gammick

86 mn 28 s 106C 0274 014
R: Jacques Godbout P: Marc Beaudet

Inspiré d'un fait divers remontant aux années 50, *la Gammick* raconte l'histoire de François (Chico) Tremblay, Québécois moyen, qui se trouve confronté, après quelques années de bons et loyaux services au sein de la pègre montréalaise, avec la toute-puissante mafia américaine. *La Gammick*, plus qu'un «thriller», a une signification sociale et idéologique qui rend possible une lecture à plusieurs niveaux et permet l'analyse sociopolitique d'un phénomène urbain: le gangstérisme. Il existe au Québec comme partout ailleurs.

La Garde côtière canadienne (D'étudiant à commandant) (Canadian Coast Guard – From College to Command)

22 mn 25 s 106C 0275 614

La Garde côtière canadienne joue un rôle de grande importance dans la vie canadienne en raison des vastes étendues d'eau que nous possédons. Dans ce film, on nous parle du collège situé près de Sydney, en Nouvelle-Écosse, là où les aspirants navigateurs et ingénieurs reçoivent la formation en vue de joindre les rangs de la flotte régulière. C'est un film entraînant qui lance un appel à ceux et celles qui sont intéressés à vivre une expérience unique au sein de la Garde côtière canadienne.
Réalisé pour l'ONF par Nimbus Films Limited pour Transports Canada.

Garde historique de Signal Hill (Signal Hill Tattoo)

17 mn 33 s 106C 0275 527

Un document sur la reconstitution de la cérémonie Tattoo telle que la Compagnie Royale de Terre-Neuve la présentait entre 1843 et 1862, à l'entrée du port de Saint-Jean, à Terre-Neuve. C'est un spectacle haut en couleurs, du point de vue historique, et une fête pour les participants, de jeunes étudiants en vacances.
Réalisé pour l'ONF par l'Université Memorial de Terre-Neuve pour le ministère de la Défense nationale.

Gardien de but

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 6
14 mn 2 s 106C 0276 077
R: Gilles Senécal

Rouage essentiel à une équipe, le gardien doit développer des réflexes sûrs et bien couvrir ses angles.
Produit par la Société Radio-Canada.

Gardiens de la faune (Keepers of Wildlife)

20 mn 37 s 106C 0272 557
R: Michael McKennirey P: George Pearson

Version abrégée de *Compte à rebours*, ce film s'attache aux travaux qu'accomplissent à travers le Canada les scientifiques du Service de la faune. Il fait le dénombrement de plusieurs de nos espèces animales et tâche d'inculquer à l'homme un profond sentiment d'appartenance à la nature. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par l'ONF pour le Service canadien de la faune, Environnement Canada.

Les Gars du tabac (On the Tobacco Road)

26 mn 3 s 106C 0277 173
R: Maurice Bulbulian P: Jean-Marc Garand

Des centaines de jeunes sont là, Québécois pour la plupart, attendant patiemment d'être embauchés à la cueillette du tabac. Mais cette année, il y a peu de travail. Ils se regroupent alors dans les parcs de Delhi, en Ontario, d'où la police les expulse. Hors des limites de la ville, ils sont attaqués sournoisement par de jeunes voyous racistes. Le film est un autre témoignage de la violence qui s'exerce au nom de la paix, de l'ordre et de la liberté.

Gaston Miron

Série: Extraits de la Nuit de la poésie
5 mn 43 s 106C 0277 054
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Gaston Miron nous dit que ce sont les poètes de ce temps qui montent la garde du monde et il convie chacun à prendre la place qui est sienne.

Gatien Lapointe

Série: Extraits de la Nuit de la poésie
2 mn 5 s 106C 0277 059
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

«Le Printemps du Québec» appelle un retour aux sources de la terre oubliée, cette même terre sur laquelle le peuple «trace sa liberté».

Le Genou mécanique (The Mechanical Knee)

21 mn 45 s 106C 0271 068
R: Claudia Overing P: Jean Roy, Tom Daly

Ce film dépouille le dossier médical d'une jeune secrétaire atteinte d'une tumeur à cellule géante au genou droit et qui opte pour l'installation d'un genou mécanique afin de conserver sa faculté de marcher. Les étapes préparatoires à l'opération, la fabrication du moule, l'assemblage du genou mécanique et l'opération elle-même sont montrés à l'écran et expliqués grâce au commentaire et aux propos de la patiente. Un film pour tous ceux qui s'intéressent aux progrès de la science médicale. (Prix: Varna.)

Gens d'Abitibi

106 mn 43 s 106C 0279 224
R: Pierre Perrault, Bernard Gosselin
P: Paul Larose, Marc Beaudet

Après «Un royaume vous attend» et «Le Retour à la terre», Pierre Perrault met en quelque sorte, avec «Gens d'Abitibi», le point final à un plaidoyer passionné en faveur de la région québécoise de l'Abitibi. Le film donne la parole à Hauris Lalancette, agriculteur, personnage haut en couleurs qui se bat depuis près d'un demi-siècle pour sauver son royaume abitibien.

Géographie de l'énergie

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 40 s 106C 0279 324
R: Aimée Danis

Quelles sont les sortes d'énergie dont nous disposons? Où sont-elles réparties et situées au Canada et dans le monde? Le film établit la corrélation entre reliefs et hydro-électricité, bassins sédimentaires et hydrocarbures, uranium et technologie de pointe. Viennent ensuite des exemples de prospection et d'exploitation au Québec, en Alberta et dans la Mer du Nord.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Géographie sociale du Canada (Social Georgaphy)

Série de 4 films

L'interdépendance du sol et des hommes: les types humains, les modes de vie et les métiers déterminés par les richesses et les reliefs variés de la terre canadienne.

Les Maîtres-sondeurs
Normétal
Les Pêcheurs
Têtes blanches

Georges Dionne, un mineur de l'amiante

11 mn 15 s 106C 0278 524
R: Boyce Richardson, David Newman
P: Andy Thomson, Peter Katadotis

Georges Dionne ne connaît que les mines d'amiante. Il y a travaillé de 1933 à 1976. Il nous rappelle les conditions pénibles de travail qui y prévalaient avant l'organisation des syndicats, les grèves longues et brutales que lui et ses collègues ont eu à supporter. Après 43 années, la lutte continue pour l'obtention de meilleurs salaires, de pensions acceptables, mais surtout, pour que des mesures énergiques soient prises afin de protéger le travailleur contre les dangers de la poussière d'amiante.

Georges-Étienne Cartier (Le Lion du Québec) (Georges-Étienne Cartier – The Lion of Québec)

Série: Les Artisans de notre histoire
27 mn 58 s 106B 0262 046
R: John Howe P: Julian Biggs, Guy Glover

Premier ministre, avec Macdonald, du Haut et du Bas-Canada, Cartier joua un rôle important dans l'établissement de la Confédération. Il se mit particulièrement en évidence en défendant le projet de la Confédération auprès de ses compatriotes de langue française.

Germaine Guévremont, romancière

Série: Profils
30 mn 106B 0258 093
R: Pierre Patry P: Victor Jobin, Léonard Forest

C'est à Sorel que Germaine Guévremont sentit naître en elle les personnages auxquels elle devait plus tard donner vie dans les nouvelles et romans qui firent son succès. Le film nous montre Germaine Guévremont dans son décor en quelque sorte «naturel», au milieu des personnages les plus célèbres de sa création romanesque.

Gestes absurdes

Série: Les Exclus
27 mn 17 s 106C 0278 119

Trois formes d'attitudes excluantes: la fuite, le rejet et la surprotection.
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm

Glaces

6 mn 20 s 106C 0270 051
R: F. Whitman Trecartin P: Albert Kish

Rendre compte des effets de l'hiver sur le port de Montréal et des travaux qui s'y accomplissent, communiquer l'animation fébrile qui entoure les bateaux pressés d'appareiller avant que les glaces ne les immobilisent, tels sont les principaux objectifs de ce film impressionniste fait de tons fondus et chauds, de bruits et de rumeurs, de poésie et de prose, d'où se dégagent la nostalgie des ports et celle des bateaux qui s'en vont.

Les Glaciers (Glaciation)

11 mn 25 s 106C 0265 045
R: Kenneth McCready P: René Jodoin

Ce film est destiné aux élèves de la première partie du cours secondaire; il traite de la formation des glaciers et des changements qu'ils ont apportés à la physionomie du continent nord-américain. (Prix: Buenos Aires.)

Golden Gloves (Golden Gloves)

27 mn 43 s 106B 0261 113
R: Gilles Groulx P: Victor Jobin, Fernand Dansereau

«Golden Gloves», c'est le tournoi qui chaque année, au Québec, sanctionne la valeur des jeunes recrues de la boxe amateur. À l'issue de ces combats, les vainqueurs sont éligibles à participer aux jeux de l'Empire et peut-être même aux Jeux olympiques. Des images saisissantes font découvrir une partie de l'image psychologique de ces jeunes amateurs de boxe.

Goldwood – Souvenirs d'enfance (Goldwood)

20 mn 41 s 106C 0274 176
R: Kathleen Shannon P: Robert Verrall

Les dessins d'un artiste-peintre et les regards de la caméra font revivre, après trente ans, les souvenirs d'enfance d'une fillette devenue femme et cinéaste.

Les Gossipeuses (The Gossips)

57 mn 50 s 106C 0278 273
R: Phil Comeau P: Paul-Eugène LeBlanc

Le film s'emploie à démontrer, avec un humour féroce, qu'en Acadie comme ailleurs il est dangereux de trop «placoter» sur son prochain. *Les Gossipeuses*, par le biais de trois commères qui croient avoir découvert qu'un acte scandaleux allait se commettre dans leur paroisse, nous dépeint une réalité certes présente, mais surtout, nous montre l'Acadie sous un jour nouveau.
Production française/Acadie.

Le Goût de la farine

108 mn 106C 0277 004
R: Pierre Perrault P: Paul Larose

Trois Blancs partent à la découverte des Montagnais de Saint-Augustin et de La Romaine, dans la région de la Côte-Nord, au Québec. Ce film nous rappelle que, malgré l'optique traditionnelle de notre culture qui s'est toujours crue supérieure à la leur, nous avons encore beaucoup à apprendre des Amérindiens.

Le Goût de la paix

Série: L'Amour quotidien
24 mn 47 s 106C 0277 092

Audacieux, Jean-Guy prend congé de l'atelier pour se rendre avec Marie-Louise à la campagne, afin de vérifier la possibilité d'emploi dans une petite compagnie d'aviation: peu de promesses, pas de garanties, mais une vie parmi les lacs et les forêts. Tout est remis en question; la paix se trouverait-elle dans le risque qu'on choisit de vivre chaque jour?
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions Prisma Inc. Vente: Bouchard et Associés.

Le Grand Héron (The Great Blue Heron)

44 mn 7 s 106C 0279 018
R: Jean-Louis Frund P: Jacques Bobet

Le cycle de vie du Grand [illegible]on. Une année dans ses lieux de reproduction. Un documentaire m[illegible]gnifique sur cet oiseau migrateur qui revient, à chaque printemps, des Antilles ou de l'Amérique centrale, pour retrouver sa héronnière dans l'estuaire du Saint-Laurent. (Prix: Yorkton et Rio de Janeiro.)

Le Grand Rock

72 mn 54 s 106C 0267 122
R: Raymond Garceau P: Guy L. Coté

Dans les campagnes du Québec, un nouveau phénomène a fait son apparition: la violence. Comment un beau grand garçon de village, libre et paisible, se laisse-t-il entraîner sur la voie du crime? Telle est l'histoire du Grand Rock après son mariage avec Régine, qui convoite tous les biens que vante la publicité. Forcé d'abdiquer sa liberté pour la paye hebdomadaire, coupé de ses racines, le Grand Rock cherche l'aventure dans le monde de la pègre qui en fait un cagoulard. Amour et action, beauté et violence: un long métrage dramatique tourné dans les décors enneigés des Laurentides.

Le Grand Voyage

44 mn 27 s 106C 0274 049
R: Marcel Carrière P: Laurence Paré, Jacques Bobet

Le décès d'un membre d'une famille est l'occasion pour cette dernière de s'entredéchirer, tout au moins moralement. Les disputes naissent autour d'un corps inanimé, présence ambiguë qui crée une situation dont le personnage principal se détachera finalement, écoeuré. Ignorait-il que le conflit était latent? Un noir portrait de gens qui font bien peu pour se mieux connaître. Le retour à la maison, à sa petite famille est encore la meilleure solution pour cet homme amèrement déçu.

La Grande Maison (The Longhouse People)

23 mn 7 s 106C 0251 012
P: Tom Daly

La vie et les coutumes religieuses des Indiens iroquois de la tribu de la Grande Maison. Les membres de cette tribu ont adopté les coutumes de l'homme blanc, mais ils n'ont pas renoncé pour autant aux pratiques religieuses de leurs pères. Le film décrit la vie rurale de ces Indiens et leurs danses religieuses, ainsi que la communion avec la nature qui caractérise leur foi. (Prix: Toronto.)
Produit par l'ONF avec le concours des Iroquois canadiens des Six Nations et des Musées nationaux du Canada.

Les Grandes Religions (Four Religions)

58 mn 28 s 106B 0260 024
P: James Beveridge

Le film donne une image de l'essentiel du christianisme, du judaisme, d bouddhisme, de l'hindouisme et de l'islamisme. Un commentaire pré paré par André Tresmontant, de l'Université de Paris, met aussi e lumière des aspects moins connus, mais non moins attrayants de ce religions. (Prix: Monte-Carlo et Columbus.)

Les Grands Espoirs (1919-1927) (The Good Bright Days)

Série: L'Entre-deux-guerres
26 mn 27 s 106B 0260 021
P: William Weintraub

Les grands espoirs s'ouvrent avec l'Armistice de 1918. Le Charleston, l prospérité, la spéculation boursière, l'avion... Le Prince de Galles, Si Wilfrid Laurier, Rudolf Valentino font la manchette des journaux. Le mo d'ordre est « Enrichissez-vous! »

Les Grands Médiums

Série: Esprit et Matière
23 mn 18 s 106C 0276 107
R: Jean Martinet

Une fois démasqués mystificateurs et charlatans, on peut soumettre les phénomènes de médiumnité à de rigoureuses mesures de contrôle comme le moulage ectoplasmique... de quoi accorder une certaine cré dibilité à ces manifestations paranormales!
Produit par la Société Radio-Canada.

Grenoble-La Villeneuve – Réinventer la ville

Série: Urba 2000
116 mn 52 s 106C 0274 029
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Rompant avec la plupart des schèmes de croissance des nouveaux quartiers périphériques des grandes villes françaises, ses concepteurs, architectes, sociologues et élus ont fait de Grenoble une expérience originale.

Grief 81

30 mn 50 s 106C 0281 582
R: Jean-Guy Noël P: Jean Dansereau

Bertrand Tremblay, chauffeur de camion, est à l'emploi de la même compagnie depuis 12 ans. Disposé à faire du temps supplémentaire, Bertrand aurait dû, en vertu de la liste d'ancienneté, être sollicité le premier pour effectuer un certain travail. Mais, afin justement d'éviter de payer du temps supplémentaire, la partie patronale changera d'affectation un autre employé pour une période déterminée. Soutenu par son représentant syndical, Bertrand entamera une procédure de grief et se rendra jusqu'au conseil d'arbitrage. À travers le cas de Bertrand, ce film nous explique de façon simple et amusante les différentes étapes de procédure d'un grief.
Produit par l'ONF pour Travail Canada.

Griffintown

Série: Urbanose – nº 2
26 mn 50 s 106B 0272 002
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Griffintown, quartier ignoré, quartier dévasté de Montréal, à deux pas du centre-ville. Une population réduite mais opiniâtre s'acharne à y vivre. Un professeur d'architecture de l'Université McGill y a installé sa classe et collabore à la lutte du comité de citoyens. Le sort de ce quartier, lié à la tyrannie de l'industrie au niveau du zonage, préfigure, dit-on, une menace qui plane sur le tissu urbain de toute une ville...

Le Gros dégagé/Fat Freedom

5 mn 43 s 106C 0077 040
R: Richard Capener P: Derek Lamb

Le rêve éveillé d'un gros homme qui, par les pouvoirs magiques du cinéma d'animation, se métamorphose, prenant la forme des différentes choses qu'il essaie d'interpréter.

La Grossesse et la Naissance (Pregnancy and Birth)

Série: Éducation sexuelle
12 mn 16 s 106C 0269 033

Ce film reconstitue, en quelque sorte, toute l'histoire de la grossesse, à partir de la formation de la première cellule jusqu'à la naissance de l'enfant. Les principales étapes de la croissance, les phénomènes de la nutrition et de l'oxygénation du foetus, sa position dans l'utérus, bref toutes les phases de la gestation peuvent être observées à l'écran. Commentaire explicite, images et diagrammes animés facilitent la compréhension du sujet.
Réalisé en Allemagne de l'Ouest par l'Institut für Film und Bild.

Group Hunting on the Spring Ice: Part 1

Série: Netsilik Eskimos
34 mn 13 s 106C 0167 142

Juin tire à sa fin et la terre est en grande partie découverte. Une femme transporte de la bruyère et de la mousse tandis qu'un homme fabrique un jouet. Tous deux fabriquent un arc fait d'un os et de nerfs. Le lendemain, ils s'en vont chasser de jeunes phoques sur la banquise.

Group Hunting on the Spring Ice: Part 2

Série: Netsilik Eskimos
27 mn 55 s 106C 0167 143

Des femmes travaillent au campement tandis que les hommes sont sur la banquise. Peaux tendues, mouettes triées et mises en marmite, repas en groupe, visite à un vieillard dans sa tente, etc. Des jeunes filles donnent le biberon à de jeunes chiens, puis les adultes viennent rejoindre les enfants et faire des tours d'adresse.

Group Hunting on the Spring Ice: Part 3

Série: Netsilik Eskimos
33 mn 1 s 106C 0167 144

Les hommes sondent la banquise. Les trous de phoques se sont élargis. Tous chassent, éprouvant une fortune variable, sont prêts à manger et à savourer le bon sang chaud et le foie de l'animal capturé. On ramène trois phoques au campement, et on se régale. On place la graisse dans des sacs qu'on dépose dans une cache.

La Guérilla, les gars

53 mn 24 s 106B 0271 065
R: Jean-Pierre Masse P: Jean-Pierre Lefebvre

Que les faibles se rassurent, la guérilla n'a pas lieu! Seuls quatre «soldats» l'inventent, la craignent et attendent, dans une guérite qu'engloutit la neige, un ennemi qui ne vient pas. L'action se déroule dans les Laurentides, à proximité d'un lac que borde une forêt épaisse d'où pourrait surgir l'avant-garde d'une armée puissante... Un film qui ne manque pas de faire sourire à cause, peut-être, de l'atmosphère absurde dans laquelle il baigne.

Guérison d'un aveugle

Série: L'Évangile en papier
13 mn 37 s 106C 0277 129
R: Gérard Chapdelaine

Jésus, en guérissant un aveugle, s'attache de nouveaux disciples, mais s'attire du même coup la haine des pharisiens...
Produit par la Société Radio-Canada.

Guérissez-nous du mal

27 mn 55 s 106C 0272 035
R: Raymond Garceau P: Paul Larose

Trois cent cinquante guérisseurs sont à l'oeuvre, au Québec. Qui sont ces hommes et ces femmes qui ne prétendent pas soigner les maladies, mais guérir les malades puisqu'ils en ont le don? Leurs pouvoirs sont-ils aussi grands que paraissent réduits leurs moyens? Le film n'apporte pas de réponses aux questions qu'il suscite; il se contente de donner aux rebouteurs, guérisseurs et thaumaturges, la liberté de parole et d'action et de tirer de l'ombre une page importante de notre folklore.

La Guerre

Série: La Sagouine
28 mn 35 s 106C 0276 292
R: Jean-Paul Fugère

Pour la Sagouine, c'est une chance que la guerre existe: elle les aura tous sortis de la misère, pour un temps du moins. En effet, les riches ont dû en souffrir un peu, eux aussi, ce qui les a rapprochés des pauvres qui n'avaient rien à perdre.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Guerre de 1812 (A Question of Identity: War in 1812)

27 mn 56 s 106B 0266 009
P: Bernard Devlin

Ce film trace un vivant tableau de la guerre canado-américaine de 1812. L'attitude des colons y est clairement exposée. D'abord réticents, ils se ralliaient par la suite à la cause britannique afin d'établir leur identité.

Guï Daò — Sur la voie Aller retour Beijing (Guï Daò — On the Way Round Trip to Beijing)

59 mn 58 s 106C 0280 141
R: Georges Dufaux P: Jean Dansereau

C'est la découverte de la Chine à travers les passagers du train qui fait la liaison Wuchang-Pékin. Nous nous mêlons à l'équipe de jeunes femmes chargées du bien-être des voyageurs et partageons leur vie quotidienne dans tout son enjouement et sa sérénité, même si la discipline est omniprésente. Derrière chaque parole, chaque regard, un nouvel être à connaître.

Guï Daò — Sur la voie Quelques Chinoises nous ont dit (Guï Daò — On the Way Some Chinese Women Told Us..)

80 mn 27 s 106C 0280 152
R: Georges Dufaux P: Jean Dansereau

Des jeunes filles, membres de l'équipe de travail à la gare de Wuhan, répondent spontanément aux questions du cinéaste. Dans ces propos et confidences, un souci émerge: être d'abord et avant tout au service du peuple chinois. La vie collective a la priorité sur la vie individuelle ou familiale. Et quand on se marie, on accepte de ne voir son conjoint que lorsque les lieux et les horaires respectifs de travail concordent...

Guï Daò — Sur la voie Une gare sur le Yangzi (Guï Daò — On the Way A Station on the Yangzi)

59 mn 58 s 106C 0280 140
R: Georges Dufaux P: Jean Dansereau

À première vue une gare comme les autres, même si elle est en Chine. Puis l'on se pose des questions. Que signifie ce «drapeau rouge mobile»? Qui sont ces Orientaux si patients dans l'attente, si soucieux de l'ordre et du bien public? À l'étonnement succède alors la sympathie devant la spontanéité, l'humour de ces Chinois qui, comme nous, partagent les mêmes espoirs, les mêmes préoccupations.

Gymnastique

Série: Mordicus
27 mn 5 s 106C 0278 905
R: Louis Ricard

Un groupe de filles a trouvé le moyen de s'organiser pour faire de la gymnastique. Elles nous parlent des principaux problèmes rencontrés: la recherche d'un entraîneur et d'un local qui ne soit pas trop exigu ainsi que le maintien d'une certaine discipline dans le groupe.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Gymnastique : femmes

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 366
R: André Paradis

En compagnie de Nicole McDuff, nous examinons quelles sont les qualités requises d'une bonne gymnaste. Nous revoyons à l'oeuvre, entre autres, la jeune Nadia Comaneci et la Soviétique Olga Korbut.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Gymnastique : hommes

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 288
R: André Paradis

André Bédard nous présente les engins qui servent à la gymnastique masculine: cheval d'arçons, barres parallèles, anneaux, barre fixe. Il nous explique comment se fait le repérage des jeunes gymnastes, comment sont évaluées les performances. Il parle de l'évolution de ce sport.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Gymnastique : hommes et femmes

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 293
R: André Paradis

André Bédard et Nicole McDuff expliquent les différences qui existent dans cette discipline – chez les hommes et chez les femmes – quant aux appareils utilisés, aux règlements et à l'entraînement. L'analyse des mouvements des meilleurs gymnastes du monde leur permet de décrire en détail la routine des épreuves au sol ainsi que l'épreuve du cheval sautoir.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

L'Haltérophilie

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 312
R: André Paradis

Lionel St-Jean fait un bref historique de cette discipline et parle de son évolution. Il en explique les catégories et les règlements, en décrit l'équipement et les principaux mouvements. Il essaie de déceler, chez quatre enfants, les qualités qui pourraient en faire des haltérophiles de la trempe de ce fameux champion des jeux de Montréal, Alexeiev.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Handicapée sportive: Rosanne Laflamme

Série: Défi
26 mn 38 s 106C 0277 268
R: Daniel Bertolino

À la suite d'un accident, Rosanne Laflamme est amputée des deux jambes et du bras droit. Avec l'aide de prothèses aux jambes, ses activités sportives ne se comptent plus, incluant même la bicyclette et le ski. Elle est professeur de sténographie, conduit sa voiture, conçoit toujours de nouveaux projets et apporte un témoignage d'espoir à tous ceux qui l'entourent.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Via le monde Canada Inc.

Harmonie

19 mn 38 s 106C 0377 086
R: Bonnie Sherr Klein
P: Michael McKennirey, Dorothy Rosenberg

Ce film nous amène au camp musical Cammac, situé dans les Laurentides. Là, des gens de tous les âges, avec ou sans expérience musicale, se retrouvent afin de vivre un moment de création musicale dans une ambiance des plus détendues.

Harmonium en Californie (Harmonium in California)

28 mn 50 s 106C 0279 187
R: Robert Fortier P: Marrin Canell, Barrie Howells

Ce documentaire haut en couleurs et en sons, filmé en Californie en 1978, relate les hauts et les bas du voyage du groupe musical québécois Harmonium, venu tâter le pouls des Américains et voir si la culture, leur culture, peut réussir à franchir les frontières et s'imposer d'elle-même.

La Harpe

Série: Initiation à la musique II
28 mn 106C 0279 330
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox, Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

L'animateur décrit les différentes parties de la harpe, il explique son fonctionnement et note les similitudes qui existent avec le piano. La harpiste Dorothy Masella interprète quelques pièces dont une en duo avec Mario Duschenes à la flûte à bec et une autre avec son mari à la clarinette.
Produit par la Société Radio-Canada.

Has/Had

Série: Filmglish
11 mn 40 s 106C 0178 512

La grammaire anglaise n'est pas la matière la plus visuelle qui soit. Mais grâce à l'utilisation ingénieuse de l'animation et de la couleur, ce film – outil pour l'enseignement de l'anglais, langue seconde – réussit à expliquer visuellement la différence entre le passé simple et le passé composé.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Film Limited pour la Commission de la Fonction publique.

The Heatwave Lasted Four Days

Série: Filmglish
R: Douglas Jackson P: Douglas Jackson, John N. Smith
L'ensemble: 71 mn 54 s 106C 0174 139
1er épisode: 16 mn 55 s 106C 0174 070
2e épisode: 20 mn 45 s 106C 0174 071
3e épisode: 21 mn 27 s 106C 0174 072
4e épisode: 20 mn 27 s 106C 0174 073

Que faut-il pour devenir complice dans un crime? Un bout de film, l'éventualité d'un gain de quelques milliers de dollars, un journaliste caméraman à la télévision avec un faible pour le vin, les femmes et les voitures. Voilà maintenant notre homme pris dans un tel engrenage qu'il n'a bientôt plus la moindre porte de sortie.

L'Hébergement collectif

Série: Vieillir et Vivre
27 mn 57 s 106C 0276 319
R: Pierre Charlebois

Les sociétés modernes s'occupent beaucoup des jeunes qui consomment en abondance et des adultes qui produisent. Mais les gens du troisième âge, elles les ont parqués dans des maisons qui les isolent du reste du monde. Les centres d'accueil sont nombreux au Québec et offrent différents modes de vie. L'émission nous en présente quelques-uns et amène une conclusion intéressante: qu'ont-ils en commun, ces hommes et ces femmes, sinon d'être nés à la même époque? Condamnés à l'inactivité, souvent à la promiscuité, soumis à des règlements, ils sont en général capables de subvenir en tout ou en partie à leurs propres besoins. Ne pourraient-ils pas demeurer chez eux tout en recevant une aide appropriée?
Produit par la Société Radio-Canada.

Hélicoptère – Canada (Helicopter Canada)

50 mn 8 s 106C 0266 028
R: Eugene Boyko P: Peter Jones, Tom Daly

Le film a été préparé pour les milliers de visiteurs attendus au Canada en 1967 et montre la beauté du pays et les divertissements qu'il offre. L'atmosphère du film est humoristique et la musique, entraînante. (Prix: Toronto, Hollywood et New Delhi.)
Produit par l'ONF pour la Commission du Centenaire.

Hélicope (Trafficopter)

9 mn 24 s 106C 0272 027
R-P: Barrie Howells

Du haut de son hélicoptère, un speaker de la radio décrit, pour les automobilistes, l'aspect des rues de Montréal aux heures de pointe, signale les voies embouteillées, les accidents, et donne les indices de la pollution atmosphérique. (Prix: Melbourne.)

Hen Hop

3 mn 17 s 106C 0144 025
Un film de Norman McLaren

Fantaisie sans paroles, dessin animé en couleurs, de Norman McLaren. Une poule tantôt Leghorn, tantôt Plymouth Rock, même un oeuf sur deux pattes, exécutent des quadrilles et des valses d'autrefois au son d'une musique populaire. (Prix: Bruxelles.)

L'Héritage

58 mn 35 s 106B 0259 089
R: Bernard Devlin
P: Léonard Forest, Victor Jobin, Jean Roy

Adaptation cinématographique d'un conte de Ringuet. Un homme vient un jour, à Grand-Pins, prendre possession d'une ferme, héritage inattendu d'un vieux célibataire. Heureux d'échapper au chômage, le jeune Langelier s'emploie à faire rendre cette terre maigre que lui a léguée son père qu'il n'a jamais connu. Mais voici qu'une grande sécheresse descend sur la terre. Un malheur que les gens du pays attribuent au destin insolite de cet étranger. Le déluré de la ville doit partir.

L'Héritage nucléaire

Série: Science-réalité
22 mn 50 s 106C 0280 207
R: Renault Gariépy

L'utilisation de l'énergie nucléaire est la solution de l'avenir – et déjà du présent – aux besoins énergétiques de l'humanité, mais c'est une solution qui inquiète, notamment à cause des dangers que présente l'entreposage des déchets nucléaires radioactifs. L'enfouissement dans le sol, seule méthode praticable acceptée, a fait l'objet d'études approfondies de la part du gouvernement canadien qui souhaite léguer aux générations futures un « héritage nucléaire » sain.
Produit par la Société Radio-Canada.

Héritage perdu (This Was the Time)

15 mn 57 s 106C 0270 593
R-P: Eugene Boyko

Ce film, qui nous convie à l'érection d'un mât totémique et aux célébrations qui l'accompagnent, ressuscite, en quelque sorte, l'époque où les Haïdas, Indiens de la Colombie-Britannique, étaient les maîtres de l'océan et des forêts; en outre, il jette un regard sur leur héritage à jamais perdu et fournit l'occasion d'apprécier une des formes d'art primitif les plus raffinées que l'on connaisse.
Produit par l'ONF pour les Affaires indiennes, ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Les Héritiers de la violence

56 mn 50 s 106C 0277 227
R: Thomas Vamos P: Anne Claire Poirier

La violence sous toutes ses formes, présente dans le milieu familial, ne peut manquer de toucher l'enfant et d'influencer grandement toute son évolution. Nullement une mise en accusation de coupables, ce film, à travers des témoignages empreints de franchise et de sincérité, tente d'aller aux sources du problème de la violence dans notre société.

Herzberg (Herzberg)

18 mn 15 s 106C 0279 602

Pendant plus de trente ans, Gerhard Herzberg s'est penché sur l'étude de l'interaction matière-lumière dans l'espace. L'utilisation qu'il fit de la spectroscopie devait le consacrer spécialiste dans un domaine de recherche universelle et lui mériter le prix Nobel de la chimie en 1971. Le film révèle l'homme de science et démystifie les applications de l'instrumentation au service de la recherche.
Réalisé pour l'ONF par les Productions Tournesol Limitée pour le Conseil national de recherches du Canada.

« Heureux comme un poisson dans l'eau... » ("Water, Water, everywhere...")

4 mn 45 s 106C 0271 024
R: Gilles Blais P: Marc Beaudet

Née pour l'onde cristalline, une truite va mourir dans l'eau contaminée par la chimie industrielle des hommes. Mais plus que la mort d'un poisson, c'est l'agonie d'une terre menacée de pollution que ce film met en scène. Préfiguration symbolique qui est aussi un cri d'alarme. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Chicago.)

Le Hibou et le Corbeau (Une légende eskimo) (The Owl and the Raven – An Eskimo Legend)

6 mn 39 s 106C 0273 589
R: Co Hoedeman P: Pierre Moretti

Dans un igloo construit selon les normes en usage chez les Inuits, un hibou et un corbeau tracent, avec de petits os de phoque, le contour d'un igloo miniature, puis passent à un autre divertissement qui consiste à se peindre le plumage avec de la suie jusqu'à ce que flanche la patience du hibou... Les marionnettes et les décors ont été fabriqués selon des dessins ou modèles authentiques et la bande sonore, où alternent conversation et chants Inuits, crée l'ambiance nécessaire au déroulement de la légende. Narration en français. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Coproduit par l'ONF et le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Le Hibou et le Lemming (Une légende eskimo) (The Owl and the Lemming – An Eskimo Legend)

5 mn 59 s 106C 0271 049
R: Co Hoedeman P: Pierre Moretti

Film d'animation basé sur une légende Inuit populaire et réalisé selon les règles d'une technique qui s'apparente à celle du théâtre de marionnettes. Les décors et les chants exécutés par des artistes Inuit confèrent une indéniable authenticité à ce film et contribuent à recréer l'atmosphère d'un folklore en voie de disparition. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Coproduit par l'ONF et le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

L'Hindoulame (Hindulem)

18 mn 36 s 106B 0262 030
R: David Millar P: James Beveridge

L'hindouisme depuis ses origines, trois fois millénaire, jusqu'à sa forme moderne qui a rejeté le régime de castes et est devenu une religion de tolérance qui respecte tous les dieux. Rites de ce culte et manifestations de cette foi où le multiple est illusoire et où l'homme ne peut posséder Dieu qu'en se possédant.

Hiroko Ikoko (Hiroko Ikoko)

20 mn 25 s 106C 0270 063
R: Michel Thomas-d'Hoste P: Laurence Paré

Noms juxtaposés de deux petites Japonaises qui, au gré de leur flânerie, l'école terminée, nous font découvrir différents aspects de leur ville, Tokyo. Gracieuses et spontanées, elles escaladent monticule, pont et sentier, passent par le marché, se retrouvent au coeur d'un jardin au calme claustral, près d'un ruisseau aux eaux vives. Le soir tombe. Les parents s'inquiètent. Un arrêt au temple nous rappelle que le Japon est terre de tradition. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Venise.)

L'Histoire de Noël (The Story of Christmas)

7 mn 59 s 106C 0273 088
R: Evelyn Lambart

C'est une splendeur de couleurs et de formes qui se meuvent avec grâce dans une atmosphère particulièrement chaude. Le tout rend justice au charme indéniable qui se dégage de la nuit de Noël. Le thème lui-même, les personnages et les objets sont exploités de telle sorte qu'ils plairont à coup sûr autant à l'adulte qu'à l'enfant. (Prix: New York.)

Histoire de pêche

48 mn 35 s 106C 0275 091
R: Jean Chabot P: Marc Beaudet

Grâce à ses milliers de lacs et de rivières, le Québec constitue un véritable paradis pour les pêcheurs. Aujourd'hui cependant, la pollution de plus en plus répandue des eaux du Québec risque de priver la population de la jouissance de ce sport. *Histoire de pêche* vient sonner l'alarme et, à l'aide de témoignages chocs de diverses personnes concernées par ce problème, tente d'en cerner les responsables afin que s'engage une prise de conscience qui pourrait conduire à des actions afin d'arrêter la dégradation de cette richesse de notre environnement.

Histoire de perles/The Bead Games

5 mn 35 s 106C 0077 107
R: Ishu Patel P: Derek Lamb

Une multitude de perles colorées s'animent pour nous livrer l'histoire de l'esprit guerrier de l'homme. Illustration du besoin de pouvoir et de domination du plus fort sur le plus faible, ce film, à la fois fantaisiste et grave, nous porte à réfléchir sur la véritable nature humaine. Film sans paroles. (Seize prix incluant Leipzig, Hollywood, Londres, Los Angeles, San Francisco, Baltimore, Arcata, Gambier, San Antonio, Columbus et Honolulu.)

Le Hockey avec André Huneault

Série de 16 émissions
R: Gilles Senécal

Cette série en seize parties embrasse l'essentiel de la technique de base du hockey enseignée à des jeunes. Les documents reposent sur un exposé théorique simple, suivi d'exercices sur la patinoire qui font l'objet d'un commentaire de l'instructeur André Huneault. On a joint à la présentation des dessins humoristiques et certaines séquences sont au ralenti.
Ces émissions ont été diffusées dans le cadre de la série « Psst! Psst! Allo-là » et ont été produites par la Société Radio-Canada.

1. Conditionnement physique (en salle)
2. Conditionnement physique (sur la glace)
3. Règlement
4. Technique de base (départs et arrêts)
5. Patinage
6. Gardien de but
7. Technique de base (le reculons)
8. Les Virages
9. Technique de base (les lancers)
10. Feintes
11. Feintes et Lancers
12. Tactique d'équipe (les formations)
13. Tactique d'équipe dans les trois zones
14. Patinage
15. Patinage
16. Tactique d'équipe en zone défensive

Hockey junior

Série: Défi
27 mn 46 s 106C 0278 334
R: Jean-Pierre Liccioni

Denis Hainault est un fanatique du hockey. Comme tous les garçons de dix-huit ans, il s'apprête à faire un choix de carrière. Devant la caméra, il évalue ses chances de devenir joueur professionnel. Elles sont minces. Lucidement, il énumère les raisons pour lesquelles il a peu d'espoir d'être recruté par les ligues majeures. Il veut cependant continuer à jouer. Que compte-t-il faire?
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Via le monde Canada Inc.

Hold-up au Far West (The Great Toy Robbery)

6 mn 45 s 106C 0264 043
R: Jeff Hale P: Robert Verrall, Wolf Koenig

Trois bandits masqués attendent la victime d'un hold-up imminent, en l'occurrence, le Père Noël. Ils dérobent les étrennes convoitées. Mais ce n'est pas sérieux: la scène classique du cinéma américain, avec ses brillantes couleurs et son humour particulier, provoque un rire prolongé au rythme d'une piste sonore enlevante. (Prix: Cork, Belgrade et New York.)

Hommage à Monsieur Bell (For You, Mr. Bell)

15 mn 50 s 106C 0271 106
R: William Canning, P: William Canning, George Pearson

Ce documentaire trace les grandes lignes des travaux accomplis par Alexander Graham Bell non seulement comme inventeur du téléphone, mais aussi comme scientifique déterminé à aider les sourds à sortir de leur prison de silence; il s'attache, en outre, à la personnalité, au côté humain de ce savant qui charme par sa modestie et dont les travaux imposent le respect.

Hommage aux mains/In Praise of Hands

27 mn 35 s 106C 0374 109
R: Donald Winkler
P: Tom Daly, Colin Low

Des artisans du Japon, du Nigeria, de la Finlande, du Mexique, de la Pologne, de l'Inde et du Canada exécutent sous les yeux des spectateurs des oeuvres incomparables qui traduisent non seulement l'adresse et la dextérité de leurs mains, mais aussi la sagesse, le courage, voire même l'art de vivre de leur peuple respectif. En montrant le don des mains à la création, ce film leur rend hommage dans le plus beau langage qui soit: celui des images et de la couleur. Film sans paroles. (Voir la série intitulée *Artisanat*.) (Prix: New York et Moscou.)
Produit par l'ONF avec le concours de la Direction des sports et loisirs du gouvernement de l'Ontario et du Conseil mondial de l'artisanat.

L'Homme contre l'auto (The City – Cars or People)

Série: La Cité idéale (D'après Lewis Mumford)
27 mn 25 s 1068 0263 032
R: Léonard Forest P: Ian MacNeill, Guy Glover

La ville ressemble à une piste de course, au lieu d'être un lieu de rencontre.

L'Homme et le Froid (Below Zero)

107 mn 3 s 106C 0270 095
R: Michel Régnier P: Janic Abénaïm, Michel Régnier

Ce film fait le point sur la situation de l'homme vivant dans les régions froides de l'hémisphère Nord, et sur la technique industrielle qui lui permet désormais de s'implanter sous toutes les latitudes. Il révèle le nouveau contexte écologique qui naît de la rencontre du froid et de la technique: à la limite, le froid ne signifie plus rien, mais c'est un peu l'homme sur la lune. Ce qui amène à se demander quelle sorte d'homme sortira de ce nouveau creuset de civilisation.
Coproduit par l'ONF et le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

L'Homme et le Géant (Une légende eskimo) (The Man and the Giant – An Eskimo Legend)

7 mn 33 s 106C 0275 690
R: Co Hoedeman P: Pierre Moretti

Tiré de la riche culture mythologique du Nord canadien, ce film est un produit fascinant fait de scènes réelles et de séquences d'animation qui privilégient certains moments des premières par l'utilisation de sculptures Inuits. Dans le décor de ce fabuleux pays, un chasseur fuit la femme d'un géant qu'il vient de tuer. Son imagination et sa ruse lui permettent de se sortir à bon compte d'une certaine situation. Film sans paroles.
Coproduit par l'ONF et le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

L'Homme multiplié/Multiple Man

15 mn 40 s 106C 0069 050
R: Georges Dufaux, Claude Godbout
P: Robert Forget, Clément Perron

Film sonore, sans commentaire. Reflet de notre planète, ce film à images multiples conduit le spectateur à travers le monde des hommes de toutes les latitudes et l'invite à participer à leurs travaux quotidiens, à leurs jeux et à leurs découvertes. Son but? Faire naître entre les peuples une fraternité universelle. Tourné originellement en 70 mm (avec son stéréophonique) pour Terre des Hommes qui succéda, à Montréal, à Expo 67, ce film présente de nombreuses images de la Métropole du Canada qui à cette époque était le point de convergence de toutes les races et de toutes les cultures. Le titre du film apparaît en sept langues. (Six prix incluant Barcelone, Buenos Aires et Philadelphie.)

L'Homme nouveau

10 mn 106C 0270 116
R: Yves André, Claude Péloquin P: Paul Larose

Ce film est « un appel à la recherche, la mise aux arrêts de la facilité, de l'acceptation et de l'opportunisme où nous baignons ». Cette définition donnée par les auteurs devient ici un nouveau mode de participation car ils nous posent un problème ultime: celui de la finalité de l'Être.

L'homme propose (Not Man's to Command)

14 mn 106C 0274 508

Ce film montre le travail et les complications que comporte le contrôle du niveau de l'eau des Grands Lacs. Tous les moyens sont mis en oeuvre, mais aucun ne saurait venir à bout des ruses et des caprices de la nature. Une tempête se déchaîne, des glaces forment un embâcle, une sécheresse sévit: autant de facteurs qui font varier le niveau des eaux et qui, de la sorte, peuvent avoir des répercussions sur des régions aussi éloignées que Montréal, par exemple. Finalement, l'homme propose et la nature dispose.
Réalisé pour l'ONF par Intercom Films Limited pour Environnement Canada.

L'Homme vite

9 mn 2 s 106C 0264 134
R: Guy Borremans P: Hubert Aquin

La vitesse automobile conçue comme une expérience unique et selon la relation intime qui s'établit entre l'automobile et l'homme. Des voitures de course. Un chemin sinueux. Des courbes casse-cou. L'homme vite délivré des contraintes, de la pesanteur, ivre d'une liberté entière, semble en proie à une griserie profonde. (Prix: Cortina d'Ampezzo.)

Hoppity Pop

2 mn 28 s 106C 0149 021
Un film de Norman McLaren

Film expérimental réalisé par Norman McLaren, sans caméra. De simples dessins à la plume sur la pellicule de 35 mm. Ces formes multicolores, parfois bizarres, parfois cocasses, suivent pas à pas le rythme ancien qu'égrène un orgue de Barbarie. Film sans commentaire.

Horizon

8 mn 41 s 106C 0375 029
R: Normand Grégoire, Claude Jobin P: René Jodoin

C'est l'étrange aventure d'un camionneur dans la vie duquel le soleil s'immisce, allant jusqu'à le posséder entièrement. Comme voulant briser la routine quotidienne de notre homme, les nuages vont céder la place à cet astre souverain, force mystérieuse et impitoyable qui se joue de l'individu sans qu'il puisse faire quoi que ce soit pour y échapper. Film sans paroles.

Horizons sans limites (Horizons Unlimited)

27 mn 2 s 106C 0278 643

Point culminant d'une année entière d'intenses activités, le programme des camps d'été des Cadets de l'air permet à des milliers de jeunes Canadiens, garçons et filles, d'acquérir des connaissances pratiques et de s'épanouir. Ce film illustre l'entraînement et la vie des cadets sur les bases des Forces armées canadiennes et présente un tour d'horizon des nombreuses possibilités qui attirent tant de jeunes, assoiffés d'aventure, chez les Cadets de l'air.
Réalisé pour l'ONF par Robert Brooks Associates Limited pour le ministère de la Défense nationale.

Hors-d'oeuvre

7 mn 23 s 106B 0360 013
P: Victor Jobin, Colin Low

Sélection de dessins animés produits durant la saison 1959-1960 pour annoncer ou illustrer à la télévision les programmes et les campagnes de propagande de Radio-Canada, du ministère des Postes et du ministère du Travail. Un slogan accompagne chaque sujet. Plusieurs sujets sont traités de façon très humoristique. (Prix: Toronto.)

Huit témoins

58 mn 5 s 106B 0265 046
R: Jacques Godbout P: André Belleau

Exploration de l'univers de la délinquance avec la participation de huit jeunes gens ayant déjà commis des délits, heureux cependant de vivre et cherchant à voir clair au sein d'une société qui les a reniés. Évolution morale, sentimentale et sociale de ces moins de vingt ans qui ne demandaient, dans presque tous les cas, qu'à être traités avec humanité pour devenir des hommes. (Prix: Toronto.)

Les Huttérites (The Hutterites)

27 mn 58 s 106B 0264 021
R: Colin Low P: Roman Kroitor, Tom Daly

Dans le nord-est de l'Alberta, les Huttérites ont établi une colonie couvrant une superficie de quelque onze kilomètres carrés. Société intégralement communautaire, les Huttérites résistent aux attraits du monde extérieur. Devant le divertissement et la mode, un refus radical, inébranlable, une fin de non-recevoir. La communauté s'en tient au credo de son fondateur, Jacob Hutter. (Huit prix incluant Toronto, Florence et New York.)

L'Hydro-électricité

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 125
R: Aimée Danis

Le film nous présente deux types d'aménagement hydro-électrique prévus pour répondre aux besoins des années 90: le complexe N.B.R. au nord, le projet Archipel au sud. Dans les deux cas, S.E.B.J. et Hydro-Québec doivent composer avec les populations préoccupées par la préservation de l'environnement, les impacts écologiques et les bouleversements humains qu'entraînent de telles réalisations.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Icare/Icarus

7 mn 42 s 106C 0374 053
R: Paul Bochner P: Wolf Koenig

À la fois évocation et résurrection, ce film d'animation ranime le passé, jette le spectateur dans le monde fabuleux de la Grèce antique et l'invite à découvrir la physionomie, le caractère et l'histoire d'un de ses dieux les plus familiers: Icare. Les dessins, les couleurs et l'agencement parfait des éléments du film redonnent à ce mythe ancien le caractère envoûtant qui lui est propre. Film sans paroles. (Prix: Oberhausen.)

Ici votre musée (This Is Your Museum Speaking)

12 mn 59 s 106C 0279 159
R: Lynn Smith P: David Verrall, Derek Lamb

Film d'animation éducatif sur la découverte que fait un gardien de nuit de musée qui se rend soudain compte de la dimension de ce refuge de l'histoire, de l'art et des vestiges des civilisations qu'il côtoie toutes les nuits. (Prix: Annecy, Chicago, Yorkton, San Francisco, Ottawa et Columbus.)
Produit par l'ONF en collaboration avec les Musées nationaux du Canada.

If Not...

28 mn 46 s 106B 0370 098
R: Jacques Vallée P: Paul Larose

Le collège universitaire Glendon, de Toronto, se veut un centre de rayonnement du bilinguisme au Canada, un endroit où francophones et anglophones pourraient cohabiter dans l'harmonie. Des résultats heureux sont attendus, sinon... Ce film bilingue, réalisé avec la participation des étudiants de première année du collège, nous montre les problèmes que rencontrent ces jeunes de bonne volonté ainsi que les espoirs qu'ils mettent dans cette institution.

Il était deux fois/Twice Upon a Time

10 mn 49 s 106C 0379 674
R: Giles Walker P: Roman Kroitor, Stefan Wodoslawsky

Il était deux fois... montre par l'absurde qu'une société composée de deux peuples peut être unilingue et fonctionner comme telle, mais que le bilinguisme facilite les relations entre individus et aide à comprendre et à résoudre les problèmes communs, quelle que soit leur importance. Un film amusant... et strictement bilingue.
Produit par l'ONF en collaboration avec le Commissaire aux langues officielles.

Il était une chaise (A Chairy Tail)

9 mn 52 s 106B 0257 016
Un film de Norman McLaren

Voici, à la manière éblouissante de Norman McLaren, l'illustration d'un phénomène insolite: la révolte de la matière. Mais pourquoi l'homme et l'objet ne se mettraient-ils pas d'accord en toute amitié? **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Sept prix incluant Londres et Hollywood.)

Il était une fois un train... Le Train de la Découverte – L'An un (Once Upon a Train: The Discovery Train – Year One)

26 mn 23 s 106C 0278 642

Ce film haut en couleurs nous fait voir comment le train de la découverte, visant à faire revivre l'histoire passée, a été vu et apprécié par les nombreux Canadiens qui l'ont visité tout au long de son périple à travers le pays.
Réalisé pour l'ONF par les Films Stock Limitée pour les Musées nationaux du Canada.

Il était une guerre

94 mn 13 s 106B 0259 088
R: Louis Portugais P: Léonard Forest

C'est d'abord la fameuse course au mariage de milliers de jeunes gens voulant échapper à la conscription, puis les problèmes du travail dans les «usines de guerre», la campagne d'Italie en 1943 et enfin le retour au pays où l'adaptation à la vie civile cause bien des déboires. Ces épisodes sont vus à travers la vie d'un jeune homme.

Il faut choisir (A Choice of Two)

57 mn 43 s 106C 0281 571
R: John Howe P: John Howe, Robert Verrall

Le président d'une importante compagnie cherche un successeur à son poste et deux des plus anciens membres de la Direction sont considérés comme candidats. La loi de la jungle alors prévaut et peu à peu un drame se dessine. Basé sur des faits réels, ce film fait état des sentences qu'ont eu à subir des personnes impliquées dans une histoire de fraude fiscale.
Coproduit par l'ONF et Revenu Canada.

Il n'y a pas d'oubli (Steel Blues)

99 mn 35 s 106C 0275 107
R: Rodrigo Gonzalez, Marilú Mallet, Jorge Fajardo
P: Paul Larose

Dans *Il n'y a pas d'oubli*, composé de trois volets réalisés chacun par un jeune cinéaste chilien contraint de fuir son pays, il est question de la difficile condition d'exilés dans un contexte politico-social déterminé, en l'occurrence, le Québec. Le premier volet, intitulé *J'explique certaines choses*, nous montre plus précisément le mode de vie d'un groupe de Chiliens. Dans *Lentement*, qui forme le deuxième volet, nous est posé, par le biais de Lucia, jeune exilée chilienne, le problème de l'intégration à un nouveau milieu social. Enfin *Jours de fer*, troisième et dernier volet, est un cruel rappel de la dure condition de l'homme déraciné qui doit à tout prix trouver du travail pour assurer sa survivance. (Prix: Locarno et Strasbourg.)

Il vient comme un voleur (He Comes Without Calling)

32 mn 57 s 106C 0275 548

Ce film traite de la prévention des incendies dans les réserves indiennes; mais il peut néanmoins s'appliquer pour tout autre endroit. Le message est on ne peut plus clair: le feu ne pardonne pas à la négligence.
Réalisé pour l'ONF par Alberta Native Communications Society pour les Affaires indiennes, ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Illusion?

11 mn 37 s 106C 0077 194
R: Frédéric Back

Dans une nature fleurissante et accueillante, un magicien vient séduire les enfants en transformant les animaux en jouets mécaniques pour finir par créer autour d'eux une mégalopole tout en grisaille. Les enfants devront poursuivre le magicien et crever ce décor sinistre pour retrouver leur chère nature joyeuse. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par la Société Radio-Canada.

Images de Chine (Glimpses of China)

68 mn 47 s 106C 0274 046
R: Marcel Carrière P: François Séguillon

Tourné au cours de l'été 1973, ce film nous fait voir des images inoubliables de quatre grandes villes de la République populaire de Chine: Pékin, Chenyang, Chang-hai et Kwangchow (Canton). Il nous présente un nouveau type de travailleurs entièrement dévoués à la collectivité, prêts à servir la Chine et à poursuivre la révolution pour construire un meilleur pays socialiste.

Images des mondes perdus

14 mn 106B 0261 116

L'histoire de la vie racontée à l'aide des fossiles du Musée d'histoire naturelle de Paris et d'animaux actuellement vivants, mais présentant des caractères archaïques. On a tenté de rendre sensible au spectateur le phénomène de l'évolution des espèces. (Prix: Venise.)
Réalisé au Musée d'histoire naturelle de Paris.

L'Impossible Oubli (Pamiat, Memory of Ancestors)

30 mn 40 s 106C 0281 034
R: Harvey Spak P: René Piché, Tom Radford

Harvey Spak a vécu au séminaire des Oblats en Saskatchewan de 1960 à 1966. Après quinze ans de vie séculière, il retourne au séminaire de Lebret, maintenant abandonné, et se rappelle son activité monastique, ses amitiés, mais aussi ses doutes et ses hésitations... Document intimiste au rythme poétique, ce film nous révèle les pensées et les sentiments d'un être profondément marqué par l'expérience religieuse. (Prix: Yorkton.)
Production française/Ouest.

L'Impôt : les comptes de l'amère loi (Tax! The Outcome of Income)

8 mn 54 s 106C 0275 621
R: Veronika Soul P: Rupert Glover, Wolf Koenig

Notre société dépend de plus en plus du gouvernement. Étant donné cette situation, la perception d'impôts sur le revenu des particuliers et des corporations revêt une grande importance. Ce film d'animation nous raconte l'historique de l'évolution de l'impôt sur le revenu au Canada, de l'époque des taxes sur les fourrures de castor jusqu'au système moderne dans toute sa complexité.
Produit par l'ONF pour Revenu Canada, Impôt.

L'Imprévu (The Unplanned)

19 mn 30 s 106C 0271 568
R: Andy Thomson P: Yvon Charette, William Brind

Ce documentaire permet de suivre la marche d'une enquête basée sur l'efficacité de deux principes fondamentaux relatifs à la prévention des accidents du travail, à savoir: la cause de la blessure est rarement la même que celle de l'accident; un accident est habituellement rattaché à des causes multiples et complexes. Destiné aux ouvriers, chefs d'entreprises et spécialistes en sécurité industrielle. (Prix: Belgrade et Poznan).
Produit par l'ONF pour Travail Canada.

L'Indien parle (The Indian Speaks)

40 mn 23 s 106C 0267 025
R: Marcel Carrière

Souvent réduits par les Blancs à l'état d'objets folkloriques, les Indiens souhaitent aujourd'hui vivre selon leurs traditions et leurs moeurs, dans leur langue. Le peuvent-ils? Leur problème est celui des minorités isolées, d'autant plus insoluble pour eux qu'il est lié à celui de l'évolution inévitable. Pris entre le vase clos de la réserve, s'ils veulent conserver un reste d'identité, ou menacés d'extinction, s'ils s'assimilent à la société industrielle, ils posent ici la question de la survie même de leur race.
Produit par l'ONF pour les Affaires indiennes, ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Les Indrogables

26 mn 3 s 106C 0272 113
R: Jean Beaudin P: François Séguillon

Six personnes, en trois endroits différents, regardent une émission qui porte sur la drogue et multiplient les observations que leur dictent les principes et critères qui sont les leurs. Grâce à sa structure originale et aux personnages typiques qu'il présente, ce film réussit à montrer les méfaits de la drogue et les craintes qu'elle inspire aux *indrogables*, vis-à-vis des jeunes dont ils sont responsables.

Industrie électronucléaire (On the Critical Path)

22 mn 33 s 106C 0271 503
P: Dennis Sawyer

Centré sur l'une des plus grandes centrales nucléaires du monde – la centrale de Pickering, près de Toronto – ce documentaire montre et explique quelques-unes des méthodes employées pour fabriquer les composants destinés non seulement à Pickering, mais aussi aux autres centrales de la filière CANDU. Ce film peut être d'une grande utilité pour les étudiants et les professeurs en sciences.
Produit par l'ONF pour Énergie atomique du Canada Limitée.

Influence de la pensée sur la croissance des plantes

Série: Esprit et Matière
23 mn 10 s 106C 0276 112
R: Jean Martinet

La science a établi que, au-delà d'un milieu ambiant convenable, la croissance des plantes pouvait aussi être tributaire d'un environnement d'ordre psychique, affectif. Parler aux plantes n'est pas un mythe.
Produit par la Société Radio-Canada.

Initiation à la musique avec Mario Duschenes

Série de 11 émissions
R: Jacqueline Léveillée, Evelyn Robidas

Mario Duschenes est directeur des Matinées symphoniques de l'Orchestre symphonique de Montréal depuis de nombreuses années. Sa pédagogie séduit: il expose la théorie d'une façon amusante et illustre ses propos à l'aide d'oeuvres classiques ou de chansons traditionnelles exécutées par des musiciens chevronnés. Il sait capter et garder l'attention des enfants en les faisant participer activement à l'émission: on chante, on danse, on bat des mains...
Produit par la Société Radio-Canada.

Veux-tu devenir chef d'orchestre? (1re et 2e parties)
Quel instrument veux-tu apprendre?
J'apprends à jouer de la flûte
J'apprends à jouer le clavecin
J'apprends le rythme (1re et 2e parties)
Formons un orchestre (1re et 2e parties)
Le Canon
J'apprends la structure d'une composition

Initiation à la musique II

Série de 13 émissions
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox, Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

Mario Duschenes, musicologue, flûtiste et chef d'orchestre, nous rappelle quelques notions musicales importantes, propose des exercices préparatoires à la composition et nous présente différents musiciens tout en nous expliquant le rôle et le fonctionnement de chacun de leurs instruments.
Produit par la Société Radio-Canada.

Charles Gounod: la Petite Symphonie
Combien de notes dans une gamme?
Le compositeur nous parle
La Harpe
Louis Charbonneau timbalier
Musique et Mathématiques
L'Orchestration (1re et 2e parties)
L'Orgue
Parle Italiano?
La Trompette
Qui a inventé le violon et la flûte?
Veux-tu devenir compositeur?

Initiation à l'escalade

27 mn 23 s 106C 0280 060
R: Marc Hébert P: J.-P. Olivier Fougères

Escalader un rocher est sans doute fascinant. Encore faut-il connaître les techniques essentielles, posséder l'équipement nécessaire et en savoir le fonctionnement pour profiter pleinement de ce sport qui attire de plus en plus d'adeptes.

Innovations: un dossier sur la technologie canadienne (Solutions: A File on Canadian Technology)

26 mn 57 s 106C 0280 557

Développée pour faire face à des conditions climatiques et géographiques exceptionnellement rigoureuses, la technologie canadienne a acquis une enviable réputation. À travers le monde on fait appel à l'expérience des techniciens canadiens. Dans des domaines aussi variés et complexes que l'agriculture, l'industrie des pâtes et papiers, l'électricité, l'aéronautique, les télécommunications ou l'astronautique, le dossier des innovations qui leur reviennent est impressionnant.
Réalisé pour l'ONF par Credo Group Limited pour le ministère de l'Industrie et du Commerce.

Inon ou la Conquête du feu

9 mn 50 s 106C 0277 196
R: Frédéric Back

Légende algonquine. Elle raconte comment les hommes et les animaux, d'un commun accord, décidèrent un jour d'en finir avec le froid et d'aller à la conquête du feu, possession exclusive d'Inon, le dieu du Tonnerre. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par la Société Radio-Canada.

Inoudjouac – Un drôle de métier pour une femme

Série: Défi
24 mn 52 s 106C 0276 127
R: Daniel Bertolino

Vingt-deux ans, technicienne en aérologie, Francine travaille dans une station météorologique du Nord québécois. Sa profession l'amène à procéder au lancement de ballons-sondes dans la haute atmosphère, à recueillir et à transmettre les données fournies par les appareils de météo des ballons. Elle se raconte avec franchise; elle est heureuse dans ce cadre de vie exaltant où ne tient plus le sophisme: « Ce n'est pas un métier pour une femme! »
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Via le monde Canada Inc.

L'Interdit

87 mn 57 s 106C 0276 148
R: Pierre Maheu P: Jean-Marc Garand

Un psychiatre rompt avec le système et accueille des schizophrènes dans une commune « où tout est permis »...à commencer par l'amour. La distinction s'estompe entre « thérapeute » et « patient », vie professionnelle et vie privée; la « normalité » devient une notion relative et évolutive; et c'est vers une « nouvelle réalité » qu'on tente de ramener le malade. Démystification et « démédicalisation » de la maladie mentale, vie de commune et amour libre, nouvelle société libérée des ultimes interdits...

Intermède (Feux follets)

9 mn 17 s 106C 0266 013
R: Jean-Claude Labrecque P: Jacques Bobet

Film composé de deux suites tirées du répertoire de la célèbre troupe folklorique *Les Feux follets*. 1re suite. *La Plaine. Cérémonie indienne de fiançailles.* Arrivent des jeunes filles et des jeunes garçons avides de les conquérir. Fiançailles et réjouissances. 2e suite. *La Discothèque.* Les Indiens doivent céder la place aux Beatniks qui se livrent à une danse endiablée.

L'Intestin grêle et le gros

Série: Le Corps humain
12 mn 33 s 106C 0277 190
R: Gilles Senécal

La nourriture, imprégnée des sécrétions de l'estomac, du foie, puis du pancréas, se déverse dans la première partie de l'intestin grêle et commence à être transformée. Grâce aux villosités et aux sucs intestinaux, le corps se nourrit, puis les déchets progressent vers le gros intestin.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Invasion (1775-1975) (The Invasion 1775-1975)

10 mn 53 s 106C 0276 273
R: Jacques Godbout P: Paul Larose

Mille Américains, en costumes d'époque, ont voulu revivre, en 1975, la marche vers Québec qu'entreprenaient, en 1775, les troupes du général Benedict Arnold. Ce court film nous rappelle une page d'histoire qui, semble-t-il, n'a pas été complètement tournée...

Isaac sacrifié

Série: La Bible en papier
14 mn 43 s 106C 0278 231
R: Gérard Chapdelaine

Dieu avait promis un fils à Abraham. Comme ce fils tarde à naître, sa femme, Sara, lui choisit, selon la coutume, une servante nommée Hagar qui lui donne un garçon. Sitôt après la naissance d'Ismaël, Sara devient enceinte à son tour. Dieu commande alors à Abraham d'immoler ce fils tant attendu, en gage de sa foi et de sa soumission.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Islamisme (Islam)

19 mn 1 s 106B 0262 028
R: David Millar P: James Beveridge

L'islamisme repose sur cinq paliers qui sont la foi en un Dieu unique dont Mahomet est l'envoyé: la prière canonique cinq fois par jour, la dîme, le jeûne et, enfin, le pèlerinage à La Mecque que tout musulman doit accomplir au moins une fois dans sa vie. Images aussi captivantes que celles de l'architecture née de l'islamisme.

L'Itinéraire de la ligne Siegfried (Dusk)

Série: Le Canada en guerre
28 mn 2 s 106B 0262 031
P: Jean LeMoyne, Jacques Bobet

Juillet 1936 – Décembre 1939. De Vimy à Dieppe, d'une victoire éclatante à un échec sanglant, quelques kilomètres et 25 ans... Dans l'intervalle, pèlerinages militaires, candeur des Alliés, fanatisme terrifiant d'un dictateur! Partout le décor est le même: désolation et mort peuplent l'itinéraire.

Ixe-13

114 mn 30 s 106C 0271 109
R: Jacques Godbout P: Pierre Gauvreau

Une comédie en musique et en couleurs qui est une joyeuse parodie des aventures du super-héros québécois IXE-13, personnage légendaire issu d'un populaire roman-feuilleton des années 50. IXE-13, as des espions canadiens, possède toutes les qualités. Il est brave, vertueux, fort, beau, intelligent. Il est à ce point admirable que même ses ennemis le respectent. Le film nous fait suivre l'agent secret dans ses aventures rocambolesques.

J. A. Martin photographe (J. A. Martin, Photographer)

101 mn 13 s 106C 0276 278
R: Jean Beaudin P: Jean-Marc Garand

Ce film nous trace le portrait d'un couple vu à travers le prisme d'une certaine époque. La beauté plastique des images n'a d'égale que le soin avec lequel le cinéaste a nuancé la gamme des émotions et des sentiments exprimés. (Douze prix incluant Los Angeles, Toronto, Cannes, Biarritz, Cork et une *Palme d'Or*, à Cannes.)

Jack Rabbit – Le Skieur centenaire (Jack Rabbit)

28 mn 40 s 106C 0275 042
R-P: Bill Brind

Jack Rabbit Johannsen est l'un des grands promoteurs du ski de fond en Amérique du Nord. C'est aussi un homme remarquable dont la vie fut remplie d'aventures de toutes sortes. En voici le portrait fascinant. (Prix: New York.)

Jacquot visite le zoo (Jacky Visits the Zoo)

11 mn 15 s 106C 0262 027
R: Mort Ransen P: Frank Spiller

Tous les enfants n'ont pas la chance d'aller voir sur place, au jardin zoologique, les animaux qui peuplent leurs rêveries. Jacquot, lui, s'est glissé dans le jardin. Ce film illustre les étapes d'une incursion chez les bêtes. (Prix: Rome.)

J'ai besoin d'un nom (I Must Have a Name)

55 mn 9 s 106C 0278 332
R: Paul Lapointe P: Georges-André Prud'homme

Le film est un document social important qui révèle la faiblesse du leadership des Franco-Ontariens à l'heure où le dialogue avec les anglophones s'impose pour assurer au groupe la reconnaissance de son identité.
Production française/Ontario.

J'ai pas eu peur (I Wasn't Scared)

20 mn 27 s 106C 0277 663
R: Giles Walker P: Vladimir Valenta, Roman Kroitor

J'ai pas eu peur tient le spectateur en haleine du début à la fin en racontant l'aventure palpitante de Claude et Gilberte qui, en cherchant un bon coin pour pêcher, trouvent une bombe qu'ils amorcent involontairement. Le film insiste sur le danger de jouer avec des objets inconnus, identifie quelques explosifs et indique comment procéder lorsqu'on en découvre un. (Quatre prix incluant New York, Hollywood et Chicago.)
Coproduit par l'ONF et le ministère de la Défense nationale.

J'ai pas mes lunettes

27 mn 27 s 106C 0278 237
R: Robert Verge P: Marc Beaudet

«J'ai pas mes lunettes», c'est l'excuse que donnent volontiers les cent mille analphabètes québécois pour cacher leur ignorance. Le film essaie de décrire qui ils sont, comment ils vivent, et certaines méthodes utilisées pour leur apprendre à lire et à écrire. De nombreux témoignages d'analphabètes, de professeurs, d'animateurs cernent l'ampleur du problème et attirent l'attention sur une situation qui risque de se perpétuer.

J'apprends à jouer de la flûte

Série: Initiation à la musique avec Mario Duschenes
28 mn 7 s 106C 0278 499
R: Jacqueline Léveillée, Evelyn Robidas

Présentation de la grande famille des flûtes. Un groupe d'enfants est invité à venir prendre une leçon: comment tenir la flûte, le coup de langue, la position des doigts. Les élèves de l'école secondaire Marie-Rose jouent un pot-pourri de chansons populaires tandis que Jeanne Baxtresser, flûtiste, Berta Grinhauz, pianiste, et Mario Duschenes lui-même exécutent des oeuvres avec une grande virtuosité.
Produit par la Société Radio-Canada.

J'apprends à jouer le clavecin

Série: Initiation à la musique avec Mario Duschenes
27 mn 55 s 106C 0277 322
R: Jacqueline Léveillée, Evelyn Robidas

Bernard Lagacé, claveciniste, présente son instrument, le compare au piano et exécute une série d'ornements: mordants supérieur et inférieur, double mordant, etc. Ce qu'est le crescendo. Le virginal de l'époque élisabéthaine. Lois Watson, soprano, interprète une chanson du XVIIIe siècle.
Produit par la Société Radio-Canada.

J'apprends la structure d'une composition

Série: Initiation à la musique avec Mario Duschenes
27 mn 50 s 106C 0277 315
R: Jacqueline Léveillée, Evelyn Robidas

Les deux règles d'or de la composition musicale sont expliquées d'une manière très vivante et illustrées par de nombreux exemples tandis qu'on étudie plus particulièrement la structure du rondo en compagnie de vingt-six musiciens.
Produit par la Société Radio-Canada.

J'apprends le rythme

Série: Initiation à la musique avec Mario Duschenes
R: Jacqueline Léveillée, Evelyn Robidas

1re partie
27 mn 37 s 106C 0278 467

Les notes et le temps. Différences entre l'élément monodique et l'élément rythmique. Un quintette à cordes, un pianiste et un percussionniste jouent des rythmes d'hier et d'aujourd'hui.

2e partie
23 mn 16 s 106C 0277 318

Quatre percussionnistes et quarante-six musiciens exécutent un pot-pourri d'oeuvres de rythmes différents. Un élément rythmique nouveau: la syncope. Exercices rythmiques sans mélodie.
Produit par la Société Radio-Canada.

Jardin/Garden

5 mn 27 s 106C 0371 047
R: Christopher Nutter P: Tom Daly

Un film expérimental d'animation qui convie le spectateur à la vie secrète de la terre et des semences, à l'éclosion des fleurs et des fruits dans ces paradis que sont les jardins où nulle part les arbres ne sont plus beaux ni la vie plus éclatante.

Le Jardin du Grand Manitou (Garden of the Great Spirit)

14 mn 32 s 106C 0276 616

Joignant l'information à la beauté de l'image, ce film explore le parc national des Îles du Saint-Laurent, une région particulièrement riche et pittoresque, sise au carrefour du fleuve Saint-Laurent et du lac Ontario, où les esprits romantiques pourront tout à loisir profiter des charmes que déploie une nature encore sauvage.
Réalisé pour l'ONF par Amaranth Productions pour Parcs Canada.

Les Jardiniers de la mauvaise herbe

Série: Jeune délinquant
42 mn 54 s 106C 0280 160
R: Jean-Paul Fugère

En alternance avec les témoignages de spécialistes, on nous fait suivre les premiers pas dans la vie adulte de quelques-uns des délinquants rencontrés dans les autres films. Chacun d'eux illustre, à sa façon, un cas type de délinquance, de réhabilitation ou d'incurabilité.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Jardins d'hiver

85 mn 50 s 106C 0276 014
R: Georges Dufaux P: Jean-Marc Garand

Tourné dans un centre d'accueil subventionné par le gouvernement, ce film se propose de nous faire voir comment vivent les personnes âgées qui y sont placées. L'impression qu'il nous laisse nous porte à réfléchir et à nous demander s'il n'y aurait pas moyen de faire plus afin d'assurer aux personnes âgées la poursuite d'un rôle actif et utile au sein de la société.

J

Le Jaune en péril (Sad Song of Yellow Skin)

58 mn 5 s 106C 0270 017
R: Michael Rubbo P: Tom Daly

Quelle vie peuvent bien mener de simples citoyens qui vivent à la lisière d'un combat qui semble ne jamais vouloir finir? En montrant l'action de trois jeunes Américains, enrôlés volontaires dans le seul parti de la paix au milieu des Vietnamiens, ce film répond à cette question. Tourné à Saigon, en 1970, dans cette partie de la ville où les bombes éclatent rarement, ce documentaire nous amène tour à tour dans un refuge pour petits cireurs de bottes, à l'Île de Paix où jamais ne s'arrêtent les prières, ainsi que dans un cimetière désaffecté qu'habitent maintenant des milliers de réfugiés. (Sept prix incluant Toronto et Melbourne.)

J'avions 375 ans

46 mn 19 s 106C 0282 036
R: Phil Comeau P: Rhéal Drisdelle, Raymond Gauthier

Été 1980. On célèbre le 375e anniversaire de l'Acadie en Nouvelle-Écosse. Une occasion pour le peuple acadien de prendre conscience de son identité et de manifester sa volonté de survivre et d'agir. À travers leurs témoignages, ce film trace le portrait de la situation économique, sociale et culturelle des Acadiens de la Nouvelle-Écosse.
Production française/Acadie.

Je chante à cheval avec Willie Lamothe

56 mn 49 s 106C 0271 110
R: Jacques Leduc, Lucien Ménard P: Paul Larose

Dans une atmosphère de soirées de chez nous à l'échelle pop, essai sur un chanteur populaire qui émerge comme une figure nationale, à l'occasion du quart de siècle de sa carrière. Le film saisit l'artiste en verve de confidences et d'anecdotes savoureuses, en tournée et dans sa vie privée. Il livre le témoignage de ses admirateurs et amis. Enfin, il déborde de la musique torrentielle de Willie Lamothe... (Prix: Toronto.)

Je chante pour... (Why I Sing)

55 mn 38 s 106C 0272 111
R: John Howe P: Jean-V. Dufresne, Ian McLaren

Attachante figure du monde du spectacle contemporain, Gilles Vigneault, devant un public qui le connaît et qui l'aime, interprète et commente ses plus belles chansons d'hier et d'aujourd'hui. Ce film cependant ne se borne pas à présenter l'artiste chantant sur une scène québécoise; il montre aussi aux spectateurs les gens et les paysages qui ont inspiré ses chansons. De la sorte, tout Vigneault, l'homme, l'oeuvre et les sources d'où elle puise, est révélé au public.

Je déteste perdre (I Hate to Lose)

56 mn 50 s 106C 0277 139
R: Michael Rubbo P: Tom Daly, Arthur Hammond

Le film suit la lutte fébrile que se sont livrée, aux élections provinciales de 1976, les trois principaux candidats en lice dans un comté montréalais particulièrement intéressant par sa composition éclectique: Westmount.

Je touche du bois

Série: Mordicus
24 mn 47 s 106C 0280 213
R: Louis Ricard

À Saint-Jean-Port-Joli, capitale de la sculpture et de l'artisanat québécois, les jeunes peuvent se familiariser très tôt aux travaux manuels. Ce film nous présente trois jeunes apprentis sculpteurs de cette région, Maryse, Serge et Patrick qui nous expliquent leurs techniques de travail.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Je trouverai un moyen (I'll Find a Way)

25 mn 47 s 106C 0277 264
R: Beverly Shaffer P: Yuki Yoshida, Kathleen Shannon

Nadia a neuf ans. Atteinte d'une maladie de la moelle épinière, elle doit porter des attaches orthopédiques et se déplacer en chaise roulante. Elle nous présente ses amis, sa famille; elle raconte ses jeux, son école, ses difficultés. Nadia est une attachante petite personne, pleine de vie et de ressources. (Dix prix incluant Gijon, Tampere, Varna, Los Angeles, Dubuque, Salerne et un *Oscar*, à Hollywood.)

Jean Cabot, navigateur (John Cabot – A Man of the Renaissance)

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 5 s 106B 0264 049
R: Morton Parker P: Guy Glover

Cabot est un aventurier de la Renaissance. Il demande à Henri VII la permission d'aller explorer la mer. Refus. Mais bientôt l'Espagne annonce que Colomb a découvert une terre nouvelle. Henri VII, mettant un terme à l'impatience de Cabot, lui confie la mission de faire voile vers les Indes.

Jean Carignan, violoneux

87 mn 30 s 106C 0275 103
R: Bernard Gosselin P: Louise Carré, Paul Larose

Homme du peuple, chauffeur de taxi, Jean Carignan est surtout l'un des plus grands violoneux du monde. Sous ses doigts, les «reels» ou rigodons apparaissent comme une musique complexe, savante, appelant une virtuosité digne de Paganini; un genre musical transmis «par oreille» et resté populaire, dont les «grands» s'appellent Skinner, Coleman, Allard. Jean Carignan en exécute un répertoire considérable et livre le fruit de recherches en Irlande et en Écosse qui ont fait de lui un spécialiste internationalement reconnu de cette musique celte. Ce film, c'est aussi une histoire d'amour entre un enfant pauvre et son violon, et un témoignage social unique sur une époque héroïque.

Jean-Francois-Xavier de...

85 mn 28 s 106C 0269 104
R: Michel Audy P: Jean-Pierre Lefebvre

Jean. François. Xavier. Trois noms, trois figures qui personnifient la triple image d'un être qui vit sous nos yeux les étapes de son évolution et de sa libération face au sexe, à la femme et à la mort. Délivré de ses contraintes, il devient lui-même et, à ses yeux, la femme n'est plus l'élément de provocation d'une certaine culpabilité dont il portait le poids.

Jean-Guy Pilon

Série: Extraits de la Nuit de la poésie
2 mn 2 s 106C 0277 058
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

«L'exigence du pays» rallie la ferveur du poète qui use de sa plume et de ses mots, pour dire les mots, pour vivre avant de mourir.

Le *Jean Richard* (The Jean Richard)

Série: Au pays de Neuve-France
29 mn 30 s 106C 0263 021

À l'Île-aux-Coudres et à Petite-Rivière, des gens passent l'hiver à construire une goélette, véritable bijou offert aux navigateurs du printemps.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited.

Jeu de coudes

6 mn 45 s 106C 0279 301
R: Paul Driessen

Étonnant et divertissant, ce film d'animation esquisse le portrait d'une lutte pour la vie d'où n'est pas exclue toute férocité, ni toute référence à l'image de l'humanité moderne.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Jeu de l'hiver (The Joy of Winter)

14 mn 53 s 106B 0262 023
R: Bernard Gosselin, Jean Dansereau

Le film montre comment les Canadiens ont su relever les défis du climat. La joie de vivre éclate dans leur manière de se récréer: combats de balles de neige, descente en traîne-sauvage, baignade à travers les glaces du Saint-Laurent, sauts en patins, ski, hockey, tous ces sports sont autant d'occasions pour les Canadiens de s'amuser et pour le spectateur de rire. (Prix: Gijon.)

Jeudi: « À cheval sur l'argent »

Série: Chronique de la vie quotidienne
17 mn 23 s 106C 0277 273
R: Jacques Leduc P: Jacques Bobet

L'argent qui sert à la durée d'une course à Blue Bonnets et celui qui sert à la durée d'une fin de vie. Ne sommes-nous pas tous, à des degrés divers, plus ou moins esclaves de ce maître intransigeant qu'on appelle aussi le Veau d'or?

Jeune délinquant

Série de 5 émissions
R: Jean-Paul Fugère

Chaque volet de cette série, qui a été tournée à Montréal, traite d'un aspect de la délinquance juvénile par le biais de situations dramatiques fictives qui s'appuient sur les témoignages recueillis au cours d'une enquête de plusieurs mois.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Collège
Les Jardiniers de la mauvaise herbe
Le Parking
Trésor
Un dialogue de sourds

Les Jeux de l'amour et de l'oxygène (Charlie's Days)

11 mn 45 s 106C 0267 079
R: Martin Defalco P: George Pearson

Petit film humoristique destiné à rappeler au personnel des hôpitaux, les dangers de l'oxygène et les précautions à prendre au cours de son usage thérapeutique. Assigné à manipuler les bombonnes qui contiennent sous pression ce gaz hautement inflammable, Don Juan, foudroyé par les charmes des infirmières, multiplie maladresses et imprudences. Dans ce lieu de la guérison, chaque minute devient un suspense: les jeux de l'amour et de l'oxygène finiront par causer une innocente victime.
Produit par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada.

Jeux de la XXIe olympiade (Games of XXI Olympiad)

117 mn 36 s 106C 0277 024
R: Jean-Claude Labrecque, Jean Beaudin, Marcel Carrière, Georges Dufaux
P: Jacques Bobet

Montréal, juillet 1976. Un tiers de la planète a les yeux tournés vers la métropole nord-américaine alors que s'y déroulent les jeux de la XXIe olympiade. Pendant quinze jours d'affilée, le réalisateur, Jean-Claude Labrecque, entouré d'une équipe comprenant au total cent soixante-huit personnes, va s'attacher à jeter sur l'événement un regard « à hauteur d'homme » selon sa propre expression. Le neuvième film olympique rompt avec la tradition cinématographique en ce domaine, dédramatise la mythologie qui entoure les jeux et prend délibérément le parti de saisir les faits dans leur quotidienneté. (Prix: Budapest, Salerne et Oberhausen.)
Produit par l'ONF pour le Comité organisateur des Jeux olympiques de 1976.

Jigging for Lake Trout

Série: Netsilik Eskimos
31 mn 56 s 106C 0167 133

L'hiver s'annonce, c'est le retour de la faune. On emménage dans un « karmak » (abri de neige, de glace et de peaux). L'homme creuse un trou dans la glace, garnit un hameçon, le descent dans l'eau et l'agite pour attirer le poisson. La femme installe les enfants puis rejoint l'homme. Tous deux pêchent, malgré le vent et la tempête.

J'me marie, j'me marie pas

Série: En tant que femmes
81 mn 18 s 106C 0273 122
R: Mireille Dansereau
P: Anne Claire Poirier, Jean-Marc Garand

Quelle valeur – rayonnante ou destructrice – les femmes reconnaissent-elles à l'amour dans leur vie? Le choix du mariage leur permet-il de se réaliser en tant qu'elles-mêmes? La maternité peut-elle être dissociée de la relation avec l'homme? Refusée? Pour éclairer ces questions, et bien d'autres encore, quatre femmes en quête de leur libération, appartenant à la génération des 28-30 ans, s'expriment en toute liberté. Quatre portraits sans retouche qui découvrent, au-delà des schèmes traditionnels de vie, bien des modes de relations possibles de la femme avec l'homme et avec l'enfant, et bien des modes d'être de la femme avec elle-même.

Job

Série: La Bible en papier
14 mn 27 s 106C 0278 178
R: Gérard Chapdelaine

Job est honnête, heureux et prospère. Pour éprouver sa foi, Dieu permet qu'il perde ses biens, ses serviteurs, ses enfants, sa santé. Mais Job chante toujours les louanges du Seigneur qui met alors fin à ses souffrances et le rend encore plus riche et plus heureux qu'auparavant.
Produit par la Société Radio-Canada.

Johanne et ses Vieux

92 mn 57 s 106C 0278 275
R: Jean-Paul Fugère

Georgette et Henri sont usés, fatigués plus que malades et estiment que le temps est venu de se faire « dodicher ». Johanne, leur fille unique, vient d'emménager dans un autre quartier. Ils acceptent mal cette séparation qui leur révèle d'un coup l'énorme dépendance qu'ils entretiennent vis-à-vis de cette enfant et ils l'obligent, par leurs exigences, à renoncer à sa propre existence et à retourner habiter avec eux.
Un drame de Guy Dufresne produit par la Société Radio-Canada.

John A. Macdonald (L'Intuition fantastique) (John A. Macdonald – The Impossible Idea)

Série: Les Artisans de notre histoire
27 mn 40 s 106B 0261 057
R: Gordon Burwash P: Julian Biggs, Guy Glover

L'une des plus grandes figures politiques canadiennes, Macdonald fut l'un des principaux artisans de la Confédération du Canada, en 1867. Ce film montre les luttes politiques qu'il mena avant de voir se concrétiser le rêve de sa vie.

Les Johnson (The Inheritance)

58 mn 18 s 106C 0280 056
R: John Kramer
P: Adam Symansky, Mark Zannis, Peter Katadotis

Véritable chronique sociale et politique, ce documentaire allie photos et films d'archives aux témoignages et interviews d'hommes politiques actuels pour nous présenter la « dynastie politique » des Johnson dont le père Daniel, puis les deux fils Pierre-Marc et Daniel ont tour à tour, hier et aujourd'hui, enrichi la vie parlementaire et l'histoire du Québec.

Joie de vivre (Feelin' Great)

21 mn 28 s 106C 0273 665

Le corps humain a besoin d'exercice physique; le malheur veut que, dans notre société moderne, nous n'en fassions pas assez. Le film suggère des façons de faire entrer dans notre vie de tous les jours des exercices qui nous maintiennent en bonne condition physique.
Réalisé pour l'ONF par Visual Education Centre pour la Direction générale, Santé et Sport amateur.

Jonas

Série: La Bible en papier
14 mn 30 s 106C 0278 228
R: Gérard Chapdelaine

Les prophètes ont parfois été désignés malgré eux. Pour illustrer la difficulté d'être prophète, un raconteur des temps anciens a livré l'histoire extraordinaire de Jonas. Après sa mésaventure, il s'empressa d'obéir aux ordres de Dieu qui l'avait chargé d'aller sermonner les Ninivites aux moeurs dissolues.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Jongleur/The Juggler

12 mn 35 s 106C 0080 153
R: Thomas Vamos P: Hélène Verrier

Monde merveilleux de couleur et de fantaisie, ce film raconte l'extravagante aventure d'un jongleur qui tente de séduire les enfants par la beauté de son jeu. Un film étonnant de fraîcheur et de spontanéité.

Jornaleros

Série: Canada – Mexique
83 mn 53 s 106C 0278 194
R: Eduardo Maldonado
P: Bosco Arochi, Vincente Silva-Lombardo, Jean-Marc Garand

Une coproduction Mexique-Canada, ce long métrage constitue une expérience fouillée de cinéma direct, à partir de deux ans d'études sociologiques. Il met en scène un Mexique mal connu, qui n'a rien d'exotique ni de touristique: celui des travailleurs agricoles journaliers et de leur quête d'une justice sociale. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**
Coproduit par l'ONF, le Cine Difusion S.E.P.-Mexico, et le Centro de produccion de cortometraje-Mexico.

Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal

Série de 4 émissions
R: Pierre Valcour

Figure de proue de l'Église montréalaise à une époque où le pouvoir politique y portait un très grand intérêt, monseigneur Charbonneau est apparu comme un combattant tenace, convaincu des valeurs humaines qu'il véhiculait. Les nombreux témoignages recueillis réussissent à tracer pour nous le portrait d'un homme qui a marqué profondément le Québec.
Ces émissions ont été diffusées dans le cadre de la série « Passé défini » et ont été produites pour la Société Radio-Canada par Ciné-Mundo Inc.

Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal

R: Pierre Valcour

1re partie

27 mn 58 s 106C 0276 034

Le jeune ecclésiastique franco-ontarien se prépare à une carrière mouvementée. Les témoignages de ses proches et de ses éducateurs situent l'homme tel qu'il fut à l'époque de ses études. Il se dégage de lui une étonnante ouverture d'esprit.

2e partie

28 mn 2 s 106C 0276 035

Pendant dix ans, monseigneur Charbonneau exerce à Montréal un ministère fort controversé. Épris de justice sociale, il est essentiellement tourné vers ses ouailles. Mais son optique humaine et sociale se heurte à l'incompréhension des dignitaires de la politique et du clergé et provoque de nombreuses querelles.

3e partie

28 mn 3 s 106C 0276 037

Les querelles et remous s'approfondissent autour de monseigneur Charbonneau, l'opposant en particulier à monseigneur Courchênes, évêque de Rimouski. Une lutte farouche s'engage et monseigneur Courchênes fait appel à Rome pour trancher le débat. Dans une disgrâce totale, monseigneur Charbonneau quitte Montréal le 31 janvier 1950.

4e partie

28 mn 3 s 106C 0276 038

Des pressions très fortes s'exercent, qui provoquent le départ précipité et l'exil à Victoria de Joseph Charbonneau. Cet épisode nous révèle même l'explication officielle du Vatican. C'est la maladie qui vaincra cet homme après neuf ans de retraite active, alors qu'à Montréal, ironie du sort, on lui rendra les grands honneurs posthumes.

Joseph Howe (Le Tribun de la Nouvelle-Écosse) (Joseph Howe – The Tribune of Nova Scotia)

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 15 s 106B 0261 051
R: Julian Biggs P: Julian Biggs, Guy Glover

Le film nous fait assister au procès pour sédition que viennent d'intenter les autocrates de la Nouvelle-Écosse à ce jeune journaliste. Joseph Howe, acquitté, fit faire un pas en avant à la reconnaissance des libertés fondamentales dont la liberté de presse.

Joual, outil de libération ou défaite culturelle

Série: La Langue au Québec
27 mn 55 s 106C 0276 119
R: Claude Sylvestre

Le titre est éloquent: il illustre à merveille deux conceptions diamétralement opposées de cette fameuse forme d'expression québécoise qu'est le « joual ». Tenu pour un outil de libération et d'affirmation du prolétariat par le controversé Léandre Bergeron, le « joual » est plutôt le signe, selon Doris Lussier, d'une défaite culturelle depuis longtemps amorcée. Les mêmes étiquettes peuvent alors servir à désigner les tenants d'une position ou de l'autre: aberration, défaite, libération, etc.
Produit par la Société Radio-Canada.

Jouets (Toys)

7 mn 46 s 106C 0266 027
R-P: Grant Munro

Vibrant réquisitoire contre la guerre « vulgarisée », subtilement réduite aux dimensions des petits, ce film trouve sa puissance dans l'alternance des scènes d'horreur « joujoux » et des expressions bouleversantes captées dans l'attitude des petits. (Prix: Londres et La Plata.)

Jour après jour (Day After Day)

27 mn 43 s 106B 0262 063
R: Clément Perron P: Fernand Dansereau

Jour après jour. Les mêmes gestes. Les mêmes machines. Le même produit. Jour après jour. Les mêmes paroles. Les mêmes visages. La même vie. Est-ce monotonie... vide... ennui? Ce sont les questions que pose ce film tourné dans une petite ville du Québec, une petite ville de 6 500 âmes, qui, toutes, vivent d'une même industrie, le papier. (Cinq prix incluant Montréal, Chicago et New York.)

Le Jour de congé/The Day Off

10 mn 10 s 106C 0080 143
R: Sidney Goldsmith P: Derek Lamb

Sur une plage paisible, des citadins se détendent et leur mémoire évacue les scènes d'horreur dont les médias les rendent quotidiennement témoins. Au rythme des vagues et des jeux, ils retrouvent la sérénité qui leur permettra d'affronter de nouveau les agressions inévitables de la vie. Un film d'animation, intégrant des séquences d'actualités, qui tire sa force du contraste entre la quiétude de ce jour de congé et la violence des images qui hantent l'inconscient de l'homme moderne.

Le Jour du Référendum dans la vie de Richard Rohmer (Richard Rohmer and His Referendum – A View from Québec)

57 mn 45 s 106C 0279 199
R: Jacques Bensimon P: Jacques Bobet

Au Québec, un référendum doit décider de l'avenir constitutionnel du Canada. En Ontario, un avocat doublé d'un écrivain populiste de culture anglo-saxonne écrit des romans sur la crise de l'énergie et le Québec en même temps qu'à Toronto, l'on découvre ce personnage fascinant, aux mille métiers, qu'est Richard Rohmer. À Montréal, on voit moment par moment ce référendum qui prendra forme sous nos yeux. Y a-t-il des points communs entre ces deux événements? Plus qu'un simple suspense, ce film nous révèle, par le biais de l'homme, le portrait d'une culture et une vision du Québec.

Le Journal de Madame Wollock (Sophie Wollock's Newspaper)

27 mn 52 s 106C 0279 192
R: Gilles Blais P: Jacques Bobet

The Suburban est un hebdomadaire anglophone de quartier distribué dans plus de 45 000 foyers de l'île de Montréal. La fondatrice et éditorialiste du journal est Sophie Wollock. Cette dernière, à travers ses éditoriaux, traduit « l'inquiétude, la frustration, l'anxiété... et la peur » que bon nombre de ses lecteurs éprouvent devant la montée du nationalisme québécois.

Journal de voyage (Travel Log)

9 mn 43 s 106C 0278 182
R: Donald Winkler P: Tom Daly

Ce film retrace, à l'aide de photos et de quelques extraits du journal d'une femme, le voyage que cette dernière entreprit un certain été avec son mari. Au début, tout alla bien, mais par moments, ils eurent de la difficulté à trouver leur chemin. Un jour, l'un des deux dut poursuivre seul... Un film poétique qui raconte l'histoire d'un couple; la douceur de l'intimité puis le doute obsédant de la séparation. (Prix: Cracovie, Cork, Melbourne et Yorkton.)

Judas Maccabée

Série: La Bible en papier
14 mn 25 s 106C 0278 175
R: Gérard Chapdelaine

En 223 avant Jésus-Christ, les soldats macédoniens entrent à Jérusalem. Les Israélites refusent de se soumettre à l'envahisseur et se réfugient dans le désert. Judas Maccabée devient chef des insurgés et repousse l'ennemi hors des frontières du pays. Peu de temps après, la Palestine est cependant vaincue par les Romains.
Produit par la Société Radio-Canada.

Judoka (Judoka)

18 mn 20 s 106B 0265 087
R: Josef Reeve P: David Bairstow

Au pays du Soleil Levant, un jeune Canadien, Doug Rogers, s'entraîne au judo sous la direction du plus grand lutteur que le Japon ait produit, Kimura; il aspire au titre de champion du monde. Ce film donne une idée de l'entraînement que doit subir Rogers, des combats qu'il a livrés ainsi que de la vie qu'il mène en terre japonaise.

Jusqu'au coeur

92 mn 43 s 106C 0268 048
R: Jean-Pierre Lefebvre P: Clément Perron

Un homme, signe de l'individu total, libre et multiple, refuse la guerre sous toutes ses formes. La société s'empare donc de lui: elle l'emprisonne, l'affaiblit à coup de publicité, va même jusqu'à l'opérer au cerveau pour lui rendre le sens de la guerre. Elle l'entraîne de force dans le luxe de ses apparences, de ses jeux, de ses couleurs. Mais, aussi puissante soit-elle, elle ne peut le priver de son coeur. Film poétique, histoire d'amour et de liberté retrouvée, ce long métrage de Jean-Pierre Lefebvre illustre un conflit grandissant entre l'individu et la société, entre la paix, l'amour, et les apparences de la paix, de l'amour.

Jusqu'au coeur d'un continent (Seaway to the Heartland)

27 mn 37 s 106C 0275 700

La Voie maritime du Saint-Laurent figure au premier plan parmi les réalisations qui ont le plus contribué au développement du Canada. Ce film, partant des premiers efforts au XVIIIe siècle, nous fait voir l'évolution d'un système qui, aujourd'hui, profite grandement à l'économie canadienne.
Réalisé pour l'ONF par Fred Gorman Films pour la Voie maritime du Saint-Laurent, Transports Canada.

Kénojouak, artiste esquimau (Eskimo Artist – Kenojuak)

19 mn 49 s 106C 0264 017
R: John Feeney P: Tom Daly

Kénojouak, artiste Inuit, épouse et mère. L'artiste recrée sur peaux de phoques et blocs de pierre les étranges créatures qui peuplent son univers. Ce film donne aussi une idée du caractère et des moeurs des artistes du Grand Nord et du rôle humanitaire que joue, en ces terres de glaces, la Coopérative de la terre de Baffin. (Quinze prix incluant Venise, Philadelphie, Londres et Hollywood.)

Kid Sentiment

87 mn 35 s 106B 0267 134
R: Jacques Godbout P: Clément Perron

Kid Sentiment, c'est Kid Gogo, c'est l'adolescent qui dit non à la tendresse parce qu'elle est gênante. Sur le thème de l'initiation amoureuse, la caméra se fait témoin de cette jeunesse lucide, drôle, amie du bruit et de l'excentricité: la jeunesse à gogo. Réalisé avec la participation de deux membres du groupe de chanteurs yéyé, les « Sinners ».

Klimbo

Série de 13 émissions
R: Guy Comeau

Série de films pour enfants où un conteur-folkloriste, pinceaux en main, évoque de merveilleux récits, tout en illustrant sur une plaque de verre placée devant lui, les petits bonshommes et les animaux qui peuplent ses histoires.
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – Bogdana

Série: Klimbo
14 mn 35 s 106C 0280 217
R: Guy Comeau

Il était une fois une très belle fille appelée Bogdana. Capricieuse et très gâtée, elle passait toutes ses journées à s'amuser ou à se reposer. Mais un jour, elle se maria et alla vivre chez ses beaux-parents. Dans cette grande famille tout le monde travaillait, sauf Bogdana. Le père, qui n'appréciait guère l'attitude de sa belle-fille, trouva un moyen, quand vint l'heure du repas, de lui donner le goût du travail...
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – La Chance du pauvre

Série: Klimbo
14 mn 27 s 106C 0281 121
R: Guy Comeau

Un bûcheron et sa femme étaient très pauvres et allaient tous les matins chercher du bois dans la forêt. Un jour, un événement fit naître en eux l'espoir. Le bûcheron décida alors de rester au lit et d'attendre que la chance lui tombe entre les bras.. Il tint si bien tête à son destin qu'à la fin de l'histoire il fut recouvert de pièces d'or.
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – La Flûte en fête

Série: Klimbo
14 mn 28 s 106C 0281 119
R: Guy Comeau

L'un des grands-pères de Klimbo avait une chèvre qu'il aimait beaucoup. Mais depuis quelque temps sa chèvre lui donnait de moins en moins de lait. Un matin, il décida de suivre sa petite-fille qui menait paître aux champs leur chèvre bien-aimée. C'est alors qu'il aperçut sa chèvre danser au rythme de la musique qui sortait de la flûte dont jouait sa petite-fille. Je ne vous dirai pas tout de suite ce qui se passa... mais, depuis ce jour, une flûte en fête se promène de coeur en coeur pour apprendre à danser à ceux qui ne le savent pas.
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – Le Lion et la Souris

Série: Klimbo
14 mn 35 s 106C 0280 219
R: Guy Comeau

Il était une fois un lion et une souris qui vivaient ensemble. Le lion affirmait sans cesse sa supériorité face à la minuscule souris. Mais un jour, il tomba dans un piège que lui avait tendu des chasseurs. La souris décida alors de le libérer en lui faisant promettre qu'à l'avenir c'est elle qui commanderait. Le lion se vit accabler de toutes les corvées auxquelles la souris avait été soumise auparavant... Jusqu'au jour où Klimbo, pour rétablir la paix, leur dessina à chacun le coeur qui leur manquait. Depuis, le lion et la souris vivent heureux ensemble.
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – Main plein d'pouces

Série: Klimbo
14 mn 28 s 106C 0281 115
R: Guy Comeau

Voici l'histoire d'un petit garçon très malhabile qu'on appelait *Main plein d'pouces*. Un jour sa *Ligne de Chance* lui apparut et lui promit que pendant toute une journée il aurait des mains de magicien. Le lendemain, notre ami put faire tout ce qu'il voulait et arriva même à grimper jusqu'au sommet d'un arbre. Mais le soir venu, alors que son don se dissipait, *Main plein d'pouces* dut déployer beaucoup d'efforts pour redescendre de l'arbre... et y parvint. C'est ainsi qu'il comprit qu'à force de travail, de patience et de persévérance, on pouvait acquérir l'habileté!
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – La nécessité est la mère de l'invention

Série: Klimbo
14 mn 35 s 106C 0280 216
R: Guy Comeau

Un jour, un père décida d'envoyer ses deux enfants chercher du bois dans la forêt. « Mais père, dirent les enfants, si la charrette se brise qui va la réparer? » « Mes enfants, la nécessité vous l'apprendra! » Nos deux amis partirent alors seuls et ils amassèrent tellement de bois qu'au moment de revenir à la maison, l'essieu de la charrette se cassa. Ne sachant que faire, ils appelèrent la « nécessité » mais en vain... Le soir venu, ils eurent si peur de passer la nuit dans la forêt qu'ils trouvèrent un moyen de réparer l'essieu.
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – L'Oeil gauche du roi

Série: Klimbo
14 mn 28 s 106C 0279 374
R: Guy Comeau

Un paysan va au marché pour vendre son boeuf à trois pattes. Sur recommandation de sa fille, il exige comme prix pour son boeuf *l'oeil gauche du roi*. Le roi apprenant la nouvelle demande alors à voir la fille du paysan. Cette dernière lui déclare qu'il n'a tout simplement pas besoin de son oeil gauche. Car, figurez-vous!, pour rendre la justice le roi plaçait toujours les riches à sa droite, les pauvres à sa gauche, et ne se souciait jamais de ces derniers! Voilà une histoire toute simple où la justice une fois de plus triomphera grâce à la sagesse et à la clairvoyance d'une astucieuse petite fille...
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – Le Petit Garçon et le Vent

Série: Klimbo
14 mn 28 s 106C 0281 118
R: Guy Comeau

À la demande de sa mère, Pierrot partit emprunter de la farine chez la voisine. Au retour, le vent souffla si fort qu'il éparpilla toute la farine que rapportait Pierrot. Notre jeune ami partit alors à la recherche du vent et de sa farine. Mais comme il avait bien peu d'expérience des voyages et des gens, il se heurta à de bien tristes aventures... Tous ces ennuis initièrent cependant Pierrot à la prudence... Comme quoi les événements fâcheux peuvent parfois procurer certains avantages, ne fût-ce qu'en donnant de l'expérience.
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – Pitka le pain rond

Série: Klimbo
14 mn 28 s 106C 0281 114
R: Guy Comeau

Par un après-midi d'hiver très froid, Anna et Nicolas, restés seuls à la maison, ne trouvèrent rien d'autre à faire que de manger. Comme ils allaient s'emparer d'un morceau de pain, Klimbo intervint pour les en dissuader et décida de leur raconter l'histoire de *Pitka le pain rond*. Au moment où Klimbo terminait son récit, les parents d'Anna et de Nicolas revinrent à la maison. Tout le monde se mit à table et comme nos deux amis n'avaient rien grignoté pendant l'après-midi, fascinés qu'ils étaient par l'histoire de Klimbo, tous mangèrent avec appétit...
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – Les Richesses

Série: Klimbo
14 mn 28 s 106C 0281 117
R: Guy Comeau

Voici l'histoire de trois amis, *l'Amie-de-Pain*, *l'Ami-Temps* et *l'Amie-Taine* qui se rencontrent après une longue séparation. Dans la joie des retrouvailles, chacun affirme avoir trouvé la richesse. Ils décident donc d'aller tour à tour visiter leur demeure pour apprécier les richesses en question. Mais voilà qu'après les visites ils se mettent à se chamailler à qui mieux mieux pour affirmer la suprématie de leurs richesses... C'est alors que Klimbo intervient pour leur faire comprendre que la plus grande richesse c'est peut-être l'amitié qu'on partage avec les autres.
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – Le Soleil et le Vent

Série: Klimbo
14 mn 28 s 106C 0281 116
R: Guy Comeau

Le soleil et le vent se querellent depuis fort longtemps pour savoir lequel des deux est le plus fort. À l'occasion d'une de leurs nombreuses disputes notre ami Klimbo les mit à l'épreuve. Devant leur insuccès le soleil et le vent s'adoucirent et jouèrent ensemble, ce qui amena une belle journée ensoleillée, voilée d'une brise légère. Mais, comme chacun le sait, il leur arrive parfois de reprendre leurs disputes...
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – Spasse le tigre

Série: Klimbo
13 mn 50 s 106C 0281 120
R: Guy Comeau

Il était une fois un bébé tigre, appelé *Spasse*. Comme il était très prétentieux et affirmait toujours tout connaître, les autres animaux de la forêt n'aimaient pas jouer avec lui. Et *Spasse* s'ennuyait. Un jour, voulant attirer l'attention, Spasse se mit dans un tel pétrin que les autres animaux durent venir à son secours. *Spasse* réalisa alors qu'il ne savait pas tout faire et remercia les animaux tant et si bien qu'ils devinrent de bons amis.
Produit par la Société Radio-Canada.

Klimbo – Une histoire de bout du monde

Série: Klimbo
14 mn 28 s 106C 0280 218
R: Guy Comeau

Un jour, un *Chemin de Terre* décida de partir en voyage avec son amie *Campagne* pour trouver le bout du monde. Arrivés à un carrefour, ils rencontrèrent deux routes pavées très prétentieuses qui refusèrent de leur adresser la parole. Plus loin, nos deux amis croisèrent une autoroute et une transcontinentale qui se chamaillaient en affirmant toutes deux être le bout du monde. Après tant de déceptions, *Chemin de Terre* et *Campagne* comprirent que le bout du monde n'était pas si loin qu'ils avaient imaginé et retournèrent dans leurs champs fleuris...
Produit par la Société Radio-Canada.

Kluane

57 mn 40 s 106C 0281 027
R: Marc Hébert, Roger Rochat
P: J.P. Olivier Fougères, Jacques Vallée

Documentaire visant à faire connaître et interpréter le parc national Kluane, aux confins de l'Alaska et du Yukon. Objet d'une politique de conservation sévère, ce parc isolé comporte les plus hautes montagnes du Canada et la nappe glaciaire la plus importante du monde, hors les pôles. Proclamé «zone protégée» par l'*Unesco*, ce lieu privilégié de l'écologie est un véritable livre ouvert sur les origines de la terre.
Produit par l'ONF pour Parcs Canada.

Kouchibouguac

74 mn 40 s 106C 0278 382
Réalisation collective P: Roger Frappier

En 1969, le gouvernement fédéral exproprait deux cent quinze familles de huit villages du Nouveau-Brunswick afin de créer un parc national. Elles perdaient non seulement leurs maisons et leurs souvenirs, mais aussi leur gagne-pain, car elles durent céder leurs terres, leur droit de pêche et leur équipement pour un prix dérisoire. Jackie Vautour refusa de quitter son coin de terre. Le film raconte sa lutte et, finalement, son échec. En mai 1978, le Comité des expropriés revendiquait toujours la restitution des terres. Cette crise dure depuis près de dix ans et le document nous livre les propos et témoignages de ceux qui l'ont causée et de ceux qui l'ont subie.
Produit en collaboration avec la Production française/Acadie.

Kurelek (Kurelek)

Série: Les Artistes canadiens
10 mn 8 s 106C 0266 081
R: William Pettigrew P: Robert Verrall, Tom Daly

Les tableaux de Kurelek nous font pénétrer dans l'existence laborieuse de ces immigrants qui se sont implantés dans l'Ouest canadien, ajustant leurs traditions aux nécessités de leur nouvelle patrie. De l'imagerie savoureuse, du récit familier du peintre, se dégage une saveur d'authenticité pleine de charme. Le sens d'observation et l'humour de Kurelek se retrouvent au fil des scènes et des personnages qu'il a peints de mémoire ou d'après les descriptions que lui en a données son père.

Là-haut sur ces montagnes

3 mn 106B 0246 011
Un film de Norman McLaren

Un autre film de la série «Chants populaires» (nº 6). Des dessins monochromes au pastel se métamorphosent grâce à une caméra d'animation.

Là ou Ailleurs

10 mn 8 s 106C 0269 020
R: Jacques Leduc, Pierre Bernier P: Guy L. Coté

Miroir et satire de la société moderne, ce film sans commentaire, fait de symboles et de sons, d'images suggestives et de signes indicateurs, invite le spectateur à réfléchir sur les diverses formes d'oppression – argent, autorité, interdictions, incitations – qui briment l'homme contemporain, volent son temps, avilissent sa conscience et ses valeurs morales.

Le Labyrinthe

Série: Urbanose – nº 11
26 mn 50 s 106B 0272 011
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

À Montréal, pour un point donné, on a recensé une centaine de niveaux décisionnels concernés. Il est difficile de traiter d'aménagement urbain sans évoquer l'absurde morcellement administratif, hérité d'un passé cumulatif des privilèges, dans lequel se débat le présent et se compromet l'avenir. Mais la notion prioritaire d'intérêt public fait peu à peu son chemin...

La Laine du pays

Série: La Belle Ouvrage
76 mn 15 s 106C 0279 196
R: Léo Plamondon P: Michel Brault

Ce film nous restitue, de l'élevage du mouton à l'ensemble complet en laine du pays, les étapes, le vocabulaire et les vieilles techniques d'un processus largement tombé dans l'oubli: tonte du mouton, cardage de la laine (à l'unique moulin Bernier de Saint-Aubert), filage, tissage, teinture végétale, en confection de vêtements, draps et couvertures. Avec, tout autour, l'atmosphère et la philosophie particulières de cette «vaillante» époque où l'ère commerciale n'avait pas encore supplanté celle de l'artisanat familial.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Lames et Cuivres (Blades and Brass)

9 mn 50 s 106C 0267 061
R-P: William Canning

Les athlètes de la Ligue nationale de Hockey, travestis en danseurs mondains, révèlent aux yeux des profanes et des amateurs l'élégance et la grâce de leurs mouvements; leur ruse et leur habileté à poursuivre la rondelle. Une musique chaude, des moments humoristiques, quelques bordées d'acclamations et de protestations plongent ce film dans une atmosphère de corrida à la mode mexicaine. (Prix: Cortina d'Ampezzo, Kranj.)

Les Lancers

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 340
R: André Paradis

Aux lancers, tous les records olympiques ont été battus, en 1976, à Montréal. Ces exploits au javelot, au marteau, au poids, au disque sont décrits par Jo Malléjac qui donne aussi des détails sur l'exécution des mouvements de chaque lancer.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

La Langue au Québec

Série de 8 émissions
R: Claude Sylvestre

Cette série entend faire le point sur les diverses tendances et positions vis-à-vis de la langue québécoise. Principal accusé: le «joual»! Les témoins sont des gens de chez nous: parleurs, poètes, auteurs, historiens. Le montage crée parfois des oppositions ou des parallèles entre certains d'entre eux. Heureusement, aucune sentence n'est prononcée; il ne s'agit que d'un moment d'histoire.
Ces émissions ont été diffusées dans le cadre de la série «Dossiers» et ont été produites par la Société Radio-Canada.

Joual, outil de libération ou défaite culturelle
La Langue de travail
La Langue enseignée
La Parole créatrice
Un peu d'histoire
Une langue québécoise ou une langue française
Wilfrid Lemoine rencontre Gaston Miron
Wilfrid Lemoine rencontre Victor Barbeau et Gérald Godin

La Langue de travail

Série: La Langue au Québec
27 mn 55 s 106C 0276 123
R: Claude Sylvestre

Le français, langue de travail au Québec: un mythe? – Pas du tout, malgré les difficultés rencontrées sur la voie de la francisation: mauvaise volonté, manque de fonds, de temps. de personnes-ressources, etc. Ce sixième volet nous amène à la raffinerie Aigle d'Or (Saint-Romuald) et à la General Motors (Sainte-Thérèse), des filiales québécoises de compagnies multinationales, où deux expériences d'instauration du français comme langue de travail ont été menées, mais selon des modalités différentes.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Langue enseignée

Série: La Langue au Québec
27 mn 55 s 106C 0276 124
R: Claude Sylvestre

La qualité de la langue dans nos écoles est fortement remise en question. Tous, professeurs d'hier et d'aujourd'hui, ne peuvent que reconnaître d'évidentes lacunes dans l'expression écrite de leurs élèves. Cependant, l'école seule ne saurait porter tout l'odieux de la chose. Le milieu familial ne peut pas être remplacé par l'école qui n'est là que pour le compléter. La nuance est importante, car chaque élève arrive à l'école avec une compétence de base qui diffère de celle des autres.
Produit par la Société Radio-Canada.

Lazare

Série: L'Évangile en papier
14 mn 38 s 106C 0277 130
R: Gérard Chapdelaine

L'ami de Jésus est mort et, malgré les menaces croissantes, Jésus fait le voyage à Béthanie, près de Jérusalem. Après avoir pleuré et prié, il tire Lazare du sommeil de la mort.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Légende du bison (Age of the Buffalo)

14 mn 106C 0264 047
R: Austin Campbell P: Nicholas Balla

Histoire de l'extinction d'une race d'hommes qui avaient lié leur destin à cette bête gigantesque et superbe: le bison. Aujourd'hui, les gouvernements protègent cet animal fabuleux pour empêcher son extermination complète. Film tourné dans les parcs des montagnes et à l'aide de peintures d'époque. (Prix: La Plata et Oklahoma.)

Légendes et Réalités Inuit (Legend and Life of the Inuit)

57 mn 46 s 106C 0278 395
R: Richard Robesco P: Gaston Sarault

En regroupant cinq courts métrages d'animation sur autant de légendes inuits, le film les encadre ensuite dans le contexte culturel d'un peuple ayant gardé le sens du sacré et pour qui les légendes visent à perpétuer l'histoire des ancêtres et nous fait prendre conscience des valeurs d'un peuple que nous connaissons mal.

Les Lendemains du conseil de discipline

Série: Les Enfants des normes – 5e épisode
57 mn 48 s 106C 0279 121
R: Georges Dufaux P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Le F. 11 en arts plastiques: Richard et son groupe commentent la séance du conseil de discipline. Au préprofessionnel, on fait des textes; en rembourrage, presque tout le monde travaille. Activité du midi: la troupe de théâtre mime une société de robots. Le F. 11 en arts plastiques: contrôle de présence pour Mario; Lucie se confie. Un professeur raconte comment il a été victime d'un accident de travail (poids dans l'orsille). Le F. 26 compose des poèmes: «La poésie c'est l'fun quand il y a de l'action». **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

Léo Corriveau, maréchal-ferrant

Série: La Belle Ouvrage
27 mn 35 s 106C 0277 063
R: Léo Plamondon, Bernard Gosselin
P: Jean-Marc Garand, Michel Brault

À soixante-cinq ans, Léo Corriveau pratique un métier aujourd'hui presque disparu. Faisant preuve à la fois de force et de dextérité en forgeant et en ajustant les fers à cheval, cet homme jovial nous rappelle une époque où le cheval «tenait le haut du pavé».
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

«Les Oreilles» mène l'enquête

Série: Toulmonde parle français
22 mn 23 s 106C 0274 128
R: André Melançon P: Jacques Bobet

À la suite d'un vol d'argent précédant l'achat, par un groupe de gars, d'un poste de radio émetteur, un membre de ce groupe, aux oreilles douées d'un pouvoir spécial, entreprend une enquête qui le mène à la découverte du coupable et permet l'acquisition de l'appareil. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Le Lièvre et la Tortue/The Hare and the Tortoise

7 mn 22 s 106C 0378 492
R: Graeme Ross

L'insouciance du lièvre et la persévérance de la tortue sont bien illustrées dans ce film d'animation où personnages et animaux évoluent au rythme du *Cendrillon* de Rossini. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par la Société Radio-Canada.

Lignes horizontales (Lines – Horizontal)

5 mn 58 s 106C 0361 027

Lignes verticales (Lines – Vertical)

5 mn 50 s 106C 0362 012
Films de Norman McLaren

Norman McLaren et Evelyn Lambart font pour ainsi dire la synthèse de la musique et du langage cinématographique, dans les films *Lignes horizontales* et *Lignes verticales*. (Six prix incluant Venise et Édimbourg.)

Le Lion et la Souris/The Lion and the Mouse

4 mn 6 s 106C 0376 183
R: Evelyn Lambart P: Wolf Koenig

Reconstitution, en images et en musique d'un caractère tout à fait féerique, de cette fable ancienne tirée des plus belles pages du grand conteur grec, Ésope. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Lionel Groulx, 1878-1967 (Homme d'action)

57 mn 33 s 106C 0278 343
R: Pierre Valcour

Chanoine, historien, écrivain, souverainiste, «homme de tous les complots», Lionel Groulx a été, pendant plus de cinquante ans, une figure dominante du Canada français. Des historiens, des hommes politiques, des gens qui l'ont bien connu à l'intérieur des mouvements où il a oeuvré, racontent comment il a vécu et comment sa pensée a suscité l'action chez les hommes qu'il a côtoyés.
Cette émission a été diffusée dans le cadre des «Beaux Dimanches» et a été produite pour la Société Radio-Canada par Explo-Mundo Inc.

Lismer (Lismer)

Série: Les Artistes canadiens
18 mn 46 s 106C 0252 004
R: Allan Wargon P: Tom Daly

Aperçu de l'oeuvre du peintre canadien Arthur Lismer, membre du Groupe des Sept; son rôle dans l'enseignement de l'art et sa contribution à la peinture canadienne contemporaine. (Prix: Yorkton.)
Produit par l'ONF avec le concours des Musées nationaux du Canada et du Musée des beaux-arts de Montréal.

A Little Phantasy on a 19th-century Painting

3 mn 10 s 106B 0147 020
Un film de Norman McLaren

Voici *l'Île des morts*, toile d'Arnold Boecklin, peintre du XIXe siècle. Soudain, le paysage funèbre s'anime d'une vie mystérieuse, baigne un instant dans une blême lueur de cierges, avant de retomber dans les ténèbres. C'est une troublante expérience, en noir et blanc. (Prix: Salerne.)

Livraison spéciale (Special Delivery)

7 mn 7 s 106C 0278 025
R: John Weldon, Eunice Macaulay P: Derek Lamb

Il était une fois un mari, sa femme, un facteur et un perron enneigé... Version française de «Special Delivery», ce film d'animation nous décrit les rebondissements inattendus que peut provoquer une banale «livraison spéciale». Le film a remporté un *Oscar*, en 1979, pour le meilleur court métrage d'animation et le Premier prix, en 1978, au Festival de Zagreb. (Prix: New York, Melbourne, Zagreb et un *Oscar*, à Hollywood.)

La Livrée des forêts (The Forest Tent Caterpillar)

17 mn 35 s 106C 0256 003
R-P: J. V. Durden

La Livrée des forêts, l'un des pires fléaux qui affligent les arbres, appartient à une famille d'insectes mieux connus sous le nom de «chenilles à tente». Vers le mois d'avril, les chenilles minuscules sortent de leurs prisons. Elles peuvent venir par millions prendre d'assaut des acres et des acres de forêt. Le peuplier, le chêne rouge et l'érable sont leurs victimes préférées.

Locataires et Propriétaires

Série: Urbanose – nº 9
26 mn 50 s 106B 0272 009
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Le logement, droit de l'homme ou «marchandise comme les autres»? Cas saisissant, un groupe de locataires défavorisés se fait déclarer qu'il a la loi pour lui, mais n'obtient tout de même pas justice contre le propriétaire! Pourtant, voyez comme la loi est efficace quand on ne paie pas son loyer! Mais c'est le réveil des locataires, on conteste le système, on répand un bail type...

Logements sans barrières (Barrier Free Housing)

23 mn 40 s 106C 0280 182

Film sensibilisateur démontrant comment l'environnement architectural peut poser à la personne handicapée des obstacles insoupçonnés et diverses façons de l'amender, sans qu'il en coûte guère plus, pour donner à celle-ci la chance de mener une existence vraiment autonome. Pendant que trois experts discutent de la question, une personne en chaise roulante illustre leurs propos et le principe: «Là où une chaise roulante peut passer, tout le monde peut passer!»
Produit par la Société canadienne d'hypothèques et de logement.

La Loi concernant l'immigration: un équilibre difficile (Immigration Law: A Delicate Balance)

27 mn 30 s 106C 0278 511

Le film explique le contenu, les dispositions et les objectifs de la nouvelle loi concernant l'immigration, entrée en vigueur en avril 1978. Il explique l'importance du rôle de l'agent de l'immigration qui doit respecter les droits personnels et individuels en même temps qu'il doit veiller à la protection des Canadiens.
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Center Limited, en collaboration avec Law Access Limited pour le ministère de l'Emploi et de l'Immigration du Canada.

La Loi de la ville

64 mn 47 s 106C 0278 221
R: Michel Bouchard P: Roger Frappier

Cette «chronique du mois d'août» (1977) dresse un parallèle entre deux quartiers de Montréal: Centre-Sud et Westmount. C'est un véritable pamphlet où la grande ville se trouve perçue comme une agglomération sauvage, victime du capitalisme. Truffé de statistiques, ce film est émaillé de commentaires, de mots d'ordre, ainsi que de citations, pour la plupart empruntées à Bertold Brecht.

Les Loisirs de groupe

Série: Vieillir et Vivre
27 mn 55 s 106C 0276 321
R: Pierre Charlebois

Faute d'organisation matérielle et sans aide pécuniaire, les vieilles gens n'ont pas toujours accès aux loisirs. Cependant, depuis l'apparition des Clubs de l'âge d'or, notamment, et de certains centres de jour, tel le Trait d'union du quartier Ahuntsic, à Montréal, les personnes âgées peuvent maintenant se divertir agréablement. Avec son programme «Horizons nouveaux», le gouvernement canadien permet, de son côté, la réalisation de projets intéressants et utiles. L'émission présente également certaines expériences françaises et américaines.
Produit par la Société Radio-Canada.

Lord Durham (Lord Durham)

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 11 s 106B 0261 052
R: John Howe P: Julian Biggs, Guy Glover

Nanti de pouvoirs quasi discrétionnaires, Durham trouva au Bas-Canada et au Haut-Canada un climat de profond mécontentement. Démobilisé, il écrivit un rapport à ses pairs. Ce fut le célèbre rapport Durham.

Lord Elgin (La Voix du peuple) (Lord Elgin – Voice of the People)

Série: Les Artisans de notre histoire
29 mn 33 s 106B 0261 055
R: Julian Biggs P: Thomas Farley, Guy Glover

Gouverneur général de 1846 à 1854 dans un Canada qui sortait de crises terribles (les Révolutions de 1837), Lord Elgin ne céda ni à la démagogie des foules ni aux séductions du pouvoir personnel. C'est lui qui sanctionna le bill d'indemnité, en 1849.

Lord Selkirk (Selkirk of Red River)

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 3 s 106B 0264 144
R: Richard Gilbert P: Richard Gilbert, Guy Glover

Film historique relatant les difficultés que rencontra Lord Selkirk avec la Compagnie du Nord-Ouest lorsqu'il entreprit de fonder une colonie sur les bords de la rivière Rouge, en 1816. Mais en 1821, ce territoire devenait la porte de l'Ouest.

Louis Charbonneau, timbalier

Série: Initiation à la musique II
28 mn 20 s 106C 0279 327
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox, Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

Louis Charbonneau, timbalier, nous présente son instrument et par une démonstration habile nous introduit la grande famille des instruments de percussion.
Produit par la Société Radio-Canada.

Louis Hémon

Série: Auteurs de chez nous
33 mn 14 s 106C 0276 135
R: Claude Sylvestre

Louis Hémon, l'auteur du fameux *Maria Chapdelaine*, fait ici l'objet d'un document de grande valeur, qui, sans se prétendre exhaustif, offre les résultats parfois inédits d'une recherche fouillée qui remonte aux sources mêmes. Le portrait moral de cet écrivain et les éléments biographiques traités ici éclairent d'un jour nouveau cet homme encore mal connu.
Cette émission a été diffusée dans le cadre de la série «Dossier» et a été produite par la Société Radio-Canada.

Louis-Hippolyte Lafontaine (Louis Hippolyte Lafontaine)

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 3 s 106B 0262 047
R: Pierre Patry P: Julian Biggs, Bernard Devlin, Guy Glover

Ce film nous montre d'abord les derniers moments de la vie de Lafontaine. Mais ce n'est que prétexte pour faire revivre les hauts faits de la carrière de ce héros.

Louis-Joseph Papineau (Le Demi-dieu) (Louis-Joseph Papineau – The Demi-God)

Série: Les Artisans de notre histoire
26 mn 8 s 106B 0261 053
P: Julian Biggs, Guy Glover

1835. Papineau reproche au gouverneur Lord Aylmer de faire les volontés d'une oligarchie et non seulement de rendre impossible le jeu démocratique, mais de fausser les institutions que le peuple s'était acquises de haute lutte. Ce film raconte un incident qui finira par mettre le feu aux poudres dans le Bas-Canada.

Louisbourg (Louisbourg)

20 mn 10 s 106C 0272 553
R: Albert Kish P: Yvon Charette, Tom Daly

Ce documentaire donne un aperçu de l'histoire de Louisbourg et des travaux gigantesques que poursuivent, depuis 1962, des archéologues, historiens, archivistes, architectes et artisans de toutes sortes en vue de restaurer sa forteresse. En plein XX^e siècle, le Louisbourg de 1745 revivra!
Produit par l'ONF pour Parcs Canada.

Love on the Wing

4 mn 18 s 106C 0139 001
Un film de Norman McLaren

Symboles en métamorphose continue, dessinés directement sur la pellicule et se déplaçant contre un fond photographique à plans multiples. Film publicitaire sur le service postal aérien du Royaume-Uni.

Lumaaq (Une légende eskimo) (Lumaaq – An Eskimo Legend)

7 mn 55 s 106B 0275 689
R: Co Hoedeman P: Pierre Moretti

Lumaaq, c'est sur film, une autre légende fort populaire chez les Inuits. Elle raconte la vengeance qu'un garçon, aveugle, finira par exercer sur sa mère. Il avait été abandonné par elle, mais avait pu compter sur l'heureuse intervention de huards. C'est un film d'animation tiré de dessins Inuits originaux. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Coproduit par l'ONF et le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Luna, Luna, Luna

12 mn 33 s 106C 0081 025
R: Viviane Elnécavé P: Francine Desbiens

Envahie par la magie de ses songes, une enfant part une nuit à la découverte de la forêt. Un film d'animation réalisé à partir d'acétates peints en noir où le jeu des formes toujours mobiles crée une perception magique du monde la nuit. Un hommage à la lune et au pouvoir de l'imaginaire.

Lundi: «Une chaumière, un coeur»

Série: Chronique de la vie quotidienne
45 mn 17 s 106C 0277 279
R: Jacques Leduc, Roger Frappier P: Jacques Bobet

La construction d'un bungalow, en banlieue de Montréal, sert de fil conducteur à ce documentaire dans lequel on démontre l'importance de l'argent dans l'organisation d'une vie à deux.

La Lutte

27 mn 45 s 106B 0261 041
R: Michel Brault, Marcel Carrière, Claude Fournier, Claude Jutra
P: Jacques Bobet

La lutte, c'est le théâtre populaire d'un peuple qui n'a plus droit au cirque romain et qui ne comprend plus les jeux du Moyen Âge. Tourné selon la technique *candid eye*, le film nous dévoile l'arrière-scène de ce sport populaire. (Prix: New York et Bruxelles.)

La Lutte contre la neige (The Snow War)

25 mn 23 s 106C 0279 593

Dans les montagnes Rocheuses, le long de la route Transcanadienne, l'«Équipe mobile contre les avalanches» tient la situation bien en main, appuyée par l'Artillerie canadienne! Reportage sur un travail vital, qui permet d'assister sur le vif à un sauvetage, livrant également diverses données techniques sur la neige et les avalanches.
Réalisé pour l'ONF par Cinetel Film Productions Limited pour Parcs Canada.

Lutte contre les feux de forêt à l'aide de motopompes (Fighting Forest Fires with Power Pumps)

21 mn 1 s 106C 0253 014
R: Lawrence Cherry P: Tom Daly

Trop souvent encore, les feux de forêt causent des pertes énormes. Cependant, on améliore sans cesse les méthodes et l'outillage qui permettent de les combattre ou d'en limiter les proportions. Ainsi, grâce aux motopompes, on peut maîtriser rapidement les feux de forêt.
Produit par l'ONF pour le Service canadien des forêts, Environnement Canada.

Lutte contres les feux de forêt au moyen d'outils à main (Fighting Forest Fires with Hand Tools)

20 mn 7 s 106C 0251 024
R: Lawrence Cherry P: Tom Daly

Un cours sur l'emploi des outils à main dans la lutte contre les feux de forêt. (Prix: Film Council of America.)
Produit par l'ONF pour le Service canadien des forêts, Environnement Canada.

Le Luxe du son

Série: La Tradition de l'orgue au Québec
33 mn 21 s 106C 0280 168

Un vieux curé de Saint-Séverin de Beauce et un jeune organiste nous racontent avec chaleur l'époque où les églises, hauts lieux de la production artistique, pouvaient se payer le luxe du son qui faisait frémir d'émotion l'auditoire tout entier.
Produit par Animage Inc. en collaboration avec la Société Radio-Canada.
Vente: Animage Inc.

M.V. – Les Enfants aussi (V.D. – Kids Get It Too)

14 mn 106C 0274 119

Le film, fait de séquences réelles, illustre la terrible vérité que les jeunes adultes peuvent, eux aussi, être atteints de maladies vénériennes. À l'aide d'un cas de fiction, un appel est lancé aux jeunes et aux parents pour une plus grande communication. Ces maladies, graves, peuvent affecter tout le monde et il serait bon que tous en sachent plus long sur leurs causes et leurs effets parfois irrémédiablement négatifs.
Réalisé par Moreland-Latchford Productions Limited et distribué par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada. Vente: Moreland-Latchford Productions Limited.

Ma carrière financière (My Financial Career)

6 mn 40 s 106C 0262 010
R: Grant Munro, Gerald Potterton
P: Colin Low, Tom Daly

Les banquiers vous font-ils peur? Les problèmes d'argent vous rendent-ils malades? Dans l'affirmative, vous vous amuserez follement en voyant *Ma carrière financière*, un texte de Stephen Leacock. (Prix: San Francisco, Hollywood et New York.)

Maboule (Oddball)

5 mn 52 s 106C 0269 019
R: Co Hoedeman P: René Jodoin

Personnage minuscule en fil de plomb, Maboule palpite de vie, de naturel et de liberté. Semblable au mime, il communique par le geste et l'attitude ses sentiments les plus profonds. D'abord attiré par les ballons de couleur, à grandes dimensions, il découvre peu à peu les merveilles que contient une petite boule blanche, toute modeste. Film d'animation à la fois symbolique et poétique. (Prix: Salerne.)

Madame, vous avez rien!...

55 mn 55 s 106C 0282 043
R: Dagmar Gueissaz P: Jacques Vallée

Très actives sur les fermes, où elles s'occupent de la gestion et de travaux pratiques, les femmes collaboratrices de leur mari n'ont jamais été reconnues comme partenaires égales. Inquiètes du sort de certaines de leur consoeurs qui se trouvent complètement démunies au lendemain d'une séparation, nombre de femmes commencent à trouver cette situation profondément injuste et prennent les moyens pour faire reconnaître la valeur sociale et économique de leur collaboration.
Produit par l'ONF avec la participation du Programme de promotion de la femme.

Magie blanche

16 mn 48 s 106C 0278 202
R: Thierry Le Brun P: René Piché

Ce tableau cinématographique constitue la mise en scène allégorique d'une histoire rebattue qui sonne comme une fable ancienne: «l'oeil du maître», devenu ici l'oeil du contremaître... La magie blanche, c'est la supercherie du Blanc éventée par la révolte du colonisé.
Production française/Ouest.

Magie de la nature (To Sense the Wonder)

27 mn 23 s 106C 0278 502

Il y a cent ans, grâce au chemin de fer transcontinental, le gouvernement canadien décida de préserver certains territoires particulièrement intéressants du point de vue écologique ou panoramique et initia la création d'un réseau de parcs nationaux. Les séquences tournées dans dix des vingt-huit parcs nationaux illustrent la richesse et la beauté de ces parcs, sources inépuisables de découvertes.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limitée pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord et Parcs Canada.

Mail Early

1 mn 40 s 106C 0141 001
Un film de Norman McLaren

Premier film de McLaren pour l'O.N.F. Bande-annonce pour Postes Canada; symboles figuratifs dessinés sur pellicule claire et superposés optiquement sur fond photographique.

Mail Early for Christmas

40 s 106C 0159 114
Un film de Norman McLaren

Message de Noël du Bureau de poste gravé sur pellicule noire à l'aide d'une foreuse pneumatique; quelques explosions subliminales de lettrage gratté à la main.

Maintenant ou Jamais... (Tomorrow Is Too Late)

28 mn 30 s 106C 0274 545
R: S. Jovanovic, Doug Kiefer, Don Virgo
P: David Bairstow

Ce film constitue un chaud plaidoyer en faveur de l'exploitation rationnelle des ressources de la mer car enfin, explique le document, sa générosité a des limites, et l'homme s'en approche dangereusement. Avec *Maintenant ou jamais...*, nous faisons un tour d'horizon des principaux lieux de pêche commerciale au pays; c'est l'occasion de nous rendre compte des efforts que le Canada fait pour contrôler les pêcheries sous tous leurs aspects. Et il faut le faire maintenant... demain, il pourrait être trop tard. (Prix: Marseille.)
Produit par l'ONF pour Pêches et Océans.

Maïs et Plantes vivrières

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 237
R: Jean-Guy Landry

Si les produits animaux ne fournissent à l'homme que 15% des calories qu'il consomme et le blé environ 40%, le reste lui est fourni par des plantes vivrières comme le maïs, la pomme de terre, le mil, le manioc et les légumineuses très riches en protéines, telle la merveilleuse fève soya, pourtant si difficile à cultiver. D'autre part, parmi les viandes, c'est le porc qui vient en première place.
Produit par la Société Radio-Canada.

Mais que faisons-nous? (What on Earth Are We Doing?)

11 mn 28 s 106C 0275 608

Le film met en relief quelques-unes des réalités qui rendent impérieuse la nécessité de trouver des moyens pratiques afin de résoudre les problèmes touchant les concentrations d'habitations humaines.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le Secrétariat de la participation canadienne Habitat 1976.

La Maison de Jean-Jacques (The House That Jack Built)

8 mn 106C 0267 095
R: Ron Tunis P: Wolf Koenig

C'est l'histoire de Jean-Jacques Tout-le-monde, simple quidam mécontent de son sort, qui, un jour, grâce à trois haricots enchantés parvient au faîte de la société. Adieu maison à payer, gazon à tondre, voiture minable et épouse insatiable, Jean-Jacques Tout-le-monde est maintenant «quelqu'un». Est-il plus heureux pour autant? Un film d'animation que goûteront tous les Jean-Jacques de la terre, hantés par le désir de se distinguer des autres et voués aux déboires de la réussite! (Quatre prix incluant Hollywood et Londres.)

La Maison familiale (Family House)

16 mn 8 s 106C 0270 534
R-P: Laurence Hyde

Tourné avec des photographies récentes et de nostalgiques peintures de l'époque victorienne, ce film, qui s'appuie sur un essai de l'architecte canadien Humphrey Carver, explore cette espèce de mythologie qui, durant des siècles, a enveloppé la maison familiale; il perçoit, en outre, les changements qui se produisent constamment et rend compte des tendances nouvelles qui se dessinent en matière d'habitation. Destiné surtout aux architectes, sociologues et responsables de programmes de recherches en aménagement urbain.
Produit par l'ONF pour le Conseil canadien de l'habitation.

Les Maîtres-sondeurs (Roughnecks: The Story of Oil Drillers)

Série: Géographie sociale du Canada
21 mn 5 s 106B 0260 028
R: Guy L. Coté P: Tom Daly

Document sur la recherche du pétrole dans l'Ouest canadien. On y creuse des puits en espérant y découvrir l'or noir. Les chercheurs de pétrole vivent dans l'isolement. Leur travail est à la merci des caprices de la nature ou de la malice d'un compétiteur. (Prix: Saint-Sébastien, Turin et San Francisco.)

La Maîtrise des airs et des mers (Turn of the Tide)

Série: Le Canada en guerre
28 mn 11 s 106B 0262 036
P: Jean LeMoyne, Jacques Bobet

Décembre 1942 – Janvier 1943. Victoire de Stalingrad, déroute de Rommel, effort total partout, invention du hérisson, fin de la bataille de l'Atlantique. Fabrication canadienne du *Lancaster*. Suprématie définitive des Alliés sur mer et dans les airs.

Les Maladies industrielles – Gagner son pain, au prix de sa vie

63 mn 12 s 106C 0277 270
R: Micheline di Marco

Si les accidents du travail (qui touchent un travailleur sur dix au Québec) sont relativement faciles à identifier et à chiffrer, les maladies industrielles, de leur côté, englobent un éventail bien plus large de problèmes physiques, nerveux et psychologiques. Le docteur Paul Landry a mené une vaste enquête sur le sujet et nous fait part de ses découvertes tandis que le juge Beaudry, auteur du fameux rapport sur la sécurité des travailleurs, nous explique les conclusions qu'il a tirées de son étude approfondie du milieu industriel québécois.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Maladies vénériennes (About V.D.)

13 mn 38 s 106C 0274 123
R: Ishu Patel P: Dorothy Courtois, Wolf Koenig

Film d'animation qui fournit, de façon claire et précise, une information de base sur ce que sont la syphilis et la blennorragie. Le public aura intérêt à voir ce film qui rétablit certains faits dans la réalité. Couleur, animation, titres explicatifs, absence de commentaire parlé, contenu exposé étape par étape, voilà la formule d'un film fort utile pour aborder le problème des maladies vénériennes.

Le Malaise de la paix (The Clouded Dawn)

Série: Le Canada en guerre
28 mn 106B 0262 043
P: Jean LeMoyne, Jacques Bobet

Août 1945 – Août 1946. 1945: capitulation du Japon. La Seconde Guerre mondiale prend fin. Au Canada, on procède à la réhabilitation. Les procès commencent à Nuremberg. Les Nations unies se forment et notre pays participe désormais à la guerre froide.

Mali – Une journée dans la vie de Gordon Sinclair

Série: Défi
26 mn 55 s 106C 0277 197
R: François Floquet

Gordon Sinclair, vingt-six ans, de Vancouver, raconte comment, après avoir occupé un poste de cadre supérieur dans une banque, au Mali, s'est retrouvé, par choix, paysan et responsable du Comité agricole de Mali. Chute de salaire, travail extrêmement dur, chaleur écrasante, manque d'organisation et de fonds. Il se donne entièrement à la cause des fermiers.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Via le monde Canada Inc.

Manger

27 mn 42 s 106B 0261 103
R: Louis Portugais P: Victor Jobin, Fernand Dansereau

L'Amérique est un continent de carnivores. Pour les privilégiés que nous sommes, manger n'est plus une préoccupation. C'est à peine si nous savons encore que le jambon vient du porc. Ce film étudie les aspects économiques, sociologiques et culturels du système d'approvisionnement et d'alimentation d'une grande métropole.

Le Manitoba ne répond plus

57 mn 14 s 106C 0277 138
R: Raymond Gauthier P: Roger Frappier

Sur la toile de fond de la question scolaire au Manitoba, ce film peint le portrait intime de l'un de ceux qui agissent de façon extrêmement engagée en vue d'obtenir, entre autres, un réseau d'écoles françaises publiques. Ce coup d'oeil nous laisse songeurs quant à l'avenir du fait français, hors Québec.
Produit en collaboration avec la Production française/Ouest.

Marastoon – « La Maison d'accueil » (Marastoon – The Place Where One Is Helped)

Série: PAM
27 mn 42 s 106C 0279 216
R: Guy L. Coté P: J.-P. Olivier Fougères, Peter Hollander

Autre volet d'un ensemble de trois films sur la coopération internationale, ce film sans commentaire nous emmène à Marastoon, en Afghanistan, découvrir un centre d'apprentissage collectif mettant en oeuvre une formule originale.
Coproduit par l'ONF, le Programme alimentaire mondial des Nations unies et l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture.

Marcel Dubé

Série de 6 émissions
R: Jean Faucher

Pionnier du théâtre québécois moderne, Marcel Dubé se raconte. En sa compagnie, nous revivons, en même temps que sa carrière, quelques pages de notre histoire récente. Spécialiste du portrait social, il nous laisse l'image d'un homme travailleur, soucieux d'intégrité et préoccupé de la qualité de la littérature québécoise.
Ces émissions ont été diffusées dans le cadre de la série « Propos et Confidences » et ont été produites par la Société Radio-Canada.

Mes années de jeunesse
De l'autre côté du mur du collège
Un simple soldat
Du prolétariat à la bourgeoisie
Écrire en français
Une certain vie d'écrivain

Marche sur les eaux et Transfiguration

Série: L'Évangile en papier
14 mn 30 s 106C 0277 124
R: Gérard Chapdelaine

Sur le lac de Tibériade, au coeur de la nuit, Jésus rejoint ses amis pêcheurs en marchant sur les eaux. Au matin, il révèle à Pierre, Jean et Jacques sa nature divine.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Marché de l'énergie

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 128
R: Aimée Danis

Qui consomme l'énergie, quand et comment? L'exploitation du réseau électrique est basé sur le besoin maximal de notre consommation quotidienne et saisonnière. L'impossibilité d'emmagasiner l'énergie électrique nous oblige à la perdre ou la vendre. Ce marché, très lucratif pour le Québec, s'avère une monnaie d'échange lui permettant de s'approvisionner en d'autres formes d'énergie.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Marching the Colors

2 mn 58 s 106C 0152 026
R: Guy Glover

Au rythme scandé d'une marche militaire, des dessins animés aux formes géométriques évoluent sur l'écran. Cercles, triangles, carrés, lignes droites paradent vivement au son de la musique martiale. Ce film a été réalisé sans caméra; le titre est inscrit en plusieurs langues au tableau blanc.

Mardi: « Un jour anonyme »

Série: Chronique de la vie quotidienne
26 mn 33 s 106C 0278 004
R: Jacques Leduc, Jean-Guy Noël, Jean Chabot
P: Jacques Bobet

Avec « *Un jour anonyme* », l'écran devient une fenêtre s'ouvrant sur la vie dans un quartier populaire, avec ses bruits, ses marchands, ses résidents, bref, tout le fatras de la rue.

Le Mariage du hibou (Une légende eskimo) (The Owl Who Married a Goose)

7 mn 38 s 106C 0274 583
R: Caroline Leaf, Co Hoedeman P: Pierre Moretti

Amusante fable Inuit teintée d'humour et rendue par un film d'animation qui a su conserver toute sa couleur locale à la légende. Des Inuits ont prêté leurs voix pour les dialogues et les effets sonores. C'est l'histoire de ce pauvre hibou qui épouse une oie; elle lui donne une progéniture, mais quand vient le temps pour les oies d'écouter la nature qui les appelle à la migration, papa hibou ne peut suivre sa famille sans risques. (Dix prix incluant Londres, Hollywood, Toronto, Annecy et New York.)
Coproduit par l'ONF et le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Marie Guyard veuve Martin ou La Double Vie de Marie de l'Incarnation

54 mn 106C 0278 922

Au fil des événements de sa vie – son veuvage en Touraine, son arrivée à Québec en 1639 en compagnie de Madame de la Peltrie, la construction du couvent des Ursulines qui fut son oeuvre – et à travers la correspondance qu'elle échangea avec son fils, Bénédictin, resté en France, se dégage la figure émouvante de Marie de l'Incarnation, femme de prière et d'action, dont le nom est lié à l'origine mystique et physique de la Nouvelle-France.
Produit par Chudec Ltée. Vente: Chudec Ltée.

Marie Uguay

56 mn 1 s 106C 0282 019
R: Jean-Claude Labrecque P: Jacques Bobet

Marie Uguay se raconte dans ce film émouvant et intimiste qui retient captive l'image d'un poète trop tôt disparu; une réflexion sur l'écriture, la vie et la mort.
Produit par l'ONF en collaboration avec la Société Radio-Canada.

Marie visite Élisabeth

Série: L'Évangile en papier
14 mn 37 s 106C 0277 127
R: Gérard Chapdelaine

Sa vieille cousine sur le point d'accoucher, Marie se rend chez elle pour l'aider, sans doute pour trouver elle-même un peu de réconfort. Sa reconnaissance envers Dieu s'exprime dans le *Magnificat*. La naissance de Jean est riche en signes divins.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Marionnettes de Longueuil

Série: Mordicus
24 mn 50 s 106C 0279 305
R: Louis Ricard

Brève incursion dans le monde coloré et fascinant des clowns et des marionnettes. Les filles du « Théâtre Saint-Patik » nous parlent de l'élaboration du spectacle qu'elles ont présenté dans les écoles et les parcs de Longueuil.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Marius Barbeau et l'Art totémique

Série: Profils
29 mn 22 s 106B 0259 080
R: Réal Benoît P: Léonard Forest

L'ethnologue Marius Barbeau nous introduit à la mythologie indienne. Masques, danses, chansons, totems sont mis à contribution pour donner aux spectateurs une représentation hautement suggestive de l'histoire « biblique » (le mot est de M. Barbeau) des tribus indiennes.

Marius Barbeau et le Folklore canadien-français

Série: Profils
29 mn 25 s 106B 0259 081
R: Réal Benoît P: Léonard Forest

Marius Barbeau confie des souvenirs, dit comment il a été amené à s'intéresser aux arts populaires du Canada français, pourquoi il voit dans le folklore la source d'inspiration nécessaire aux oeuvres originales. Documents sur l'architecture, la statuaire, l'ameublement.

Les Marques d'attention

Série: Analyse transactionnelle
48 mn 38 s 106C 0277 219
R: Monique Renaud

Après l'examen de soi, on débouche sur les signes extérieurs venus des autres. Il y a plusieurs types de marques d'attention: verbales ou non verbales, positives ou négatives. On apprend à percevoir et même à aller chercher les marques d'attention dont on a besoin.
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Martien de Noël

66 mn 21 s 106C 0277 094

Conte de Noël fantaisiste décrivant les péripéties vécues par un Martien tombé en panne avec sa soucoupe volante dans un petit village québécois. Deux enfants, Katou et François, partagent avec lui une série d'aventures inusitées: visite de la soucoupe, réparation, envolée... Pourtant, les villageois se montreront plus réticents.
Produit par Les Cinéastes Associés. Vente: Bouchard et Associés.

Masculin ou Féminin

Série: Le Corps humain
12 mn 106C 0277 185
R: Gilles Senécal

Certains spermatozoïdes portent un chromosome X et d'autres, un chromosome Y. C'est leur rencontre avec un chromosome féminin (toujours X) qui déterminera le sexe du futur bébé. Coup de dés, hasard fabuleux!
Produit par la Société Radio-Canada.

Masque

20 mn 58 s 106C 0268 150
R: Jacques Kasma P: Guy L. Coté

Le masque dévoile plus qu'il ne dissimule. Quel est le vrai visage, quel est le faux? Derrière les masques, masque-objet, art du maquillage ou masque éphémère et inconscient qu'une émotion saura créer, se cachent des hommes.

Matin sur la Lièvre (Morning on the Lièvre)

13 mn 5 s 106C 0261 024
R-P: David Bairstow

Sur une adaptation française du poème *Morning on the Lièvre* d'Archibald Lampman, des images d'une rare beauté nous révèlent le charme de la rivière la Lièvre. (Huit prix incluant Toronto, Édimbourg et Bruxelles.)

Matrioska (Matrioska)

4 mn 46 s 106C 0270 008
R: Co Hoedeman P: Dorothy Courtois, Joseph Koenig

Vêtues du costume traditionnel de la paysanne russe, des poupées en bois mènent sur l'écran une danse franche et vive sur des airs de folklore originaux. Captivant et instructif pour les enfants, ce film apportera aux adultes un peu de l'âme russe à travers la virtuosité chorégraphique et les airs villageois qui rythment les séquences. (Prix: New York.)

Maud Lewis – Sans ombre (Maud Lewis – A World Without Shadows)

10 mn 1 s 106C 0276 004
R: Diane Beaudry-Cowling
P: Kathleen Shannon

Ce film traite d'une femme et de son art. Il propose aux spectateurs un voyage en arrière à l'époque de l'innocence primitive et de l'expérience pure d'une artiste dont on disait qu'elle peignait les choses dont nous rêvons.

Mélanie la trouillarde

Série: *Les Voyages de Tortillard*
5 mn 106C 0278 925

Une sorcière transforme la brave chatte noire Mélanie en une vulgaire chatte trouillarde. Simon et M. Globe-trotter font appel à Oeil de Lynx pour la délivrer de ce mauvais sort.
Produit par Les Films du Train secret Inc. avec la participation de la Société de développement de l'Industrie cinématographique canadienne et de la Société Radio-Canada. Vente: Bouchard et Associés.

Mémoire en fête

27 mn 106B 0264 137
R: Léonard Forest P: Marcel Martin

Rétrospective de l'histoire du Séminaire de Québec et hommage à sa survivance à l'occasion du troisième centenaire de sa fondation. De multiples prises de vue font voir le Séminaire tel qu'il est aujourd'hui et tel qu'il fut au cours des siècles écoulés. (Prix: Toronto.)

Mémoire indienne/Indian Memento

18 mn 12 s 106C 0367 058
R: Michel Régnier P: Robert Forget, André Belleau

Conscients de leur race et des besoins liés à sa survie, les Indiens du Canada ont construit, à Terre des Hommes, un pavillon qui reflète fidèlement leur histoire et leur mythologie et qui porte le sceau de leurs revendications présentes. Un coup d'oeil à la réserve de la jeune hôtesse indienne, dans les Rocheuses, complète la visite du pavillon. Au moyen des promenades de cette jeune femme dans les rues de Montréal, la caméra illustre le problème des Indiens en face du Canada moderne.
Produit par l'ONF pour les Affaires indiennes, ministère des Affaires indiennes et du Nord.

La Ménagère/The Housewife

6 mn 14 s 106C 0375 006
R: Cathy Bennett P: Guy Glover, Wolf Koenig

Film d'animation qui, en deux temps trois mouvements, dresse le profil d'une journée dans la vie d'une ménagère. Son décor quotidien, ses gestes, toujours les mêmes, tout concourt à témoigner du personnage type de la ménagère. Le film ne fait aucun commentaire: il illustre une condition, une situation aujourd'hui plus que jamais remise en question. Film sans paroles. (Prix: Hilversun.)

Le Menteur

R: Robert Séguin P: Anne Claire Poirier

1re partie – L'Alcoolisme: la maladie
82 mn 25 s 106C 0277 255

Des alcooliques racontent comment ils en sont venus à boire, comment leur maladie s'est développée, comment leur dépendance leur a fait perdre tout sens des responsabilités. Ils parlent de leurs hallucinations, de leur solitude et de ce qui les a décidés à désirer un nouveau mode de vie. Des médecins décrivent les différentes phases de la maladie qui précèdent cette prise de décision.

2e partie – L'Alcoolisme: la thérapie
82 mn 35 s 106C 0277 256

Des spécialistes évaluent les dommages causés par l'alcool: déséquilibre du système nerveux pouvant aller jusqu'à la destruction des cellules du cerveau; détérioration de certains organes; troubles du système digestif dûs à un mauvais équilibre alimentaire; carence marquée en vitamines. Cette seconde partie traite aussi du cheminement moral et spirituel qui complète la guérison physique et de l'importance pour le patient de pouvoir compter en tout temps sur un compagnon, ancien alcoolique, thérapeute, ou toute autre personne capable de l'aimer et de le faire s'accepter lui-même.

Menu (Menu)

22 mn 106C 0267 147

Que doivent manger les enfants, les adolescents, les femmes enceintes et les vieillards? Comment composer un menu «dans le vent»? Au cours de ce film, des chiots ont été utilisés pour démontrer les effets de la malnutrition. Chacun apprendra quels aliments contiennent les vitamines essentielles à la santé et retiendra que «l'on est ce que l'on mange».
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour Santé et Bien-être social Canada.

La Mer

28 mn 36 s 106C 0271 538
R: Bané Jovanovic
P: Colin Low, Tom Daly, Bill Brind

La mer couvre environ les sept dixièmes de notre planète, mais ses richesses sont peu connues. Aujourd'hui, cependant, d'intenses recherches sont effectuées et peu à peu les océanographes découvrent les ressources qu'elle cache dans ses profondeurs. Ce film entraîne le spectateur à bord du *C.S.S. Hudson*, navire océanographique canadien, et l'invite à découvrir, en compagnie d'un groupe de scientifiques, les trésors de la mer, à voir la luxuriance du monde sous-marin et à goûter la paix de ses profondeurs. (Six prix incluant Toronto, Versailles, Milan et Melbourne.)
Coproduit par l'ONF et Pêches et Océans.

Merci Monsieur Noé

Série de 3 films

Cette série, destinée aux élèves du niveau élémentaire, nous présente certains animaux de la ferme en définissant les fonctions et les caractéristiques de chacun.
Produit par Télé-Métropole. Vente: Bouchard et Associés.

La Chèvre
Le Mouton
La Vache

Mercredi: « Petits souliers, petit pain »

Série: Chronique de la vie quotidienne
34 mn 7 s 106C 0277 247
R: Jacques Leduc, Jean Chabot, Gilles Gascon
P: Jacques Bobet

Le film met en situations parallèles deux mondes opposés: celui de la bourgeoisie et celui de la classe ouvrière, celui de la grande salle de bal et celui de l'usine de produits alimentaires.

Mère de tant d'enfants (Mother of Many Children)

57 mn 50 s 106C 0277 518
R: Alanis Obomsawin
P: Alanis Obomsawin, Don Hopkins, Doug MacDonald

Un album de témoignages de femmes indiennes et inuits dépeignant une société matriarcale à qui, depuis des siècles, on a voulu imposer des habitudes et des coutumes étrangères. (Prix: San Francisco.)
Produit par l'ONF en collaboration avec les Affaires indiennes, ministère des Affaires indiennes et du Nord, le Secrétariat d'État et le ministre chargé du Multiculturalisme.

Le Merle (Le Merle)

4 mn 3 s 106C 0258 025
Un film de Norman McLaren

C'est l'histoire d'un oiseau qui perd tour à tour cou, oeil, dos, ailes, pattes, et qui les retrouve en double et en triple. Pour illustrer cet air de folklore, le cinéaste utilise de simples cartonnages découpés en formes géométriques. (Cinq prix incluant Bruxelles et Locarno.)

Mes années de jeunesse

Série: Marcel Dubé
26 mn 55 s 106C 0276 026
R: Jean Faucher

Marcel Dubé jette un regard pénétrant, fait de souvenirs et d'anecdotes, sur une jeunesse qui fut une précieuse recherche de l'expression de soi. « Faubourg à m'lasse », collège, poésie, intérêt pour les Compagnons de Saint-Laurent. Sa première pièce, *le Bal triste*, est un échec total, mais le coup d'envoi est donné.
Produit par la Société Radio-Canada.

Message de propagande/Propaganda Message

13 mn 18 s 106C 0374 143
R: Barrie Nelson
P: Wolf Koenig, Roman Kroitor, Robert Verrall

Comment se porte le fédéralisme? Telle est la question essentielle que pose ce film: un dessin animé, fort amusant, qui montre que, malgré les revendications de l'équipage, le Navire canadien est parvenu à suivre son cours jusqu'à aujourd'hui, sans subir de trop graves avaries. Strictement bilingue, ce film consacre aux commentaires en français et en anglais le même temps et la même importance. (Prix: Toronto et New York.)
Produit par l'ONF pour Information Canada.

Metadata

8 mn 30 s 106C 0271 063
R: Peter Foldès P: Pierre Moretti

Le couple moderne, comme celui de tous les temps, éprouve le besoin d'échapper, ne serait-ce qu'un instant, à son milieu et de satisfaire à son rêve d'évasion et de poésie. Ce film d'animation, entièrement réalisé avec l'ordinateur du Conseil national de recherches du Canada, cerne quelques moments radieux de l'existence de l'homme et de la femme, hors du temps et de l'espace, en pleine fuite dans l'éternel. (Prix: Oberhausen.)

Métamorphoses/Metamorphoses

2 mn 33 s 106C 0368 151
R: Laurent Coderre

Un court film animé dont le héros, espiègle petit bonhomme né de papier découpé, se prête à moult métamorphoses qui reflètent le côté humain et humoristique d'un enfant devant la vie. Pas de commentaire parlé, mais les seuls accents d'une guitare enjouée... (Prix: Venise.)

Métamorphoses dans les Maritimes (Change in the Maritimes)

13 mn 6 s 106C 0266 050
R: Robin Spry P: Joseph Koenig

Ce film nous introduit au coeur des problèmes auxquels se heurtent les économistes et une faible minorité de la population qui entend vivre au rythme de l'évolution du monde. La modernisation des méthodes de culture et de pêche est préconisée comme moyen concret d'améliorer les structures sociales et le niveau de vie de ce peuple, mais d'autres métamorphoses, telles que la création de nouveaux emplois, la spécialisation de la main-d'oeuvre et une instruction plus poussée doivent s'ajouter à celle-ci.

Métamorphoses dans les Prairies (The Changing Wheat Belt)

13 mn 40 s 106C 0266 051
R-P: Joseph Koenig

Un fermier de la Saskatchewan raconte aux élèves du niveau secondaire la petite histoire des Prairies de 1901, époque où l'on pouvait acheter un joli lot de terre pour dix dollars, jusqu'à aujourd'hui. Métamorphoses, études intensives, recherches et expériences servent les propos de notre sympathique conteur.

Métamorphoses dans les Rocheuses (Change in the Western Mountains)

12 mn 18 s 106C 0266 043
P: Joseph Koenig

Naguère encore, la région des Rocheuses n'évoquait que catastrophes: trains bloqués, avalanches, inondations. Aujourd'hui, les ingénieurs ont soumis cette terre de défi et pris possession de ce domaine riche en ressources naturelles. L'utilisation et le contrôle des eaux de la montagne, l'exploitation des forêts et des minerais, le développement des moyens de transport et de communication et l'importance des techniques modernes constituent les thèmes principaux de ce documentaire.

M

The Metamorphosis of Mr. Samsa

9 mn 42 s 106C 0077 035
R-P: Caroline Leaf

Une traduction dans le langage de l'animation de l'univers kafkaïen de *La Métamorphose*, ou comment M. Samsa, s'étant réveillé un matin sous la forme d'un insecte repoussant, connut la souffrance de la réclusion et celle d'être rejeté de ceux dont il avait jusqu'alors partagé l'existence. (Prix: Hong Kong, Columbus.)

Les Méthodes du planning familial (Methods of Family Planning)

17 mn 40 s 106C 0272 115

De première importance pour les couples qui veulent se renseigner sur les méthodes actuelles du planning familial, ce documentaire expose et commente avec le concours de médecins et spécialistes en la matière, tout l'arsenal de la régulation des naissances: abstention périodique, «pilule», diaphragme, stérilet, condom; y compris la vasectomie et la ligature des trompes pour les couples absolument déterminés à ne pas ou à ne plus avoir d'enfants. Question de libre choix, le planning familial, tel qu'exposé dans ce film, valorise les techniques simples et, de loin, les transcende.
Réalisé par Moreland-Latchford Productions Limited et distribué par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada. Vente: Moreland-Latchford Productions Limited.

Métrique (Metric)

10 mn 32 s 106C 0274 584

Court film d'animation qui, sur le mode humoristique, aborde le système métrique dans son histoire, ses composantes et son adoption par le Canada. Malgré tous les avantages et la nette supériorité de ce système de mesures, l'adaptation au pays ne peut s'opérer qu'avec le temps. Le mouvement est irréversible, servi par la simplicité et la logique du système métrique.
Réalisé pour l'ONF par R.R.E.D. Studios pour Consommation et Corporations Canada.

Métrofolle (Boomsville)

10 mn 12 s 106C 0267 064
R: Yvon Mallette P: Robert Verrall

De la rencontre du Grand Chef indien avec le Blanc au visage pâle est née Métrofolle. Une bourgade qui, peu à peu, s'est transformée en une ville moderne avec gratte-ciel, superstructures, appartements de luxe et lumières étincelantes! Ce film d'animation retrace, avec beaucoup d'humour, les principales étapes de l'évolution d'une grande ville. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: New York et Oberhausen.)

Les Meuniers de Saint-Eustache

Série: La Belle Ouvrage
27 mn 52 s 106C 0278 030
R: Léo Plamondon, Bernard Gosselin
P: Michel Brault, Jean-Marc Garand

C'est une véritable leçon de meunerie, mais aussi de patience artisanale, que nous livre ce film. Tout à leur travail, les meuniers de Saint-Eustache témoignent d'une réalité ancrée dans notre histoire et qui retrouve un rôle nouveau, à la faveur du souci renaissant de la nature et des vieilles vérités.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Michel Pellus

28 mn 106C 0278 907

Condamné à 14 ans de détention, Michel Pellus décide de se refaçonner par la peinture. Nullement influencé par son environnement, il crée ses poèmes visuels qui lui vaudront le succès. Ce film révèle l'homme et l'artiste encore au seuil de son oeuvre, démontre la puissance créatrice et la rigueur intellectuelle de celui qu'on tente de classer parmi les primitifs, les surréalistes ou encore les hyper-réalistes.
Produit par Rafal Productions. Vente: Bouchard et Associés.

Michelle Lalonde

Série: Extraits de la Nuit de la poésie
4 mn 33 s 106C 0277 061
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Sorte de poème épique lancé comme un boulet de canon, *Speak White* raconte l'histoire d'un peuple concierge et de sa lutte pour se libérer en s'affirmant dans sa langue.

Mirage

5 mn 47 s 106C 0372 084
R: Ritchard Raxlen P: Tom Daly

Fruit d'une technique inventive, ce film d'animation, pour lequel on a utilisé de la pellicule négative couleur, revêt toute l'apparence séduisante et trompeuse du mirage. Personnages estompés apparaissent et se jouent dans des décors vaporeux que rythment, au fil des séquences, des effets sonores à l'avenant.

La Mission de Moïse

Série: La Bible en papier
14 mn 48 s 106C 0278 180
R: Gérard Chapdelaine

Au moment où la XIXe dynastie installe sa capitale dans le delta du Nil, les Israélites sont réduits à l'esclavage et aux travaux forcés. Moïse, recueilli sur les eaux du fleuve par la fille du Pharaon, est élevé au palais, mais doit se réfugier dans le désert après avoir assassiné un Égyptien. Près du buisson ardent, il apprend de Yaweh, c'est-à-dire de *Celui qui est*, qu'il a été choisi pour faire sortir les Hébreux du pays.
Produit par la Société Radio-Canada.

Mission en Chine: l'histoire de Chester Ronning (China Mission: The Chester Ronning Story)

57 mn 36 s 106C 0280 044
R: Tom Radford P: Michael Scott, Lydia Semotuk

À 85 ans, Chester Ronning déborde encore d'une chaleur et d'une vivacité resplendissantes. Fils de missionnaires luthériens, Chinois de naissance, Norvégien de sang et Canadien d'adoption, cet homme aux mille métiers, de cow-boy à diplomate, employa sa vie à apprendre et à enseigner. Sa mission: comprendre et faire comprendre la Chine des Boxers, des Seigneurs de la guerre, des Mandarins, de Chang Kai-chek, de Mao Dze-Dong et de son ami Chou en-Lai. Dans ce documentaire, il nous livre avec ferveur l'histoire de sa passion pour la Chine. (Prix: San Antonio et San Francisco.)
Produit par l'ONF/Région des Prairies en collaboration avec le ministère de l'Éducation de l'Alberta.

Modulations

4 mn 12 s 106C 0372 024
R: Judith Klein P: Pierre Moretti

Petit essai humoristique sur la mode, *Modulations* traite de l'importance, exagérée par la publicité, que l'on accorde aux vêtements depuis que le monde est monde et il s'en prend aux barrières artificielles qu'érigent entre les humains leurs particularités vestimentaires.

Modulo : variations sur un design/ Modulo: Variations on a Design

7 mn 55 s 106C 0373 151
R: Pierre Moretti P: François Séguillon

Une forme: effilée, moderne, élégante, fière... froide. C'est une voiture et elle appartient à demain. Le film *Modulo* (du nom même du véhicule) nous la présente sous tous ses angles. D'une grande expressivité malgré son immobilité, elle se prête facilement à l'examen qu'en fait la caméra. L'image projetée d'elle est lourde de sens. Faut-il s'étonner de l'audace qui se dégage de ce design futuriste? Car enfin, c'est aussi l'expression d'une culture. Mise en valeur de plus d'une façon, elle demeurera telle quelle, pureté formelle, jusqu'à ce qu'un homme lui donne vie. Film sans paroles.

Moi je pense (This Is Me)

27 mn 5 s 106C 0279 201
R: Ron Tunis P: Francine Desbiens

Ce film fait avec des enfants, à partir de tournage réel et d'animation, nous donne un aperçu de la vision qu'ont les enfants du monde, de la nature, des mystères de la vie et de la mort, de leur propre existence et de la place qu'ils occupent dans l'univers. (Prix: Yorkton.)

Moi, un savon

8 mn 20 s 106C 0271 093
R: Claude Péloquin P: Pierre Duceppe

Un savon se raconte sur un ton railleur... ou la découverte de certains aspects ignorés du savon, avec pour narrateur l'ineffable Raymond Lévesque.

Les Moines de Saint-Benoît (Monastery)

19 mn 40 s 106B 0251 013
R: Roger Blais

La vie des Bénédictins dans leur monastère de Saint-Benoît-du-Lac, l'un des plus beaux monuments de l'architecture canadienne. L'existence des moines, empreinte d'obéissance, d'humilité et de joie, se déroule dans la prière, le travail et le chant des psaumes. Ils s'adonnent aux labeurs de la ferme, aux études philosophiques et aux travaux d'art. (Prix: New Delhi et Toronto.)
Réalisé avec le concours des moines du Prieuré de Saint-Benoît-du-Lac, Québec.

La Moisson (Harvesting)

9 mn 48 s 106C 0266 032
R: Arthur Lamothe P: Marcel Martin, Guy L. Coté

Le moment de la récolte venu, plus rien n'importe dans les Plaines que la précieuse moisson. Lourdes et efficaces, les complexes machines agricoles envahissent les champs. Tandis que le village se fait désert et les maisons silencieuses, le cultivateur travaille jour et nuit pour engranger, avant la première neige, le fruit de son labeur. Un poème visuel et un documentaire sur ce moment d'inquiétude et d'abondance dans la vie de l'Ouest.

Mon amie Pierrette

68 mn 23 s 106C 0267 138
R: Jean-Pierre Lefebvre P: Clément Perron

Une fin de vacances au chalet familial qui reflète très fidèlement une certaine réalité québécoise. Surveillés par les parents – idées larges, mentalité étroite – deux adolescents rêvent qu'ils s'aiment sans avoir de conscience précise de ce qu'ils sont vraiment. Survient un rival exubérant, «artiste» par surcroît, qui apporte une nouvelle dimension. L'illusion – amitié? amour? – se dissipe. Conflit des générations, matriarcat québécois, trahison des sexes, sont quelques-uns des thèmes qui couvent, à l'état latent, sous la simplicité et l'humour des situations.

Mon enfance à Montréal

63 mn 59 s 106B 0270 092
R: Jean Chabot P: Jean-Pierre Lefebvre

Histoire d'un jeune homme, de sa femme et de leur enfant qui abandonnent leur village et tentent de trouver dans une grande ville contre laquelle ils ne sont pas armés, un moyen de sortir de la misère. Pour ces trois êtres, que sera leur vie nouvelle? Pendant combien de temps l'enfant pourra-t-il, à travers son regard, transfigurer le monde qui l'entoure?

Mon numéro 9 en or

4 mn 45 s 106B 0272 049
R: Pierre L'Amare P: Paul Larose

Dans une fantaisie ultra-rapide à saveur surréaliste, assaisonnée d'humour dégagé, c'est Maurice Richard en images, champion canadien du hockey, héros national des Québécois, qui fait bouillir dans le coeur d'un peuple le temps d'une chanson. Poussée par le «Rocket», tel un soleil noir, la rondelle ricane dans les filets adverses et compte, compte, compte. Délire dans l'estrade, rixe sur la patinoire, punitions, suspension, émeute... Ce film d'animation a été réalisé avec des photos de Maurice Richard.

Mon oncle Antoine (Mon oncle Antoine)

110 mn 20 s 106C 0271 003
R: Claude Jutra P: Marc Beaudet

Ce film, dont l'action remonte aux environs de 1940, reconstitue l'atmosphère qui régnait dans une petite ville minière du Québec, la veille de Noël, seul jour de l'année où les usines fermaient leurs portes. Insouciante pour quelques heures, la population, rassemblée au magasin général, oublie sa pauvreté et se livre à la joie des Fêtes. Aux aguets, un garçon de quinze ans, attentif aux conversations et gestes de ses aînés, découvre à travers les êtres qui l'entourent l'univers des adultes, le monde des sensations et sa rudesse, celui de la souffrance et des petites folies auxquelles on se raccroche et qui prennent, pour un instant, l'air du bonheur. (Quatorze prix incluant Moscou, Chicago et Toronto.)
Distribution commerciale : Astral Films Limited. Ce film ne peut être emprunté auprès des cinémathèques de l'ONF.

Le Monde de David Milne (The World of David Milne)

Série: Les Artistes canadiens
12 mn 27 s 106C 0263 008
R: Gerald Budner P: Colin Low, Tom Daly

L'art du peintre canadien David Milne est à l'image de ce farouche individualiste. Ses lettres pleines d'humour, de passion, de raison aussi projettent des clartés sur l'art de peindre en général, mais plus encore sur une conscience d'artiste singulièrement ardente et lucide.

Le Monde de Madame Whalley (Where Mrs. Whalley Lives)

27 mn 55 s 106B 0266 010
R: Graham Parker P: John Howe

Une veuve a choisi de vivre avec son fils et de partager sa vie de famille. Rien dans le comportement de ces êtres ne vient expressément provoquer l'éclatement de querelles ou de simples malentendus. Il n'en reste pas moins que la cohabitation est difficile à certains moments. Riche de valeur humaine, ce film engage à la discussion et à la réflexion. (Prix: Columbus.)

Le Monde des eaux douces (Freshwater World)

24 mn 22 s 106C 0274 615
R: Giles Walker P: Desmond Dew, Colin Low

Un film de vulgarisation scientifique sur les importants travaux accomplis par l'Institut des eaux douces, à Winnipeg, au Manitoba, dans le but de préserver et de protéger cette richesse incontestable. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par l'ONF pour Pêches et Océans.

Le Monde du travail (The Nature of Work)

Série de 5 films
P: Léonard Forest

Étude en cinq parties sur les problèmes qui entourent les hommes dans leur milieu de travail. Le rôle des chefs, celui des employés et des syndicats, le drame qui accompagne la disparition de certains métiers ou emplois, tels sont les principaux thèmes de cette série.

La Chaîne
Le Chef de service
Le Commis
Le Contremaître
L'Ouvrier qualifié

Le monde s'en vient à Québec (The French World Comes to Québec)

56 mn 45 s 106C 0275 597
R: Richard Sadler P: Claude Héroux, Robert Forget

Une rétrospective en images flamboyantes de la grande fête de la francophonie internationale tenue à Québec, en août 1974 (la Superfrancofête). Des danses, de la musique, des spectacles et manifestations de plus de deux mille participants, le film rapporte les moments les plus expressifs vécus aux quatre coins de la Vieille Capitale. La facture même du film correspond en tous points à ce que fut la réalité: elle est spontanéité.
Produit par l'ONF pour le ministère des Affaires extérieures.

Le monde va nous prendre pour des sauvages (People Might Laugh at Us)

9 mn 7 s 106C 0264 132
R: Jacques Godbout

À la baie des Chaleurs, les enfants indiens fabriquent des poupées qu'ils hésitent à montrer, disant: « Le monde va nous prendre pour des sauvages. » Ce film sur le sommeil des Amérindiens se déroule à la réserve de Maria. Tel un poème, il transpose la réalité qu'offre aux passants le spectacle de cette tribu dispersée en une réalité peuplée de visions et de symboles. (Prix: Toronto.)

Monsieur John Grierson (Grierson)

57 mn 45 s 106C 0273 021
R: Roger Blais P: David Bairstow, Roger Blais

Un chaleureux document consacré au fondateur de l'Office national du film du Canada: Grierson lui-même. Des personnes qui l'ont connu et des collaborateurs dressent le portrait de ce travailleur original qui a radicalement renouvelé le documentaire comme genre cinématographique. Ses tranches de vie les plus marquantes y sont esquissées, toujours empreintes de cette forte volonté de faire plus et mieux. (Prix: Montréal, Hollywood, Melbourne, Londres et San Francisco.)

Monsieur Journault

65 mn 10 s 106C 0276 149
R: Guy L. Coté P: Paul Larose

Un vieux monsieur de quatre-vingt-dix ans, presque aveugle, plein de fantaisie et d'humour, nous livre, tout en étant confronté à une solitude quotidienne impitoyable, les confidences de son âme d'enfant qui aime la vie, les fêtes et la jeunesse.

Monsieur Pointu

12 mn 34 s 106C 0375 037
R: André Leduc, Bernard Longpré P: René Jodoin

Ce pauvre Monsieur Pointu! Il se met à jouer de son violon, mais aussitôt l'espiègle instrument refuse de se laisser guider. Il entraîne à sa suite les objets les plus divers dans une étourdissante ronde pour embêter notre violoneux. Celui-ci y trouvera cependant vite son plaisir et partagera la complicité de tous. Film sans paroles. (Prix: Hollywood, San Antonio, Bilbao et Genève.)

Monsieur Symbole (Mr. Symbol Man)

49 mn 9 s 106C 0274 164
P: Tom Daly

Charles Bliss a consacré une partie de sa vie à mettre au point un langage symbolique international dans le but d'abolir les barrières linguistiques entre les peuples. Ce film trace le portrait de cet homme de science, profond humaniste, et nous montre l'utilisation que l'on fait aujourd'hui de son langage pictographique dans les centres pour enfants handicapés.
Coproduit par l'ONF et Film Australia.

Montréal

55 mn 106C 0278 921

Avec ses deux millions et demi d'habitants, Montréal, la plus grande ville de langue française en Amérique, est aujourd'hui l'un des plus importants centres industriels, financiers, maritimes et culturels au pays. Historiens, sociologues et architectes commentent ici les grands moments historiques qui ont marqué son évolution ainsi que la survie de sa population francophone.
Produit par Société nouvelle Pathé Cinéma. Vente: Bouchard et Associés.

Montréal Centre-Sud

Série: Veillir et Vivre
27 mn 55 s 106C 0276 317
R: Pierre Charlebois

Le quartier Centre-Sud de Montréal est un quartier ouvrier que l'on peut qualifier de pauvre. Place Vermeil (affiliée au C.L.S.C.) et le Centre communautaire de Sainte-Catherine-d'Alexandrie assurent des services à domicile et sont des lieux de rencontre pour les citoyens âgés qui peuvent venir discuter de leurs besoins et de leurs problèmes. Le quartier compte, en outre, toutes les institutions pour répondre aux exigences d'une population vieillissante, mais le peu de cohésion qui existe entre elles empêche la formation d'un véritable réseau de soins médicaux. Le ministère des Affaires sociales a élaboré un programme qui éviterait le dédoublement de certains services et en mettrait d'autres sur pied. À quand la réalisation de ce projet?
Produit par la Société Radio-Canada.

Montréal – Retour aux quartiers

Série: Urba 2000
56 mn 51 s 106C 0274 022
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Le film montre les programmes de rénovation et de restauration conduits par la Ville de Montréal, les particuliers et les corporations, avec exposés des politiques et mécanismes d'implantation et de financement.

Les Montréalistes (Ville-Marie)

27 mn 36 s 106C 0265 128
R: Denys Arcand P: André Belleau

Le film fait large mention de l'oeuvre de Jeanne Mance, Marguerite Bourgeoys et autres âmes d'élite et montre les difficultés qu'ont dû surmonter les Montréalistes, comme ils se nommaient eux-mêmes, aux premières heures de la colonie.

Mordicus

Série de 11 émissions
R: Louis Ricard

Cette série, destinée aux adolescents, nous fait partager les expériences de différents clubs de jeunes dans plusieurs régions du Québec. Qu'il s'agisse de cinéma, d'astronomie, de gymnastique, d'aéromodélisme, de musique ou de toute autre activité, *Mordicus* nous donne des exemples de projets créés par des jeunes tout en mettant en relief leur débrouillardise et leur sens de l'organisation.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Aéromodélisme
Bande dessinée
Chorégraphie
Des sourds tels quels
Gymnastique
Je touche du bois
Les Marionnettes de Longueuil
Nous on s'organise en Gaspésie
Petit train va loin
Les Quatre A
Super 8

La Mort

Série: La Sagouine
28 mn 55 s 106C 0276 288
R: Jean-Paul Fugère

C'est la naissance et l'enfance qui mènent à la mort, tout naturellement, et la Sagouine l'accepte sans rancoeur. Mais après la mort?... Rien de pire qu'ici-bas, sans aucun doute!
Produit par la Société Radio-Canada.

La Mort

Série: Vieillir et Vivre
27 mn 55 s 106C 0278 474
R: Pierre Charlebois

Les propos sereins de personnes âgées sur le vieillissement, la mort, l'au-delà...
Produit par la Société Radio-Canada.

La Mort d'Étienne

Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0277 261
R: Gérard Chapdelaine

Étienne est l'un des sept diacres élus par l'assemblée. Très instruit, éloquent, il parle grec et connaît la philosophie. Il commente souvent les Écritures à la synagogue des « Affranchis » et affirme sans détour que la venue de Jésus est l'aboutissement normal de l'histoire d'Israël. Les juifs pieux y voient une sérieuse menace à leur attachement aux valeurs du passé. Dénoncé devant le sanhédrin, au lieu de se défendre, Étienne clame sa foi. La foule enragée le lapide en présence de Paul.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Mort de Pierre et Paul

Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0278 465
R: Gérard Chapdelaine

Pierre est mort crucifié. Paul a quitté Rome en 63 et, après de longs séjours dans plusieurs villes d'Espagne, de Grèce, d'Asie et de Crète, il y revient en 67. Perçu comme un danger, il est immédiatement emprisonné. À ce moment, il adresse une lettre fort importante à Timothée par laquelle il l'adjure de continuer à proclamer la Parole. Malgré les interventions de ses amis, Paul est amené à l'extérieur des murs de la ville et y est mis à mort.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les morts parlent aux vivants

Série: Esprit et Matière
23 mn 5 s 106C 0276 106
R: Jean Martinet

Des séances de voyance, avec Hélène Bouvier (Paris) et Eva Twigg (Londres), auxquelles on accorde beaucoup de probité et de sens moral, jettent un éclairage plus sérieux sur ce phénomène pour le moins étrange.
Produit par la Société Radio-Canada.

Mosaïque/Mosaic

5 mn 27 s 106C 0365 056
Un film de Norman McLaren

Lignes verticales et *Lignes horizontales* ont servi de point de départ à ce film qui renferme des trouvailles de géométrie abstraite et de cinéma futuriste. En soumettant le spectateur à un interrogatoire intérieur rigoureux, ces ingénieuses méthodes le reposent des procédés usuels. (Prix: New York, Melbourne, Buenos Aires et Vancouver.)

Motoneige (Cold-Rodders)

18 mn 47 s 106C 0270 113
R: Claude Larue P: Marc Beaudet

Véritable course à travers neiges et montagnes, le film invite le spectateur à monter à bord de ce train de folie et à se lancer dans des épreuves de vitesse étourdissantes. Il rappelle aussi que la motoneige a vu le jour au Québec et constitue une industrie qui déborde de loin les frontières de la province.

Mourir à tue-tête (A Scream from Silence)

95 mn 55 s 106C 0279 003
R: Anne Claire Poirier
P: Jacques Gagné, Anne Claire Poirier

Mourir à tue-tête s'attaque à un sujet que les mentalités collectives s'acharnent à considérer comme tabou: le viol de la femme, de l'individuel (le cas de Suzanne) au rituel (la clitoridectomie), en passant par celui de masse (les Vietnamiennes). Le film va cependant plus loin en forçant le spectateur à se poser les questions fondamentales: pourquoi le viol existe-t-il? est-ce le sort naturel des femmes d'être violées? qu'est-ce que le viol abîme chez la femme? et où se situe la justice des hommes? (Prix: Chicago et Houston.)

Mourir champion (Ride for Your Life)

9 mn 40 s 106C 0266 086
R: Robin Spry P: John Kemeny

Rencontre avec Mike Duff, coureur motocycliste, sur les routes du Japon, de Hollande et du Canada. La vie de famille du jeune athlète, ses inquiétudes et ses ambitions, l'énergie et le courage dont il fait preuve au cours des compétitions se reflètent dans ce court métrage où le danger, constamment présent, devient élément de griserie, d'ensorcellement. Un film d'une grande puissance d'exaltation. (Prix: Oberhausen.)

Le Mouton

Série: Merci Monsieur Noé
14 mn 106C 0279 291

Descendus des montagnes vers la prairie, les moutons ont tout offert ce qu'ils ont: leur laine, leur lait, leur tendresse. Le paradis terrestre pourrait-il s'imaginer sans eux?
Produit par Télé-Métropole. Vente: Bouchard et Associés.

M-N

Mouvement de ciel (Sky)

10 mn 106C 0263 016
R: John Feeney P: Tom Daly

Expérience cinématographique qui, grâce au ralenti et à un savant jeu de lentilles, fait voir en quelques minutes les transformations du ciel depuis le lever jusqu'au coucher du soleil, conférant ainsi à des images familières un aspect neuf et une rare intensité dramatique.

Le Mouvement image par image (Animated Motion Frame by Frame)

1re partie: 9 mn 8 s 106C 0276 176
2e partie: 8 mn 29 s 106C 0277 251
3e partie: 9 mn 53 s 106C 0277 252
4e partie: 7 mn 106C 0177 253
5e partie: 7 mn 6 s 106C 0178 318
R: Norman McLaren P: Grant Munro

Une série de cinq films en couleurs constituant une initiation aux techniques de base du cinéma d'animation. Norman McLaren, cinéaste de réputation internationale, explique et démontre différents aspects du mouvement que le cinéaste d'animation utilise quotidiennement dans son travail. (Prix: Athens-Ohio.)

Mur de verre

11 mn 47 s 106C 0278 250
R: Aubin Raunet P: René Piché

Quelle sorte de vie à deux reste-t-il à un homme et une femme prisonniers, lui des murs de sa prison, elle de sa liberté solitaire? La caméra s'attache aux pas de la femme d'un détenu québécois isolé dans une prison de la Colombie-Britannique. Lettres et appels téléphoniques au compte-gouttes, visites à jours fixes, où on se voit à travers un mur de verre, où on se murmure des mots d'amour à l'intercom. Dialogue de pensées qui soutient le détenu jusqu'à sa libération lointaine.
Production française/Ouest.

Musicanada (Musicanada)

57 mn 48 s 106C 0275 120
R: Malca Gillson, Tony Ianzelo
P: Tom Daly, Colin Low

Ce film illustre le monde musical canadien. Il se présente comme un grand concert réunissant chercheurs et exécutants de cet art, partout à travers le pays. Des grands noms aux plus humbles, des scènes prestigieuses aux camps de formation, la musique connaît au Canada une vitalité dont témoigne avec éloquence ce document appelé à satisfaire un large auditoire. (Prix: San Francisco.)

Musique et Mathématiques

Série: Initiation à la musique II
27 mn 58 s 106C 0278 919
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox, Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

Mario Duschenes rappelle quelques notions musicales comportant une corrélation entre la musique et les chiffres, et les illustre d'extraits joués par l'orchestre symphonique.
Produit par la Société Radio-Canada.

Mysticisme et Paranormal

Série: Esprit et Matière
23 mn 3 s 106C 0276 114
R: Jean Martinet

Le sang de l'évêque saint Janvier se liquéfie périodiquement... Yvon Yva risque de se mutiler avec des aiguilles ou du verre... Quels sont donc ces dons étranges que semblent posséder certains médiums?
Produit par la Société Radio-Canada.

La Nahanni (Nahanni)

18 mn 23 s 106C 0262 019
R: Donald Wilder P: Nicholas Balla

La légende veut que tous les hommes qui ont tenté d'arracher à la Nahanni son secret y aient laissé leur vie. Comme les fameux frères McLeod, en 1908. Mais on a retrouvé, près des ossements des deux frères, leur «testament»: un billet affirmant qu'ils avaient repéré une mine d'or. Malgré sept échecs, Albert Faille, soixante-treize ans, persiste à croire à la présence de riches filons. Une fois de plus, il tente de résoudre l'énigme. (Sept prix incluant Acapulco, Berlin et Toronto.)

La Naissance

Série: L'Enfance à vivre
R: Robert Séguin

Premier volet:
«Je serai Geneviève ou Jean-François»
27 mn 55 s 106C 0279 225

Ce premier volet présente l'aspect médical de la naissance et nous fait assister à un accouchement au cours duquel nous voyons comment la mère contrôle la situation. Le Dr Tomatis apporte des renseignements utiles et insiste sur l'importance du nom que l'on donne à l'enfant.

Deuxième volet:
«Je suis Emmanuel» – «Je serai Mathieu»
28 mn 106C 0279 231

Ce deuxième volet porte davantage sur l'aspect psychologique et émotif de la naissance. Nous y entendons le témoignage du Dr Frédéric Le Boyer, auteur de *Une naissance sans violence.*
Produit par la Société Radio-Canada.

Naissance à Bethléem

Série: L'Évangile en papier
14 mn 23 s 106C 0277 128
R: Gérard Chapdelaine

«Entre le boeuf et l'âne gris», presque sous les étoiles, le Christ devient homme dans le plus grand dénuement. Au chant des anges, les bergers s'approchent.
Produit par la Société Radio-Canada.

Naissance de la gérontologie

Série: Vieillir et vivre
26 mn 55 s 106C 0277 198
R: Pierre Charlebois

Notre société vieillit à cause surtout de la baisse de la natalité; les hommes meurent souvent plus jeunes que les femmes, ce qui laisse celles-ci dans la pauvreté matérielle. La gérontologie s'intéresse à ces phénomènes du vieillissement avec de plus en plus d'intérêt, comme nous le démontre une visite au Percy Andrus Gerontology Center de l'Université de Californie.
Produit par la Société Radio-Canada.

Nancy J ne pêchera plus (The End of the Nancy J)

21 mn 40 s 106C 0270 578
R-P: Bernard Devlin

Basé sur la négligence d'un pêcheur et la vigilance d'un croque-mort, ce film montre l'importance des dispositifs de sécurité que doivent posséder les petits bateaux de pêche: réflecteur de radar, signaux visuels et sonores, extincteur, fusées d'urgence, etc. La beauté omniprésente de la mer, l'humour des personnages et le chant qui rythme les séquences ajoutent un côté plaisant à ce documentaire destiné surtout aux propriétaires de petites embarcations.
Produit par l'ONF pour Pêches et Océans.

Natation I

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 308
R: André Paradis

En natation, le Canada se classe au troisième rang après les États-Unis et la République démocratique allemande. Edgar Théoret fait un examen des positions de départ, des styles et des virages des meilleurs nageurs du monde. La caméra nous fait voir les athlètes en coulisse, alors qu'ils se livrent aux exercices d'assouplissement préparatoires à la course.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Natation 2

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 310
R: André Paradis

Nous assistons ici à différentes courses: brasse, papillon, style libre et nous regardons de plus près les exploits de Kornelia Ender et de ses consœurs de l'équipe est-allemande. Edgar Théoret nous explique en quoi consiste l'entraînement des nageurs et pourquoi les compétitions internationales sont de plus en plus difficiles.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Les Naufragés du quartier/One Way Street

12 mn 18 s 106B 0080 116
R: Bernard Longpré P: René Jodoin, Robert Forget

Tracé au crayon en noir sur blanc, cru comme la vérité, un essai sur le thème de l'ivrognerie populaire: ses racines sociales, la déchéance personnelle qu'elle inflige, la misère familiale qu'elle engendre, le destin de malheur qu'elle perpétue. Avec, en sous-thème, tout le cycle de la «gogo-girl» à la prostituée délaissée par son dernier client. Un film strident, comme un cri. (Prix: Cork.)

Nébule

10 mn 5 s 106C 0373 054
R: Bernard Longpré P: René Jodoin

Aventures imaginaires d'un enfant qui découvre le monde fabuleux des jeux, celui de l'amitié et de la violence, en jouant avec une corde enchantée. À la portée de tous, *Nébule* intéressera particulièrement les enfants des écoles, les adultes pour qui l'enfance n'est pas une réalité lointaine et ceux qui savent goûter les grâces, l'enjouement et toute la tendresse que recèle un coeur d'enfant. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Neige/It's Snow

5 mn 18 s 106C 0374 002
R: Gayle Thomas

C'est la féerique bataille de couleurs et de formes que se livrent des flocons de neige. Tombant avec grâce, ils se heurtent rapidement les uns aux autres, provoquant par là un enchevêtrement tel qu'ils en perdent leur identité propre au profit d'une forme nouvelle tout aussi belle que la première, teintée d'une riche couleur, fruit d'un adroit mélange. *Neige*, une fantaisie agréable, un spectacle pour l'oeil. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Nelli Kim (Nelli Kim)

28 mn 29 s 106C 0278 415
R: Georges Dufaux P: Jacques Bobet

Dans les épreuves au sol, la jeune gymnaste russe Nelli Kim surpassait la célèbre Roumaine Nadia Comaneci pour obtenir la note parfaite de 10. Ce film, réalisé d'après le métrage tourné aux Jeux olympiques de Montréal, en 1976, fait revivre les exploits de ces deux grandes vedettes.
Produit par l'ONF pour la Direction générale, Santé et Sport amateur.

Netsilik Eskimos

Une série de 9 films comprenant 21 parties

Ces films ont été produits grâce aux subventions de la National Science Foundation et de la Ford Foundation des États-Unis par l'Education Development Center Inc., de Cambridge, au Massachusetts, en collaboration avec l'Office national du film du Canada.

Ces films nous révèlent la vie traditionnelle des Inuits avant l'arrivée des Blancs. Les Inuits Netsilik de l'Arctique canadien ont vécu longtemps séparés du reste du monde. Ils dépendaient alors uniquement des ressources des régions qu'ils habitaient et de leur propre ingéniosité pour passer au travers des rigueurs de l'année arctique.

M. Asen Balikci et M. Guy Mary-Rousselière, o.m.i., deux anthropologues canadiens, ont dirigé les expéditions de tournage dans la région de Pelly Bay. Les familles Netsilik qui évoluent dans les films ont été choisies par M. Balikci qui leur a expliqué ce qu'il attendait d'elles. Les membres de ces familles ont montré beaucoup d'enthousiasme pour le projet, acceptant spontanément de vivre encore une fois à la façon des ancêtres et manifestant beaucoup de talent à se rappeler et à revivre le passé.

Les films ont été tournés durant l'été de 1963 et 1964 et vers la fin de l'hiver 1965. Ils sont tous en couleurs et reproduisent les sons et les bruits naturels de la région et nulle voix autre que celle des Inuits. On peut y observer leurs moeurs à loisir. Le rythme est suffisamment lent pour que l'on puisse voir de façon très détaillée plusieurs de leurs activités. Ces films sont utiles à l'étudiant, en général, ainsi qu'à ceux qui font des études plus poussées, notamment en anthropologie économique, technologie des primitifs, cultures aborigènes d'Amérique du Nord, culture dans les régions circumpolaires.

Bien que les titres principaux soient en anglais, ces films sont sonores et sans commentaire; par conséquent, la langue n'impose aucune restriction quant à leur utilisation.

At the Autumn River Camp (parties 1 et 2)
At the Caribou Crossing Place (parties 1 et 2)
At the Spring Sea Ice Camp (parties 1 à 3)
At the Winter Sea Ice Camp (parties 1 à 4)
Building a Kayak (parties 1 et 2)
Fishing at the Stone Weir (parties 1 et 2)
Group Hunting on the Spring Ice (parties 1 et 2)
Jigging for Lake Trout
Stalking Seal on the Spring Ice (parties 1 et 2)

New York Lightboard

9 mn 106B 0061 159
Un film de Norman McLaren

Animation image par image de symboles linéaires en papier découpé pour une bande-annonce sur le tourisme au Canada. Les message est projeté à Times Square, New York, sur un panneau publicitaire composé de milliers d'ampoules activées par les images du film.

New York Lightboard Record

9 mn 106B 0061 160
P: Norman McLaren

Les réactions des New-Yorkais apercevant à Times Square un panneau-réclame animé qui présente le Canada d'une amusante façon. Film sans paroles.

N

New York Twin Parks Project – TV Channel 13

Série: Urba 2000
56 mn 48 s 106C 0274 024
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Deux actions visant à redresser des situations désespérées ont été relevées dans la ville suicidaire qu'est New York. Elles tendent à en valoriser la texture physique et sociale.

Ni scène ni coulisses/Beyond Curtains

9 mn 39 s 106C 0078 300
R: Denis Poulin P: Marc Beaudet

Un film où chaque image n'est jamais le résultat d'un seul cliché, mais de plusieurs. Des trucages optiques, de l'animation, du tournage en studio font de cette réalisation exclusivement esthétique, une intéressante expérience audio-visuelle; car la musique électronique originale contribue largement, elle aussi, à donner à la danse une toute nouvelle dimension qui ne saurait se retrouver ni sur scène ni en coulisses. Film sans paroles. (Prix: Salerne.)

Nicole Brossard

Série: Extraits de la Nuit de la poésie
3 mn 27 s 106C 0277 060
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Ici, le poète nous invite à distinguer les lieux communs et à les réinventer. Ainsi, un mot en étire un autre dans un effort toujours repris de joindre les deux bouts.

Night Cap

36 mn 15 s 106C 0274 120
R: André Forcier P: Laurence Paré

Un drame se joue entre deux anciens amis: un gars apparemment désoeuvré et une fille sans principe à qui tout semble sourire dans la vie. Un concours de circonstances les amène à se revoir et à sceller leur sort de la plus brutale façon.

La Noble Lignée (The Unbroken Line)

29 mn 24 s 106C 0279 670
R: Diane Beaudry
P: Mike McKennirey, Arthur Hammond, Barrie Howells

Interviews, films d'archives et jeu des comédiens concourent à retracer l'évolution historique et à définir le rôle du premier représentant de la Couronne britannique au Canada: le Gouverneur général.
Produit par l'ONF en collaboration avec la Résidence de son Excellence le Gouverneur général.

La noce est pas finie

85 mn 38 s 106B 0271 011
R: Léonard Forest P: François Séguillon

Film à scénario, reportage, enquête sociologique, ce film est avant tout une aventure collective. Fait en collaboration avec un groupe de citoyens du comté de Gloucester, au Nouveau-Brunswick, le film s'adresse non seulement à la population concernée, comme reflet de ses préoccupations, mais également à quiconque veut bien reconnaître au fait social une importance sans cesse croissante.

Les Noces de Cana

Série: L'Évangile en papier
14 mn 28 s 106C 0277 121
R: Gérard Chapdelaine

On retrouve Jésus en pleine fête, avec sa mère et ses nouveaux disciples. Mais le manque de vin risque de gâcher toute la noce en ridiculisant l'hôte. À la demande de Marie, le premier miracle de Jésus va rendre la joie à tous les invités.
Produit par la Société Radio-Canada.

Nomades de l'Ouest (Stampede)

27 mn 25 s 106B 0263 027
R: Anne Claire Poirier P: Jacques Bobet

La vie du nomade de l'Ouest n'est pas une sinécure. C'est un risque de chaque minute, une réalité bien loin des westerns romantiques qui fascinent les enfants et même les adultes. Rivalité entre l'homme et la bête, cruel combat, voilà qui explique la philosophie de ces hommes tout près de la nature.

Le Nord

14 mn 8 s 106C 0268 077
R: Josef Reeve P: William Canning

Des paysages des Territoires du Nord-Ouest du Canada que le film nous révèle, plusieurs facettes se dégagent. Nord des Indiens et des Inuits. Nord des pêcheurs et des travailleurs industriels. Nord du boeuf musqué et des oiseaux aquatiques. Et partout, sillonnant ciel et lacs, des avions transportant gens et marchandises. Aucun commentaire parlé; à elles seules, les images réussissent à donner de ce vaste territoire, la juste idée de sa variété, de ses richesses et de l'atmosphère mystérieuse qui l'enveloppe. (Prix: Anaheim.)
Produit par l'ONF pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Normétal

Série: Géographie sociale du Canada
17 mn 23 s 106B 0260 001
R: Gilles Groulx P: Louis Portugais

Le film nous présente Normétal, ville minière. À la surface, le train-train quotidien; au sous-sol, des hommes bardés de cuir et d'acier, des machines puissantes et mystérieuses qui cherchent, dans l'obscurité, du minerai de cuivre.

Norval Morrisseau: un paradoxe (The Paradox of Norval Morrisseau)

28 mn 106C 0274 543

Dans sa maison ou en pleine nature, le peintre indien Norval Morrisseau transmet par son art vigoureux les mythes et légendes du peuple ojibway. Ici, l'artiste se raconte, là, il est interviewé, ailleurs, il explique ses toiles... Morrisseau nous est livré tout entier. L'âme, l'homme, l'artiste, l'oeuvre, tout chez lui conserve un caractère unique, fait d'originalité, de liberté et d'amour. Par ce film, le spectateur apprendra à connaître Morrisseau et le riche héritage qu'il cristallise dans ses toiles.
Réalisé pour l'ONF par Henning Jacobsen Productions Limited pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Nos athlètes (I'll Go Again)

41 mn 26 s 106C 0277 520
R: Paul Cowan P: Tom Daly, Mike McKennirey

Perdants aux Jeux olympiques de Montréal, en 1976, de jeunes athlètes canadiens n'en demeurent pas moins convaincus que cela en valait la peine. Pour eux, il y avait plus que le simple fait de remporter une médaille.
Coproduit par l'ONF et la Direction générale, Santé et Sport amateur.

Nos entraîneurs (Coaches)

57 mn 20 s 106C 0276 572
R: Paul Cowan P: Tom Daly, Colin Low

En nous présentant quatre personnalités dont le style et les méthodes diffèrent, ce film nous fait voir les exigences de la tâche des entraîneurs d'équipes nationales alors que celles-ci se préparent pour les compétitions préolympiques.
Coproduit par l'ONF et la Direction générale, Santé et Sport amateur.

Nos Forces de réserve (The Short Hard Summer)
20 mn 27 s 106C 0271 565
Les Forces de réserve du Canada sont constituées pour assurer un appui aux Forces régulières. Elles sont soumises à un entraînement poussé. Sur mer, en forêt, dans l'Arctique ou même en Allemagne, des exercices se poursuivent qui mettent à l'épreuve l'endurance, la volonté et les possibilités des candidats qui reçoivent toute la préparation voulue pour agir adéquatement en toute circonstance. C'est à ces divers aspects de leur entraînement que nous initie le film.
Réalisé pour l'ONF par Visual Education Centre pour le ministère de la Défense nationale.

Nos meilleurs amis (Best Friends)
5 mn 41 s 106C 0270 561
R: Bob Browning
P: Yvon Charette, Robert Verrall, Wolf Koenig
Le coeur et les poumons, meilleurs amis de notre santé, sont victimes de la cigarette et de ses gaz néfastes. Ce film d'animation incite les fumeurs à faire preuve de volonté et à s'affranchir de l'esclavage où les tient leur habitude de fumer. Excellent document pour tous.
Produit par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada.

Nos terres, source de vie (Our Land Is Our Life)
57 mn 50 s 106C 0274 152
R: Boyce Richardson, Tony Ianzelo
P: Colin Low, Len Chatwin
Un film sur la lutte sans compromis entreprise par les populations autochtones du Nord canadien afin de sauvegarder leur raison d'être, c'est-à-dire leurs terres. Film sous-titré.

Nos trois grandes composantes
Série: Analyse transactionnelle
48 mn 12 s 106C 0277 216
R: Monique Renaud
En chacun de nous, des tendances diverses sont en constante «transaction» en vue de nos prises de décision. Ces tendances peuvent être décrites comme les membres d'une espèce de «famille intérieure»: Parent, Adulte, Enfant. Grâce à un retour en soi jusqu'aux premières heures de la vie, on tente de retrouver la sensation profonde de solitude et d'impuissance qu'on cherchera à combler toute la vie durant.
Produit par la Société Radio-Canada.

Notes sur la contestation
56 mn 16 s 106B 0270 022
R: Louis Portugais P: François Séguillon
Les Jeux olympiques de Mexico 68 sont le point de départ de ce film-reportage sur le comportement actuel d'un large secteur de la jeunesse pour qui la contestation est devenue le plus sûr véhicule de la revendication. Étudiants, enseignants et ouvriers s'expriment en «une tribune libre» et décrivent les malaises qui sous-tendent les formes multiples de la contestation. En surimpression, un narrateur cite les philosophes et historiens connus.

Notes sur un triangle (Notes on a Triangle)
4 mn 57 s 106C 0266 029
R: René Jodoin
Fantaisie rigoureuse sur le triangle équilatéral. Fantaisie, parce qu'il s'agit d'un ballet de formes géométriques dont le déroulement est réglé en fonction du caprice de l'auteur. Rigoureuse, parce que ce caprice s'exerce dans les limites de l'analyse géométrique. Les cadences à trois-temps d'une valse sentimentale viennent alléger la rigueur de cette danse triangulaire. (Six prix incluant Toronto, Melbourne et Beyrouth.)

Notions élémentaires de génétique
7 mn 23 s 106C 0271 026
R: Pierre Hébert P: René Jodoin
Film d'animation à caractère didactique qui illustre l'ensemble des lois de l'hybridation découvertes par Mendel au siècle dernier: loi de la dominance d'un caractère sur un autre qui est récessif, loi de la disjonction de ces caractères. Destiné surtout aux étudiants en sciences, il peut aussi servir à ceux qui s'intéressent à l'animation comme moyen de vulgarisation de principes sur lesquels reposent les expériences des savants.

Notre deuxième territoire (Second Frontier)
21 mn 3 s 106C 0274 597
D'une grande actualité, ce film nous parle du travail accompli au Centre canadien des eaux intérieures, travail d'exploration et d'étude de cette importante ressource naturelle, l'eau, que nous commençons à peine à apprécier. De plus, il nous met en face de nos comportements si souvent préjudiciables au bien-être de l'environnement aquatique et souligne l'urgence de rectifier ces torts.
Réalisé pour l'ONF par Sonolab Inc. pour Environnement Canada.

Notre forêt canadienne (The Forest)
20 mn 50 s 106B 0265 108
R: John Spotton P: Georges Mayrand, Tom Daly
Quelques chapitres de l'histoire de la forêt canadienne, de son utilisation à travers les âges et du perfectionnement qu'ont subi ses méthodes d'exploitation. Le film a été tourné en forêt ou à l'aide de gravures et de photos anciennes. En plus de documenter, il livre le mystère de la forêt, la nostalgie de ceux qui l'ont fréquentée et l'éternelle jeunesse des pins toujours verts. (Prix: Cork et Yorkton.)

Notre jeunesse en auto-sport (Notre jeunesse en auto-sport)
Série: Chansons contemporaines
2 mn 31 s 106C 0269 103
R: Viviane Elnécavé P: René Jodoin
Chanté par Claude Gauthier.

Notre monde invisible (Beyond the Naked Eye)
18 mn 4 s 106C 0273 035
R: Claudia Overing P: François Séguillon
Ce documentaire explore l'univers des micro-organismes, rejoint le monde des pluricellulaires, nous parle de leur structure, de leurs modes de reproduction, de croissance, de nutrition et d'adaptation, des ingéniosités de la nature et des règles qui régissent leur milieu. D'un grand intérêt pour les jeunes étudiants et ceux que passionne la vulgarisation scientifique. (Prix: Melbourne, Téhéran et Belgrade.)

Notre univers (Universe)
27 mn 42 s 106B 0260 009
R: Roman Kroitor, Colin Low P: Tom Daly
Grâce à la photographie, à l'animation, aux effets spéciaux, le spectateur est entraîné dans un voyage au pays des étoiles. Il visite la Lune, Mars, Vénus, Mercure; il atteint Pluton, à 6,4 milliards de kilomètres du Soleil, il va au-delà des myriades de soleils les plus proches, jusqu'aux nuages d'étoiles et aux nébuleuses. (Vingt-trois prix incluant Cannes, Édimbourg et Londres.)

Noël
Série: La Sagouine
28 mn 53 s 106C 0277 161
R: Jean-Paul Fugère
La distance est infinie entre la condition de la Sagouine et le Noël des riches, éblouissant, et soumis aux rites immuables de la messe de minuit et de la distribution des cadeaux. Mais si jamais, un soir de «Nouël», le petit Jésus se trompait et prenait son logis pour une étable... Quelle fête!
Produit par la Société Radio-Canada.

Nous/We

2 mn 52 s 106C 0374 177
R: Anastasia Michailidis P: Wolf Koenig

Court film d'animation, *Nous* est lourd de signification: il s'attache à illustrer, avec un sourire en coin, le manque de communication chez les êtres humains. C'est une parodie légère d'un comportement trop largement répandu chez nous, parodie dont le propos est coiffé d'un titre qui a une portée à laquelle personne ne saurait échapper. Film sans paroles.

Nous n'irons plus au bois

Série: L'Enfance à vivre
44 mn 106C 0279 321
R: James Dormeyer

Le film repose sur de solides fondements: les textes de deux grands poètes contemporains, Jules Supervielle et Jacques Prévert. Le réalisateur a traité ici deux thèmes largement développés par eux: l'amour et le rejet, forces qui s'excluent et entre lesquelles un enfant se cherche.
Produit par la Société Radio-Canada.

Nous on s'organise en Gaspésie

Série: Mordicus
24 mn 50 s 106C 0280 212
R: Louis Ricard

À Saint-Siméon, dans la région de la Gaspésie, des jeunes se sont regroupés et ont formé l'Association jeunesse des loisirs de Saint-Siméon. Activités de plein air, soirées dansantes, voyages organisés ne sont que quelques-unes de leurs occupations. Ils nous expliquent ici leur démarche, leur but, nous parle des difficultés qu'ils ont eu à surmonter et de quelle façon ils arrivent à financer leurs projets. Un film plein de fraîcheur où prime la solidarité, le sens de l'organisation et l'imagination.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

« Nous sommes plusieur boucoup de monde »

59 mn 6 s 106C 0281 007
R: Manon Barbeau P: Hélène Verrier

« *Nous sommes plusieur boucoup de monde* », un film témoin de la vie, des joies, des difficultés des personnes atteintes de troubles mentaux. Un témoignage émouvant de personnes vivant une vie parallèle à celle constituée par une société éprise de normalité. Un document qui, pour la première fois, laisse parler pour eux-mêmes des gens qui en ont si peu eu l'occasion. À l'école pour certains, à l'atelier protégé pour d'autres, ils nous initient à leur vie quotidienne et nous font part de leurs aspirations.

Nous sommes tous des mammifères (I'm a Mammal, and so Are You)

4 mn 25 s 106C 0272 545

Ce film montre une grande variété de mammifères afin d'illustrer leurs principales caractéristiques. De plus, les divers moyens de locomotion, les différentes façons de se nourrir et de se loger y sont représentés. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Center Limited pour le Musée national des sciences naturelles.

Nous sommes vingt millions (Twenty Million People)

25 mn 30 s 106C 0267 001

Nous sommes vingt millions retrace les grandes lignes de l'immigration au Canada. Paisible invasion qui avait pour buts de coloniser la Plaine, de construire le chemin de fer et de bâtir d'innombrables villes! Venus profiter de la prospérité d'un pays neuf, les immigrants partagèrent ses bons moments comme ses plus cruels. Le film feuillette cette histoire extraordinaire dans l'album de photographies de la nation et lui dédie une ode vibrante.
Réalisé pour l'ONF par Onyx Films Inc. pour le Secrétariat d'État.

Nouveaux Apôtres

Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0277 303
R: Gérard Chapdelaine

Trois mille personnes se convertissent le jour de la Pentecôte. La plupart d'entre elles habitent Jérusalem et constituent le premier noyau de l'Église. Tout en demeurant fidèles à la religion juive, elles affirment que Jésus est le Messie annoncé par les prophètes. Elles mettent volontairement tout en commun et pratiquent le commandement d'amour. Aux repas, elles répètent les gestes de la fraction du pain et du partage du vin, établissant ainsi le rituel de l'eucharistie.
Produit par la Société Radio-Canada.

Novembre/November

9 mn 30 s 106C 0370 101
R: Robert Nichol P: Tom Daly

La vie secrète de l'arbre et du marais, des massifs hantés d'oiseaux et des tanières toutes chaudes de la présence d'animaux aux yeux phosphorescents, bref tout l'enchantement de la nature sous les feuilles et les premières neiges nous est révélé dans ce poème visuel aux images inoubliables où l'homme, citadin ou campagnard, se plie au rythme de la saison d'automne. (Prix: Melbourne.)

Now is the time

3 mn 106C 0151 060
Un film de Norman McLaren

Un des deux films tridimensionnels réalisés par McLaren. Animation image par image de découpages de papier photographiés et d'éléments tracés directement sur la pellicule. Son tracé à la main, composé et enregistré sur deux bandes distinctes pour écoute stéréophonique.

Noyau urbain (Inner City)

16 mn 57 s 106C 0278 018

Dans nos grandes métropoles modernes, les quartiers résidentiels situés à la périphérie des centres-villes sont constamment soumis au rythme de croissance de la ville. Or, dans bien des cas, les habitants de ces quartiers doivent quitter les lieux. Ce film décrit les quatre principales facettes de l'évolution du noyau urbain: le réaménagement massif, la réanimation, la stabilité, le déclin, et nous en explique les causes.
Produit par la Société canadienne d'hypothèques et de logement.

La Nuit de la poésie

111 mn 18 s 106C 0270 103
R: Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Masse
P: Marc Beaudet

La plus grande fête de la Parole qui ait jamais eu lieu au Québec! Dans la nuit du 27 mars 1970, au théâtre Gesù à Montréal, avait lieu le rassemblement prodigieux, inespéré, enthousiaste, de milliers de Québécois autour de l'événement « notre poésie ». (Voir aussi la série intitulée *Extraits de la Nuit de la poésie.*)

La Nuit de la poésie 1980

115 mn 106C 0280 121
R: Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Masse
P: Jacques Bobet

Dix ans après une autre nuit semblable, *La Nuit de la poésie 1980* sera, grâce au film, le prolongement dans la mémoire collective de l'affirmation d'une identité culturelle alors que les poètes de diverses tendances permettent de comprendre l'évolution de la poésie actuelle.

La Nuit du 8

28 mn 5 s 106C 0276 151
P: Jean-Marc Garand

Un film dédié aux participants de la Nuit de poésie du 8 mars 1975, à l'Université de Moncton, en Acadie.
Production française/Acadie.

Nuit et Brouillard

31 mn 37 s 106C 0261 114

Ce film évoque l'horreur des camps de concentration nazis. Les documents utilisés sont parmi les plus supportables de ce que l'on pouvait choisir; le spectacle n'en reste pas moins terrible, mais salutaire; il est des crimes qu'il serait criminel d'oublier.
Un film de Alain Resnais réalisé par Argos Films-Como Films, France.

Ô ou l'Invisible Enfant

66 mn 37 s 106C 0272 116
R: Raoul Duguay P: Pierre Duceppe, Jean-Marc Garand

Ce premier film de Raoul Duguay vide l'existence de son poids quotidien et l'exhausse jusqu'à la poésie. Progressivement, il remonte le cours des ans et rejoint le temps où l'homme n'était qu'un enfant capable de s'émerveiller et d'admirer les choses belles qui l'entourent, de redécouvrir sans cesse la nouveauté du premier jour. L'angoisse, la tendresse, la démesure, le besoin d'identification et de joie de l'auteur sont livrés dans ce film propre à réveiller le spectateur et à susciter, en lui, cet état de mauvaise conscience si nécessaire à la vie.

Observations

Série de 3 films
R: André Melançon P: Jacques Gagné

Complètement laissés à eux-mêmes, une dizaine d'enfants de six à douze ans s'amusent dans un studio. Dissimulée derrière un miroir, la caméra capte leur comportement. Différentes observations (non formulées) s'en dégagent.

Observation 1 – « Comme une balle de ping-pong »
Observation 2 – « La fièvre de la bataille »
Observation 3 – « Ah, les filles »

Observation 1 – « Comme une balle de ping-pong »

24 mn 43 s 106C 0278 304
R: André Melançon P: Jacques Gagné

Comment les enfants explorent-ils un nouvel environnement? Comment font-ils connaissance? Comment apprennent-ils à s'organiser socialement? Quelles sont leurs réactions devant des situations imprévues? Comment se rendent-ils compte des limites au-delà desquelles ils ne sauraient aller sans être exclus du groupe?

Observation 2 – « La fièvre de la bataille »

28 mn 47 s 106C 0278 305
R: André Melançon P: Jacques Gagné

Deux enfants essaient de s'imposer aux autres membres du groupe: un garçon, une fille. On appuie l'un, puis l'autre. On développe des tactiques, on dresse des plans. Enfin, on tente de se réconcilier...

Observation 3 – « Ah, les filles »

27 mn 22 s 106C 0278 306
R: André Melançon P: Jacques Gagné

Des portraits différents: un groupe plus âgé, cette fois. Les propos des garçons sur les filles; leurs relations et leur comportement envers ces dernières. On peut maintenant observer un énorme changement dans les attitudes qui sont plus tolérantes. C'est le moment de la vie où on découvre ses goûts, où on affirme son identité en transformant son environnement pour l'adapter à ses propres besoins, par exemple.

L'Oeil/Eye

8 mn 11 s 106C 0372 038
R: Viviane Elnécavé P: Pierre Moretti

La situation paradoxale de l'homme dans l'univers, son besoin d'absolu et d'évasion hors du réel, la complexité des rapports que suscite l'existence d'autrui et le pouvoir que détient l'amour de transformer la vie, tels sont les principaux thèmes soulevés dans ce tableau coloré où beauté et laideur alternent, comme dans toute existence.

L'Oeuf

4 mn 57 s 106C 0271 090
R: Clorinda Warny P: Pierre Moretti

Principe de vie, matière sacrée et simple nourriture, l'oeuf est présent au coeur de l'univers. Ce film d'animation remonte à l'origine des mythes qu'il a suscités et fait la synthèse des principaux symboles de l'oeuf cosmogonique à travers les cultures et les civilisations les plus diverses, en Égypte, en Inde, en Grèce et dans les pays occidentaux modernes.

Les oiseaux aquatiques sont menacés (Waterfowl – A Resource in Danger)

17 mn 5 s 106C 0264 184
R: Don Virgo P: Peter Jones

Ce film analyse le problème que posent aux habitants des Prairies la culture des céréales et la préservation des oiseaux aquatiques. Les terrains peu fertiles devraient être abandonnés aux canards; et pourquoi les chasser des pâturages auxquels ils ne nuisent en rien? **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par l'ONF pour le Service canadien de la faune, Environnement Canada.

Les Oiseaux blancs de l'île d'Orléans

Série: La Belle Ouvrage
29 mn 44 s 106C 0277 172
R: Diane Létourneau P: Marc Beaudet

Trois générations de femmes, toutes aussi habiles et enjouées les unes que les autres, nous montrent comment on façonne des « lignettes », pièges destinés à prendre les oiseaux blancs de l'île d'Orléans. De plus, elles nous parlent d'un passé riche en souvenirs où règnent la simplicité et la candeur des gens qui ont bien vécu.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Oiseaux du Canada nº 6 (Birds of Canada No. 6)

8 mn 58 s 106C 0251 029
P: Michael Spencer

Le grand pic et le pic à ventre jaune trouvent leur nourriture en perforant l'écorce des arbres. Ils compensent largement les dommages causés en dévorant des milliers de fourmis et d'autres insectes nuisibles. Le huard commun est un oiseau aquatique; son cri étrange ajoute au charme de nos lacs. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Les Oiseaux mécaniques (180 ls Max)

16 mn 106C 0272 037
R: Bill Pettigrew P: Robert Verrall

Participation canadienne des adeptes de l'aéromodélisme au vingt-troisième championnat mondial tenu à Göteborg, en Suède, en 1971. La performance des planeurs, les réactions des participants, l'enthousiasme de la foule et les multiples informations concernant la fabrication des modèles réduits de planeurs rendent ce documentaire à la fois intéressant et instructif. (Prix: Milan.)

O.K. ... Laliberté

112 mn 24 s 106C 0273 004
R: Marcel Carrière P: Marc Beaudet

Sans emploi ni argent, Laliberté se retrouve seul à la suite d'une querelle de ménage. Mais aussitôt l'aventure s'amène sous les traits d'une fille instinctive qui se jette à son cou et le rend follement amoureux d'elle. De chômeur, il devient exterminateur de rats et de moufettes, fait quelque argent qu'ils dépensent tous les deux avec une inconscience totale. C'est la vraie vie, mais elle ne dure qu'un jour. Laliberté perd son emploi et devient aussitôt la proie de ses créanciers. Ce film qui, avant tout, traite de l'amour à quarante ans, se déroule dans un milieu typiquement montréalais. Pas d'actions d'éclat, mais une violence feutrée, de belles scènes d'amour et de tendresse sous-tendent les séquences de cette chronique de la vie quotidienne de Laliberté et de sa partenaire. (Prix: Montréal.)

Les Olympiens

Série de 15 émissions
R: André Paradis

Cette série se propose de perpétuer l'héritage olympique et constitue un outil exceptionnel pour les entraîneurs et les moniteurs qui désirent inculquer aux jeunes le désir de la précision et de la perfection. Les invités commentent les performances des champions aux Jeux olympiques de Montréal et apportent de précieuses explications sur les règles et les techniques propres à chaque discipline.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Athlétisme : les sauts
Athlétisme : les sprints
Le Basket-ball
La Boxe et le Judo
Le Cyclisme
Le Football
Gymnastique : femmes
Gymnastique : hommes
Gymnastique : hommes et femmes
L'Haltérophilie
Les Lancers
Natation 1
Natation 2
La Plongeon
Le Volley-ball

Olympique : Francine Gendron

Série: Défi
24 mn 36 s 106C 0276 126
R: Daniel Bertolino

Jeune athlète québécoise qui vise haut et prend les moyens pour y arriver, Francine Gendron est championne canadienne du 400 mètres haies: les nombreuses médailles qu'elle a récoltées au cours de sa jeune carrière illustrent bien son amour et sa maîtrise de ce sport. Elle s'impose chaque jour des exercices difficiles, sous l'oeil attentif de son indispensable entraîneur. Pour elle, le succès est une question d'efforts répétés et de volonté.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Via le monde Canada Inc.

On est au coton

159 mn 5 s 106B 0270 099
R: Denys Arcand P: Guy L. Coté

Immensément controversé, ce film aux dimensions colossales a été réalisé en 1970, par Denys Arcand et un groupe de cinéastes, dans le milieu de l'industrie textile québécoise. Il tente de mettre en lumière trois thèmes principaux: le phénomène de la fermeture de ces usines, la vie quotidienne des ouvriers, en incluant les maladies qui les frappent (surdité industrielle, pneumochonyose), et enfin les grèves et les luttes menées par les ouvriers pour se sortir d'une situation aussi pénible.

On est loin du soleil

79 mn 16 s 106B 0270 124
R: Jacques Leduc P: Paul Larose

À partir d'une courte biographie du Frère André, thaumaturge du Québec célèbre en Amérique du Nord, le cinéaste fait évoluer des personnages incarnant chacun un aspect caractéristique de ce grand mystique, et marquant le lien intime qui l'unit à la société particulière qui a rendu possible le phénomène qu'il représente. Un film plein de silences, mettant en scène le petit quotidien de vies sans relief baignant dans une résignation séculaire.

« On est rendus devant le monde! »

83 mn 23 s 106C 0281 002
R: André A. Bélanger, Louise Nantel P: Jean Dansereau

Ce documentaire sur le jeune théâtre québécois révèle aux spectateurs la démarche créatrice d'un collectif de travail dans la préparation d'une intervention sur la place publique... Car le jeune théâtre québécois se penche désormais sur les préoccupations, les désirs et les conflits quotidiens de son public que le théâtre traditionnel n'avait guère touché jusqu'ici

On s'pratique... c'est pour les Olympiques

58 mn 42 s 106C 0276 053
R: Jean-Claude Labrecque P: Jacques Bobet

Un film peu rassurant qui a permis aux athlètes québécois d'exprimer leurs doléances sur la situation du sport amateur au Canada, à la veille des Jeux olympiques de Montréal.

On y touche presque tous

14 mn 32 s 106C 0273 093

Si un enfant voit son père boire des martinis pour se détendre et sa mère fumer et prendre des pilules pour calmer ses nerfs, il ne peut faire autrement que de chercher, pour lui-même, une solution artificielle à ses problèmes et découvrir des façons de « bien se sentir », d'être plus heureux et satisfait. En donnant une idée des incitations à la drogue que subit l'enfant, être impressionnable et naïf, ce film démontre qu'il n'y a rien d'étonnant à ce qu'« on y touche presque tous » un jour ou l'autre, pour conquérir paix et bonheur.
Produit par International Tele-Film Enterprises et distribué par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada. Vente: International Tele-Film Enterprises.

Op Hop – Hop Op

3 mn 30 s 106B 0366 059
R: Pierre Hébert

Film d'animation réalisé au moyen d'une série de vingt-quatre images positives et négatives présentées de façon chaotique ou selon un mode de composition méthodique. Recherche au niveau visuel, il soumet l'oeil à un flot continuel et violent d'images; recherche également sur le plan de la participation de l'individu au spectacle, il tente de polariser son activité mentale et perceptive pour le jeter ensuite dans un état de méditation. (Prix: Montréal et Melbourne.)

L'Opération canolympiade 76 (Operation Gamescan 76)

57 mn 45 s 106C 0277 511
R: Michael Brun P: Desmond Dew

Ce film rend compte des efforts considérables qu'ont fournis les Forces armées canadiennes afin de mettre sur pied et de réaliser un programme de soutien en organisation, logistique et sécurité pour les Jeux olympiques de Montréal, en 1976.
Produit par l'ONF pour le ministère de la Défense nationale.

Opus 3

6 mn 56 s 106B 0366 139
R: Pierre Hébert

Des images vont, viennent, reviennent, se dépassent et se superposent en cercle, en carré, en ellipse, en diagonale. Sous ce flot jaillissant, la rétine ne peut plus accomplir son travail et des images non gravées sur la pellicule surgissent et dansent sur l'écran. À travers les images réelles et virtuelles, le spectateur est invité à établir lui-même une certaine progression. (Prix: Melbourne.)

L'Or (Gold)

10 mn 1 s 106B 0255 005
R: Colin Low P: Tom Daly

Les procédés d'extraction de l'or n'ont guère changé à travers les âges. Le gravier aurifère est lavé dans un système d'auges inclinées; l'eau emporte le sable qui est plus léger, tandis que l'or se dépose au fond. (Prix: Édimbourg et Toronto.)

L'Orchestration

Série: Initiation à la musique II
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox,
Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

1re partie
28 mn 106C 0279 328

L'orchestre symphonique nous fait découvrir la couleur et les caractéristiques propres à certains instruments en exécutant des extraits de «Pierre et le Loup» de Prokofiev et de «Guillaume Tell» de Rossini (l'Orage).

2e partie
28 mn 106C 0279 329

Le chef d'orchestre Mario Duschenes explique à un auditoire d'enfants ce qu'est l'orchestration au moyen de différents exemples recourant à des versions pour instrument seul ou pour orchestre d'une même pièce ou à des versions orchestrées de chansons enfantines. Il met au programme Bach, Beethoven, Ravel et Debussy pour retracer brièvement l'histoire de l'orchestration.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Ordinateur de bois

Série: La Tradition de l'orgue au Québec
31 mn 21 s 106C 0280 169

Un jeune facteur d'orgue et l'un de ses amis organiste nous plongent au coeur de cette mécanique de bois des plus étonnantes. Ils nous résument l'histoire de ceux qui fabriquaient et fabriquent encore ces instruments au Québec. Du même coup, nous apprenons que la facture d'orgue représente un apport original du Québec au monde.
Produit par Animage Inc. en collaboration avec la Société Radio-Canada.
Vente: Animage Inc.

L'Ordre des choses

Série: L'Amour quotidien
24 mn 50 s 106C 0277 091

Malgré les sombres perspectives de la grève, le couple choisit de ne pas laisser tomber le week-end de pêche avec les amis. La joie de Marie-Louise dans la grande nature incite Jean-Guy à se poser des questions sur son mode de vie et la possibilité d'en changer.
Produit pour la Société Radio-Canada par Les Productions Prisma Inc.
Vente: Bouchard et Associés.

Les Orfèvres d'Éphèse

Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0278 425
R: Gérard Chapdelaine

La ville d'Éphèse abrite un temple consacré à Artémis, déesse de la fécondité. Au mois de mai, les fêtes en son honneur attirent de nombreux pèlerins et les affaires y sont florissantes. Mais depuis que Paul prêche la nouvelle religion, le commerce est en déclin. Démétrius, de la corporation des orfèvres, décide alors de réunir artisans, ouvriers et marchands pour les convaincre de la nécessité de détruire la secte naissante afin de retrouver l'ancienne prospérité. Après deux ans de séjour à Éphèse, Paul se dirige vers la Macédoine. Nous sommes en l'an 57.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Orgue

Série: Initiation à la musique II
28 mn 106C 0279 331
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox,
Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

Le célèbre organiste Bernard Lagacé nous explique le fonctionnement simplifié de l'orgue positif par rapport à celui des grandes orgues et Mario Duschenes nous parle des composantes de cet instrument à vent. Une variation d'un chant populaire hollandais, une petite fugue de Bach, une berceuse et une suite de Haendel ponctuent l'exposé.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Orgues magiques (The Boy Who Heard Music)

13 mn 33 s 106C 0277 088

Un jeune garçon se promenant dans sa voiture d'enfant rencontre un gentil vieillard; celui-ci lui fait part d'un magnifique cadeau: le pouvoir de créer de la musique magique avec différents objets. Quelle n'est pas sa joie d'aller partager cette découverte avec ses amis!
Produit par Franck LeFlaguais. Vente: Franck LeFlaguais.

L'Origine de l'homme 3 – Les Outils

Série: Aux frontières du connu
28 mn 106C 0277 344
R: Jean Martinet

L'outil est un objet transformé dont l'utilisation prolonge l'action de l'homme; plus qu'un concept, il est la pensée réfléchie de l'homme. Le galet éclaté serait-il le premier jalon culturel des civilisations? L'homme préhistorique a-t-il inventé l'industrie? Une aventure fascinante qui remonte aux sources de la préhistoire et illustre l'évolution de l'homme.
Produit par la Société Radio-Canada.

L'Origine de l'homme 4 – Les Civilisations

Série: Aux frontières du connu
28 mn 106C 0277 343
R: Jean Martinet

Des spécialistes du Musée de l'homme exposent leurs vues sur les sociétés humaines, du monde préhistorique au monde moderne. Ils explicitent les hauts faits des civilisations qui ont conduit l'homme jusqu'à notre société industrielle, s'insurgent contre l'inconséquence de l'homme moderne et soulèvent des questions fondamentales sur sa survie.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Origines de la vie (The Origins of Life on Earth)

3 mn 106C 0272 558

Ce film présente une théorie de l'origine de la Terre, sa transformation en planète pouvant supporter la vie et l'évolution des organismes les plus simples.
Produit par l'ONF pour le Musée national des sciences naturelles.

L'O.T.A.N. aujourd'hui

18 mn 106C 0279 143

Le film relate brièvement l'historique de l'O.T.A.N. et nous renseigne sur sa structure et ses objectifs; il explique le système de sécurité mis sur pied pour faire face à la menace grandissante que constituent l'U.R.S.S. et ses alliés du Traité de Varsovie; il décrit le rôle de l'Alliance dans les relations Est/Ouest et dans le processus de détente.
Vente: Organisation du Traité de l'Atlantique Nord, Bruxelles.

Où êtes-vous donc?

95 mn 9 s 106C 0268 153
R: Gilles Groulx P: Guy L. Coté

Ce film protestataire suit le cheminement des Québécois dans leur vie quotidienne, capte leurs aspirations, saisit leurs problèmes et soumet à leur observation l'image de leur condition. Trois personnages principaux figurent dans le film. Personnages symboliques qui extériorisent, en quelque sorte, trois choix devant lesquels les Québécois sont placés. Un seul d'entre eux refuse de se laisser happer par la société de consommation où il baigne. Il n'aspire qu'à être fidèle à lui-même et tente, à la fin du film, de reprendre ses compagnons à ce monde étouffant dans lequel ils se sont engagés. Un langage cinématographique choc a été utilisé par l'auteur: sous-titres et intertitres, citations, voix-off et chansons, références publicitaires, récitatif à la mode monacale et toute la gamme de sons et de bruits qui assourdit le Québec et la terre entière!

Où va la ville?

Série: Urbanose
nº 3 – 26 mn 50 s 106B 0272 012
nº 4 – 26 mn 50 s 106B 0272 013
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Inutile de fuir la ville, car là se retrouvent les problèmes du pays tout entier. L'avenir de Montréal ne comporte pas que des inconnus: on n'a qu'à regarder maintes villes américaines, qui nous ont précédés sur le terrain, pour découvrir les choix qui s'offrent. Ainsi, on sait que les villes-dortoirs ne constituent qu'un refuge temporaire et illusoire. Tôt ou tard, il faudra en venir à regarder la ville bien en face et à soigner à sa racine même le cancer qui la ronge, pour en faire une entité propice au bonheur de l'homme.

L'Ours et la Souris (The Bear and the Mouse)

7 mn 38 s 106C 0266 035
R: Michael Rubbo P: Nicholas Balla

Dans une forêt pleine d'enchantements, un ours se promenait. Une petite souris vint se fourrer dans ses pattes. Il faillit l'avaler d'une seule bouchée, mais elle plaida si bien sa cause qu'il l'épargna, ne se doutant pas qu'un jour elle le délivrerait des mains des chasseurs...Comme dans les fables, les animaux de ce film tiennent le langage de leur caractère, de leurs instincts et de leurs passions. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

L'Ours mon frère (Bears and Man)

25 mn 50 s 106C 0274 624

L'ours et l'homme, jadis frères, peuvent-ils encore espérer partager une terre qui paraissait sans limite? Les images de ce film laissent présager le pire et nous portent à réfléchir sur notre comportement face au monde animal. (Prix: Columbus et New York.)
Réalisé pour l'ONF par Wilderness Cinegraphic Limited pour le ministère des Affaires indiennes et du Nord et Parcs Canada.

L'Ouvrier qualifié (The Skilled Worker)

Série: Le Monde du travail
26 mn 30 s 106B 0258 052
R: Morten Parker P: Nicholas Balla, Léonard Forest

Monsieur Saint-Germain est tourneur dans une usine. Ce métier, pratiqué avec amour depuis vingt-cinq ans, le rend heureux. Un matin, il apprend qu'il sera permuté à la chaîne d'assemblage. C'est que la direction de l'usine a acheté des machines qui remplaceront les tourneurs. Cette nouvelle bouleverse Saint-Germain et ses camarades. Mais peuvent-ils arrêter la marche du progrès? Auront-ils recours à leur syndicat? Interviendront-ils auprès des chefs de l'entreprise? (Prix: Stockholm.)

Ouverture/Overture

9 mn 28 s 106B 0058 045

Ce film commémore le dixième anniversaire de la signature de la Déclaration des droits de l'homme. Dans le grand hall de l'Assemblée générale de l'O.N.U., l'orchestre philharmonique de Vienne joue l'ouverture d'*Egmont*, de Beethoven, en même temps que sont montrées des scènes illustrant dans le monde entier l'espoir de l'humanité émergeant de la désolation créée par la guerre et la famine.
Un film des Nations unies.

Pacifique Nord (North Pacific)

26 mn 45 s 106C 0266 077
R: Rex Tasker P: Walford Hewitson

Au large des côtes de la Colombie-Britannique, une équipe de scientifiques s'affairent. Que font-ils au coeur de cet océan sans bornes? Échantillonner et étiqueter les saumons, étudier la surface et les profondeurs de l'eau, soumettre le plancton à une rigoureuse analyse, rédiger, colliger et expédier des rapports constituent leurs principales occupations. Dans un décor d'une impressionnante beauté!
Produit par l'ONF pour l'Office des recherches sur les pêcheries du Canada.

Le Pain d'habitant

Série: La Belle Ouvrage
R: Léo Plamondon
P: Michel Brault, Jean-Marc Garand

1re partie: Construction du four
27 mn 40 s 106C 0277 105

Tout ce qu'il faut savoir et faire pour construire un four à pain nous est ici démontré par un groupe d'hommes et de femmes pour qui les anciennes traditions sont encore très vivantes.

2e partie: La Cuisson
27 mn 35 s 106C 0277 106

Voici livrée la recette du pain d'habitant, à partir de la sélection et du mélange des ingrédients, jusqu'à la cuisson au four.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Le Pain et les Céréales

Série: Bonjour, comment mangez-vous? – nº 7
24 mn 40 s 106C 0278 593

Le document débute par une description des différentes formes de céréales et un aperçu du type d'aliments que l'on trouve en forêt, types d'aliments dont nous ne connaissons encore qu'une petite partie. Il nous montre ensuite le genre de nourriture traditionnelle des Inuits, ce noble peuple du Grand Nord canadien. **(Un document d'accompagnement, préparé par des nutritionnistes, peut être obtenu sur demande.)**
Produit par Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. pour Santé et Bien-être social Canada.

PAM

Série de 3 films

Une série de trois films sur la coopération internationale et sur les problèmes que soulèvent la survivance infantile, l'éducation et l'apprentissage dans les pays en développement soumis à un processus de modernisation rapide.
Coproduit par l'ONF, le Programme alimentaire mondial des Nations unies et l'Organisation pour l'Alimentation et l'Agriculture.

Azzel
Dominga
Marastoon – « La Maison d'accueil »

Panneau réclame

Série: Extraits de la Nuit de la poésie
11 mn 23 s 106C 0277 053
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Un trio de poètes intransigeants nous livre une image de l'*American way of life* teintée d'un désir d'en finir avec ces forces occultes qui briment le plus souvent la véritable expression des besoins de l'homme.

Paow, Paow, t'é mort!

16 mn 50 s 106C 0274 007
R: Robert Poirier

Dans les rues de Montréal, des enfants, derniers imitateurs des grands westerns, revivent à leur façon les mille péripéties de la vie mouvementée de leurs héros. Du fond aux gestes et attitudes, tout, dans ce film, recoupe le modèle original. L'interprétation par les enfants relève d'une juste observation et d'une facilité de reproduction finement teintée de naïveté et de spontanéité. *Paow, Paow, t'é mort!* fera partager au spectateur des aventures combien de fois représentées, mais jamais de manière aussi détachée et profonde à la fois que par ces jeunes.

Papeterie St-Gilles

13 mn 47 s 106C 0278 219
R: Gilles Gascon P: Marc Beaudet

Le film nous montre les multiples opérations de la fabrication d'un papier fin, entièrement fait à la main. La papeterie St-Gilles, située à Saint-Joseph-de-la-Rive, est l'aboutissement d'un rêve de monseigneur Félix-Antoine Savard qui voulait produire un papier de qualité pour les écrivains d'ici.

Par une belle nuit d'hiver

Série: Toulmonde parle français
33 mn 5 s 106C 0274 136
R: Jean Beaudin P: Paul Larose

Deux jeunes gens découvrent l'amour et ses à-côtés: alors qu'ils nagent en pleine euphorie, des couples plus âgés se disputent aussi, mais le tout est plutôt amusant, quand on y regarde de plus près.

Parallèles et Grand Soleil

40 mn 38 s 106B 0264 135
R: Jean Dansereau P: Jacques Bobet

Un film qui nous fait pénétrer dans l'intimité des gymnastes canadiens, aux Jeux panaméricains de Sao Paulo, au Brésil, en 1964, et qui donne une impression en profondeur de la gymnastique olympique, masculine et féminine. (Prix: Montréal.)

Parcours de conditionnement (Fitness Trails)

5 mn 43 s 106C 0276 646

Une introduction à la planification et à la construction d'un parcours de conditionnement, le pendant du gymnase intérieur. De plus, on nous parle des usages possibles du parcours, pendant l'hiver.
Réalisé pour l'ONF par BOMI Productions Limited pour Santé et Bien-être social Canada.

Parcs nationaux/National Parks

8 mn 32 s 106C 0077 689

Jadis, Banff était le seul parc national au Canada. Aujourd'hui, il y en a vingt-huit, fruits de la politique du gouvernement fédéral visant à choisir certains sites naturels pour en faire des lieux de loisirs pour tous les Canadiens. Ce film nous les présente tous lors d'un tour guidé par l'image qui nous révèle quelques-uns de leurs aspects les plus fascinants. Film sans paroles.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour Parcs Canada.

Par-delà les nuages (Above the Horizon)

20 mn 52 s 106C 0264 168
R: Roman Kroitor, Hugh O'Connor
P: Roman Kroitor, Hugh O'Connor, Tom Daly

Ce film réalisé grâce à un don de la National Science Foundation, Washington, à l'American Meteorological Society, donne un aperçu des principaux problèmes qui préoccupent les météorologistes et des recherches qu'ils effectuent présentement dans les espaces cosmiques et en laboratoire. (Quatre prix incluant Toronto et Buenos Aires.)

Le Parking

Série: Jeune délinquant
52 mn 14 s 106C 0280 156
R: Jean-Paul Fugère

La délinquance occasionnelle concerne plus de 90% des jeunes qui passent devant le Tribunal des enfants. À 14 ans, Richard a de la difficulté à s'équilibrer entre une mère sur-protectrice et un père brutal, buveur et trop souvent absent. Il cherche à s'affirmer en participant à des vols dans les voitures et les épiceries. Arrêté et condamné à la maison de redressement où on lui enseigne un métier, comment s'en sortira-t-il?
Produit par la Société Radio-Canada.

Parla Italiano?

Série: Initiation à la musique II
26 mn 58 s 106C 0278 917
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox,
Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

Sur des airs de Tchaikovski, Strauss ou d'une Pizzicato Polka, le spectateur se familiarise avec le vocabulaire italien utilisé en musique pour identifier le mouvement, la force du son ou le genre d'exécution.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Parole créatrice

Série: La Langue au Québec
27 mn 50 s 106C 0276 118
R: Claude Sylvestre

Michel Tremblay, méprisé ou admiré pour avoir imposé le « joual » sur la scène québécoise, et Yvon Deschamps, dont la langue constitue le principal instrument de travail, répondent aux questions de Wilfrid Lemoine. L'auteur des *Belles-soeurs*, d'une part, se tient à l'écart de la querelle linguistique: la langue qu'il utilise débouche sur le social. Deschamps, d'autre part, reconnaît le « joual » comme étant bâtard. « Le joual, dit-il, est à l'image du Canadien français: un jour, on deviendra assez structuré dans son expression pour être Québécois. »
Produit par la Société Radio-Canada.

Parole de boulanger

Série: *La Belle Ouvrage*
53 mn 44 s 106C 0281 005
R: Léo Plamondon P: Michel Brault

Au terme de ses études, Gaston Petit décide de racheter la boulangerie de son père. Heureux de perpétuer la tradition familiale, Gaston nous livre ici sa recette et nous dévoile les qualités et le travail requis pour la préparation d'un bon pain canadien.
Produit par l'ONF avec la participation de la Société Radio-Canada.

Partis pour la gloire

102 mn 49 s 106C 0275 044
R: Clément Perron P: Marc Beaudet

Tourné dans la splendide région de Saint-Victor et de Saint-Martin, en Beauce, *Partis pour la gloire* fait revivre avec humour, sensibilité et nostalgie une époque qui nous a beaucoup marqués et qu'aucun cinéma n'avait encore explorée. Cette résistance à la conscription et aux mandements de toutes sortes, ressentis comme une injustice, n'est-elle pas la source de cette liberté nouvelle que les Québécois réclament? Ce « passé immédiat », que Clément Perron fouille ici comme un archéologue amoureux de ses racines, ne recèle-t-il pas toutes les données du problème national québécois? (Prix: Toronto.)

La Parution de Paul devant Gallion

Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0278 424
R: Gérard Chapdelaine

Paul et Sylvain (Silas) s'arrêtent à Thessalonique, chez Jason. Des juifs non convertis essaient de s'en saisir, mais Paul réussit à s'enfuir. Il poursuit son voyage à Athènes où, comme nous l'avons vu, il est fort mal accueilli et arrive enfin à Corinthe où le rejoignent Silas et Timothée. Il y rédige ses premières épîtres. Ses ennemis réussissent cependant à le traduire devant le proconsul d'Achaïe, Gallion (frère de Sénèque), qui ne veut rendre aucun jugement sur un point de doctrine.
Produit par la Société Radio-Canada.

Pas à pas (One Step at a Time)

15 mn 1 s 106B 0264 015
P: Nicholas Balla

Filmé à l'Institut de réhabilitation de Montréal, *Pas à pas* raconte l'histoire personnelle d'un amputé qui abandonne ses béquilles et apprend de nouveau à marcher avec une prothèse. Des professionnels dessinent le modèle de prothèse, selon les besoins spécifiques du patient, puis le physiothérapeute et le médecin lui apprennent à s'en servir.

Pas de deux

13 mn 22 s 106B 0367 190
Un film de Norman McLaren

Ce film est une sorte de miroir magique de la danse. Margaret Mercier et Vincent Warren, deux étoiles des Grands Ballets canadiens évoluent sur un pas de deux. McLaren capte l'harmonie de leurs mouvements et la fait sienne en multipliant l'image au moyen de l'imprimerie optique. Le tournage s'est fait dans un studio où murs et sol étaient peints en noir. Un éclairage latéral et arrière ne laisse voir que les silhouettes des danseurs vêtus de blanc. Ce film est l'oeuvre d'un chercheur autant que d'un créateur. (Seize prix incluant Hollywood, Toronto et New York.)

P

Passage
5 mn 37 s 106C 0373 011
R: Normand Grégoire P: René Jodoin

Ce film d'animation montre le train comme un centre mouvant d'où émanent un flot d'images et de sons. Sans cesse, il oppose les masses d'ombre aux plans lumineux, le silence au fracas, les voies convergentes aux sections transversales. Il crée ainsi une atmosphère ambiante juste et formule, sur un ton inusité, la plus magnifique des invitations au voyage. Film sans paroles. (Prix: Melbourne.)

Passage au Nord-Ouest (Northwest Passage)
26 mn 51 s 106C 0270 005
R: Bernard Gosselin P: François Séguillon

Au cours de l'été 1969, le pétrolier géant *Manhattan* et le brise-glace *John A. Macdonald* franchissaient le passage du Nord-Ouest. Le film relate cette traversée historique et convie le spectateur à participer à un voyage unique qui le conduira du détroit de Davis à la mer de Beaufort.

Le Passé vivant (The Continuing Past)
24 mn 5 s 106C 0266 131
R: Stephen Ford P: Guy Glover

À la Commission géologique du Canada, différentes méthodes d'analyse sont utilisées pour connaître la composition d'échantillons de roches. À partir de ces renseignements, des cartes sont dressées, qui décrivent l'évolution géologique du pays et servent de guide à l'exploration minérale. Cent vingt-cinq années de recherches par la Commission ont permis de reconstituer l'histoire géologique de l'Amérique du Nord, soit quelque trois milliards d'années de bouleversements terrestres.
Produit par l'ONF pour Énergie, Mines et Ressources.

La Passion et la Mort
Série: L'Évangile en papier
14 mn 35 s 106C 0277 131
R: Gérard Chapdelaine

Arrêté au Jardin des Oliviers, Jésus est traîné devant le sanhédrin, puis chez Pilate. Il est ensuite bafoué et frappé avant de porter la croix jusqu'au Golgotha.
Produit par la Société Radio-Canada.

Patinage
Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 5
13 mn 58 s 106C 0276 076
R: Gilles Senécal

On illustre ici les aspects principaux du patinage en soulignant ce qu'il faut faire et les fautes à éviter.
Produit par la Société Radio-Canada.

Patinage
Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 14
14 mn 3 s 106C 0276 085
R: Gilles Senécal

Une défaite a reposé sur un patinage déficient: comment corriger les erreurs dans ce cas.
Produit par la Société Radio-Canada.

Patinage
Série: Le Hockey avec André Huneault – Nº 15
14 mn 5 s 106C 0276 086
R: Gilles Senécal

Une autre défaite; le gardien de but en est responsable: on revient sur sa technique.
Produit par la Société Radio-Canada.

Patinoire (The Rink)
10 mn 2 s 106C 0263 025
R: Gilles Carle P: Jacques Bobet

Hockey, courses, rondes folles, flirts, danses: la gamme des plaisirs qu'offre une patinoire est inépuisable. Dix minutes de gaieté.

Paul Anka (Lonely Boy)
26 mn 35 s 106B 0261 023
R: Roman Kroitor P: John Kemeny, Tom Daly

Tous les dix ans, une nouvelle vedette populaire provoque des pâmoisons chez les adolescentes. Il y a eu la vague Sinatra, puis le raz-de-marée Elvis Presley. En 1961, c'est l'ouragan Anka. L'idole envoûte et ensorcelle des légions d'adolescentes incapables d'échapper à son charme tout-puissant. Les cinéastes de l'ONF ont braqué leur objectif sur ce chanteur canadien. (Neuf prix incluant Cannes, Édimbourg et Toronto.)

Paul Chamberland
Série: Extraits de la Nuit de la poésie
3 mn 15 s 106C 0277 055
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Troubadour des temps modernes, le poète dénonce les pouvoirs de l'argent et de la domination et nous rappelle l'enfance et les merveilles qu'elle recèle.

Paul-Émile Borduas (Paul-Émile Borduas)
Série: Les Artistes canadiens
21 mn 18 s 106C 0263 010
R: Jacques Godbout
P: Hugh O'Connor, Fernand Dansereau

Borduas, ce n'est pas seulement quarante ans de peinture; c'est le chef de file de toute une génération. Ce film, citant de nombreux textes du peintre, nous ouvre une porte sur la peinture moderne et sur la vie, tout simplement.

Paul Kane chez les Amérindiens (Paul Kane Goes West)
14 mn 28 s 106C 0272 095
R: Gerald Budner P: Robert Verrall

C'est à cet artiste qui n'avait pas froid aux yeux que nous devons de fort beaux portraits des Amérindiens et de leur mode de vie. Il s'est rendu jusque chez eux pour tirer de son pinceau les images les plus fidèles à la réalité. Il nous a encore laissé un journal. C'est donc sur certaines de ses oeuvres et sur les extraits de son récit que repose ce très beau et très enrichissant film.

Paul Tomkowicz (Nettoyeur d'aiguillages) (Paul Tomkowicz: Street-railway Switchman)
9 mn 12 s 106B 0254 021
R: Roman Kroitor P: Tom Daly

Deux rails en perspective, par tous les temps, depuis déjà vingt ans. Entre deux aiguillages, rêver à la Pologne, avaler une tasse de café. À la lumière d'un fanal, cet homme accomplit sa simple besogne: une poignée de sel, un coup de balai. Au petit matin, quand le peuple des travailleurs envahit les tramways, le nettoyer d'aiguillages, lui, a fini sa journée. (Prix: Édimbourg et Oberhausen.)

Le Pays de la Terre sans arbre ou le Mouchouânipi
110 mn 3 s 106C 0280 060
R: Pierre Perrault P: Paul Larose, Jacques Bobet

Récit des chasses anciennes sur les images du temps présent, le film se révèle davantage comme une interrogation qu'une narration. À qui appartient donc ce territoire de Mouchouânipi où vit un peuple d'amérindiens nomades dont les gestes rituels renouvellent journellement le pacte séculaire d'harmonie, de respect et de solidarité les liant au Pays de la Terre sans arbre.

Le Paysagiste/Mindscape

7 mn 31 s 106B 0376 090
R: Jacques Drouin P: Gaston Sarault

Utilisant la technique d'animation de l'écran d'épingles d'Alexeieff, ce film d'une grande sensibilité convie le spectateur à puiser, parmi les symboles énoncés, ceux qui déclencheront en lui une prise de conscience des forces du subconscient qui jouent sur la réalité de toute son existence. Film sans paroles. (Dix-sept prix incluant Oberhausen, Yorkton, Chicago, San Antonio et New York.)

La Pêche au capelan dans les provinces Maritimes du Canada (Capelin Fishing in Atlantic Canada)

14 mn 7 s 106C 0274 648

Le capelan, humble petit poisson argenté, a maintenant atteint le stade de l'exploitation commerciale, après avoir été l'objet d'une pêche essentiellement domestique. Pour ce faire, il a fallu apporter de nombreuses modifications aux navires et filets employés jusqu'à maintenant. Le film jette un coup d'oeil sur ces nouvelles techniques porteuses de pêches prometteuses.
Réalisé pour l'ONF par Sonolab Inc. pour Pêches et Océans.

La Pêche miraculeuse

Série: L'Évangile en papier
14 mn 30 s 106C 0277 123
R: Gérard Chapdelaine

Les pêcheurs de Simon-Pierre, rentrés bredouilles après une longue nuit d'efforts, prennent à leur bord Jésus qui cherche à échapper à une foule trop enthousiaste. Jésus insiste pour qu'ils relancent leurs filets...
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Pêcheur à l'écoute (Fisherman's Fall)

13 mn 38 s 106C 0267 010
R: Robert Nichol P: Peter Jones

Au milieu de cent lancers adroits, un vieux pêcheur raffiné nous fait part de ses découvertes et de son émerveillement devant le monde de la nature. Ce sage connaît la forêt sur le bout des doigts, «sa» rivière encore mieux et il est allé jusque sous l'eau explorer ce monde de silence et de beauté où vivent ses prises. Des images d'une grande fraîcheur! **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Toronto, Detroit et Novisad.)

Les Pêcheurs (Fishermen)

Série: Géographie sociale du Canada
21 mn 43 s 106B 0259 036
R: Guy L. Coté P: Tom Daly

Pêcheur des côtes de la Nouvelle-Écosse, Clarence Joseph Samson ne songe pas à vendre son bateau. Il est maître de sa destinée. À Petit de Grat, cependant, la vie de la collectivité dépend des cargaisons de poissons que les chalutiers ramènent des grands bancs de l'Atlantique. (Prix: Columbus, Bloemfontein et Berlin.)

Peintres du Nouveau-Brunswick (Painting a Province)

Série: Les Artistes canadiens
22 mn 27 s 106C 0263 009
R: Kirk Jones P: Peter Jones

À travers les oeuvres des principaux artistes du Nouveau-Brunswick, le film évoque les étapes de l'évolution de cette province et présente six peintres contemporains dont les oeuvres et les idées tranchent radicalement sur celles de leurs prédécesseurs. (Prix: Columbus.)

Percé on the Rocks (Percé on the Rocks)

9 mn 30 s 106C 0264 030
R: Gilles Carle P: Jacques Bobet

Les principaux éléments qui font de Percé le lieu de villégiature le plus couru du Québec sont décomposés et reconstitués dans ce film. Les images sont inoubliables d'imprévu et de poésie et les chants combleront d'aise et de surprise les auditeurs éberlués. (Prix: Montréal et Philadelphie.)

Père Noël, Père Noël/Santa Claus is Coming Tonight

12 mn 15 s 106C 0374 186
R: Pierre Hébert P: Gaston Sarault

Un film d'animation comportant trois personnages: le «vrai» Père Noël à son arrivée devant une foule énorme et au moment où il accueille les petits enfants sur ses genoux; un Père Noël remercié de ses services à la suite d'un petit vol qu'il ne peut s'empêcher de commettre et un homme qui croit au Père Noël en se préparant, en grande pompe, à le recevoir à la maison. L'histoire est construite sur le chevauchement des personnages et des paradoxes qui replient sur lui-même le mythe du Père Noël jusqu'à l'anéantir.

Les Personnes âgées et les Autres

Série: Vieillir et Vivre
28 mn 3 s 106C 0277 200
R: Pierre Charlebois

Que ce soit par rapport à leur couple, à leur famille ou à leurs enfants, les vieux expriment ici leur besoin de solidarité affective et l'impossibilité de vivre dans la solitude. On souligne la communication privilégiée entre les personnes âgées et les petits enfants. Maurice Genevoix décrit la vieillesse comme la somme de tous les personnages de la vie d'un être humain.
Produit par la Société Radio-Canada.

Perspectre/Perspectrum

6 mn 22 s 106C 0374 153
R: Ishu Patel P: Dorothy Courtois, Wolf Koenig

Ce film d'animation illustre les aspects toujours nouveaux des choses vues selon le mode de la perspective. Bâti sur un jeu de formes géométriques richement colorées qui se répondent suivant le principe de la division, de l'étalement ou de l'imbriquement, *Perspectre* est un subtil exemple de ce phénomène de la perspective, phénomène d'observation courante auquel toutefois la force d'évocation propre au film d'animation ajoute un caractère insolite. Cela tient sans doute à ce que l'observation qui en est faite en exploite les facettes les plus diverses. Film sans paroles.

Petit bonheur/Happiness is

7 mn 47 s 106C 0372 091
R: Clorinda Warny P: Gaston Sarault

Ce film d'animation qui utilise la technique de papier découpé raconte la plus fascinante des histoires: celle de l'enfant au seuil du monde des adultes. Non sans humour, il montre le désarroi d'une mère inexpérimentée et se moque gentiment de ceux qui n'ont recours qu'aux lumières de leur profession pour régler les problèmes des tout-petits. Film sans paroles.

Petit monde de treize à quinze ans (The Teens)

25 mn 52 s 106C 0257 014

L'adolescence est peut-être la période d'éducation la plus difficile pour les parents et les enfants

P

Petit train va loin

Série: Mordicus
24 mn 53 s 106C 0280 210
R: Louis Ricard

Comprendre le système ferroviaire, reproduire les trains en modèles réduits et les faire fonctionner «comme des vrais» dans une reconstitution aussi fidèle que possible de leur environnement habituel, tel est le modélisme ferroviaire. Une grande passion que quatre garçons commentent tout en se payant le luxe d'un vrai voyage en train pour aller examiner de près les cours de triage, les gares et les différents modèles de wagons et de locomotives.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Le Petit Voisin/The Boy Next Door

18 mn 2 s 106C 0362 026
R-P: Ernest Reid

Le film montre comment Jacques fait la rencontre de Jimmy, son nouveau petit voisin de langue anglaise. Au tout début, chacun s'étonne de ne pas comprendre ce que l'autre dit, mais bien vite, Jacques et Jimmy découvrent qu'ils se comprennent et ils deviennent d'inséparables amis.

Petite musique d'été (A Little Summermusik)

8 mn 34 s 106C 0272 100
R: Bill Davies P: David Bairstow

Deux jeunes musiciennes accomplies et leurs amis exécutent, en plein air, les plus belles pièces de leur répertoire, sans le moindre désir d'accéder à la gloire, mais uniquement pour illuminer, embellir leur vie. Le film se déroule à Elora, en Ontario, au temps des lilas.

La Petite Sellière (The Saddlemaker)

16 mn 2 s 106C 0261 071
R: Grant Crabtree P: Tim Wilson

Une jeune cow-girl désire ardemment une selle. À la boutique de Felmer Eamor, on les fait très belles, mais trop chères. Notre jeune amie fait donc le projet de travailler chez ce célèbre sellier. Ce film vous fera connaître l'art délicat de l'un des meilleurs selliers du Canada.

Les Petits Arpents

23 mn 45 s 106B 0263 023
R: Raymond Garceau
P: Victor Jobin, Fernand Dansereau

Trente mille fermes sont en difficulté. La jeunesse dédaigne le rude travail que nécessite l'entretien de ces terres et va vers des lieux plus accueillants. Il faudrait tout recommencer avec des moyens modernes. Conflits d'époques, conflits de générations. (Prix: Berlin.)

Les Petits Inventeurs (Inventors of Thingumajigs)

55 mn 53 s 106C 0275 086
R: Raymond Garceau P: Paul Larose

Un film qui présente les petits inventeurs québécois et qui fait voir la richesse qu'ils constituent pour toute la collectivité.

Le Pétrole d'Algérie

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 129
R: Aimée Danis

Grâce à son pétrole, l'Algérie est devenue un pays privilégié du tiers monde, mais elle n'en demeure pas moins un pays à bâtir. Pourra-t-elle passer de l'âge agraire à l'âge industriel avant d'avoir épuisé ses réserves pétrolifères et cela grâce aux retombées inespérées provenant des ventes de son brut et en dépit du renchérissement des coûts de la technologie importée des pays consommateurs?
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Peut-être Maurice Richard

66 mn 38 s 106B 0271 069
R: Gilles Gascon P: Paul Larose

Maurice Richard: héros du sport, mythe populaire, phénomène représentatif de tout un peuple. Ce film se veut «une tentative de cerner l'essentiel d'un homme qui fut grand», à travers les confidences de Maurice Richard, des séquences des moments cruciaux de sa carrière et le témoignage d'une foule d'amis, collaborateurs et admirateurs.

A Phantasy

7 mn 15 s 106C 0152 025
Un film de Norman McLaren

Un film abstrait réalisé par Norman McLaren à l'aide de dessins au pastel et de découpages. Dans un décor de rêve, des objets inanimés prennent vie tout à coup dans une danse tantôt solennelle, tantôt gaie. (Prix: Boston, Venise et Toronto.)

Phénomènes atmosphériques (The Origin of Weather)

12 mn 17 s 106C 0263 004
R: Joseph Koenig P: Tom Daly

Étude didactique de la formation des grands phénomènes qui harcèlent la terre: cyclones, averses, chaleur torride, brouillards, vents, neige, glace. Tout est expliqué par des diagrammes adaptés pour les groupes d'élèves apprenant les rudiments de la géographie physique. (Prix: Columbus, Toronto et La Plata.)

Les Philharmonistes

57 mn 55 s 106C 0271 039
R: Yves Leduc P: François Séguillon

Dans le cadre d'une petite ville de province, loin des salles de concert, des hommes partagent la totalité de leur existence entre leur métier d'harmonistes chez un facteur d'orgues et leur participation aux activités de la société philharmonique locale. (Prix: Toronto.)

Philippe et le Magicien Simon

Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0277 260
R: Gérard Chapdelaine

Simon, le magicien, émerveillé par les prodiges accomplis par Philippe, se fait baptiser et le suit dans l'espoir de découvrir ses secrets. Pierre et Jean, délégués des Apôtres, imposent les mains aux nouveaux fidèles pour faire descendre sur eux l'Esprit-Saint, privilège qu'ils refusent à Simon car ils doutent de la pureté de ses intentions. Cet épisode fait une distinction très nette entre le baptême, administré par des diacres, et la confirmation, donnée par les seuls Apôtres.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Phonie furieuse

10 mn 25 s 106C 0282 042
R: Tahani Rached P: Jacques Bobet

Un film fantaisiste sur un «virus» à la mode: le «Walkman», lecteur de cassettes portatif avec écouteurs, grâce auquel on peut désormais s'extraire des limites de la vie quotidienne, s'emballer à plaisir dans un monde musical et glisser dans la danse de son imaginaire... Mais, cette «phonie furieuse», ô combien populaire, cacherait-elle quelques désagréments?

La Photographie paranormale

Série: Esprit et Matière
23 mn 12 s 106C 0276 113
R: Jean Martinet

Sous un contrôle très serré, deux médiums américains peuvent, d'un simple effort de concentration, projeter sur pellicule photographique l'image de leur pensée.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Pièges de la mer (Cries from the Deep)
96 mn 20 s 106C 0281 616
Un film de Jacques-Yves Cousteau
R: Jacques Gagné P: Jacques Bobet

Au cours d'un périple dans le golfe du Saint-Laurent, l'équipe du commandant Cousteau, accompagnée de cinéastes de l'ONF, explore les pièges de la mer: pièges que la mer tend aux hommes sur ces côtes propices aux naufrages, pièges plus ou moins dévastateurs pour la vie marine et l'équilibre écologique que les hommes tendent aux habitants de la mer. Parmi les espèces menacées, une attention particulière est portée aux baleines.
Coproduit par La Fondation Cousteau et l'ONF.

Pierre et le Potier (The Story of Peter and the Potter)
20 mn 5 s 106C 0253 018
P: Sydney Newman

Un bambin bute contre un arbre et fracasse le plateau qu'il venait d'acquérir pour la fête de sa maman. La fille d'un potier est témoin de l'accident. Elle sait que son père pourra remplacer le plateau et donner en même temps au garçonnet un cours sur la poterie et la céramique.

Pierre Guimond: entre Freud et Dracula
27 mn 106C 0279 350

Pierre Guimond fait des photomontages. Puisant à même les images fabriquées de toute pièce par les médias d'information, particulièrement la publicité, il reconstruit à sa façon l'univers de la marchandise, laissant libre cours à sa fantaisie et à son insolence démystificatrice. Dans son atelier, Pierre Guimond nous fait part de ses idées, nous parle de sa conception de l'art et du changement et nous explique ses techniques de travail.
Produit par les Productions Nuit Blanche Inc. avec la participation de l'Institut québecois du Cinéma. Vente: Bouchard et Associés.

Pierres vives (The Living Stone)
32 mn 22 s 106C 0258 027
R: John Feeney P: Tom Daly

Selon les Inuits, chaque pierre que recueille le sculpteur renferme un secret. La sculpture Inuit, découverte il y a quelques années, fut une véritable révélation. Elle est l'expression simple et poétique d'un génie bien particulier. (Prix: New York, Hollywood et Locarno.)

Le Pilier de Cristal (Ice Birds)
15 mn 52 s 106C 0278 339
R: Marc Hébert P: Marc Beaudet

Le Pilier de Cristal, c'est l'une des formations naturelles de glace qui s'édifient, l'hiver, sur les flancs de la chute Montmorency. Un couple d'alpinistes, muni des ultimes raffinements de la technique, s'y attaque à la verticale. Un film d'une grande beauté, un suspense vertigineux, sur une paroi richement sculptée qui est une merveille de la nature, dans un site touristique unique, à deux pas de la capitale du Québec. (Prix: Trente, Budapest, Yorkton, Les Diablerets, Banff, Toronto, Hong Kong et Telluride.)

Ping-pong
13 mn 24 s 106C 0374 115
R: Marcel Carrière P: François Séguillon

Avec *Ping-pong*, le spectateur plonge au coeur d'une compétition de tennis de table qui oppose à de jeunes représentants de la Chine populaire, ceux du Canada. Filles et garçons y participent de façon égale. La lutte est serrée car tous les concurrents sont de puissants joueurs de ping-pong. Loin de chercher à affirmer la supériorité d'une équipe sur une autre, c'est plutôt la mise en valeur de l'amitié qui constitue la base de cette prestigieuse compétition, en Chine. Film sans paroles.

La Plage
3 mn 25 s 106C 0078 045
R: Suzanne Gervais P: Francine Desbiens

Une plage. Un soleil accablant. Le ressac de la mer. Deux joueurs de dés. Un homme devant un verre, à une table voisine. Un voilier au loin sur la mer. Le spectateur parcourt des yeux cette plage et est l'unique témoin d'un accident. Quels sont donc les liens mystérieux et insaisissables qui unissent alors les personnages, en un éclair et à leur insu, dans le temps et dans l'espace?

Le Plan sentimental
Série: Chronique de la vie quotidienne
10 mn 8 s 106C 0278 034
P: Jacques Bobet

C'est un montage d'images non utilisées dans les sept autres films et que, pour des raisons justement sentimentales, on n'a pas voulu laisser se perdre.

Le Plongeon
Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 367
R: André paradis

Richard Leblanc nous parle de l'évolution des techniques et de l'équipement à travers le temps et nous présente certains membres de l'équipe canadienne exécutant divers plongeons qu'il décrit. Il nous montre ensuite l'entraînement des jeunes nageurs sur des tremplins de gymnase et nous explique le fonctionnement de la «machine à bulles» qui a pour effet de réduire l'impact de la rentrée lors des exercices au tremplin de piscine. Il commente aussi les meilleurs plongeons des Olympiques.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Les Pluies acides
Série: Science-réalité
26 mn 30 s 106C 0280 201
R: Jacques D'Aragon

Face au problème des pluies acides, le Canada est arrivé au point où se trouvait la Suède il y a dix ans: au cri d'alarme avant le désastre qui frappera de mort des dizaines de milliers de lacs. La solution est d'ordre politique, scientifique et financier. Elle exige des études et des actions, donc du temps. La question est cruciale: sauverons-nous nos eaux avant que la situation soit irréversible?
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Pluies acides: à la croisée des chemins (Acid Rain: Requiem or Recovery)
26 mn 50 s 106C 0281 527

L'action des pluies acides sur nos forêts, nos lacs, notre faune, la croissance de nos cultures vivrières et nos établissements humains constituent un problème écologique des plus sérieux. Ce film nous livre les résultats de recherches entreprises sur le terrain et en laboratoire pour évaluer l'impact de ces pluies sur notre environnement et démontre les répercussions que tout cela entraîne sur l'économie nord-américaine.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour Environnement Canada.

La Plus Belle Vie du monde
53 mn 47 s 106C 0275 047
R: Claude Grenier P: Jean-Marc Garand

Le film observe avec franchise les relations quotidiennes vécues par un groupe de clochards. C'est un document humain, sans prétention scientifique: il repose sur les témoignages, tant verbaux que gestuels, rendus par des clochards dans leurs activités habituelles et dans leur milieu propre. Empreint d'une grande chaleur, le film permettra peut-être qu'un regard tout neuf soit jeté sur eux.

Plus ceux du préprofessionnel

Série: Les Enfants des normes – 3e épisode
57 mn 48 s 106C 0279 113
R: Georges Dufaux P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Préprofessionnel: premier atelier de rembourrage; patience du professeur. Midi: vente du journal; on mange dans les cases. Cours de musique optionnel. Le F. 35 à la veille de l'examen de sciences. Un groupe du préprofessionnel en cours d'anglais. Un autre en atelier: on se décide à recommencer à travailler: «On a appris à se parler»; expérience pédagogique originale avec un professeur titulaire. Identification du préprofessionnel. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

Pointe Saint-Charles (The Point)

48 mn 10 s 106C 0278 001
R: Robert Duncan P: William Weintraub, Roman Kroitor

Pointe Saint-Charles, c'est un quartier irlandais de Montréal, un quartier particulièrement dur qui connaît des taux de criminalité juvénile très élevés. Les jeunes ont de la difficulté à se trouver des emplois; les plus vieux vivent presque tous de l'assistance sociale; les conditions de vie y sont en général pénibles. Un film qui montre que les anglophones du Québec ne sont pas forcément tous riches.

Points/Dots

2 mn 23 s 106C 0149 018
Un film de Norman McLaren

Norman McLaren a dessiné à la plume, directement sur la pellicule, non seulement les images de ce film, mais aussi les sons. Ce procédé lui a donc permis de se passer de caméra et d'appareil d'enregistrement. Le titre est inscrit en plusieurs langues. (Cinq prix incluant Rome et Toronto.) (Voir aussi les films *Boucles* et *À la pointe de la plume*.)

Popol

Série de 5 films

Popol, c'est Paul Buissonneau. Naïf, quelque peu lourdeau, il entraîne les enfants vers des milieux divers où ils pourront découvrir animaux, machines et modes de vie. La rigolade est de mise, bien sûr, car au cours de toutes ses aventures, Popol ne se prend jamais au sérieux.
Produit par Les Productions Yves Hébert Inc. Vente: Bouchard et Associés.

Popol à la confiserie
Popol à la ferme
Popol à la garderie
Popol à la pêche
Popol et le Scoutisme

Popol à la confiserie

Série: Popol
27 mn 57 s 106C 0277 098

Devancé par un concurrent déloyal, Popol réussit quand même à décrocher un emploi alléchant à l'usine des bons bonbons Lebon. Il n'est cependant pas au bout de ses peines, car nous nous rendrons compte avec lui que la fabrication des bonbons est un art et une industrie complexe.
Produit par Les Productions Yves Hébert Inc. Vente: Bouchard et Associés.

Popol à la ferme

Série: Popol
27 mn 47 s 106C 0277 097

Popol accepte de garder la ferme pour quelques heures. Pendant qu'il voit à nourrir toutes les bêtes, veaux, vaches, cochons, couvée, un rusé rôdeur se faufile, s'emparant de légumes et d'oeufs. Popol se laissera-t-il dévaliser ainsi? **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par Les Productions Yves Hébert Inc. Vente: Bouchard et Associés.

Popol à la garderie

Série: Popol
27 mn 50 s 106C 0277 100

Popol travaille cette fois comme laveur de vitres, et nous le retrouvons dans une garderie. Involontairement, il devra s'occuper tant bien que mal des enfants, qui profitent bien de ce nouvel ami. On assistera même à un repas gargantuesque de Popol en compagnie des enfants.
Produit par Les Productions Yves Hébert Inc. Vente: Bouchard et Associés.

Popol à la pêche

Série: Popol
24 mn 106C 0277 096

Popol, heureux citadin, part en excursion de pêche. Il se trouvera aux prises avec moustiques, canards et grenouilles, avant de faire connaissance avec un Indien peu bavard, mais efficace. À son retour, affamé et courbatu, Popol ne manquera pas d'impressionner ses voisins grâce à ses «histoires de pêche».
Produit par Les Productions Yves Hébert Inc. Vente: Bouchard et Associés.

Popol et le Scoutisme

Série: Popol
27 mn 48 s 106C 0277 099

Au cours d'une chasse au papillon, Popol se prend d'intérêt pour une moufette qui lui rend son affection d'une façon... odorante! Mal en point, sans vêtements, Popol se trouve mêlé à un groupe de scouts dont il devient, pour quelque temps, le souffre-douleur.
Produit par Les Productions Yves Hébert Inc. Vente: Bouchard et Associés.

Les Positions fondamentales

Série: Analyse transactionnelle
47 mn 57 s 106C 0277 220
R: Monique Renaud

En approfondissant le phénomène des marques d'attention qui peuvent être aussi conditionnelles ou inconditionnelles, on pourra commencer à «se situer» par rapport aux autres, selon la vision qu'on a d'eux et celle qu'ils ont de nous. Il y a donc quatre positions fondamentales dans nos relations humaines.
Produit par la Société Radio-Canada.

Possession, Poltergeist et Décorporation

Série: Esprit et Matière
22 mn 57 s 106C 0276 116
R: Jean Martinet

Ce sont là trois phénomènes inexplicables, où les sujets se trouvent impliqués involontairement. On a fait appel aux témoignages d'enquêteurs venus en contact avec des possédés, des esprits frappeurs, ou bien encore des sujets qui paraissent observer le monde extérieur depuis un autre lieu.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Poste de l'avenir... aujourd'hui (A Better Way)

10 mn 5 s 106C 0275 660

Ce film illustre de façon saisissante les nombreux progrès d'ordre technologique qu'ont connus les postes canadiennes. La belle époque de la manutention à la main d'un courrier somme toute assez réduit a considérablement évolué: aujourd'hui, on compte sur l'ordinateur, le code postal, l'élément humain et de formidables établissements postaux pour procurer aux Canadiens un service postal de premier ordre.
Réalisé pour l'ONF par Westminster Films Limited pour le ministère des Postes.

Les Potes

28 mn 55 s 106C 0276 006
R: Marcel Collet P: Raymond Gauthier

Ce film réalisé dans l'Ouest canadien traite d'un thème fort important au pays: la réalité économique s'opposant à la réalité linguistique et culturelle.
Production française/Ouest.

La Poulette grise

6 mn 106C 0247 021
Un film de Norman McLaren

Anna Malenfant chante la vieille berceuse, si jolie. Sur l'écran, de ses pastels les plus délicats, Norman McLaren fait succéder à la poulette grise... dans l'église, la brune... dans la lune.

Pour la suite du monde (The Moontrap)

105 mn 22 s 106B 0264 045
R: Pierre Perrault, Michel Brault, Marcel Carrière
P: Jacques Bobet, Fernand Dansereau

Deux raisons ont attiré les cinéastes à l'Île-aux-Coudres: la langue et la pêche aux marsouins. Mais au travers du langage et des gestes quotidiens de la pêche s'est révélé tout un esprit mythique où figurent les mystères de la lune, le culte des ancêtres, la puissance des marées, la conception sacrale de la tradition, un sentiment d'identification au règne animal. Les discussions, les scènes exubérantes de la mi-carême, le travail en mer au rythme de la lune et des marées font de ce film non pas un documentaire, mais une fresque, où sont décrits les motivations, les mythes, les légendes d'un peuple de la mer. (Six prix incluant Toronto et Évreux.)

Pour mémoire (Memorandum)

58 mn 17 s 106B 0265 113
R: Donald Brittain, John Spotton P: John Kemeny

Le voyage qu'ont effectué en Allemagne, au cours de l'été 1965, trente juifs d'Amérique parmi lesquels un Canadien, Bernard Laufer. Ils revoient Dachau, Auschwitz, Bergen-Belsen où ils ont échappé de justesse à la mort. En outre, séquences du procès de Francfort et témoignages recueillis d'Allemands. (Prix: Venise, Montréal, Vancouver et San Francisco.)

Pour un bout de papier (No Reason to Stay)

27 mn 57 s 106B 0266 006
R: Bretislav Pojar P: John Kemeny

Loin d'être un cancre, l'élève Jean-Claude Roy décroche les premières places; ce qui ne l'empêche pas de porter un jugement implacable sur ses maîtres. « Vous êtes accusés d'avoir sans merci ennuyé à mort des milliers d'étudiants innocents. » Il quitte l'école et plonge dans la vie. « Je donnerais mon bras droit pour me faire instruire, dit-il, mais pas pour un bout de papier. » (Cinq prix, incluant: New York, Melbourne.)

Pour un lendemain (For Your Tomorrow)

27 mn 52 s 106C 0278 636

Aujourd'hui, la Grande Guerre nous semble aussi lointaine que Waterloo. À l'aide de documents d'archives, des vétérans nous rappellent les luttes qu'ils ont livrées et les sacrifices qu'ils ont consentis au nom de la liberté et de la défense des droits de l'Homme.
Réalisé pour l'ONF par Hyde Park Film Productions pour le ministère des Affaires des anciens combattants.

Pourquoi courir? (What Makes Them Run)

21 mn 23 s 106C 0275 605

Ce documentaire nous amène en Suède où se tenait, en juillet 1973, une course au championnat dans une discipline promise à un vif succès ici, si l'on en juge par l'énorme popularité dont elle jouit en Suède: l'orientation en forêt. Les concurrents sont appelés à parcourir à pied un tracé en forêt: ils disposent de boussoles et de cartes. À certains points de contrôle répartis le long du parcours, ils doivent faire viser une fiche. Voilà un sport que toute la famille peut pratiquer, avec un équipement des plus réduits.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour la Direction générale, Santé et Sport amateur.

Pourquoi moi? (Why Me?)

9 mn 35 s 106C 0278 199
R-P: Janet Perlman, Derek Lamb

Dessin animé humoristique sur la chaîne de réactions que déclencha chez un patient l'annonce de sa mort imminente. (Prix: Baltimore, New York, Arcata, San Antonio et Hollywood.)

Préambule

18 mn 13 s 106C 0269 070
R: Werner Nold P: Robert Forget, Pierre Maheu

Les grandes étapes qui ont marqué les débuts d'une petite colonie canadienne-française, au Canada, sont relatées dans ce film, grâce à un commentaire riche en détails historiques et à des images d'une beauté formelle exceptionnelle. Si les luttes entre Français et Iroquois, Anglais et Français ont été rudes et sanglantes, elles se sont, par contre, révélées fécondes et elles ont servi à façonner le Québec d'aujourd'hui.

Préface à Habitat (An Introduction to Habitat)

13 mn 20 s 106C 0275 730

Hôte de Habitat, la Conférence des Nations unies sur les établissements humains qui eut lieu à Vancouver, en 1976, le Canada a fait largement appel à la technologie des communications pour faciliter la participation des délégués et leurs échanges ainsi que pour diffuser cette rencontre à travers le monde entier. Un aperçu des préparatifs de la Conférence.
Réalisé pour l'ONF par Image Flow Centre Limited pour le Secrétariat canadien d'Habitat.

Premier-né/First Born

10 mn 27 s 106C 0375 237
R: Joan Henson P: Susan Huycke, Colin Low

Oeuvre du temps et de la vie qui s'énonce à travers la poésie des images d'une rare pureté. *Premier-né,* c'est toute l'anxiété, mêlée de joie, d'une mère en attente de la naissance de son enfant. Film sans paroles.

Première question sur le bonheur

Série: Canada – Mexique
100 mn 42 s 106C 0277 274
R: Gilles Groulx
P: Jean-Marc Garand, Roger Frappier,
Vincente Silva-Lombardo, Bosco Arochi

Le village de Santa-Gertrudis, au Mexique, se divise en deux factions qui se livrent une sourde lutte. D'un côté, les *caciques* ou petits propriétaires bourgeois qui refusent le décret agraire de Cardenas de 1935 et cherchent à l'éluder en reprenant « leurs » terres; de l'autre, les *communeros* acharnés à sauver la réforme agraire et leur projet collectif qui entend démontrer que des relations de coopération permettent aux paysans de survivre, de se développer et de lutter contre les mécanismes de l'exploitation. Un premier pas vers le bonheur. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**
Coproduit par l'ONF, le Cine Difusion S.E.P.-Mexico, et le Centro de produccion de cortometraje-Mexico.

Premiers jours/Beginnings

8 mn 48 s 106C 0080 031
R: film posthume de Clorinda Warny
complété par Suzanne Gervais et Lina Gagnon
P: Gaston Sarault

Film d'animation créé de dessins pastels, «Premiers jours» nous trace le cycle complet de la vie, de la naissance à l'âge adulte, en quatre saisons, et à travers l'évolution de paysages terrestres devenus corps humains. (Prix: Ottawa.)

Les Premiers Jours de la vie

21 mn 45 s 106C 0272 072

Les phases du développement de l'enfant dans le ventre de sa mère, depuis sa conception jusqu'à sa naissance, sont montrées, pour la première fois au monde, dans ce document unique qui souligne l'importance des premiers jours de la vie pour le devenir de l'être humain.
Réalisé en 1972 par Les Films du Levant, Paris, France.

Premiers pas (First Steps)

24 mn 3 s 106C 0276 008
R: Philip Bridgeman, Alec MacLeod
P: Stanley Jackson, Colin Low

Une sensibilisation aux efforts accomplis en vue de fournir aux enfants victimes d'arriération mentale l'occasion de vivre à la mesure de leurs possibilités et de participer à la vie qui les entoure. (Prix: Vancouver, Columbus et Salerne.)

La Préparation de l'Apôtre

Série: L'Église en papier
14 mn 20 s 106C 0277 314
R: Gérard Chapdelaine

En prêchant le nouveau christianisme, Paul se voit accuser de semer la division parmi la communauté juive de Damas. Il décide alors de retourner à Jérusalem où, par l'intermédiaire de Barnabé, il rencontre Pierre et Jacques qui le reconnaissent comme l'un des leurs. Quelques mois plus tard, il retourne à Tarse où il exerce son métier de tisserand, se préparant, par la méditation et la réflexion, à sa future mission qui devait tout d'abord le conduire à Antioche, métropole de l'Orient.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Préretraite

Série: Vieillir et Vivre
27 mn 57 s 106C 0276 320
R: Pierre Charlebois

Est-il préférable de donner des cours de préparation à la retraite en milieu de travail ou faut-il les donner dans le milieu social où va vivre le retraité de demain? Une expérience lancée au service d'éducation des adultes du CÉGEP de Rosemont et menée dans un quartier ouvrier de Montréal démontre qu'une retraite bien préparée peut être extrêmement active et enrichissante.
Produit par la Société Radio-Canada.

Prévert, rose ou bleu?

Série: L'Enfance à vivre
30 mn 106C 0279 322
R: James Dormeyer

À l'occasion de l'Année internationale de l'Enfant, James Dormeyer s'est penché sur cette merveilleuse enfance à vivre, à redécouvrir, enfance qui regarde en silence le monde des adultes.
Produit par la Société Radio-Canada.

Prévisions de survie (Forecast for Survival)

17 mn 17 s 106C 0275 555
R: Doug Cameron P: Sidney Goldsmith, Wolf Koenig

Ce film d'une urgence indéniable dans le contexte actuel nous parle du travail de prévision et de prévention accompli par Environnement Canada quant à l'éventualité d'un déversement de pétrole en eaux canadiennes.
Produit par l'ONF pour Pêches et Océans.

Prière de ne pas plier (Do Not Fold, Staple, Spindle or Mutilate)

50 mn 1 s 106B 0267 035
R: John Howe

Histoire des ouvriers d'aujourd'hui et du monde technique dans lequel ils se débattent, ce film est aussi et surtout l'histoire d'un leader syndical las et vieillissant qui voit son oeuvre sous-estimée même par son fils qui se range du côté de la nouvelle génération des travailleurs. Un documentaire d'une belle utilité pour ceux qu'intéressent les questions syndicales. (Prix: Montréal, New York, Toronto.)

Le Prince bienheureux (The Happy Prince)

25 mn 2 s 106C 0277 087

Ce dessin animé, empreint de tendresse et de douce musique, raconte la légende de l'amitié entre une hirondelle et un prince dont la statue magnifique se dresse au centre d'une grande ville d'Europe. Grâce à l'or et aux pierres précieuses qui ornent la statue, ces deux amis viennent en aide aux pauvres de la ville.
Produit par International Tele-Film Entreprises. Vente: International Tele-Film Enterprises.

Le Printemps

Série: La Sagouine
28 mn 27 s 106C 0276 289
R: Jean-Paul Fugère

Les tracas de l'hiver finissent par passer et la lumière du printemps apporte un «espoère de quelque chose de mieux». L'homme participe au renouveau de la nature et c'est une nouvelle cause de bonheur.
Produit par la Société Radio-Canada.

Priorité absolue (Top Priority)

9 mn 9 s 106C 0281 065
R: Ishu Patel P: Ishu Patel, Derek Lamb

Pendant qu'une famille de paysans, isolée à l'intérieur des terres, souffre d'un manque d'eau, le pays est sur le point d'être envahi. L'État interviendra-t-il? Et de quelle façon? Ce film d'animation soulève l'épineux problème de l'individu aux prises avec les priorités gouvernementales et la bureaucratie.

Pris au collet

Série: Toulmonde parle français
37 mn 30 s 106C 0274 122
R: Raymond Garceau P: Paul Larose

Amusante histoire qui raconte comment un homme est pris à son propre jeu après avoir volé des lièvres à son voisin.

Les Prix de l'énergie

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 34 s 106C 0279 325
R: Aimée Danis

L'époque du pétrole à bon marché est révolue. À qui la faute? En 1970, le bas prix d'un baril de pétrole rendait impensable l'exploitation des autres formes d'énergie. Aujourd'hui, nous devons envisager les réajustements et les réaménagements nécessaires pour sortir de la crise provoquée par l'avidité des pays consommateurs, et d'autre part par les pays distributeurs qui augmentent les prix pour forcer les premiers à cesser cette surconsommation.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Profil du combattant (Ebbtide)

Série: Le Canada en guerre
28 mn 50 s 106B 0262 035
P: Jean LeMoyne, Jacques Bobet

Une sorte de trêve, pour étudier la personne morale et physique du militaire. Bref regard sur sa vie, ses ennuis, ses divertissements, son uniformité... Réflexions sur le climat que crée la guerre et sur les joies de la paix.

Profils

Série de 6 films

L'Office national du film a réalisé ces portraits de différentes figures du Canada français, familières ou célèbres par leur oeuvre, leur action sociale ou leur personnalité.

Le Chanoine Lionel Groulx, historien
Félix Leclerc, troubadour
Germaine Guévremont, romancière
Marius Barbeau et l'Art totémique
Marius Barbeau et le Folklore canadien-français
Saint-Denys Garneau

Profiter du design (Profit by Design)

6 mn 18 s 106C 0280 562

Depuis 1970, le «Prix Design Canada» salue chaque année les présentations les plus marquantes dans le domaine du design industriel au Canada. Nous assistons à la remise du «Prix Design Canada 1980» et rencontrons quelques-uns des récipiendaires qui font valoir l'importance de l'esthétique dans l'industrie et les retombées possibles d'un bon design au niveau des ventes.
Réalisé pour l'ONF par Bomi Productions Limited pour le ministère de l'Industrie et du Commerce.

Prologue (Prologue)

87 mn 45 s 106B 0269 052
R: Robin Spry P: Tom Daly, Robin Spry

Prologue est un film original en anglais, avec sous-titres en français. Exploration lucide et méthodique du phénomène des marginaux contestataires, ce film apparaît comme la symphonie de la tendresse et de la fraternité humaine. Les deux courants – activiste et pacifiste – qui se manifestent au sein des hippies et de leurs tenants sont démontrés dans ce document où la fiction s'entremêle heureusement à l'actualité la plus brûlante. (Prix: Londres, Ceylan.)

La Promotion rurale: priorité nouvelle (The Land – A New Priority)

27 mn 30 s 106C 0276 617
R: Roger Hart P: Roman Bittman, Colin Low

Ce film nous entretient des nouvelles façons d'aborder le développement rural en pays du Tiers-Monde. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)** (Prix: Saragosse.)
Produit par l'ONF pour l'Agence canadienne de développement international.

Propos sur l'immunité (Question of Immunity)

13 mn 4 s 106C 0271 034
R: Bané Jovanovic
P: Dorothy Courtois, Joseph Koenig, Bané Jovanovic

Ce film en couleurs, avec commentaire et séquences d'animation et de microphotographie, montre le combat que mène l'organisme contre l'invasion d'agents extérieurs tels que les champignons, bactéries, unicellulaires et virus. Destiné surtout aux étudiants en médecine ou en sciences connexes, il reste cependant à la portée de tout adulte. (Prix: San Francisco.)

Psychocratie (To See or Not To See)

14 mn 31 s 106C 0269 007
R: Bretislav Pojar P: Robert Verrall

Ce film d'animation, qui saura vous faire sourire, a été réalisé, au cours d'un stage à l'ONF, par le cinéaste tchèque Bretislav Pojar. Il nous démontre comment surmonter nos pires frayeurs en nous révélant la face cachée de notre *moi*. (Cinq prix incluant Toronto, Berlin, Montevideo, New York, Guadalajara.)

La P'tite Bourgogne (Little Burgundy)

43 mn 46 s 106B 0268 171
R: Maurice Bulbulian P: Robert Forget, George C. Stoney

La P'tite Bourgogne, vétuste quartier de Montréal, va être soumise à une opération majeure qui s'inscrit dans le sens du progrès, et qui a nom rénovation urbaine. Atterrés, les habitants du secteur des îlots Saint-Martin procèdent à une prise de conscience collective. Ils forment un comité de citoyens chargé de faire valoir leurs droits et d'attirer l'attention des politiciens et des technocrates sur les problèmes que leur cause la réalisation de leurs grands rêves officiels. Des rencontres décisives se produisent. Ce film décrit une situation urbaine type, où la notion de participation est mise à épreuve.

La P'tite Violence

71 mn 57 s 106C 0277 108
R: Hélène Girard P: Anne Claire Poirier

Par le biais de rencontres avec des travailleurs de divers métiers, de diverses professions, ce film, allant plus loin que les statistiques et les analyses de toutes sortes, inventorie le rôle et la place du travail dans l'épanouissement humain. Droit acquis, nécessité sociale ou cause d'aliénation, quelle est la véritable part de choix qui s'offre à l'homme en face du travail?

Les P'tites Séances

27 mn 27 s 106C 0279 181
R-P: Georges-André Prud'homme

Un groupe d'enfants de la région ontarienne s'organise pour produire un spectacle destiné à un public de leur âge et choisit de raconter une belle histoire qui fait peur. À voir les visages extasiés des jeunes spectateurs, leurs fougueuses réactions à chaque réplique, Guignol n'aurait pas fait mieux!

La Puberté chez les garçons (Puberty in Boys)

Série: Éducation sexuelle
9 mn 33 s 106C 0269 035

Si les garçons, à l'âge de la puberté, sont fiers de voir leur corps se développer, ils éprouvent en même temps une certaine anxiété devant des phénomènes dont ils ignorent le plus souvent la cause. Au moyen d'un commentaire détaillé, d'images et de diagrammes animés, ce film montre le rôle que jouent les hormones à cette époque de la vie du garçon et il donne des explications relatives aux premières éjaculations et au résultat qu'engendre la rencontre d'un des spermatozoïdes avec un ovule.
Réalisé en Allemagne de l'Ouest par l'Institut für Film und Bild.

Puberté et Reproduction (About Puberty and Reproduction)

10 mn 19 s 106C 0274 038
R: Ishu Patel P: Dorothy Courtois, Wolf Koenig

Film d'animation qui illustre de façon claire et ouverte deux phénomènes d'ordre sexuel. Il est en couleurs et sans paroles. Des titres apparaissent sur l'écran, qui guident le spectateur dans l'observation de telle ou telle manifestation étudiée. Les faits y sont présentés dans une formule simple, à la portée de tous les publics, qui y trouveront un intérêt certain.

Puzzle
7 mn 9 s 106C 0276 162
R: Jacques Giraldeau P: Paul Larose

Ce film haut en couleurs recrée l'atmosphère de fête et de fraternité présente au Festival international de la jeunesse francophone qui eut lieu à Québec, en juillet 1974. Du même coup, il nous porte à réfléchir sur ce qui reste à faire avant que le monde ne vive vraiment d'une solidarité humaine.

Quand tombe la neige (Snow)
12 mn 20 s 106B 0261 007
P: Barrie McLean, Hugh O'Connor, Tom Daly

Film de vulgarisation scientifique, *Quand tombe la neige* explique le processus de formation des cristaux de neige et décrit à l'aide d'exemples concrets les différentes sortes de neige, liées au degré de maturation des cristaux. Il est aussi question du rôle qu'elle joue par rapport aux végétaux.

Les Quatre A
Série: Mordicus
27 mn 50 s 106C 0278 081
R: Louis Ricard

Quatre jeunes intéressés par l'astronomie ont formé le club « Les Quatre A ». Membres de la Société d'astronomie de Montréal, ils nous initient à cette science et nous introduisent chez monsieur Adélard Rousseau, constructeur de téléscopes. Enfin, nous nous rendons avec eux visiter un observatoire professionnel.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Quatre jours en automne (Four Days in Autumn)
28 mn 45 s 106C 0279 340

Organisation politique ayant la responsabilité collective de la défense occidentale, l'Otan joue un rôle primordial sur l'échiquier politique de l'Europe. Ce film nous raconte les quatre jours d'automne, en Allemagne, consacrés annuellement au déploiement et à l'essai de leurs forces militaires.
Vente: Organisation du Traité de l'Atlantique Nord, Bruxelles.

Quatre portraits (Four Portraits)
28 mn 17 s 106C 0278 546

Ces quatre portraits de couples montrent bien qu'on peut faire d'une terre d'adoption un nouveau chez-soi et témoignent de l'apport inestimable des immigrants à la vie économique et culturelle du Canada.
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Center Limited, en collaboration avec Law Access Limited, pour le ministère de l'Emploi et de l'Immigration du Canada.

Que de chemin parcouru! (How Far We've Come)
5 mn 37 s 106C 0276 544

Un court historique de l'évolution des moyens utilisés au Canada pour transporter le courrier. C'est le récit de l'audace et de la détermination d'un service voué à la communication entre les gens du pays.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le ministère des Postes.

Québec à vendre
58 mn 57 s 106C 0277 051
R: Raymond Garceau P: Anne Claire Poirier

D'une urgence sociale et politique vitale, le problème de l'aménagement et de la gestion des terres arables constitue un défi pour la collectivité québécoise dans son ensemble. Devant la situation critique qui prévaut actuellement, saurons-nous prendre les mesures qui s'imposent afin d'assurer la survie et l'épanouissement de l'agriculture chez nous?

Québec: Duplessis et après...
(Québec: Duplessis and After...)
114 mn 32 s 106B 0272 032
R: Denys Arcand P: Paul Larose

Parallèle audacieux entre la campagne électorale de 1970, au Québec, et celle de Maurice Duplessis, en 1936. Grâce à des extraits soumis à un montage serré, quasi pamphlétaire, faisant appel à du matériel cinématographique tourné sur le vif, ainsi qu'à des documents historiques comme le Catéchisme des électeurs et le rapport Durham, le cinéaste relève le bouillonnement d'espoir de 1970... mais ce n'est que pour poser, sceptique, une question sans réponse: la révolution tranquille a-t-elle vraiment changé quelque chose au Québec? Est-il possible que se lève un homme nouveau, en politique, au Québec?

Québec en silence (Quebec in Silence)
9 mn 50 s 106C 0269 047
R: Gilles Gascon P: François Séguillon

Visualiser un certain Québec au travers de la perception intimiste d'un grand peintre de notre époque: Jean-Paul Lemieux. (Prix: Venise.)

Le Québec vu par Cartier-Bresson/
Le Québec as Seen by Cartier-Bresson
10 mn 2 s 106B 0369 031
R: Wolf Koenig P: Guy Glover

Photographe prestigieux, l'un des plus grands de l'heure, Henri Cartier-Bresson possède ce don de prendre sur le vif, de surprendre des images qui reflètent à la fois l'histoire des peuples et le comportement des individus vis-à-vis des moments décisifs de leur destin. Ses images du Québec et des Québécois sont beaucoup plus que le reflet de la vie d'un petit peuple; elles sont à la mesure de l'homme et du monde.

Quel instrument veux-tu apprendre?
Série: Initiation à la musique avec Mario Duschenes
27 mn 32 s 106C 0278 486
R: Jacqueline Léveillée, Evelyn Robidas

On fait l'inventaire des bois, des cuivres et des cordes, puis on examine la partition d'un chef d'orchestre. Vingt-cinq musiciens donnent une démonstration des possibilités de leur instrument.
Produit par la Société Radio-Canada.

Quelques animaux raisonnables?
54 mn 47 s 106C 0273 098
R: Raymond Brousseau P: Paul Larose

Chaque jour, autour de nous, des gens « décrochent », refusant de laisser le travail les assujettir et régenter leur vie. Le film s'attache à définir les relations homme-travail et observe, plus particulièrement, ce phénomène social grandissant qui se traduit par un retour aux sources, à la simplicité.

Quelques féministes américaines
(Some American Feminists)
55 mn 50 s 106C 0277 226
R: Luce Guilbeault, Nicole Brossard, Margaret Wescott
P: Kathleen Shannon

Ce film n'a pas pour objet de définir rigoureusement le féminisme ou les féministes. Il faut y voir plutôt un document sur les expériences, les sentiments et les théories de quelques féministes américaines: Rita Mae Brown, auteur et poète, Margo Jefferson, écrivain et critique, Kate Millett, auteur et sculpteur, Lila Karp, écrivain et professeur, Ti-Grace Atkinson, théoricienne et activiste féministe, Betty Friedan, auteur.

Question de vie
65 mn 35 s 106B 0270 018
R: André Théberge P: Jean-Pierre Lefebvre

Chronique de la vie d'une jeune ouvrière, abandonnée par son mari et mère de trois enfants, qui sombre peu à peu dans la folie, victime en quelque sorte des circonstances qui l'entourent, de la monotonie de son travail, du manque d'argent et de l'incompréhension générale.

Qui a inventé le violon et la flûte?

Série: Initiation à la musique II
27 mn 57 s 106C 0279 334
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox, Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

L'animateur explique à son jeune auditoire le fonctionnement de la flûte et du violon. Simultanément, sur des airs de danse du XVIe siècle, l'Ensemble Renaissance de Québec utilise et nous présente les ancêtres de ces deux instruments.
Produit par la Société Radio-Canada.

Qui perd gagne (A Matter of Fat)

98 mn 42 s 106C 0269 030
R: William Weintraub P: Desmond Dew

Ce documentaire retrace la marche que dut parcourir un Québécois de trente-sept ans pour vaincre l'obésité dont il était la victime depuis sa naissance et qui, tous les jours, altérait un peu plus sa santé. Hospitalisé et traité par un spécialiste, il jeûna durant sept mois et dix-huit jours, se soumit à des exercices exténuants et perdit soixante-quatre kilos. Ce film qui traite des méfaits de l'obésité et des moyens de la combattre demeure avant tout une invitation à tous les obèses à suivre ce bel exemple d'énergie que donne le héros du film et à transformer leur vie misérable en une vie meilleure. (Prix: Toronto, New York et Atlanta.)

Les Races humaines: mythe ou réalité

46 mn 13 s 106C 0278 904
R: Karl Parent

Les mécanismes concourant à créer une grande diversité entre les hommes, est-il besoin que ceux-ci établissent des classifications arbitraires par sous-espèces fondées sur la différence morphologique, religieuse, de moeurs ou d'éducation.
Produit par la Société Radio-Canada.

Radioroute « XM » (The Electronic Highway)

14 mn 50 s 106C 0277 620

Destiné à tous ceux qui utilisent ou s'intéressent au Service radio général (CB), ce film montre comment obtenir une licence et comment opérer un poste; il explique les causes de brouillage et indique les précautions à prendre pour l'éviter; il décrit les normes techniques auxquelles doivent répondre les différents modèles de radio offerts au public.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le ministère des Communications.

Raison d'être

78 mn 20 s 106B 0277 006
R: Yves Dion P: Robert Forget, Anne Claire Poirier

Demain, la mort. Comment envisager pareille réalité? Deux êtres «condamnés» pour cause de cancer ont accepté de vivre leurs derniers mois devant la caméra. Pour Micheline, expérience positive: elle vit sa mort comme une aventure. Pour François, c'est négatif: comment faire comprendre ses vrais besoins à une société qui fait de la mort un tabou? Car devant la mort, on a plus que jamais besoin du respect et des droits qui s'attachent à un «vivant à part entière». Pour enfin, sur le plan personnel, vivre à plein le moment présent dans toute sa vérité, et chercher, sans faux-fuyant, sa raison d'être... **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)** (Prix: Nyon et Lille.)

La Rançon du feu (The Price of Fire)

21 mn 51 s 106B 0261 017
R: Bruce Parsons P: Tom Daly

Malgré un service de protection remarquable, les incendies font, chaque année, nombre de victimes et de dégâts au Canada. Ce film est à la fois un hommage au travail des pompiers et un documentaire sur la vigilance perpétuelle qu'exerce le service de protection contre les incendies dans une grande ville.

Les Raquettes des Atcikameg

33 mn 8 s 106C 0273 045
R: Bernard Gosselin P: Paul Larose

Ce documentaire donne aux spectateurs l'occasion de voir à l'oeuvre deux maîtres-artisans, les époux Jacob, de la réserve indienne de Manowan, qui fabriquent sous leurs yeux, étape par étape, des raquettes. Pendant que Athanase Jacob choisit un merisier dans la forêt et en tire une pièce qu'il courbe sur son genou jusqu'à ce qu'elle ait pris la forme ovale qu'il désire, sa femme Marianne taille, à même une peau crue d'orignal, des lanières qu'elle lace, tresse et attache au cadre avec une dextérité remarquable. C'est la condition même de l'Indien qui est dépeinte dans ce film à caractère ethnologique, à la portée de tous. (Prix: Nyon.)

Les Raquetteurs

14 mn 40 s 106B 0258 094
R: Michel Brault, Gilles Groulx P: Louis Portugais

Réalisé selon la technique dite *candid eye*, ce film nous fait assister à un congrès de raquetteurs tenu à Sherbrooke, au Québec, en 1958. Les courses en raquettes, le comportement des spectateurs et des compétiteurs, le défilé des raquetteurs avec des jeunes filles en tenue de parade, les particularités d'une fête populaire où danseurs et musiciens rivalisent d'adresse et d'invention, tout cela est si fidèlement capté par la caméra que ce film constitue presque un document ethnographique.

Le Rat de maison et le Rat des champs/ The Town Mouse and the Country Mouse

5 mn 25 s 106C 0380 004
R: Evelyn Lambart P: Kathleen Shannon

Basé sur une fable d'Ésope racontant l'histoire de deux rats ayant des styles de vie différents, ce film d'animation, à l'aide de figures de papier et de décors fort colorés, nous suggère qu'il peut être préférable de vivre simplement et dans la paix que dans le luxe et en danger.

Ratopolis (Ratopolis)

56 mn 40 s 106C 0273 097
R: Gilles Thérien P: François Séguillon

Vaste étude sur le rat, sur son comportement en territoire clos ou dans sa colonie, et sur le danger constant qu'il représente pour la santé de l'homme. Honni dans les pays occidentaux, il est vénéré, tant pour son intelligence que pour sa ruse ou sa sagesse, dans certains pays en développement. Que faire de lui? L'exterminer ou l'épargner? À l'heure actuelle, les hommes de sciences n'osent se prononcer. Le rôle que joue le rat dans l'équilibre écologique n'est pas encore établi. Un film à la portée de tous et d'un intérêt particulier pour les spécialistes. (Prix: Montréal.)

Le Recensement

Série: La Sagouine
27 mn 53 s 106C 0277 163
R: Jean-Paul Fugère

«Comme à la confesse» les questions des recenseurs sont «ben malaisées». Incapable de préciser sa nationalité, la Sagouine craint qu'une nouvelle déportation des Acadiens ne s'amorce.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Récits de Tuktu (The Stories of Tuktu)

Série de 13 films
R: Laurence Hyde P: David Bairstow
Ces films d'aventures polaires, pour enfants, avec Tuktu, jeune garçon Inuit, sont des montages faits à partir de documentaires retraçant la vie des Inuits Netsilik de Pelly Bay, au nord du Cercle arctique avant que ceux-ci n'adoptent la civilisation de l'homme blanc. La bande originale a été réalisée par Education Development Center Inc., Cambridge, Massachusetts.

Tuktu et l'Arc magique
Tuktu et ses Beaux Habits neufs
Tuktu et la Chasse au caribou
Tuktu et les Chiens esquimaux
Tuktu et les Épreuves de force
Tuktu et le Grand Kayak
Tuktu et le Grand Phoque
Tuktu et les Grands Secrets
Tuktu et les Jeux d'intérieur
Tuktu et le Palais de glace
Tuktu et la Pêche à la foëne
Tuktu et les Petits Animaux
Tuktu et le Présent de la mer

La Récolte des dollars (Growing Dollars)

28 mn 52 s 106C 0278 673
R: Tina Viljoen P: Barrie Howells

Voici soulevé l'épineux problème engendré par le nouveau phénomène de l'agro-industrie, véritable néo-colonialisme économique, dont sont victimes de nombreux pays en développement. Perdants sur toute la ligne, les pays producteurs de denrées peuvent-ils résister aux grandes multinationales et faire respecter leur intégrité culturelle, économique et sociale? (Prix: Berlin.)
Produit par l'ONF pour l'Agence canadienne de développement international.

Le Reel du pendu

56 mn 47 s 106C 0272 029
R: André Gladu P: François Séguillon

Tourné en Louisiane, en Acadie et au Québec, ce film surprend quelques maîtres du violon, de l'harmonica, de l'accordéon et de la guitare, au milieu de leurs occupations quotidiennes. À leur manière, ils expriment leur façon d'être et le mode de vie du coin de terre auquel ils appartiennent. En ces trois endroits pourtant éloignés les uns des autres, on joue *le Reel du pendu:* depuis deux cents ans d'ailleurs, il grince sur tous les violons français d'Amérique. À travers cette musique improvisée d'un condamné à mort, le spectateur est invité à découvrir pour son compte «le son des Français d'Amérique».

Réforme agraire et Volonté politique

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 245
R: Jean-Guy Landry

Si les pays du Tiers-Monde veulent se sortir du marasme actuel, ce sera uniquement grâce à une action politique en vue de réaliser une véritable réforme agraire: s'aider soi-même pour se hisser à des niveaux de production agricole plus rentables. Nous prenons connaissance ici des efforts accomplis en ce sens au Mexique, au Pérou et en Tanzanie.
Produit par la Société Radio-Canada.

Regards sur le Canada nº 16

29 mn 20 s 106B 0254 002
Un film sur l'oeuvre de Norman McLaren

Une partie des séries de l'O.N.F. tournées pour la télévision. Dans une interview, McLaren démontre brièvement comment il dessine à la main sur pellicule de 35 mm. Sont également présentés, des extraits de ses films et un aperçu du travail de ses étudiants chinois. (1949-1950).

Regards sur le monde (The Long View)

20 mn 3 s 106C 0273 624
R: Michael McKennirey P: Desmond Dew

Ce film nous présente une approche à trois niveaux de l'observation des ressources naturelles canadiennes. On les étudie en effet soit au sol même, soit dans un avion, soit encore dans l'espace, à partir d'un satellite. Données et photos, prises selon les techniques les plus récentes, sont transmises à un centre spécial et traitées par des spécialistes; les informations sont alors dirigées vers les personnes intéressées. Un document fascinant sur les moyens déployés par le Canada en regard de ses ressources naturelles: les hommes utilisent des appareils hautement perfectionnés en vue de planifier la gestion des ressources du pays.
Produit par l'ONF pour Énergie, Mines et Ressources.

Regards sur l'occultisme

1re partie: Magie et Miracles

58 mn 10 s 106B 0265 130

2e partie: Science et Esprits

58 mn 8 s 106B 0265 131
R: Guy L. Coté

Cartomanciennes, voyantes, astrologues et guérisseurs témoignent de leurs opinions dans *Magie et Miracles* et des autorités en sciences occultes telles que Robert Amadou et Philippe Encausse, fils du célèbre Papus, jettent quelques lumières sur le sujet. *Science et Esprits* expose quelques données sur la suggestion, l'autosuggestion, l'affabulation inconsciente, l'automatisme psychologique avec le R.P. Réginald-Omez, O.P. exorciste de Paris et para-psychologue. Différence entre les messes noires et le vampirisme; télépathie. Photographies à l'infrarouge prises lors de séances de spiritisme.

Les Régions forestières du Canada (Forest Regions of Canada)

17 mn 13 s 106C 0266 150
R: Herb Taylor P: Frank Spiller

Source de travail et de revenus, le bois est étroitement lié à l'économie générale du pays et à l'organisation sociale de la communauté canadienne. Il doit être protégé et exploité judicieusement. Ce film situe géographiquement les régions forestières du Canada, donne un aperçu de leur rythme de croissance, traite de l'influence du milieu dans lequel elles se développent et des effets de l'abattage. (Prix: Portugal.)
Produit par l'ONF pour le Service canadien des forêts, Environnement Canada.

Règlement

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 3
14 mn 3 s 106C 0276 074
R: Gilles Senécal

Tout bon joueur de hockey doit connaître et respecter les règlements de ce sport.
Produit par la Société Radio-Canada.

Règlements des débats (Parliamentary Procedure)

20 mn 38 s 106B 0255 027
R: Morten Parker P: Guy Glover

Quelques personnes se réunissent pour une discussion. Elles se choisissent d'abord un président, puis un secrétaire qui prendra note de tous les points essentiels du débat. Et on commence. Mais il y a des règlements à suivre: motions privilégiées, ajournements ou clôture des séances. Tout doit être fait avec méthode et sous la surveillance impartiale du président.

Le Règne du jour

118 mn 19 s 106B 0266 121
R: Pierre Perrault P: Guy L. Coté, Jacques Bobet

Alexis Tremblay, le merveilleux conteur de *Pour la suite du monde*, s'en va en France, à la recherche de ses ancêtres. À Tourouvre, il foule le sol de La Filonnière, ferme des premiers Tremblay, et tient dans ses mains le contrat de mariage de Philibert, « celui qui a fondé un nom au dit pays de la Nouvelle-France ». Ce film ne comporte aucun élément fictif. Le montage parallèle fait ressortir les ressemblances et les différences qui existent entre le Perche et le Québec. Les personnages ont été choisis uniquement en raison de leur richesse intérieure et de leur foi en certaines valeurs. (Prix: Toronto.)

La Réhabilitation

Série: L'Enfance à vivre
27 mn 50 s 106C 0279 338
R: Franck Duval

Divers témoignages nous renseignent sur la rééducation. La question posée: la rééducation est-elle possible et dans quelle mesure?
Produit par la Société Radio-Canada.

Réhabilitation des habitations

Série: Urbanose – nº 7
26 mn 50 s 106B 0272 007
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Au lieu de démolir la ville existante pour faire place à des « cages à poules » qui sont souvent des « taudis flambant neufs », la pratique se répand de donner une nouvelle vie aux vieilles maisons, bénéficiant d'acquis irremplaçables comme les assises, l'architecture, l'environnement. La restauration des maisons prend diverses formes d'une ville à l'autre, mais partout, elle apporte une satisfaction que les solutions de nivellement ne remplacent pas toujours.

Le Rejeton

8 mn 106C 0281 062
R: Martin Langlois P: Gaston Sarault

À travers une histoire d'amour bien particulière, ce film d'animation tente de démontrer l'importance du milieu social sur le développement de la personnalité.

Le Relief du Canada (Canada: Landform Regions)

15 mn 8 s 106C 0264 031
R: Eugene Boyko P: Sidney Goldsmith, Frank Spiller

Randonnée aérienne qui révèle la nature et l'importance du relief du sol. Viennent ensuite des scènes filmées à l'usine, à la ville et à la campagne. Ce film entraîne l'élève vers une recherche individuelle de nature à favoriser une étude synthétique de l'aspect géographique du Canada. (Prix: Association australienne et néo-zélandaise.)

Rencontre

3 mn 55 s 106C 0078 330
R: Laurent Coderre
P: Kathleen Shannon, Margaret Pettigrew

Un film léger qui décrit l'initiation de l'homme à la vie et les efforts qu'il fait pour s'adapter aux circonstances et aux êtres qu'il croise sur son chemin; enfin, la rencontre avec lui-même et la satisfaction qu'il éprouve, au moment où il prend conscience de ce qu'il est devenu.

Les Rendements

Série: Terre et Moissons
28 mn 10 s 106C 0277 239
R: Jean-Guy Landry

L'augmentation des rendements agricoles constitue l'un des moyens qui permettra de réduire éventuellement le déficit alimentaire des pays du Tiers-Monde. Elle dépend d'un éventail de techniques bien connues des pays riches: la génétique, les engrais chimiques, la mécanisation, etc. Il faudrait pouvoir en arriver à un transfert de technologie, au profit des pays pauvres.
Produit par la Société Radio-Canada.

Rénovation urbaine

Série: Urbanose – nº 6
26 mn 50 s 106B 0272 006
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Rénovation urbaine, notion devenue péjorative à force de catastrophes et de frustrations, synonyme de démolition de logements et de déportation des populations pour un oui, pour un non, au nom des sacrosaints impératifs du développement anonyme et du commerce. Mais les citoyens se réveillent et exigent de plus d'être des participants conscients et consultés, au niveau de ce « progrès » qui les concerne...

Repas équilibré

Série: Bonjour, comment mangez-vous? – nº 5
24 mn 40 s 106C 0278 591

D'abord énumération et illustration des quatre grandes catégories d'aliments, ce document nous rappelle l'importance de l'équilibre alimentaire du petit déjeuner et nous trace un aperçu des méfaits du sucre et des bienfaits des vitamines sur l'organisme. Il se termine par l'alimentation d'un explorateur et la présentation de divers pains grecs. **(Un document d'accompagnement, préparé par des nutritionnistes, peut être obtenu sur demande.)**
Produit par Gilles Sainte-Marie et Associés pour Santé et bien-être social Canada.

Les Réserves

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 242
R: Jean-Guy Landry

Le potentiel alimentaire mondial se voit soumis à des pressions de plus en plus fortes, car la population ne cesse d'augmenter. Les pays producteurs fonctionnent à plein rendement, mais ils n'ont plus de réserves suffisantes pour faire face à une crise. D'autre part, les pays en développement ont du mal à régler leurs factures d'achats de céréales. On fonde donc un certain espoir sur la création possible d'une banque alimentaire mondiale.
Produit par la Société Radio-Canada.

Ressources sous-marines (Offshore)

19 mn 46 s 106C 0273 530
R: John Ralph P: Bill Brind

Aperçu des travaux que poursuit une équipe de chercheurs, au large des côtes de l'Atlantique, en vue de découvrir les gisements de pétrole et de gaz naturel qui s'y trouvent. Installée sur une énorme plate-forme, la *Sedco H*, elle se livre à un sondage d'exploration dont les étapes peuvent être suivies à l'écran par le spectateur moyen, grâce aux images claires du film et à un solide commentaire. La vie à bord de cette installation extrêmement coûteuse, les mesures de sécurité au travail, les soins apportés à la préservation de la mer sont également abordés dans ce documentaire.
Produit par l'ONF pour Énergie, Mines et Ressources.

La Résurrection

Série: L'Évangile en papier
14 mn 30 s 106C 0277 132
R: Gérard Chapdelaine

Détaché de la croix, Jésus est enseveli dans un tombeau gardé par les soldats romains. Pourtant, quand un groupe de femmes s'y présente, la pierre a été ôtée et le tombeau est vide...
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Retour à la terre

56 mn 50 s 106C 0276 286
R: Pierre Perrault P: Paul Larose

Procès de l'Histoire, et aussi du Pouvoir, ce film dresse face à face, en une véritable assemblée contradictoire cinématographique, les promesses de la colonisation des années 30 et la grande déception causée par la fermeture des terres des années 70, en Abitibi. Présents: des témoins de l'époque héroïque, dont Hauris Lalancette, ainsi que des extraits de films de l'abbé Proulx (1934-1940).

Retour à une vie normale (It's Good to Be Back)

24 mn 17 s 106C 0266 005

Un homme est devenu aveugle à la suite d'un accident. Cependant, grâce aux services de réhabilitation offerts par l'I.N.C.A., il peut retourner au travail et continuer à gagner sa vie et celle de sa famille.
Produit par Motion Picture Centre Limited et distribué par l'ONF pour l'Institut national canadien pour les aveugles. Vente: Motion Picture Centre Limited.

La Retraite

Série: Vieillir et Vivre
27 mn 55 s 106C 0276 318
R: Pierre Charlebois

La mise à la retraite est une création de l'ère industrielle; dans les sociétés anciennes, en effet, la cessation du travail correspondait à la cessation de la vie. Aujourd'hui, la retraite conduit à la perte de l'identité professionnelle par laquelle la plupart des hommes se définissent, par une inactivité inconcevable pour plusieurs personnes et par une brusque diminution des revenus. Ne devrait-on pas préconiser la retraite progressive ou la retraite «à la carte»? Est-il normal que l'attitude sociale, plutôt que la condition biologique des êtres, décide de l'âge où l'on devient vieux?
Produit par la Société Radio-Canada.

La Revanche

22 mn 52 s 106C 0274 019
R: Maurice Bulbulian P: Jean-Marc Garand

Ce film tourné en 1971 livre un moment de colère populaire dans les régions forestières du Québec. Fatigués d'une exploitation séculaire, les travailleurs proclament la fin des patrons, des propriétaires étrangers et des gouvernements vendus. À Cabano, à Maniwaki, un peu partout, on réclame la cogestion, l'autogestion des coopératives. Mais partout, c'est la déconfiture finale, sur une note plaintive empruntée à *Menaud, maître-draveur,* de F.-A. Savard...

La Revanche des choses

6 mn 51 s 106C 0276 155
R: Pierre Veilleux P: Gaston Sarault

Ce film d'animation montre d'une façon fantaisiste ce qui pourrait arriver un jour, si les objets que l'on traite avec bien peu d'égards décidaient de s'insurger contre les consommateurs. Film sans paroles. (Prix: San Francisco.)

Le Rêve de...

14 mn 23 s 106B 0277 290
R: Cédéric Michaud P: Georges-André Prud'homme

Un film sur l'amour, un film léger et gai, dont la fraîcheur étonne, fruit de l'étroite collaboration de nombreux jeunes Franco-Ontariens, voués à la cause du théâtre au Nouvel-Ontario.
Production française/Ontario.

Rêve rouile (Sea Dream)

5 mn 31 s 106C 0279 001
R: Ellen Besen P: Margaret Pettigrew, Kathleen Shannon

Film d'animation sur les phantasmes d'une fillette qui, chaque nuit, s'évade en rêve pour y aller chercher un réconfort inconnu dans la réalité quotidienne. Et c'est là, dans un autre monde tout de silence et d'apesanteur, qu'elle retrouve la pieuvre-fée qui l'entoure de soins, la comble d'affection, et en fait son enfant choyée... **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: New York, Ottawa.)
Produit par l'ONF avec l'aide du Conseil des Arts de l'Ontario.

La Révolution verte

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 240
R: Jean-Guy Landry

Au cours des années 50, à Mexico, le professeur Borlaug découvrait de nouvelles variétés «miracles» de blé. Ce fut le début de la Révolution verte qui eut de grandes répercussions en Inde. On a fait également de grandes découvertes sur le riz, aux Philippines. Malheureusement, les conditions climatiques défavorables et les difficultés techniques nombreuses ont empêché que la Révolution verte ne connaisse un succès absolu.
Produit par la Société Radio-Canada.

Richesse à sauver (Plea for the Wanderer)

18 mn 52 s 106C 0275 558
R: Jean Coutu P: Jean-Marc Garand

Le saumon est une richesse écologique et économique de premier ordre. Le Canada pose d'importants gestes pour assurer la survie de l'espèce, car les obstacles sont nombreux à la reproduction de ce poisson. Le frai le mène de la mer à sa rivière d'origine et c'est ce périple infaillible qu'observe le film.
Produit par l'ONF pour Pêches et Océans.

Richesse des autres

94 mn 22 s 106C 0273 019
R: Maurice Bulbulian, Michel Gauthier

Un film de combat social établissant un parallèle entre l'exploitation des mineurs et des richesses minières du Québec et une situation analogue au Chili. Les injustices faites aux hommes et aux pays concernés sont décriées par René Lévesque comme par Salvador Allende. Parole a aussi été donnée aux mineurs eux-mêmes. *Richesse des autres,* c'est 94 minutes de témoignages québécois et chiliens sur une situation que tous s'entendent à dénoncer.

Richesses de la terre (Riches of the Earth)

16 mn 20 s 106C 0255 010
R: Sidney Goldsmith P: Tom Daly

Un milliard d'années ont donné au continent américain son relief actuel. Au cours de ces millénaires, les glaces, les neiges, le vent, les pluies, l'érosion ont fait subir à notre monde de monumentales métamorphoses. Les végétaux décomposés ont fermenté au sein de la terre, se changeant peu à peu en ces nombreuses richesses qu'on trouve aujourd'hui dans le sous-sol canadien. (Prix: Padoue, Venise et Toronto.)

Le Rideau: l'oeuvre du colonel By (The Rideau "Colonel By's Peacable Waterway")

20 mn 30 s 106C 0274 625

Fort intéressant document sur cette voie d'eau conçue en 1826 à des fins militaires. Nous suivons son cours, au rythme d'un abondant commentaire enrichi d'extraits et de photos de l'époque. Les plaisanciers se retrouvent avec bonheur sur le Rideau, comprenant de nombreuses écluses et abritant, sur ses rives, un riche patrimoine architectural.
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Center Limited pour Parcs Canada.

Rien qu'en passant

37 mn 42 s 106C 0276 161
R: Jacques Ménard
P: Jean-Marc Garand, Georges-André Prud'homme

Suzanne vit à Toronto depuis trois ans. Au hasard d'une promenade en automobile, elle se retrouve à Alexandria, petite localité franco-ontarienne qui l'a vue naître et grandir. Elle revoit sa jeunesse, la maison familiale, l'école bilingue, l'église des grandes vocations et les p'tits bars du samedi soir.
Production française/Ontario.

Rien qu'une petite chanson d'amour/ Just a Little Love Song

10 mn 11 s 106B 0374 101
R: Viviane Elnécavé P: Gaston Sarault

Plus symboliste que réaliste, ce film d'animation explore le rude paradis qu'est l'enfance de tout individu et ouvre grande la porte au souvenir des chagrins que l'adulte garde intact en soi bien au-delà de ses jeunes années. Personnages, musique, trame sonore, bref, tous les éléments du film emportent le spectateur dans la griserie du combat ardu que, de sa naissance à sa mort, l'homme doit mener pour conquérir et reconquérir sa liberté. Film sans paroles.

Le Rivage de l'enfer (Cinderella on the Left)

Série: Le Canada en guerre
27 mn 45 s 106B 0262 040
P: Jacques Bobet

Juin – Décembre 1944. L'Allemagne a encore des sursauts meurtriers: les projectiles V-1 puis V-2 sèment la destruction en Grande-Bretagne. Les Canadiens débarquent dans les Flandres. Contre-offensive des Ardennes: les Allemands se meurent. Dans la Manche, les vedettes-torpilleurs dament le pion aux vaisseaux allemands.

Les Rives

Série: Urbanose – nº 8
26 mn 50 s 106B 0272 008
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Montréal bâti sur l'eau, n'a pas accès à l'eau: privé, privé... L'eau ne sert qu'à faire marcher la grande roue du commerce et de l'industrie, quand elle n'est pas l'apanage exclusif des privilégiés. Pourtant, l'eau devrait être un élément au service du bonheur de l'homme. Et en Suède, toutes les rives sont publiques.

La Robe rouge (The Red Dress)

27 mn 47 s 106C 0278 319

Ce film, dédié aux Amérindiens des contreforts de l'Alberta, raconte l'histoire d'une bande qui vit près de Grande Cache où des mines de houille récemment ouvertes occasionnent un regain de vie économique. En suivant Kelly et sa famille, nous jetons un regard sur la vie d'un peuple dont les traditions se perdent aussi rapidement que les changements s'opèrent.
Produit par l'ONF avec le concours de : The Alberta Educational Communications Corporation, la Société Radio-Canada, ATEC du Canada, le Musée national de l'Homme et les Musées nationaux du Canada.

Robert Baldwin (Une question de principe) (Robert Baldwin – A Matter of Principle)

Série: Les Artisans de notre histoire
31 mn 55 s 106B 0261 054
R: John Howe P: Julian Biggs

Comme le Bas-Canada, le Haut-Canada a connu la rébellion, en 1837. Robert Baldwin a été l'un des principaux artisans de ces luttes. Sa conviction que la voie constitutionnelle et le respect de la loi doivent dominer, fit de ce personnage un modéré lucide.

Les Robots

Série: Science-réalité
19 mn 53 s 106C 0281 088
R: Jean Rémillard

Plus « sensibles » et plus « intelligents » que ceux de la première génération et indéfiniment perfectibles, les robots sont entrés dans l'industrie et en particulier dans celle de l'automobile, après un demi-siècle à faire antichambre dans la science-fiction. S'agira-t-il d'une seconde révolution industrielle? Le robot est-il une menace ou un bienfait? Un aperçu de l'invasion paisible de l'environnement humain par les produits d'une science en plein essor: la robotique industrielle.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Rochassiers (Sheer Sport)

57 mn 56 s 106C 0269 067
R: Marc Hébert P: Robert Forget

Ce film constitue le premier document vécu, tourné sans trucage, avec enregistrement direct du son, sur l'alpinisme de rocher ou varappe, au Québec. Les images en couleurs nous font découvrir les régions d'escalade situées près de Val-David et de Weir, dans les Laurentides, ainsi que le mont Saint-Hilaire. Les alpinistes à l'oeuvre sont des membres du Club de montagne canadien. (Quatre prix incluant Ailos et Cortina d'Ampezzo.)

Le Rôle de l'État

Série L'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 133
R: Aimée Danis

L'interventionnisme dans les domaines de la recherche, du développement, de la gestion, voire de la distribution des richesses naturelles et énergétiques est-il impératif en ce moment de crise? Des représentants de Pétro-Canada et d'une multinationale opinent sur la nécessité et les conséquences d'une telle politique.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Ronde carrée (Dance Squared)

3 mn 25 s 106C 0261 030
R: René Jodoin P: Frank Spiller

Le film *Ronde carrée* explore, par le seul jeu des éléments couleur, musique et mouvement, les dimensions d'une figure géométrique très simple: le carré. Destiné à l'écolier que l'on veut initier aux formes et aux valeurs relatives du carré, du rectangle, du triangle. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Cinq prix incluant Toronto et Téhéran.)

Rose et Monsieur Charbonneau

71 mn 19 s 106C 0276 281
R: Guy L. Coté P: Paul Larose

Film bouleversant et dérangeant, *Rose et Monsieur Charbonneau* nous révèle une situation de vie extrême, propre à susciter une réaction extrême. Il met le spectateur en face de lui-même et de ses préjugés, forçant ainsi une prise de conscience de nos attitudes traditionnelles vis-à-vis des personnes ayant un mode de vie différent du nôtre.

Rouli-roulant (The Devil's Toy)

15 mn 3 s 106B 0266 026
R: Claude Jutra P: Marcel Martin

Sur une jambe, sur deux, nos adolescents dévalent les rues de la métropole! Ils valent le coup d'oeil, mais les sages personnes ne l'entendent pas ainsi. Par bonheur, il y a une loi qui interdit le rouli-roulant hors des patinoires et les agents se font fort de la faire observer. Fini le spectacle dans la rue. Bloqués entre quatre murs, nos lurons rêvent de la jungle et de sa liberté. (Prix: Montréal et Téhéran.)

La Route de l'Ouest

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 7 s 106C 0264 173
R: Denys Arcand P: André Belleau

À quel moment le Canada fut-il peuplé par les Amérindiens venus de l'Ouest? Ce film relate la découverte du Nouveau-Monde depuis l'époque des Vikings, vers 980, jusqu'à Jacques Cartier.

La Route du pétrole

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 127
R: Aimée Danis

Chaque année, 22 milliards de barils de pétrole brut voyagent à travers le monde. Le film nous montre où sont situés les principaux gisements pétrolifères, quels en sont les points de distribution les plus importants, et par quels réseaux et quels moyens le pétrole parvient à la pompe à essence de nos stations-service. D'où qu'il provienne, la route est longue et comporte de graves dangers.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Routes océanes : voies vitales (The Great Highway)

28 mn 106C 0276 314

La survie des quinze pays membres de l'O.T.A.N. dépend largement de leur libre accès aux routes océanes et, plus particulièrement, à l'océan Atlantique. Le film explique comment ils ont réussi à mettre leurs ressources en commun pour protéger ces voies vitales et jette un coup d'oeil sur la toute nouvelle mais déjà puissante flotte de guerre soviétique.
Vente: Organisation du Traité de l'Atlantique Nord, Bruxelles.

La Rue (The Street)

10 mn 12 s 106C 0276 059
R: Caroline Leaf P: Guy Glover, Wolf Koenig

Tiré d'une nouvelle de Mordecai Richler, ce court film d'animation raconte le drame qui se vit tous les jours dans les familles où l'un des membres est devenu impotent, un fardeau en quelque sorte. Le tout est représenté par de magnifiques dessins où la sobriété s'allie au souci du détail pour insuffler la vie aux personnages. (Onze prix incluant Hollywood, Téhéran, Toronto, Melbourne, Lille, Dubuque, San Antonio et Palo Alto.)

Rythmetic

8 mn 25 s 106C 0156 042
Un film de Norman McLaren

C'est la ronde folle de l'arithmétique. Les chiffres se conduisent ici comme des clowns, se fuient, se bousculent, s'évitent, à un rythme endiablé. Mais, comme des policiers, les signes «plus», «moins» ou «égal» veillent au bon ordre et à la justesse des opérations d'arithmétique. (Dix prix incluant Londres et Édimbourg.)

Sabre et Fleuret (Sabre and Foil)

7 mn 16 s 106B 0267 197
R: George Kaczender P: John Kemeny

À côté de séquences nature qui donnent une juste idée de la finesse et de la rapidité d'un sport né sous le signe du combat, la caméra s'est livrée aux anges et aux démons de l'improvisation. Ses jeux d'ombre et de l'improvisation. Ses jeux d'ombre et de lumière, ses effets de ralenti ou ses pointes malicieuses révéleront la technique exceptionnelle des plus fines lames du monde qui se sont disputé à Montréal le championnat mondial d'escrime. (Prix: Cortina d'Ampezzo.)

La Sagouine

Série de 7 émissions
R: Jean-Paul Fugère

Devenue un véritable personnage de légende depuis quelques années, la Sagouine raconte les grands et les petits épisodes de sa vie quotidienne dans une langue savoureuse, celle de l'Acadie. L'interprète, Viola Léger, s'est fondue si totalement au personnage créé par Antonine Maillet qu'il ne peut maintenant y avoir pour nous d'autre Sagouine qu'elle.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Bancs d'église
Les Cartes
La Guerre
La Mort
Nouël
Le Printemps
Le Recensement

Saigon – Physiothérapeute à Saigon, Nicole Charlebois

Série: Défi
24 mn 53 s 106C 0276 104
R: Anik Dousseau

On a créé, à Saigon, une école de physiothérapie où oeuvre Nicole Charlebois. Elle trace un intéressant portrait de Saigon, et parle avec enthousiasme de son milieu et de son travail. L'ensemble du document constitue un aperçu significatif d'un métier accompli sereinement, dans des conditions pénibles, par une jeune femme dynamique que peu d'obstacles arrêtent.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Via le monde Canada Inc.

Saint-Denys Garneau

Série: Profils
21 mn 23 s 106B 0260 054
R: Louis Portugais P: Robert Forget, Léonard Forest

Une évocation de la vie et de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau, poète canadien-français, né à Montréal, en 1912, décédé à Sainte-Catherine-de-Fossambault, près de Québec, en 1941. Visite des lieux où il a vécu.

Saint-Jean-sur-ailleurs (Far from Away – The Arts in St. John's)

55 mn 30 s 106C 0280 144
R: Léonard Forest P: Jacques Bobet

Noyée de chants mélancoliques et de brumes marines, c'est Saint-Jean, 200 000 habitants. Le cinéaste pose un regard personnel sur la capitale de Terre-Neuve et nous invite à une visite discrète, faite surtout de rencontres avec des artistes, dans une île lointaine où fleurissent la peinture, la musique, le théâtre; un voyage intérieur, une sorte d'essai sur la solitude et le silence comme sources d'art, et semences d'inspiration créatrice.

Saint-Jérôme

116 mn 48 s 106B 0268 004
R: Fernand Dansereau P: Robert Forget

Film d'action sociale portant sur les changements technologiques et leurs effets sur une petite ville. Saint-Jérôme vit une situation socio-économique grave, typique de ce qui se passe dans d'autres villes. Des citoyens de toutes les classes et de toutes les options entreprennent en commun un effort gigantesque pour trouver une solution à la crise. Reflet d'une situation et point de départ d'une action, le film devient ici un instrument de médiation entre la technologie et ceux qui la subissent, un moyen de participer à la réorganisation de la société.

Le Saint-Laurent, voie navigable (The Story of the St. Lawrence Seaway)

12 mn 41 s 106C 0259 008

L'histoire de la Voie maritime du Saint-Laurent. Des dessins situent le fleuve Saint-Laurent et les Grands Lacs sur la carte du monde, décrivent les constantes améliorations du transport maritime, depuis le canot d'écorce jusqu'au cargo de haute mer, et expliquent le fonctionnement des écluses. Des images retracent les étapes de la construction de la nouvelle Voie et montrent les personnalités qui ont assisté aux cérémonies d'ouverture. (Prix: *American Scholastic Teacher Magazine.*)

Saint-Urbain de Troyes (Saint-Urbain in Troyes)

27 mn 48 s 106C 0272 508
R: Yves Leduc P: François Séguillon

La basilique Saint-Urbain de Troyes, en France, fondée en 1262, est le type d'un art gothique caractéristique de l'époque. Au fil des images, nous sommes amenés à découvrir l'architecture gothique dans toute son audace. Les moindres détails nous sont révélés dans un travelling lent à souhait. Et, par souci de nous mieux faire comprendre Saint-Urbain, trois autres églises servent de points de comparaison.
Produit par l'ONF pour la Galerie nationale du Canada.

Salinité des terres arides (Dryland Salinity)

27 mn 27 s 106C 0277 622

Dans les Prairies, plus de deux cent millions d'hectares de terres sont rongés par des sels d'origine glaciaire. À l'aide de graphiques et d'exemples précis, le film explique les méthodes de détection, d'analyse, de prévention et de contrôle de la salinité des sols.
Réalisé pour l'ONF par Cherry Film Productions Limited pour Agriculture Canada.

Salomon, juge et constructeur

Série: La Bible en papier
14 mn 34 s 106C 0278 177
R: Gérard Chapdelaine

Salomon, fils de David et de Bethsabée, gouverne le peuple avec sagesse, intensifie le commerce avec les autres nations, entreprend la construction du Temple de Jérusalem. Mais la richesse et la gloire l'entraînent peu à peu hors du droit chemin et, délaissé de Dieu, son règne se termine dans la division.
Produit par la Société Radio-Canada.

Salvador Allende Gossens: un témoignage (Salvador Allende Gossens: A Testimony)

18 mn 50 s 106C 0274 018
R: Maurice Bulbulian P: Jean-Marc Garand

Un homme s'adresse à des mineurs chiliens. En même temps, il parle à des mineurs et à des cinéastes québécois. Ici, l'orateur incite ses gens à le suivre dans la voie de la reprise en main de leur indépendance économique et de leur souveraineté. Là, dans son bureau, il aborde le bilan du pays qui est le sien: le Chili. Salvador Allende, leader de la révolution socialiste chilienne, nous expose les problèmes auxquels se heurte son pays et nous fait part de ses réalisations, de ses espoirs, de sa volonté de changements significatifs pour le Chilien.

Samedi: « Le Ventre de la nuit »

Série: Chronique de la vie quotidienne
82 mn 106C 0277 278
R: Jacques Leduc, Pierre Bernier, Jean Chabot
Claude Grenier, Roger Frappier
P: Jacques Bobet

«*Le Ventre de la nuit*» est une vision des choses qui plonge loin le regard dans ce qu'il est convenu d'appeler l'activité «extérieure» de la masse des gens, le soir ou durant le week-end. Les cinéastes nous proposent un éventail de situations hétéroclites qui montrent autant de manières de vivre que de se distraire.

Samedi soir

40 mn 41 s 106C 0278 078
R: François Labonté P: Jacques Gagné

À travers l'expression de la musique et le regard des musiciens surtout, ce film, qui en est un avant tout d'images, de sons, d'atmosphères, et non de paroles, nous montre un peu le climat qui règne, un samedi soir, à Saint-Georges, dans la Beauce.

Samuel, le prophète

Série: La Bible en papier
14 mn 27 s 106C 0278 230
R: Gérard Chapdelaine

L'arche d'alliance renfermant les précieuses tables de la loi est placée sous la garde du grand-prêtre Éli qu'assiste Samuel. Plus tard, Samuel sacre Saül premier roi d'Israël et devient ainsi l'instrument de Dieu qui accorde enfin à son peuple la nouvelle forme de gouvernement qu'il réclame: la royauté.
Produit par la Société Radio-Canada.

Sapporo – Croissance planifiée

Série: Urba 2000
56 mn 48 s 106C 0274 025
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Cette importante ville japonaise apparaît aujourd'hui comme une des mieux planifiées, alliant croissance, technologie, aménagements urbains et sauvegarde des zones vertes.

Saskatoon – La Mesure

Série: Urba 2000
56 mn 48 s 106C 0274 023
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Une politique de contrôle du sol et des investissements qui efface toute spéculation est poursuivie à Saskatoon, une ville bien équilibrée.

Satellites du Soleil (Satellites of the Sun)

12 mn 14 s 106C 0274 158
R: Sidney Goldsmith P: Wolf Koenig

L'animation prête ici son concours à un aperçu des principales planètes du système solaire. Sans être un document scientifique à proprement parler, ce film renseigne agréablement. L'approche est simple et repose sur des maquettes de grande qualité. L'ensemble rapproche le spectateur de ce que pourrait bien être la réalité là-haut. (Prix: Grèce.)

Le Saumon de l'Atlantique (The Atlantic Salmon)

27 mn 7 s 106C 0278 501

Magnifiquement capturé par la caméra sous-marine dans ses ébats, ce document nous offre en mille couleurs le cycle de vie complet du saumon de l'Atlantique, le poisson le plus noble et le plus important de nos eaux intérieures. (Prix: Bruxelles et Rio de Janeiro.)
Réalisé pour l'ONF par les Productions S.D.A. Ltée pour Pêches et Océans.

Schumacher: une société à la mesure de l'homme (Small Is Beautiful: Impressions of Fritz Schumacher)

29 mn 59 s 106C 0278 227
R-P: Douglas Kiefer, Barrie Howells, Donald Brittain

Ce film révèle la philosophie de Ernst Friedrich Schumacher, champion de la technique intermédiaire, économiste, planificateur et technologue qui a su éveiller les consciences par sa théorie du «Small is beautiful» opposée aux concepts de gigantisme acquis par le progrès disproportionné du monde moderne. (Prix: Melbourne.)
Produit par l'ONF pour le programme Société nouvelle/Challenge for Change en collaboration avec des ministères et des agences du gouvernement du Canada.

La Route du pétrole

Série: L'Âge de l'énergie
24 mn 41 s 106C 0280 127
R: Aimée Danis

Chaque année, 22 milliards de barils de pétrole brut voyagent à travers le monde. Le film nous montre où sont situés les principaux gisements pétrolifères, quels en sont les points de distribution les plus importants, et par quels réseaux et quels moyens le pétrole parvient à la pompe à essence de nos stations-service. D'où qu'il provienne, la route est longue et comporte de graves dangers.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Productions du Verseau Inc.

Routes océanes : voies vitales (The Great Highway)

28 mn 106C 0276 314

La survie des quinze pays membres de l'O.T.A.N. dépend largement de leur libre accès aux routes océanes et, plus particulièrement, à l'océan Atlantique. Le film explique comment ils ont réussi à mettre leurs ressources en commun pour protéger ces voies vitales et jette un coup d'oeil sur la toute nouvelle mais déjà puissante flotte de guerre soviétique.
Vente: Organisation du Traité de l'Atlantique Nord, Bruxelles.

La Rue (The Street)

10 mn 12 s 106C 0276 059
R: Caroline Leaf P: Guy Glover, Wolf Koenig

Tiré d'une nouvelle de Mordecai Richler, ce court film d'animation raconte le drame qui se vit tous les jours dans les familles où l'un des membres est devenu impotent, un fardeau en quelque sorte. Le tout est représenté par de magnifiques dessins où la sobriété s'allie au souci du détail pour insuffler la vie aux personnages. (Onze prix incluant Hollywood, Téhéran, Toronto, Melbourne, Lille, Dubuque, San Antonio et Palo Alto.)

Rythmetic

8 mn 25 s 106C 0156 042
Un film de Norman McLaren

C'est la ronde folle de l'arithmétique. Les chiffres se conduisent ici comme des clowns, se fuient, se bousculent, s'évitent, à un rythme endiablé. Mais, comme des policiers, les signes «plus», «moins» ou «égal» veillent au bon ordre et à la justesse des opérations d'arithmétique. (Dix prix incluant Londres et Édimbourg.)

Sabre et Fleuret (Sabre and Foil)

7 mn 16 s 106B 0267 197
R: George Kaczender P: John Kemeny

À côté de séquences nature qui donnent une juste idée de la finesse et de la rapidité d'un sport né sous le signe du combat, la caméra s'est livrée aux anges et aux démons de l'improvisation. Ses jeux d'ombre et de l'improvisation. Ses jeux d'ombre et de lumière, ses effets de ralenti ou ses pointes malicieuses révéleront la technique exceptionnelle des plus fines lames du monde qui se sont disputé à Montréal le championnat mondial d'escrime. (Prix: Cortina d'Ampezzo.)

La Sagouine

Série de 7 émissions
R: Jean-Paul Fugère

Devenue un véritable personnage de légende depuis quelques années, la Sagouine raconte les grands et les petits épisodes de sa vie quotidienne dans une langue savoureuse, celle de l'Acadie. L'interprète, Viola Léger, s'est fondue si totalement au personnage créé par Antonine Maillet qu'il ne peut maintenant y avoir pour nous d'autre Sagouine qu'elle.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Bancs d'église
Les Cartes
La Guerre
La Mort
Noël
Le Printemps
Le Recensement

Saigon – Physiothérapeute à Saigon, Nicole Charlebois

Série: Défi
24 mn 53 s 106C 0276 104
R: Anik Dousseau

On a créé, à Saigon, une école de physiothérapie où oeuvre Nicole Charlebois. Elle trace un intéressant portrait de Saigon, et parle avec enthousiasme de son milieu et de son travail. L'ensemble du document constitue un aperçu significatif d'un métier accompli sereinement, dans des conditions pénibles, par une jeune femme dynamique que peu d'obstacles arrêtent.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Via le monde Canada Inc.

Saint-Denys Garneau

Série: Profils
21 mn 23 s 106B 0260 054
R: Louis Portugais P: Robert Forget, Léonard Forest

Une évocation de la vie et de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau, poète canadien-français, né à Montréal, en 1912, décédé à Sainte-Catherine-de-Fossambault, près de Québec, en 1941. Visite des lieux où il a vécu.

Saint-Jean-sur-ailleurs (Far from Away – The Arts in St. John's)

55 mn 30 s 106C 0280 144
R: Léonard Forest P: Jacques Bobet

Noyée de chants mélancoliques et de brumes marines, c'est Saint-Jean, 200 000 habitants. Le cinéaste pose un regard personnel sur la capitale de Terre-Neuve et nous invite à une visite discrète, faite surtout de rencontres avec des artistes, dans une île lointaine où fleurissent la peinture, la musique, le théâtre; un voyage intérieur, une sorte d'essai sur la solitude et le silence comme sources d'art, et semences d'inspiration créatrice.

Saint-Jérôme

116 mn 48 s 106B 0268 004
R: Fernand Dansereau P: Robert Forget

Film d'action sociale portant sur les changements technologiques et leurs effets sur une petite ville. Saint-Jérôme vit une situation socio-économique grave, typique de ce qui se passe dans d'autres villes. Des citoyens de toutes les classes et de toutes les options entreprennent en commun un effort gigantesque pour trouver une solution à la crise. Reflet d'une situation et point de départ d'une action, le film devient ici un instrument de médiation entre la technologie et ceux qui la subissent, un moyen de participer à la réorganisation de la société.

Le Saint-Laurent, voie navigable (The Story of the St. Lawrence Seaway)

12 mn 41 s 106C 0259 008

L'histoire de la Voie maritime du Saint-Laurent. Des dessins situent le fleuve Saint-Laurent et les Grands Lacs sur la carte du monde, décrivent les constantes améliorations du transport maritime, depuis le canot d'écorce jusqu'au cargo de haute mer, et expliquent le fonctionnement des écluses. Des images retracent les étapes de la construction de la nouvelle Voie et montrent les personnalités qui ont assisté aux cérémonies d'ouverture. (Prix: *American Scholastic Teacher Magazine.*)

Saint-Urbain de Troyes (Saint-Urbain in Troyes)

27 mn 48 s 106C 0272 508
R: Yves Leduc P: François Séguillon

La basilique Saint-Urbain de Troyes, en France, fondée en 1262, est le type d'un art gothique caractéristique de l'époque. Au fil des images, nous sommes amenés à découvrir l'architecture gothique dans toute son audace. Les moindres détails nous sont révélés dans un travelling lent à souhait. Et, par souci de nous mieux faire comprendre Saint-Urbain, trois autres églises servent de points de comparaison.
Produit par l'ONF pour la Galerie nationale du Canada.

Salinité des terres arides (Dryland Salinity)

27 mn 27 s 106C 0277 622

Dans les Prairies, plus de deux cent millions d'hectares de terres sont rongés par des sels d'origine glaciaire. À l'aide de graphiques et d'exemples précis, le film explique les méthodes de détection, d'analyse, de prévention et de contrôle de la salinité des sols.
Réalisé pour l'ONF par Cherry Film Productions Limited pour Agriculture Canada.

Salomon, juge et constructeur

Série: La Bible en papier
14 mn 34 s 106C 0278 177
R: Gérard Chapdelaine

Salomon, fils de David et de Bethsabée, gouverne le peuple avec sagesse, intensifie le commerce avec les autres nations, entreprend la construction du Temple de Jérusalem. Mais la richesse et la gloire l'entraînent peu à peu hors du droit chemin et, délaissé de Dieu, son règne se termine dans la division.
Produit par la Société Radio-Canada.

Salvador Allende Gossens: un témoignage (Salvador Allende Gossens: A Testimony)

18 mn 50 s 106C 0274 018
R: Maurice Bulbulian P: Jean-Marc Garand

Un homme s'adresse à des mineurs chiliens. En même temps, il parle à des mineurs et à des cinéastes québécois. Ici, l'orateur incite ses gens à le suivre dans la voie de la reprise en main de leur indépendance économique et de leur souveraineté. Là, dans son bureau, il aborde le bilan du pays qui est le sien: le Chili. Salvador Allende, leader de la révolution socialiste chilienne, nous expose les problèmes auxquels se heurte son pays et nous fait part de ses réalisations, de ses espoirs, de sa volonté de changements significatifs pour le Chilien.

Samedi: « Le Ventre de la nuit »

Série: Chronique de la vie quotidienne
82 mn 106C 0277 278
R: Jacques Leduc, Pierre Bernier, Jean Chabot, Claude Grenier, Roger Frappier
P: Jacques Bobet

« *Le Ventre de la nuit* » est une vision des choses qui plonge loin le regard dans ce qu'il est convenu d'appeler l'activité « extérieure » de la masse des gens, le soir ou durant le week-end. Les cinéastes nous proposent un éventail de situations hétéroclites qui montrent autant de manières de vivre que de se distraire.

Samedi soir

40 mn 41 s 106C 0278 078
R: François Labonté P: Jacques Gagné

À travers l'expression de la musique et le regard des musiciens surtout, ce film, qui en est un avant tout d'images, de sons, d'atmosphères, et non de paroles, nous montre un peu le climat qui règne, un samedi soir, à Saint-Georges, dans la Beauce.

Samuel, le prophète

Série: La Bible en papier
14 mn 27 s 106C 0278 230
R: Gérard Chapdelaine

L'arche d'alliance renfermant les précieuses tables de la loi est placée sous la garde du grand-prêtre Éli qu'assiste Samuel. Plus tard, Samuel sacre Saül premier roi d'Israël et devient ainsi l'instrument de Dieu qui accorde enfin à son peuple la nouvelle forme de gouvernement qu'il réclame: la royauté.
Produit par la Société Radio-Canada.

Sapporo – Croissance planifiée

Série: Urba 2000
56 mn 48 s 106C 0274 025
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Cette importante ville japonaise apparaît aujourd'hui comme une des mieux planifiées, alliant croissance, technologie, aménagements urbains et sauvegarde des zones vertes.

Saskatoon – La Mesure

Série: Urba 2000
56 mn 48 s 106C 0274 023
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Une politique de contrôle du sol et des investissements qui efface toute spéculation est poursuivie à Saskatoon, une ville bien équilibrée.

Satellites du Soleil (Satellites of the Sun)

12 mn 14 s 106C 0274 158
R: Sidney Goldsmith P: Wolf Koenig

L'animation prête ici son concours à un aperçu des principales planètes du système solaire. Sans être un document scientifique à proprement parler, ce film renseigne agréablement. L'approche est simple et repose sur des maquettes de grande qualité. L'ensemble rapproche le spectateur de ce que pourrait bien être la réalité là-haut. (Prix: Grèce.)

Le Saumon de l'Atlantique (The Atlantic Salmon)

27 mn 7 s 106C 0278 501

Magnifiquement capturé par la caméra sous-marine dans ses ébats, ce document nous offre en mille couleurs le cycle de vie complet du saumon de l'Atlantique, le poisson le plus noble et le plus important de nos eaux intérieures. (Prix: Bruxelles et Rio de Janeiro.)
Réalisé pour l'ONF par les Productions S.D.A. Ltée pour Pêches et Océans.

Schumacher: une société à la mesure de l'homme (Small Is Beautiful: Impressions of Fritz Schumacher)

29 mn 59 s 106C 0278 227
R-P: Douglas Kiefer, Barrie Howells, Donald Brittain

Ce film révèle la philosophie de Ernst Friedrich Schumacher, champion de la technique intermédiaire, économiste, planificateur et technologue qui a su éveiller les consciences par sa théorie du « Small is beautiful » opposée aux concepts de gigantisme acquis par le progrès disproportionné du monde moderne. (Prix: Melbourne.)
Produit par l'ONF pour le programme Société nouvelle/Challenge for Change en collaboration avec des ministères et des agences du gouvernement du Canada.

La science peut-elle expliquer le paranormal?

Série: Esprit en Matière
23 mn 20 s 106C 0276 117
R: Jean Martinet

Cette dernière émission entend dresser un bilan de la fascinante mosaïque du paranormal. La parapsychologie se prête à des démonstrations souvent spectaculaires; la science, de son côté, s'y intéresse avec rigueur et sérieux. Mais les conclusions de tout cela?
Produit par la Société Radio-Canada.

Science-réalité

Série de 11 émissions

Cette série couvre certaines des plus récentes découvertes dans les domaines scientifiques et technologiques et rend compte de l'influence qu'elles ont sur l'homme et son environnement.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Allergies
Les Antibiotiques
La Couleur
Les Écrans cathodiques
Le Français parlé à Montréal
L'Héritage nucléaire
Les Pluies acides
Les Robots
Le Suicide
Survie et Réincarnation
Les Télescopes

Les Sciences de la mer (Oceans of Science)

22 mn 38 s 106C 0275 620
R: S. Jovanovic, Doug Kiefer, Jean-Pierre Lachapelle
P: David Bairstow

Film de vulgarisation scientifique expliquant le travail accompli par Pêches et Océans pour assurer la sauvegarde des richesses aquatiques. (Deux prix incluant Tokyo.)
Produit par l'ONF pour Pêches et Océans.

La Sculpture de l'intelligence

28 mn 106C 0278 936

Destiné aux parents et inspiré des théories de Piaget, le film observe des bébés puis des enfants au jeu aux cinq stades importants qui, de la naissance jusqu'à l'âge de seize ans environ, leur permettront d'atteindre à la pleine possession de ce merveilleux instrument de la connaissance. Parallèlement, la démonstration prend la forme d'une sculpture illustrant le fonctionnement de l'intelligence à ces différents stades.
Produit par Educfilm. Vente: Educfilm.

Seconde Guerre mondiale: guerre totale (War II – Total War)

25 mn 35 s 106B 0265 084
R-P: William Canning

Ce film résume la tragique histoire de l'ambition folle d'un dictateur: Hitler. Construit à partir de films d'archives, ce documentaire retrace les grandes lignes du désastre des années 1939-1945. Une note d'espoir: l'avènement des Nations unies.

Secourir, c'est... (Help Is...)

15 mn 52 s 106C 0271 559

Secourir, c'est avoir appris les principes de secourisme et les mettre en pratique chaque fois que la nécessité l'exige. Ce film montre l'importance, pour tout citoyen, de savoir prodiguer les premiers soins aux blessés sur les lieux mêmes de l'accident, tels que arrêter une hémorragie, traiter une personne inconsciente, éclisser un os fracturé, etc. Il signale, en outre, la facilité pour chacun de suivre des cours de secourisme et l'importance d'utiliser au maximum tous les dispositifs de sécurité dont les voitures sont aujourd'hui munies.
Réalisé pour l'ONF par Chetwynd Films Limited pour Santé et Bien-être social Canada.

Le Secret des fleurs (About Flowers)

6 mn 33 s 106C 0264 167
P: René Jodoin

Destiné à ceux qui débutent dans l'étude des sciences naturelles, *Le Secret des fleurs* répond aux questions que suscite chez les enfants le monde merveilleux des fleurs. Une personne enseigne à deux enfants jouant dans un pré les principales phases de la vie des fleurs. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Sécurité à bord (Boating and Good Sense)

13 mn 45 s 106C 0263 038

En plus de la prudence et du bon sens, le maniement des embarcations légères à moteur exige de la courtoisie. Ce film donne plusieurs conseils sur les embarcations et le ski nautique. Il expose aussi les dangers courants de la navigation et montre comment choisir une embarcation, un moteur de puissance appropriée, ainsi que tout le matériel requis: matériel de sauvetage, extincteur, feux de navigation, coffre d'outils, lampe de poche, trousse de premiers soins, etc.
Réalisé par Crawley Films Limited et distribué par l'ONF pour la Croix-Rouge canadienne et la Sun Life du Canada, Compagnie d'assurance-vie. Vente: Crawley Films Limited.

Sécurité aquatique (Be Water Wise)

13 mn 42 s 106C 0263 037

La sécurité aquatique est une question de prudence, d'entraînement et de bon sens... Tel est le thème de ce film en couleurs, présenté en des termes à la portée de tous et qui traite des éléments de base de la natation et du sauvetage. On y insiste particulièrement sur l'importance de demeurer calme et d'apprendre chaque chose en temps opportun.
Réalisé par Crawley Films Limited et distribué par l'ONF pour la Croix-Rouge canadienne et la Sun Life du Canada, Compagnie d'assurance-vie. Vente: Crawley Films Limited.

La Sécurité avec Plutus et Saturnien (The Binkly and Doinkel Safety Show)

23 mn 22 s 106C 0273 659

Deux petits êtres verts viennent séjourner sur Terre: complètement ébahis, ils ne savent que penser devant une bicyclette, une piscine ou diverses boîtes de produits ménagers aux symboles bizarres. Heureusement, des enfants sont là pour aider ces marionnettes à s'y reconnaître: partout, dans la rue ou dans la maison, le danger guette l'imprudent. Avertis par leurs hôtes, les deux visiteurs quitteront bientôt notre planète, fiers d'avoir si bien appris et d'avoir en maintes occasions évité le pire.
Réalisé pour l'ONF par Carleton Productions Limited pour Consommation et Corporations Canada.

Selye et le Stress (Stress)

10 mn 15 s 106B 0256 013
R: Ian MacNeill P: Nicholas Balla

À l'Institut de médecine et de chirurgie expérimentales de l'Université de Montréal, le docteur Hans Selye poursuit d'incessantes recherches sur une théorie scientifique qui pourrait bien révolutionner un jour le traitement d'un grand nombre de maladies: le stress. Il faut entendre par stress l'état de tension dans lequel se trouve un organisme, par suite de l'action de tout agent perturbateur, que ce soit maladie, blessure ou conflit psychologique.

Sens devant derrière/As Usual

13 mn 40 s 106C 0374 182
R: Raymond Brousseau
P: Paul Larose, Monique Létourneau

Par la technique de l'image à reculons, ce film présente l'illustration du monde à l'envers qui est le nôtre. Cette journée extraordinaire que vit un homme ordinaire est porteuse d'une lourde signification: un éclairage insolite est jeté sur un mode de vie aliénant qui nous tient tous. La normalité des choses est-elle ce seul comportement quotidien que nous partageons sans y réfléchir? Que serions-nous donc si tout était inversé? Film sans paroles.

Sentinelles de l'Occident (Journey to the Edge)

25 mn 2 s 106C 0277 593
R: Andy Thomson P: Arthur Hammond, Mike McKennirey

Seize mille Canadiens vivent à Lahr, en Allemagne. Chaque année, les militaires participent à l'opération « Reforger » qui sert à mesurer l'efficacité, la rapidité et l'habileté des forces terrestres et aériennes de l'O.T.A.N. en Europe. Le film nous montre comment se réalise cet exercice qui vise à faire de nos soldats de véritables sentinelles de l'Occident, prêtes à réagir à toute agression afin de préserver un héritage commun de liberté.
Produit par l'ONF pour le ministère de la Défense nationale.

Serenal

4 mn 106C 0159 052
Un film de Norman McLaren

Au rythme d'un orchestre de Trinidad, des images abstraites, des lignes et des couleurs traversent l'écran dans toutes les directions. Un véritable feu d'artifice que Norman McLaren a dessiné directement sur la pellicule à l'aide d'une foreuse pneumatique miniature. (Prix: Saint-Sébastien, Bilbao et Bergame.)

Série 4 (Series 4)

7 mn 29 s 106C 0272 018
R: Normand Grégoire P: René Jodoin

Présente partout, la machine impose à l'homme d'aujourd'hui un mode de vie entièrement nouveau. Arrivera-t-elle à l'asservir au point d'en faire un robot ou se fera-t-elle de plus en plus l'auxiliaire de l'intelligence? Ce film d'animation, réalisé uniquement avec des photos, incite le spectateur à une prise de conscience vis-à-vis de sa propre condition dans une société de plus en plus dominée par la technique.

Le Serpent d'acier (Tale of an Iron Snake)

9 mn 30 s 106C 0277 595

L'aide apportée à la construction du chemin de fer au Malawi aura permis au Canada de promouvoir l'indépendance et le développement d'une jeune nation.
Réalisé pour l'ONF par Ampersand Film & Videotape Productions Limited pour l'Agence canadienne de développement international.

Le Serpent des neiges (Race of the Snow Snakes)

8 mn 23 s 106C 0272 538

Grâce au concours d'Al Porter, de la réserve iroquoise d'Oshweken, près de Brantford, en Ontario, le spectateur est initié à la fabrication de ce merveilleux instrument de divertissement, le serpent des neiges, ainsi qu'aux règles d'un jeu passionnant très en vogue chez le peuple des Six Nations.
Réalisé pour l'ONF par AKO Productions Limited pour les Affaires indiennes, ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Les Services à domicile

Série: Vieillir et Vivre
27 mn 55 s 106C 0276 316
R: Pierre Charlebois

Quelques exemples européens, canadiens et américains d'efforts très concluants pour éviter aux vieillards une hospitalisation prématurée. En Angleterre et en Scandinavie, on leur accorde des aides ménagères, des soins infirmiers, des allocations pour leur permettre de veiller à l'entretien de leur logis ... En Autriche, les enfants sont chargés de faire leurs courses et de meubler leur solitude ... À Montréal, la « popotte roulante » leur distribue des repas chauds ... À Laurier Station, une équipe multidisciplinaire assure l'autonomie et l'indépendance d'une population rurale vieillissante... Au Colorado, on met à leur disposition des services légaux et des centres de jour...
Produit par la Société Radio-Canada.

Seuls les enfants étaient présents (Don't Let the Angels Fall)

98 mn 55 s 106B 0268 158
R: George Kaczender P: John Kemeny

Incapable de choisir une nouvelle vie qui s'offre à lui au cours d'une aventure amoureuse, tout aussi impuissant à reprendre le contact avec les siens, à son foyer et au travail, un homme s'enfonce dans une dépression qui amènera l'éclatement du noyau familial. Une interview fortuite à la télévision révèle à Robert Harrison ce qu'il est vraiment: un être mort aux événements qui font le monde actuel. Ce long métrage dramatique met en relief la nécessité de la participation des individus à la société moderne et le processus de dispersion d'une famille prisonnière d'une échelle de valeurs dépassées. (Prix: Colombo.)

Seven Till Five

9 mn 27 s 106B 0033 001
Un film de Norman McLaren

Une étude impressionniste, tournée en direct, sur les activités dans une école de beaux-arts entre 7 h et 17 h. Premier film de la section Cinéma de la Glasgow School of Art; premier prix au 2e Festival du film amateur de Glasgow, en 1934.

Shakti (Shakti – "She Is Vital Energy")

56 mn 26 s 106C 0276 175
R: Monique Crouillère P: Anne Claire Poirier

Un film d'une grande sensibilité visant à faire mieux connaître la femme indienne de milieu rural traditionnel et à observer, à travers les âges successifs de sa vie, les principes et les valeurs qui la régissent.

Short and Suite

4 mn 47 s 106C 0159 051
Un film de Norman McLaren

Inspiré d'une musique de jazz, Norman McLaren a dessiné directement sur la pellicule des lignes et des formes inusitées se mouvant de la façon la plus fantaisiste dans un décor étincelant de couleurs. (Prix: Bergame et Venise.)

Si on faisait des faces...

18 mn 7 s 106C 0279 166
R: Claudine Viallon P: René Piché

Le film retrace une improvisation théâtrale entièrement conçue et réalisée par des enfants qui, par ce biais, pénètrent dans le monde magique des grandes personnes.
Production française/Ouest.

Si vous voulez revenir... (Coming Back Alive)

22 mn 57 s 106C 0280 037
R: Rosemarie Shapley, Paul Cowan, Wolf Koenig, Bill Mason
P: Wolf Koenig, Roman Kroitor

Le film fait appel aux connaissances et à l'expérience de Pierre F. Boisvert de la Garde côtière canadienne, Région des Laurentides. En termes simples, et démonstration à l'appui, ce spécialiste secouriste explique les règles de base à respecter en matière de sécurité à bord d'une embarcation.
Produit par l'ONF en collaboration avec la Garde côtière canadienne.

« Sire le Roy n'a plus rien dit »

47 mn 31 s 106B 0265 064
P: Jacques Bobet

Film historique traitant de la fabrication des meubles au Canada français. De précieux renseignements sur la fabrication des meubles anciens sont fournis. Les styles adoptés au cours des siècles sont bien définis et témoignent des influences subies. Le film se déroule en grande partie à l'époque où la France, silencieuse, faisait bâtir Versailles.

Ski de fond/Cross-country Skiing

6 mn 26 s 106C 0370 108
R: Roger Rochat P: François Séguillon

Gracieux, les « fondeurs » se tendent à chaque élan tels des escrimeurs; l'élégance du geste coulé, naturel, le pas allongé, glissant, font tout le charme du ski de fond. Au-delà de la beauté formelle des images, flotte une certaine nostalgie des paysages inconnus. Quelque chose de rare qui pousse le néophyte à désirer s'engager à la suite de ces hommes libres, sur les sentiers blancs, en de grisantes ballades, prenant le temps de regarder le paysage. (Prix: Cortina d'Ampezzo et Toronto.)

Skieurs handicapables (3 Track)

17 mn 45 s 106C 0279 131
R: Gilbert W.Taylor
P: Gilbert W. Taylor, Don Hopkins, Beryl Fox

Pratiquer le ski alpin est pour chacun d'entre nous un sport périlleux. Mais qu'en est-il lorsque des personnes handicapées abandonnent leurs béquilles ou leur fauteuil roulant et s'élancent sur les pistes? Ce film nous présente des personnes handicapées qui, ayant appris à surmonter leur crainte, peuvent désormais s'initier à ce sport grâce à un équipement adapté à leurs besoins et avec l'aide d'instructeurs bénévoles.
Produit pour l'ONF/Région de l'Ontario par Intercom Films Limited.

Les Snowbirds (Snowbirds)

14 mn 22 s 106C 0277 538

Film haut en couleurs qui nous présente l'équipe de démonstration aérienne des Forces canadiennes lors des séances d'entraînement et ensuite devant le public.
Réalisé pour l'ONF par Nimbus Films Limited pour le ministère de la Défense nationale.

La Soif de l'or (The Gold Seekers)

27 mn 41 s 106B 0262 050
R: Jacques Giraldeau P: Victor Jobin, Bernard Devlin

À partir de documents photographiques et d'interviews, ce film fait l'histoire des centres miniers des régions du nord de l'Ontario et de l'Abitibi au début du XXe siècle.

Sol et Gobelet

Série de 2 films

Deux clowns de la plus pure tradition. Sol (Marc Favreau) est minable, miteux, crédule et naïf. C'est l'éternelle victime. Il finit par charmer car il est l'absurde même. Gobelet (Luc Durand) est espiègle, souple, fougueux et désinvolte. Ses inventions sont imprévues et stupéfiantes. Personnage extrêmement vivant, il passe en une seconde de la colère la plus noire à la gaieté la plus folle.
Produit par la Société Radio-Canada.

La statue erre
Un satané nez

Le Sol urbain

Série: Urbanose – nº 10
26 mn 50 s 106B 0272 010
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Les villes américaines se détruisent autant, sinon plus qu'elles ne se construisent. Il y a plus de terrains vacants dans le centre-ville de Montréal en 1972 qu'en 1950. Pourtant, ce n'est pas la guerre! La question se pose du contrôle privé du sol et de la spéculation. L'urbanisme est-il vraiment possible en pays capitaliste? Dans les Pays-Bas, le mot « spéculation » est banni, mais il n'en va pas de même à Montréal...

Le soleil a pas d'chance

162 mn 43 s 106C 0275 119
R: Robert Favreau P: Jean-Marc Garand

Il faut que ce soit ainsi, mais pourquoi? Sept beaux brins de filles: une reine et six duchesses. Un rêve que plus d'une jeune fille a caressé et vécu... ou traversé. Elles se seront présentées à un concours marqué de plusieurs étapes. On aura exigé d'elles un comportement fait sur mesure et qu'on aura mis de nombreuses heures à façonner. Le coup d'oeil que le spectateur tire de l'ensemble est captivant: les coulisses du Carnaval se sont ouvertes à une caméra honnête, mais merveilleusement partisane.

Le Soleil perdu (Circle of the Sun)

29 mn 30 s 106C 0261 035
R: Colin Low P: Tom Daly

Tourné dans les plaines d'Alberta, ce film révèle pour la première fois la Danse du Soleil. Véritable document ethnologique, il raconte par la bouche de Pete-qui-va-tout-seul, jeune Indien qui appartient au pétrole et aux superstructures d'acier, le drame d'une civilisation qui meurt. (Huit prix, incluant: Londres, Toronto, Bruxelles.)

Souris, tu m'inquiètes

Série: En tant que femmes
56 mn 40 s 106C 0273 048
R: Aimée Danis
P: Anne Claire Poirier, Jean-Marc Garand

Le bonheur familial repose bien souvent sur un drame insoupçonné: la perte d'identité de la femme qui ne vit plus qu'en fonction de son mari et de ses enfants. Devant le « malaise sans nom » qui l'envahit, Francine, jeune femme en apparence comblée, sera amenée à quitter momentanément les siens pour tenter de trouver qui elle est. Ce film, qui se compose d'une partie dramatisée à laquelle des séquences témoins apportent la densité du vécu, met en lumière l'existence quotidienne telle que perçue par la femme québécoise.

Sous bonne escorte – La Navigation dans les glaces en eaux canadiennes (Safe Escort)

20 mn 17 s 106C 0273 648
R: Don Virgo P: Desmond Dew

Document consacré au travail accompli par les brise-glace de la Garde côtière canadienne. Il illustre les principales manoeuvres que de tels navires sont appelés à faire pour en libérer un autre des glaces. Il prodigue aussi quelques conseils précieux aux armateurs et capitaines, tout en apportant des informations de base essentielles sur les glaces et les opérations délicates menées, durant la navigation hivernale, dans les eaux canadiennes.
Produit par l'ONF pour Transports Canada, Marine.

Sous l'arc-en-ciel (Under the Rainbow)

10 mn 2 s 106C 0272 112
R-P: Sidney Goldsmith

Avocat de la paix dans le monde, le Très Honorable Lester B. Pearson invitait les civilisations à cohabiter dans un climat d'échanges pacifiques. Ce film d'animation rappelle aux spectateurs ce message de l'homme d'État en faisant évoluer sur l'écran deux personnages ayant des préoccupations différentes et dont les réactions nous montrent bien que les hommes demeurent ce qu'ils ont toujours été.

Sous le vent

56 mn 5 s 106C 0273 170
R: Pierre Mignot P: François Séguillon

De fiers voiliers, montés par des équipages de deux membres, se font une chaude lutte dans la tradition des grandes compétitions: ils participent à un championnat mondial. Spectacle à large déploiement, une telle organisation exige une préparation minutieuse à la suite de laquelle seulement s'engagera la course. C'est à tout cela que touche et nous convie *Sous le vent*. Dans le cadre enchanteur du lac des Deux-Montagnes, nous nous retrouvons en pleine action. La bande sonore, à cet effet, joue un rôle de premier plan: elle est particulièrement riche en explications et commentaires pertinents sur la conduite de voiliers.

Sous les blancs espaces (Search Into White Space)

16 mn 26 s 106C 0270 562
R: James Carney P: Barrie Howells, George Pearson

Le Grand Nord canadien possède des richesses souterraines dont la prospection seule peut établir la valeur; on va même jusqu'à supposer qu'un océan de pétrole et de gaz se cache sous les hautes îles de l'Arctique. Ce film donne un aperçu des travaux qu'accomplissent les chercheurs en cette terre déserte et glacée ainsi que des moyens modernes mis à leur disposition pour accomplir leur tâche.
Produit par l'ONF pour les Affaires du Nord, ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Souvenir d'un écolier

17 mn 47 s 106C 0279 186
R: Claude Renaud P: Paul-Eugène LeBlanc

Ce film accompagne l'écolier Joseph au cours d'une matinée dans son école acadienne des années 50. Tout y est: récitations monotones, coups de sifflet stridents et de baguettes, discipline rigoureuse, froideur, communication à sens unique, et combien d'autres clichés. Image d'une époque qui sera une révélation pour les nouvelles générations et un souvenir pour les autres.
Production française/Acadie.

Souvenirs des Prairies (Prairie Album)

14 mn 47 s 106C 0279 226
R: Blake James P: Edward Le Lorrain, Kathleen Shannon

Une femme évoque l'enfance passée sur une ferme manitobaine pendant les années 30; c'était la crise et les défricheurs s'évertuaient sur des terres de broussailles et de roches. Son album de souvenirs: les aquarelles de l'artiste Blake James.

Speak White

6 mn 1 s 106B 0280 139
R: Pierre Falardeau, Julien Poulin P: Robert Forget

Le poème «Speak White» fut créé dans une atmosphère populaire fébrile par l'auteur Michèle Lalonde, en 1970, lors de la première «Nuit de la poésie» à Montréal. Dit par Marie Eykel, le texte se déroule sur un montage de photos-choc appuyées d'une trame sonore suggestive, dans un film dénonçant l'impérialisme économique et culturel des classes dominantes et l'exploitation de l'homme par l'homme.

Sphères/Spheres

7 mn 28 s 106C 0369 010
R: Norman McLaren, René Jodoin

Une sphère perce l'écran, flambe et danse, se multiplie en dix, vingt sphères qui rentrent dans la cadence et forment des dessins géométriques d'une précision absolue. Au piano, Glenn Gould exécute des extraits du *Clavecin bien tempéré* de Bach et donne au film son rythme et l'allure qui le caractérise. (Prix: Cordoba.)

S.P.L.A.S.H. (S.P.L.A.S.H.)

12 mn 32 s 106C 0280 525

La grande expédition des gouttelettes de pluie et de leur «chef», en mission de combat contre les agents de pollution de l'eau. Territoire assigné: un bassin hydraulique encombré d'égouts industriels et résidentiels et infesté d'ennemis plus voraces les uns que les autres. Heureusement, les gouttelettes auront toujours la ressource de l'évaporation pour retourner dans leur nuage quand les choses iront trop mal! (Prix: Salerne.)
Produit par Michael Mills Productions Limited pour l'ONF/Région de l'Ontario en collaboration avec le ministère de l'Environnement de l'Ontario.

La Spongieuse (Gypsy Moth)

13 mn 45 s 106C 0279 300

Cette chenille pose un dilemme. Sans prédateur naturel en Amérique, où elle a été importée par erreur en 1869, elle se répand de plus en plus, dévorant le feuillage des arbres. Faut-il attendre que la nature lui suscite des ennemis, ou bien utiliser contre elle les ressources souvent à deux tranchants de la technologie humaine?
Produit par Agriculture Canada en collaboration avec AKO Productions Limited.

Spook Sport

8 mn 17 s 106C 0140 001
Un film de Norman McLaren

Animation conventionnelle où certaines sections comportent des éléments tracés à la plume sur pellicule de 35 mm.

Sports divers/Sports Challenge

9 mn 23 s 106C 0373 120
R: Judith Klein P: Gaston Sarault

Fantaisie sur les sports, ce film d'animation nous entraîne dans la suite d'efforts infructueux que tente notre héros pour en arriver à retrouver une meilleure condition physique. Il se heurte parfois à la léthargie qui pousse les autres à choisir des moyens de distraction mis à leur portée par la vie moderne (voiture, bateau à moteur) et là où il entreprend une démarche vraie, il n'est jamais à la hauteur des performances attendues. Film sans paroles.

Sports et Transports! (The Romance of Transportation in Canada)

14 mn 18 s 106C 0253 003
P: Colin Low, Tom Daly

Dans un tourbillon de couleurs et de fantaisie verbale, voici l'histoire des moyens de transport utilisés au Canada, depuis le canot d'écorce des Indiens jusqu'à la soucoupe volante des rêveurs de notre siècle. Entre ces deux pôles, on retrouve la diligence, le voilier, le bateau à vapeur, la charrette, la locomotive, l'automobile et l'avion. (Dix prix incluant Hollywood, Cannes et Édimbourg.)

St-Denis dans le temps...

84 mn 3 s 106C 0269 077
R: Marcel Carrière P: Robert Forget

Ce film historique reconstitue sans complaisance, en l'inscrivant en pleine actualité, la bataille de Saint-Denis, au Québec, unique victoire canadienne-française d'une rébellion malheureuse contre les Anglais, qui ensanglanta le Canada, au siècle dernier. Ce film rompt avec le temps et jette dans la mêlée, outre les combattants, l'idylle de deux jeunes Québécois typiques – Gilles, le pragmatique d'esprit bourgeois, et Marie-Claire, l'idéaliste révolutionnaire –, une manifestation indépendantiste filmée sur le vif, au Québec, en 1967, des témoignages et divers documents historiques. Un film qui interroge le passé pour éclairer le présent.

Stalking Seal on the Spring Ice: Part 1

Série: Netsilik Eskimos
24 mn 31 s 106C 0167 145

Mai-juin, à Pelly Bay. Une famille a dressé sa tente. Un phoque apparaît. L'homme le tue et le traîne au campement. On l'écorche, coupant la peau en anneaux qui ceinturent le corps, lesquels sont découpés en spirale pour en faire de longues lanières. La femme apprête le phoque et tresse les intestins, évitant de perdre quoi que ce soit.

Stalking Seal on the Spring Ice: Part 2

Série: Netsilik Eskimos
33 mn 45 s 106C 0167 146

Un phoque sort d'une mare d'eau, tandis que le chasseur taille un os pour son harpon et que la femme coud une moufle, tous deux mangeant du poisson congelé. Son harpon réparé, le chasseur traque le phoque toute la nuit et il le manque par deux fois. Il ramasse alors des oeufs de mouette sur une falaise et la famille quitte la région.

Star

Série: Filmglish
R: John Howe P: Daisy de Bellefeuille, John N. Smith

L'ensemble: *A Star Is Lost*
75 mn 5 s 106C 0174 161

1re épisode: 22 mn 28 s 106C 0174 075
2e épisode: 22 mn 23 s 106C 0174 076
3e épisode: 22 mn 20 s 106C 0174 077
4e épisode: 22 mn 22 s 106C 0174 078

Une amusante comédie musicale ayant pour sujet les efforts et incidents propres à la mise en scène d'un spectacle d'autrefois dans la veine de Busby Berkeley, à la MGM. Les problèmes tiennent en ce que la direction manque d'expérience pertinente et fait face à un concurrent; d'autre part, un réalisateur dirige une charmante vedette qui n'a jamais chanté une seule note. Mais que dire quand la vedette disparaît?

La statue erre

Série: Sol et Gobelet
24 mn 37 s 106C 0269 149
R: Maurice Falardeau

Sol et Gobelet entendent des bruits étranges qui viennent de l'appartement au-dessous. Ils se portent au secours de la victime qui n'est autre qu'une statue qu'un sculpteur termine. Voyant leur maladresse, ils vont la porter dans un parc. Un voleur de bijoux entre alors en scène et une poursuite amusante s'ensuit.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Statues de Monsieur Basile

Série: La Belle Ouvrage
28 mn 49 s 106C 0279 163
R: Diane Létourneau P: Michel Brault

Ils ne sont plus que quelques-uns à pratiquer ce métier au Québec. M. Basile Bernardi, statuaire, fait partie d'une race d'hommes, fiers et travaillants, pour qui l'ouvrage bien fait importe plus que tout.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Stop

84 mn 38 s 106C 0271 008
R: Jean Beaudin P: Pierre Gauvreau

Ce film aborde les problèmes de communication auxquels les jeunes couples doivent faire face et qui souvent les divisent. Pour mieux éclairer les spectateurs, il joint le réel au fictif, souligne les contradictions qui habitent les êtres et marque la différence qui existe entre l'aspect conscient et l'aspect inconscient de leur personnalité psychologique. À travers les héros du film, un coureur automobile de profession et sa femme, *Stop* nous ramène à l'homme et à son univers d'ambiguïtés fondamentales.

Street musique

8 mn 45 s 106C 0372 054
R: Ryan Larkin

Jeu de rythmes, de timbres et de sonorités, ce film d'animation exprime la nature élémentaire d'un groupe de jeunes musiciens et montre le pouvoir qu'exerce sur les gens la musique qu'ils jettent aux quatre vents. Plein de couleurs et de contrastes, il plaira aux spectateurs de tous les âges, mais surtout à ceux qui aiment l'entrain des jeunes, les brusques envolées ou les tendres accents de la musique populaire, et les promenades dans la rue. (Prix: Barcelone, Oberhausen, Melbourne, Columbus et Buenos Aires.)

Les Styles de vie

Série: Bonjour, comment mangez-vous? – no 13
24 mn 40 s 106C 0278 599

Ce 13e épisode aborde le sujet des principaux éléments nutritifs et de leur rôle, nous présente les divers besoins énergétiques correspondant aux différents styles de vie, s'interroge sur ce que devrait être le régime alimentaire de l'enfant obèse, et nous parle de ce que nous réserve le futur sur le plan de l'alimentation. **(Un document d'accompagnement, préparé par des nutritionnistes, peut être obtenu sur demande.)**
Produit par Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. pour Santé et Bien-être social Canada.

Sub-Igloo (Sub-Igloo)

19 mn 33 s 106C 0273 117
R: James de B. Domville
P: Colin Low, James de B. Domville

Le principe de l'iglou est ici appliqué dans des conditions plutôt particulières. Au lieu d'être battue par les vents et les rafales de neige, cette grosse boule sous-marine transparente est appelée à résister à la pression de la colonne d'eau glaciale et à offrir un abri à des scientifiques. *Sub-Igloo* est un film fascinant qui nous amène voir, sur les lieux mêmes, la délicate mise en place de cet observatoire sous-marin dans la mer polaire. (Prix: Bordeaux.)

Le Suicide

Série: Science-réalité
26 mn 37 s 106C 0278 940
R: Thérèse Patry

Au cours des dix et même des vingt dernières années, le nombre de suicides a augmenté de telle sorte qu'il compte aujourd'hui parmi les dix premières causes de mortalité dans notre société. Psychologues, psychiatres et autres professionnels de la santé ainsi que des personnes ayant déjà fait une tentative de suicide nous éclairent sur les motifs qui peuvent amener un individu à s'enlever la vie.
Produit par la Société Radio-Canada.

Super 8

Série: Mordicus
24 mn 40 s 106C 0279 337
R: Louis Ricard

Un groupe d'adolescents qui s'étaient rencontrés lors du concours Enfilm 79 décident de travailler ensemble à faire du film.
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Les Films Cenatos.

Sur le pont d'Avignon

5 mn 21 s 106C 0251 033
R: Jean-Paul Ladouceur, Wolf Koenig P: Tom Daly

Chanson de folklore mimée par des marionnettes et interprétée par le Trio lyrique. Sur le pont d'Avignon, passent belles dames et galants messieurs, professeurs, polissons, militaires, comédiens, acrobates, musiciens et beaux chanteurs.

Sur vivre
57 mn 37 s 106B 0271 088
R: Yves Dion P: Normand Cloutier

Film choc présentant l'insoutenable quotidien, l'émouvante vie de famille d'un couple de paralysés cérébraux. Deux héros qui en ont assez des langes sécurisants de la science, de la charité, et qui ont faim de dialogue, de respect et de dignité. Un SOS aux «gens normaux». Un défi à l'embourgeoisement de l'esprit. Une réflexion audacieuse sur un cas limite de la condition humaine. (Prix: Nyon.)

La Surditude (To Be Deaf)
84 mn 57 s 106C 0281 546
R: Yves Dion P: Jean Dansereau

Ce film est le témoignage lucide et réaliste de personnes atteintes de surdité aux prises avec les difficultés et les problèmes inhérents à leur condition. Amalgame des mots surdité et solitude, *La Surditude* se veut une réflexion sur l'univers des handicapés auditifs confrontés au monde des entendants.
Produit par l'ONF en collaboration avec Santé et Bien-être social Canada.

La Surface de la Terre (Face of the Earth)
17 mn 2 s 106C 0275 109
R: Bill Mason P: Wolf Koenig, Robert Verrall

Ce film tente de nous faire pénétrer les mystères de notre planète, tout en se résignant au fait que nous n'arriverons jamais à comprendre tout à fait les forces inouies qui la façonnent. (Prix: New York.)

Surtout l'hiver
67 mn 52 s 106C 0276 643
R: Jacques Gagné P: Anne Claire Poirier

Comment expliquer l'infime présence des marins québécois sur le fleuve Saint-Laurent, surtout l'hiver? La caméra voyage avec trois marins d'expérience qui discutent de «colonisation étrangère», de marchés captifs, de manque de contrats et du fait que nous n'attrapons que les miettes de notre transport maritime. Le Québec aurait-il renoncé à ses droits sur la mer?
Coproduit par l'ONF et les Musées nationaux du Canada.

Survie (Survival)
16 mn 18 s 106C 0277 527

Les plaisirs et les dangers de la moto font ici l'objet d'un exposé sur ce mode de transport devenu très populaire ces dernières années. On y parle tout particulièrement du cours de formation offert par le Conseil canadien de la sécurité avec la collaboration du Conseil de l'industrie de la motocyclette.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited, avec la collaboration du Conseil canadien de la sécurité, pour Transports Canada.

Survie et Réincarnation
Série: Science-réalité
30 mn 106C 0278 916
R: Hélène Robert

Rosemary Brown et Matthew Manning témoignent de leurs expériences particulières avec les forces de l'au-delà. Simultanément, des chercheurs nous entretiennent de l'hypothèse spiritualiste, des expériences de hors-corps, de survie et de réincarnation. Leur but n'est pas de prouver mais de jauger les possibilités de ces phénomènes.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Survivance des phoques
51 mn 30 s 106C 0279 296
R: Jean-Guy Landry

Par leur propagande bien orchestrée, les abolitionnistes de la chasse aux phoques sont-ils en passe de mettre sur pied une industrie plus rentable que celle qu'ils dénoncent? Les autorités canadiennes pour leur part croient que le contrôle de la chasse aux phoques, le point de rendement maximum soutenu et l'établissement de quotas sont autant de façons pour préserver l'espèce.
Produit par la Société Radio-Canada.

Suzanne Paradis
Série: Extraits de la Nuit de la poésie
1 mn 32 s 106C 0277 057
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Poésie des contrastes qui délivrent et libèrent, ces paroles nous entraînent à la recherche du «moi» et, par extension, de cet autre «soi» qui nous entoure.

Swing la baquaise
27 mn 20 s 106B 0268 166
R: Jean-Pierre Masse P: Clément Perron

Chanteuse des années 30, au triomphal succès, cette courageuse Gaspésienne, familièrement appelée La Bolduc, nous fait découvrir, derrière des couplets pleins de truculence, une chronique de l'époque: la vie dans les campagnes et à la ville, le pays, la guerre, la famille, le chômage, les revendications sociales. Le film trace également un parallèle avec le milieu ouvrier d'aujourd'hui.

Sylvie (Phoebe)
28 mn 5 s 106B 0264 038
R: George Kaczender P: Julian Biggs

Film dramatique traitant du délicat problème d'une jeune fille-mère. Face à ses parents, à son ami, à la directrice de l'école qu'elle fréquente, Sylvie cherche auprès de chacun, conseil et secours. Elle n'est guère préparée à trouver une solution au problème qui l'assaille: un problème d'adulte. (Prix: Oberhausen, New York, Melbourne et Montréal.)

Synchromie/Synchromy
7 mn 27 s 106C 0371 052
Un film de Norman McLaren

Jeu de couleurs, de formes et de sons, ce film nous présente la gamme complète, chromatique bien entendu, des couleurs de la palette et du clavier. La musique ne provient d'aucun instrument: McLaren a dessiné des sons synthétiques et il les a photographiés sur la bande sonore en conservant un parallélisme absolu entre le son et l'image. *Synchromie*, un film de «son animé» dans le vrai sens du terme. (Neuf prix incluant Barcelone, San Francisco et Melbourne.)

Syrinx
2 mn 54 s 106B 0365 123
R: Ryan Larkin

Ce film raconte l'histoire de Syrinx, nymphe d'Arcadie, qui se jeta dans le Ladon pour échapper à Pan qui la poursuivait. Des procédés artistiques et mécaniques, dont le fondu enchaîné, sont utilisés pour permettre de suivre les métamorphoses de la nymphe. (Prix: Toronto, Addis-Abeba, San Francisco et Philadelphie.)

Le Système digestif
Série: Bonjour, comment mangez-vous? – nº 1
24 mn 40 s 106C 0278 587

Débutant par une description des étapes de la digestion et la présentation des quatre groupes d'aliments, ce document télévisuel traite également de la découverte de nouveaux aliments et donne un aperçu du type d'alimentation recommandée à l'athlète. Enfin, il nous parle brièvement de la nourriture traditionnelle des Indiens. **(Un document d'accompagnement, préparé par des nutritionnistes, peut être obtenu sur demande.)**
Produit par Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. pour Santé et Bien-être social Canada.

Le Système électoral canadien (The Canadian Electoral System)

26 mn 53 s 106C 0273 501

Un citoyen ordinaire, plein de verve et de fougue, parcourt le Canada et glane, pour le spectateur, mille renseignements de nature à l'éclairer sur les travaux que doivent accomplir, sous le contrôle du directeur général des élections et dès que le premier ministre ordonne la tenue d'une élection générale, un quart de million de personnes, pour assurer à tous les citoyens que le scrutin se tiendra conformément aux dispositions de la Loi électorale du Canada.
Réalisé pour l'ONF par Projex Films Inc pour le Bureau du directeur général des élections.

Les Tacots (Soap Box Derby)

Série: Toulmonde parle français
22 mn 5 s 106C 0274 093
R: André Melançon P: Jacques Bobet

Amusante opposition d'un groupe de gars qui refusent de partager un secret avec des filles. Celles-ci ont vite fait de découvrir le pot aux roses et mènent le bal à leur façon: il y avait une course de tacots, eh bien! elles l'ont gagnée en tenant les gars éloignés. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Salerne et Calgary.)

Tactique d'équipe (les formations)

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 12
14 mn 2 s 106C 0276 083
R: Gilles Senécal

Les formations en triangle et en carré.
Produit par la Société Radio-Canada.

Tactique d'équipe dans les trois zones

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 13
14 mn 6 s 106C 0276 084
R: Gilles Senécal

Le jeu de position dans les trois zones: offensive, centrale et défensive; la mise au jeu.
Produit par la Société Radio-Canada.

Tactique d'équipe en zone défensive

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 16
14 mn 5 s 106C 0276 087
R: Gilles Senécal

La défaite est encore ici prétexte à un retour sur la position des joueurs, en zone défensive.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Tailleurs de pierre

Série: La Belle Ouvrage
52 mn 49 s 106C 0280 006
R: Léo Plamondon P: Michel Brault

Tourné à Deschaillons, près de Québec, ce document nous fait découvrir l'ardeur, la patience de ces géants du travail que sont les tailleurs de pierre qui de génération en génération oeuvrent, pour ainsi dire, dans le tissu même de l'éternité.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Tam Ti Delam

30 mn 16 s 106C 0278 348
R: Pierre Morin

« Si on voulait danser sur ma musique On finirait par y trouver des pas » (G. Vigneault). Les Grands Ballets canadiens ont voulu danser, et ces pas, ils les ont trouvés. Un très bel arrangement de la musique de Vigneault a permis au chorégraphe Brian MacDonald d'allier à merveille pointes classiques et gigues folkloriques. Le spectacle, présenté par Vigneault lui-même, est gai, entraînant, et le personnage original du « calleur » identifie admirablement cette création.
Cette émission a été diffusée dans le cadre des « Beaux Dimanches » et a été produite par la Société Radio-Canada.

Tamusie et Marcosie

Série: Défi
27 mn 38 s 106C 0276 050
R: Daniel Bertolino

Tamusie et Marcosie sont deux jeunes Inuits de Povungnituk, village du Nouveau-Québec. Ils s'adonnent à la sculpture. Partageant un même goût de la chasse, ils caressent un rêve commun: se procurer de vrais fusils d'homme. Seulement, ces armes coûtent cher. Ils sont ainsi appelés à vivre une aventure qui les mènera loin du village...
Réalisé pour la Société Radio-Canada par Via le monde Canada Inc.

Taratata

10 mn 14 s 106C 0077 195
R: Frédéric Back

C'est jour de fête dans la ville! Un petit garçon, suivi de son chien fidèle, cherche sans succès à voir ce défilé dont il entend les éclats. C'est seulement la fête finie que son imagination enfantine pourra recréer un spectacle où amour et tendresse tiennent la vedette. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par la Société Radio-Canada.

T'as pas déjà vu ça quelque part, toi?

59 mn 13 s 106B 0276 299
R: Paul Turcotte
P: Jean-Marc Garand, Georges-André Prud'homme

Un aperçu de la vie dans une grande métropole à travers le regard d'un jeune photographe vietnamien nouvellement arrivé au pays. Les problèmes auxquels il doit faire face lui font prendre conscience de certaines réalités qu'il remet en question.
Production française/Ontario.

Tattoo 67 (Tattoo 67)

19 mn 40 s 106C 0267 089
R: Yves Leduc, Michel Régnier P: Clément Perron

Le Carrousel militaire des Forces canadiennes – Tattoo 67 – s'est révélé l'une des plus brillantes manifestations aux festivités du Centenaire de la Confédération. Aidés d'un équipement colossal – armes, costumes d'époque, canons, jeeps – soutenus par un orchestre considérable, un millier de figurants font revivre avec humour trois cents ans d'histoire militaire au Canada. Athlètes, clowns et équilibristes complètent le spectacle.
Produit par l'ONF pour le ministère de la Défense nationale.

Les Taudis

Série: Urbanose – nº 1
26 mn 50 s 106B 0272 001
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Les taudis, plaie urbaine spectaculaire, équivalent à une accusation latente contre le système. La promiscuité y accable les familles de tous les maux: manque d'hygiène, délinquance, chômage, criminalité, sentiment de rejet... pénible creuset où se fabriquent les majorités vraiment silencieuses. À la racine de ce mal entretenu par une spéculation éhontée, un système où le logement n'est pas un bien essentiel lié aux besoins de l'homme, mais un bien de consommation qu'on se procure dans la mesure de ses moyens.

Taureau

97 mn 1 s 106C 0273 003
R: Clément Perron P: Marc Beaudet

Ce film saisit dans sa réalité brutale le comportement des habitants d'un village de la Beauce à l'égard d'une famille de proscrits sur laquelle ils s'acharnent parce que, à leurs yeux, elle incarne le mal. La mère et la fille ne font-elles pas le négoce de leurs charmes? Taureau, le fils, un demi-fou herculéen, ne se permet-il pas de courtiser l'institutrice du village? Pour sauver leur honneur, ils se doivent de sévir et au plus tôt. Ce film montre à quel point les Beaucerons, gens simples et généreux, peuvent pratiquer un rigorisme intransigeant lorsqu'ils sont confrontés à une situation qu'ils réprouvent.

Taxi (Taxi)

Série: Chansons contemporaines
2 mn 8 s 106C 0269 102
R: Roland Stutz P: René Jodoin

Chanté par Claude Léveillée. (Prix: Yorkton et San Francisco.)

Tchou-tchou

13 mn 52 s 106C 0372 045
R: Co Hoedeman P: Pierre Moretti

Dans une ville-jeu-de-construction s'amusent de jeunes enfants. Surgit un dragon qui bouscule leurs blocs et dérange tout. Que faire et comment écarter l'intrus? Par une de ces astuces dont ils ont l'habitude, ils font de leur ennemi leur meilleur partenaire. Utilisant des blocs de bois qui se meuvent dans un décor de cylindres, de cubes et de cônes, ce film d'animation ressuscite un monde d'enfant avec les moyens et l'esprit retrouvés de l'enfance. Film sans paroles. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Annecy, Londres, New York, Los Angeles et Salerne.)

Technique de base (départs et arrêts)

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 4
13 mn 55 s 106C 0276 075
R: Gilles Senécal

En patinage, les départs et les arrêts sont de première importance.
Produit par la Société Radio-Canada.

Technique de base (le reculons)

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 7
14 mn 10 s 106C 0276 078
R: Gilles Senécal

Le patinage à reculons et certaines techniques de mise en échec sont ici expliqués.
Produit par la Société Radio-Canada.

Technique de base (les lancers)

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 9
13 mn 53 s 106C 0276 080
R: Gilles Senécal

On aborde ici quelques techniques d'équipe et on continue d'étudier les lancers (ici, le lancer frappé).
Produit par la Société Radio-Canada.

Technologie des eaux usées (Wastewater Technology Centre)

24 mn 36 s 106C 0278 542

Afin d'assurer la protection de notre environnement aquatique, le Centre canadien des eaux intérieures situé à Burlington, en Ontario, se penche sur différents problèmes créés par la pollution grandissante des eaux douces au Canada. Ce film fait état des recherches et des études entreprises en laboratoire et sur le terrain dans le but de trouver et d'appliquer de nouveaux concepts dans le traitement des eaux usées.
Réalisé par Scott Films Limited et distribué par l'ONF pour le Service de la protection de l'environnement, Pêches et Environnement Canada. Vente: Scott Films Limited.

Les Télescopes

Série: Science-réalité
25 mn 52 s 106C 0279 361
R: Karl Parent

Interroger les galaxies: une mission scientifique qui n'a d'autre but que de répondre aux questions que se posait déjà l'homme primitif: d'où vient l'univers? depuis combien de temps existe-t-il? que deviendra-t-il? En compagnie de quelques astronomes canadiens et étrangers de l'observatoire d'Hawaii et de celui du lac Mégantic, ce film donne un aperçu des théories de l'astronomie moderne, de ses objectifs et de ses instruments de travail.
Produit par la Société Radio-Canada.

Témiscamingue, Québec (Temiscaming, Quebec)

64 mn 10 s 106C 0275 197
R: Martin Duckworth
P: Dorothy Todd Hénaut, Len Chatwin

Récit fidèle d'une aventure souvent difficile, témoignage d'une brillante réussite, *Témiscamingue, Québec* rend hommage à la solidarité des travailleurs canadiens qui ont su mener à bien la première expérience de copropriété des moyens de production.

La Tempête apaisée

Série: L'Évangile en papier
14 mn 47 s 106C 0277 122
R: Gérard Chapdelaine

Épuisé par ses journées de prédication, Jésus s'embarque avec Simon-Pierre pour traverser le lac de Tibériade. Jésus s'endort paisiblement, tandis qu'une violente tempête se lève et que les disciples s'affolent. Jésus viendra-t-il à leur aide?
Produit par la Société Radio-Canada.

Temples du temps/Temples of Time

26 mn 45 s 106C 0373 006
R-P: William Canning

Incursion à travers les Rocheuses canadiennes, ce documentaire associe le spectateur à la vie intense de la montagne, à la liberté de ses hôtes et à l'atmosphère tout imprégnée de secrets et de mystères qu'elle recèle; il se veut aussi un appel à la préservation de ces temples d'élection. Film sans paroles. (Prix: Bruxelles, Toronto et Tarbes.)

Le Temps de l'avant (Before the Time Comes)

87 mn 47 s 106C 0275 076
R-P: Anne Claire Poirier

À l'occasion d'une grossesse non désirée, un couple très lié affronte son premier conflit grave et deux femmes découvrent la terrible solitude qui est la leur, en face des problèmes de la contraception et de l'avortement. À la fois recherche en profondeur sur cette question très controversée et reconstitution du drame intérieur de la femme, *le Temps de l'avant* met en cause la possibilité pour la femme de donner la vie dans un monde qui n'y invite plus. (Prix: Bruxelles.)

Le Temps d'une chasse (Once Upon a Hunt)

97 mn 45 s 106C 0272 050
R: Francis Mankiewicz
P: Bernard Lalonde, Pierre Gauvreau

Le Temps d'une chasse est l'histoire de trois hommes et d'un enfant qui vont à la chasse pendant trois jours. Pour eux qui sont d'un milieu modeste, la chasse représente une promotion sociale, la liberté. Mais c'est surtout une épreuve de virilité dont il faut qu'ils sortent vainqueurs. Leur belle aventure, hélas! se termine par un drame. (Trois prix: Toronto.)

Le Temps d'une décision (Taking Time)

22 mn 27 s 106C 0279 502

À travers une étude de cas, ce film-diaporama vise à expliquer le travail accompli par la Commission des libérations conditionnelles du Canada afin de préparer la réinsertion sociale du détenu tout en tenant compte de l'intérêt de la société.
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Centre Limited pour la Commission des libérations conditionnelles.

Le Temps d'une vente

Série: Toulmonde parle français
22 mn 10 s 106C 0274 133
R: Jacques Gagné P: Paul Larose

Un commis-voyageur réussit fort habilement à conclure une importante vente de biscuits avec un client qui n'a vu que du feu dans toute l'affaire.

La Tendre Histoire de Cendrillon Pingouin (The Tender Tale of Cinderella Penguin)

9 mn 57 s 106C 0281 011
R-P: Janet Perlman

Inspiré du conte de Perrault, ce film d'animation met en vedette de charmants pingouins qui interprètent avec brio la tendre histoire de Cendrillon. Mais que peut-il bien arriver à une Cendrillon palmipède? (Prix: Hollywood.)

Tendresse ordinaire (Ordinary Tenderness)

82 mn 11 s 106C 0273 002
R: Jacques Leduc P: Paul Larose

Rien ne semble plus difficile que de traduire sur un écran un sentiment aussi diffus que la tendresse. Celle de tous les jours. Celle qui «privilégie» les instants partagés entre individus, simples rencontres ou liens profonds. Tendresse aussi à l'égard d'êtres qui tentent, avec des mots ou des rêves, de rompre l'isolement qui les étouffe. Cela s'exprimera moins en discours qu'en confidences à peine ébauchées, gestes quotidiens, coups de bonheur qui sauront rendre perceptibles les secrets intérieurs.

Tenir (Year of Siege)

Série: Le Canada en guerre
27 mn 42 s 106B 0262 033
P: Jacques Bobet

Août 1940 – Été 1941. L'*Empress of Britain* sombre. La bataille de l'Atlantique s'engage. Allemagne: parcage, «fumigation» massive des juifs. Russie: invasion des Allemands. Angleterre: participation de nos corps de métier. Canada: règlements d'austérité; emprunts de la Victoire. Départ pour Hong Kong...

La Terre cuite/Earthware

Série: Artisanat
10 mn 15 s 106C 0375 203
R: Richard Raxlen, Donald Winkler
P: Tom Daly, Richard Raxlen, Colin Low

Une illustration du cheminement de l'argile se transformant miraculeusement sous l'habile pétrissage des artisans oeuvrant à travers le monde. Film sans paroles.

Terre d'occasion

58 mn 3 s 106C 0277 280
R: Claude Grenier P: Jean-Marc Garand

Le récit d'un voyage organisé au Mexique nous donne l'occasion de saisir les différents motifs, avoués ou inconscients, qui poussent les gens à partir ailleurs, et nous permet d'en apprécier les résultats.

La Terre est habitée (What on Earth)

9 mn 35 s 106C 0266 033
R: Les Drew, Kaj Pindal P: Wolf Koenig, Robert Verrall

Les Martiens se penchent vers la Terre et découvrent qu'elle est habitée par une société impliquée dans une ronde où la vitesse semble jouer un rôle de premier plan. Mais quelles sont les raisons de vivre du Terrien au sein de ce paradis d'engins, de tracteurs et de bulldozers? (Quatre prix incluant Hollywood, Salerne et New York.)

La Terre est ronde (The World Is Round)

53 mn 22 s 106C 0276 631
R-P: Ian McLaren

Un film sur Jeunesse Canada Monde et sa philosophie qui consiste à réunir des jeunes du Canada et de pays en développement d'Amérique latine, d'Asie et d'Afrique afin de vivre et de travailler dans une atmosphère d'entente et d'amitié internationales. Une équipe de cinéastes de l'ONF a parcouru le monde afin de filmer les programmes entrepris au Canada, au Guatemala, au Sénégal et en Malaysia. Le film nous parle des riches expériences des jeunes qui ont pris part à ce programme unique en son genre. Une version abrégée, 106C 0278 677, durée 28 mn 2 s, est aussi disponible.
Coproduit par l'ONF, l'Agence canadienne de développement international et le ministère des Affaires extérieures.

Terre et Moissons

Série de 13 émissions
R: Jean-Guy Landry

Les réserves mondiales de nourriture ont tellement diminué, qu'advenant une catastrophe qui détruirait toutes les récoltes, l'humanité n'aurait de vivres que pour trente jours. Ce document, réalisé dans divers pays en développement ainsi qu'en Amérique du Nord, nous fait constater l'immense écart qui existe, en agriculture, entre les pays riches et les pays pauvres.
Produit par la Société Radio-Canada.

Alimentation
Les Famines
Blé et Riz
Maïs et Plantes vivrières
Les Terres nouvelles
Les Rendements
La Révolution verte
La Chine
Les Réserves
L'Aide
Le Développement
Réforme agraire et Volonté politique
L'Avenir

Les Terres nouvelles

Série: Terre et Moissons
27 mn 55 s 106C 0277 238
R: Jean-Guy Landry

En plus de l'augmentation des rendements agricoles et de l'agrandissement des superficies cultivées, il faut voir au défrichage de terres nouvelles, à leur irrigation et à l'application de nouvelles méthodes de culture dans les zones arides. Si, en Israël et au Pakistan, il a fallu faire refleurir des déserts, au Brésil, par contre, il s'agit de juguler les débordements de l'Amazone.
Produit par la Société Radio-Canada.

Test 0558

4 mn 57 s 106C 0265 067
R: Bernard Longpré P: Marcel Martin

L'univers de la science et celui de l'art se rejoignent dans cet essai de collaboration entre un calculateur électronique et un artiste. Seuls les positions des sommets des polygones, les vitesses de déplacement et les types de mouvements, déterminés par le hasard pur, sont soustraits à la volonté de l'homme.

Tête-à-la-Baleine (Whalehead)

Série: Au pays de Neuve-France
29 mn 33 s 106C 0263 022

Nous vivons le calendrier étrange des pêcheurs de ce village ambulant, qui se déplacent selon les saisons et les mouvements du poisson.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited.

Tête en fleurs (Tête en fleurs)

Série: Chansons contemporaines
2 mn 25 s 106C 0269 075
R: Bernard Longpré P: René Jodoin

Chanté par Claude Gauthier.

Têtes blanches (Cattle Ranch)

Série: Géographie sociale du Canada
19 mn 50 s 106C 0261 068
R: Guy L. Coté P: Tom Daly

Le film nous transporte dans un ranch situé sur un immense plateau vallonné de la Colombie-Britannique. Là, nous verrons comment se fait l'élevage des boeufs de l'Ouest, renommés pour la qualité de leur viande. (Prix: Montréal, Locarno, Vancouver et Rome.)

Théâtre pour enfants

48 mn 50 s 106C 0278 491
R: Georges Francon

Les porte-parole de six troupes spécialisées dans le théâtre pour enfants nous font connaître leurs conceptions de ce théâtre, leurs méthodes de travail, leurs buts, les recherches qu'ils font dans ce domaine. Les uns insistent sur la présentation d'un divertissement merveilleux et feerique, les autres, sur l'importance des valeurs sociales qu'il doit véhiculer, d'autres enfin, sur la participation active des jeunes spectateurs. S'ils semblent en désaccord sur la forme que doit revêtir le théâtre pour enfants, ils s'entendent cependant sur la nécessité de le promouvoir et de l'implanter plus profondément dans la vie québécoise.
Cette émission a été diffusée dans le cadre de «Femme d'aujourd'hui» et a été produite par la Société Radio-Canada.

Ti-coeur

24 mn 21 s 106C 0269 114
R: Fernand Bélanger P: Jean-Pierre Lefebvre

Images d'amour et de liberté personnifiées par un adepte des *voyages*, qui a fait profession de ne rien faire et qui se heurte constamment aux structures d'une société qu'il rejette.

Ti-Dré

55 mn 36 s 106C 0276 275
R: Annick de Bellefeuille P: Anne Claire Poirier

Luc-André Godbout, mieux connu sous le nom de Ti-Dré, est un orphelin de quarante-trois ans qui décrasse les fournaises et les consciences. Le voici présenté, grandeur nature, dans un film tout imprégné de ce personnage hors de l'ordinaire.

Tierra y Libertad

Série: Canada – Mexique
93 mn 30 s 106B 0278 232
R: Maurice Bulbulian P: Jacques Gagné

Tierra y Libertad, c'est le nom d'un front uni d'anciens paysans mexicains massés à la périphérie de la ville de Monterrey, dans le nord industriel du Mexique, et qui occupent la terre urbaine en y édifiant leur propre type de société. Le film décrit cette expérience originale qui touche près de 250 000 dépossédés et qui est typique de ce qui se passe dans plusieurs villes d'Amérique latine. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)** (Prix: Nyon.)
Coproduit par l'ONF, le Cine Difusion S.E.P.-Mexico, et le Centro de producion de cortometraje-Mexico.

Ti-Jean au pays du fer (Ti-Jean in the Land of Iron)

23 mn 8 s 106C 0258 040
R: Raymond Garceau P: Léonard Forest

À mi-chemin entre la réalité et l'invraisemblance, voici le récit des aventures de Ti-Jean, héros de notre folklore. Las des paysages familiers, il prend de nouveau la route et aboutit à Schefferville. C'est là qu'il sauve de la faillite une mine où la production a baissé.

Ti-Jean s'en va dans l'Ouest (Ti-Jean Goes West)

25 mn 5 s 106C 0257 021
R: Jean Palardy

Ti-Jean, de nouveau incapable de résister à l'attrait de l'aventure, part pour les provinces de l'Ouest et assume sans sourciller les commandes d'une locomotive diesel... Ti-Jean moissonne tout un champ à la vitesse de l'éclair...

Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers (Ti-Jean Goes Lumbering)

15 mn 23 s 106C 0253 024
R: Jean Palardy P: Bernard Devlin

Par un froid matin, Ti-Jean s'amène au chantier. Un si petit bout d'homme! Et les bûcherons de rigoler. Mangeant comme quatre hommes, bûchant comme dix, il abat à lui seul un nombre incroyable d'arbres. Au printemps, il quittera le chantier, riche d'amis et de billets de banque. (Prix: Yorkton.)

Tilt (Tilt)

19 mn 6 s 106C 0272 529
R: Don Arioli P: Wolf Koenig, Robert Verrall

Film allégorique réalisé au moyen de dessins animés et dans lequel le billard électrique sert de prétexte à une réflexion sur les problèmes multiples auxquels doivent faire face les pays en développement ainsi que sur l'aide que doivent leur apporter les nations favorisées. (Prix: Atlanta et Columbus.)
Coproduit par l'ONF et la Banque mondiale.

Ti-Mine, Bernie pis la gang...

124 mn 20 s 106C 0276 002
R: Marcel Carrière P: Marc Beaudet

Une comédie dramatique qui nous raconte, en les épiçant de sel et de poivre, quelques épisodes de la vie sociale et familiale de deux frères, l'un marié et l'autre venant à peine de sortir des rangs d'une congrégation religieuse. Ce film constitue à la fois un amusement continu et un éloquent tableau de moeurs.

Tire, tirelire (Tax Is Not a Four-letter Word)

9 mn 106C 0267 186
R: Michael Mills P: Robert Verrall, Paul Larose

Comment faire comprendre aux contribuables que l'impôt n'est pas en soi une mauvaise chose? Difficile problème que résolut Jules, percepteur d'impôt de son métier et vedette de ce film d'animation, en lançant une extraordinaire campagne de publicité. Son secret: montrer que la tirelire de l'État est le plus profitable et le plus sûr des investissements!
Produit par l'ONF pour Revenu Canada, Impôt.

Les Tisserandes

Série: La Belle Ouvrage
30 mn 57 s 106C 0278 235
R: Léo Plamondon
P: Michel Brault, Jean-Marc Garand

Des tisserandes de Saint-Eugène de l'Islet se sont réunies chez madame Thibault, nonagénaire, pour apprendre cette technique ancienne de tissage dite «à la planche» qui n'est plus utilisée aujourd'hui.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

La Toile d'araignée

1re partie: 16 mn 48 s 106C 0279 207
2e partie: 9 mn 15 s 106C 0279 208
3e partie: 41 mn 20 s 106C 0279 209
4e partie: 16 mn 27 s 106C 0279 210
5e partie: 38 mn 17 s 106C 0279 211
L'ensemble: 117 mn 15 s 106C 0279 095
R: Jacques Giraldeau
P: Jacques Giraldeau, Jean-Marc Garand, Marc Beaudet

Ce long métrage qui peut être vu comme tel ou en cinq parties représente une tentative d'«alphabétisation» artistique, sous l'angle de la pratique des arts visuels: essai global d'explication et d'illustration de l'art, tentative d'approfondissement des raisons de ce fossé qui isole l'art du grand public. C'est le troisième volet d'une trilogie inaugurée avec *Bozarts* et *Collage 2 ou la Fougère et la Rouille*. Mal reçu par l'adulte privé d'éducation artistique quand il était enfant *(1re partie)*, souvent véhiculé par le scandale plus que par sa valeur propre *(2e partie)*, l'art peut pourtant s'épanouir en un art de vivre intégral qui transfigure en une oeuvre d'art la vie de l'individu et du groupe, comme à Val-David, village d'artisans et d'artistes *(3e partie)*. Comment cerner la notion d'expérience créatrice? *(4e partie)*. Comment définir l'art et les idées qu'il renferme? *(5e partie)*. Documentaire sur le milieu des arts au Québec en 1979, fresque d'oeuvres et d'artistes, oeuvre d'art cinématographique finement ciselée, qui parle d'art avec amour.

La Toile de lin

Série: La Belle Ouvrage
32 mn 11 s 106C 0279 197
R: Léo Plamondon P: Michel Brault

Ce film reconstitue l'opération étonnante par laquelle on créait en famille ce tissu végétal d'une grande finesse. Semé vers la mi-mai, le lin est coupé, couché sur le champ pour le «rouissage», battu, vanné, «brayé», séché en chaufferie, filé et tissé! Il en résulte un produit de qualité qu'on a fabriqué en famille, dans une atmosphère de fraternité qui laisse un souvenir tenace.
Produit par l'ONF avec le concours de la Société Radio-Canada.

Toulmonde parle français

Série de 10 films

Il s'agit d'une série comprenant dix films de fiction, tous faits au Québec. Destinés aux étudiants en français langue seconde, ces films, sans contraintes linguistiques, véhiculent certaines valeurs culturelles propres à sensibiliser les étudiants au Québec, à la société et à la langue. Les films s'adressent à trois catégories d'étudiants (enfants, adolescents et adultes) qui se situent au moins à un niveau intermédiaire de compétence en français et il faut entendre par là, une connaissance d'usage de cette langue. Chaque film est accompagné d'un livre du maître et d'un dépliant pour l'étudiant.

Enfants
Branch et Branch
«Les Oreilles» mène l'enquête
Les Tacots
Le Violon de Gaston

Adolescents
Le Temps d'une vente
Les «Troubbes» de Johnny
Un fait accompli

Adultes
La Dernière Neige
Par une belle nuit d'hiver
Pris au collet

La Toundra canadienne (The Edge of the Barrens)

13 mn 40 s 106C 0264 006
R: Dalton Muir P: Hugh O'Connor

Dans ces vastes solitudes, la vie frissonne malgré les dures limites que lui impose le climat. Ce film brosse un tableau vivant de ce désert où, chaque printemps, guidé par les mêmes instincts, le caribou monte depuis des milliers d'années. (Prix: Venise et Buenos Aires.)

Tour de force (To the Top)

27 mn 10 s 106C 0277 033

La tour de communications du Canadien National, à Toronto, s'élève à 553 mètres au-dessus du sol, ce qui en fait la plus haute structure libre du monde. Le film nous invite à admirer l'audace des exploits technologiques nécessaires à un pareil «tour de force». (Prix: Salerne.)
Produit par Westminster Films Limited et distribué par l'ONF pour le Canadien National. Vente: Westminster Films Limited.

La Tourbière à épinettes (The Spruce Bog)

21 mn 56 s 106C 0257 004
R: Dalton Muir P: J. V. Durden

La formation des tourbières est un des phénomènes naturels les plus intéressants. Les tourbières sont formées sous les eaux par l'accumulation et l'altération de certains végétaux, surtout les sphaignes, jusqu'à ce que des nappes d'eau entières soient reconquises par la forêt environnante. (Prix: Salerne.)

Tout écartillé

Série: Chansons contemporaines
4 mn 106C 0272 047
R: André Leduc P: René Jodoin

Chanté par Robert Charlebois.

Tout – Rien/Everything – Nothing

11 mn 3 s 106C 0378 496
R: Frédéric Back

Le sens de ce film donne à réfléchir: l'homme a tenté de dominer la nature mais il ne réussit qu'à la détruire. Et pourtant l'auteur n'est pas pessimiste. Il nous transmet un message d'espoir, espoir dans le petit de l'homme qui voudra, de toutes ses forces, vivre en harmonie avec cette nature. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Produit par la Société Radio-Canada.

Tracker (Tracker)

11 mn 53 s 106C 0274 649
R: Kent Nason P: Rex Tasker

Illustration du rôle pacifique de surveillance du littoral canadien joué par l'escadron VS 880, équipé de Trackers, gros avions robustes, au départ conçus pour la lutte anti-sous-marine. Qu'il s'agisse de photographier des navires de pêche russes ou de surveiller une colonie de phoques, le Tracker rend d'innombrables services, en fonction de la souveraineté du territoire canadien.
Produit par l'ONF pour le ministère de la Défense nationale.

La Tradition de l'orgue au Québec

Série de 3 films

En redécouvrant depuis peu la musique traditionnelle, nous avons pu palper le quotidien d'autrefois, sa simplicité, sa spontanéité, son goût du plaisir et de la fête, son dynamisme profond. Aussi, la réalisatrice Yolande Cadrin Rossignol s'attaque maintenant à cet autre aspect de la culture matérielle québecoise: la tradition de la facture d'orgue au Québec. Trois courts métrages captivants consacrés à cet art dont plusieurs chérissent le souvenir.
Produit par Animage Inc. en collaboration avec la Société Radio-Canada. Vente: Animage Inc.

Le Luxe du son
L'Ordinateur de bois
Vivre avec la musique

Tranquillement pas vite

106B 0272 021
R: Guy L. Coté P: Normand Cloutier

Long métrage en deux parties sur la situation actuelle de la religion. Conçu comme un instrument d'animation et d'échanges, ce film peut être utilisé en tout ou par partie, et s'accompagne d'un document d'animation sous forme de jeu de cartes.

1re partie: Que s'est-il donc passé?
82 mn 15 s

La première partie retrace la désagrégation et la mutation rapides de la religion traditionnelle au Québec.

2e partie: Communauté de base
65 mn 47 s

La seconde partie présente huit mois d'une expérience originale de reconstruction religieuse: celle de la communauté chrétienne de base, sise à Montréal, qui signe le film de concert avec le cinéaste, l'un de ses membres.

La Transmission d'images complexes

Série: Esprit et Matière
22 mn 53 s 106C 0276 110
R: Jean Martinet

À New York, Montréal et Paris, diverses expériences scientifiques ont pour but de démontrer des phénomènes de sensibilité chez les plantes et de transmission télépathique d'images dites complexes.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Transmission télépathique

Série: Esprit et Matière
23 mn 12 s 106C 0276 109
R: Jean Martinet

Une fois certaines preuves établies par le docteur Rhine, on se penche sur les lois de la télépathie. Des expériences, faites en laboratoire, sous nos yeux, ne laissent pas de place au hasard.
Produit par la Société Radio-Canada.

Trésor

Série: Jeune délinquant
57 mn 29 s 106C 0280 156
R: Jean-Paul Fugère

La délinquance des filles, plus rare et plus secrète, est surtout liée aux phénomènes de la drogue, des bandes et de la prostitution. Pour Ginette et Raymonde, la vraie vie c'est d'être maquillées le plus possible, de se trouver un ami fort et d'avoir toutes sortes de belles choses. À quel prix? Celui de leur « trésor », comme on leur répète depuis leur enfance...
Produit par la Société Radio-Canada.

Le Trésor des Grotocéans/ The Treasure of the Grotoceans

15 mn 32 s 106C 0080 061
R: Co Hoedeman P: Gaston Sarault

Ce film d'animation met en scène une fable d'aujourd'hui, avec des êtres fantastiques: les Grotocéans, qui vivent dans de curieuses grottes sous-marines avec des moeurs apparentées à celles des hommes, utilisant des objets trouvés dans des épaves et leur conférant une valeur et une fonction inattendues... **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Paris et Salerne.)

Le Tribunal de la famille (The Family Court)

27 mn 50 s 106C 0274 555

Les parents, devant un tribunal, se heurtent, ici, à une carence d'informations pertinentes chez les autorités judiciaires. Là, au fractionnement des compétences et à des délais fort longs. La Commission de réforme du droit du Canada songe à améliorer le mécanisme traditionnel actuel. Ce film nous montre comment on envisage un tribunal de la famille qui facilite la conciliation et qui ait une juridiction intégrale de façon à minimiser la misère humaine qui découle presque toujours de ce genre de causes et à réduire les frais suscités par les multiples procédures.
Réalisé pour l'ONF par Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. pour la Commission de réforme du droit du Canada.

Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexeieff

4 mn 5 s 106B 0274 089
R: Jacques Drouin P: Gaston Sarault

Un court film que le réalisateur a détaché en trois parties. Un produit cinématographique différent et envoûtant: le fond et la technique de l'écran d'épingles s'emploient à engendrer une atmosphère propre au rêve, à la fantaisie, voire au fantastique. Ces trois exercices sont fondés sur le seul jeu de la lumière et de l'ombre: ils contrastent singulièrement avec les films d'animation conventionnels. Originale, cette expérience nous présente une réalité qui n'est pas tronquée bien qu'elle puisse apparaître ainsi: la faculté d'émerveillement saura créer le lien nécessaire entre le quotidien et la façon dont il a été rendu.

Trois fois passera...

35 mn 17 s 106C 0273 106
R: Jean Beaudin P: Jacques Bobet

L'histoire, en trois étapes, d'une amitié entre trois gars. Ils ont suivi des voies différentes, mais se retrouvent de façon égale devant l'échec de leur vie. La parodie n'est pas exempte de ce qui demeure une fine analyse de comportement et de milieu. Car ces trois Québécois, c'est un peu nous et comment nous a rendus une société à la recherche d'elle-même.

Trois lecteurs en difficulté

54 mn 53 s 106C 0268 115
R: Michel Moreau P: Gilles Boivin

Ce film révèle l'existence d'une véritable dramatique de l'apprentissage de la lecture et il scrute tout particulièrement l'attitude de l'enfant devant la difficulté. En vedette, trois types de difficultés et d'attitudes, trois enfants: Jacques, qui grossit ses problèmes, Denis, qui en est conscient, mais qui demeure calme, et Guy, qui les nie. Ce film est destiné aux éducateurs, parents et professeurs. Il appelle la discussion en présence d'un animateur.

Les Trois Mages du cosmos (A Cosmic Christmas)

25 mn 47 s 106C 0277 288

L'histoire d'un jeune garçon qui fait la rencontre de trois personnages, venus du cosmos, et qui cherchent pourquoi une étoile au comportement particulier passe périodiquement près de la Terre. L'enfant dévoile le sens divin qu'a cette étoile pour les Terriens, mais il a bien du mal à trouver des exemples qui expliquent le message qui y est associé. Toutefois, les trois personnages comprendront finalement le sens de la fête de Noël, chez nous.
Produit par Nelvana Limited en collaboration avec la Société Radio-Canada. Vente: Nelvana Limited.

Les Troisièmes Jeux d'hiver de l'Arctique (New Gold for Alaska)

10 mn 17 s 106C 0274 622
R: Dennis Sawyer P: Dennis Sawyer, James de B. Domville

Un aperçu des faits saillants des troisièmes jeux d'hiver de l'Arctique, présentés à Anchorage, en Alaska, en mars 1974. Les efforts des athlètes témoignent de la vigueur du sport dans ces régions de grands froids.
Coproduit par l'ONF et la Direction générale, Santé et Sport amateur.

La Trompette

Série: Initiation à la musique II
27 mn 50 s 106C 0279 333
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox, Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

Mario Duschenes explique le fonctionnement de la trompette à son jeune auditoire. Son invité James Thompson exécute quelques pièces musicales avec virtuosité, tandis qu'un trompettiste débutant joue un pot-pourri d'airs connus.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les « Troubbes » de Johnny

Série: Toulmonde parle français
20 mn 43 s 106C 0274 004
R: Jacques Godbout P: Marc Beaudet

Une agréable fantaisie sur les déboires que connaît un jeune homme qui aime les costumes. Sa femme l'ayant quitté, il part à sa poursuite pour vivre alors quelques aventures plutôt drôles.

Trouvailles ou bizarreries/Thingumajigs

6 mn 1 s 106C 0376 274
R: Raymond Garceau P: Paul Larose

Un court film nous montrant ce dont le génie inventif de l'homme est capable. Et aussi, ne serait-il pas temps de s'occuper de ces richesses naturelles non moins importantes que sont nos terres et nos forêts? Film sans paroles.

Truck

7 mn 50 s 106C 0275 085
R: Robert Awad P: Rex Tasker

Un film amusant d'où l'humour et la satire ne sont pas absents: l'Acadie en constitue le sujet. Tout tourne autour d'un « truck », ou camion, appelé à servir de tremplin à une fine dénonciation d'un triste état de choses. Un chansonnier, camionneur à ses heures, nous fait part, dans une langue savoureuse, de ses frustrations sociopolitiques difficilement étouffées: c'est l'Acadie qui se raconte avec un plaisir certain.

La Truite de rivière (Trout Stream)
9 mn 32 s 106C 0261 008
P: Hugh O'Connor, Tom Daly

La connaissance des mécanismes qui régissent le comportement de la truite de rivière permet de mieux la protéger et, si l'on est pêcheur, de mieux la prendre. Le film traite de la reproduction des truites, de leur développement embryonnaire, de leur naissance, de leur comportement et, enfin, du milieu dans lequel elles vivent.

Tuktu et l'Arc magique
(Tuktu and the Magic Bow)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 16 s 106C 0268 035

À une époque reculée, les Inuits se servaient d'arcs et de flèches pour chasser. Nous assistons à la fabrication d'un arc et voyons comment ils développaient leur adresse au tir à l'arc en prenant pour cibles des bonshommes et des ours faits de neige. Le père de Tuktu se révèle le tireur le plus adroit lors de cette épreuve.

Tuktu et ses Beaux Habits neufs
(Tuktu and His Nice New Clothes)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 13 s 106C 0268 036

Tuktu et d'autres enfants sont habillés de neuf pour l'hiver et nous assistons à l'essayage des chauds vêtements faits de façon experte par les femmes Inuits. Nous voyons celles-ci couper et coudre les vêtements et apprenons à quel usage précis sont destinées les différentes parties de l'habillement. Nous voyons aussi combien il est important pour une Inuit de se servir avec adresse d'une aiguille.

Tuktu et la Chasse au caribou
(Tuktu and the Caribou Hunt)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 15 s 106C 0267 152

Lorsque le caribou traverse les petits lacs pour gagner de nouveaux pâturages, les Inuits montent dans leurs kayaks pour le chasser. Le père de Tuktu n'a pas eu de chance au cours de la chasse et un caribou a évité sa lance. Nous le voyons cependant ramener un caribou au campement et le film se termine sur cette image: un grand feu en plein air et un festin auquel participe tout le monde, y compris Tuktu.

Tuktu et les Chiens esquimaux
(Tuktu and His Eskimo Dogs)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 10 s 106C 0266 089

Nous voyons comment les Inuits se servent de leurs chiens, en hiver et en été: jeunes chiens, chiens de traîneau et chiens servant de bêtes de somme. Les bêtes peuvent aussi servir à la chasse et nous voyons l'une d'elles découvrir, grâce à son flair, les trous par lesquels le phoque vient respirer quand la surface gelée de la mer est recouverte d'une épaisse couche de neige.

Tuktu et les Épreuves de force
(Tuktu and the Trials of Strength)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 18 s 106C 0267 040

De robustes et audacieux chasseurs Inuits se livrent des combats de boxe, pratiquent la lutte de traction à la corde et d'autres sports violents pour montrer leur force et la mettre à l'épreuve. Nous assistons à la danse des Inuits, rythmée par le tambour, et nous voyons à quel point ils ont le sens de la poésie et du rythme.

Tuktu et le Grand Kayak
(Tuktu and the Big Kayak)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 16 s 106C 0267 039

Avec impatience, Tuktu observe son père et le constructeur de kayaks, alors qu'ils en fabriquent un. Il a une grande envie de couper le bois et d'utiliser le foret à archet, mais on lui dit de regarder et d'apprendre. Enfin, le travail est terminé et son père l'emmène faire un tour de kayak.

Tuktu et le Grand Phoque
(Tuktu and the Big Seal)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 21 s 106C 0267 150

Un grand phoque s'échappe après avoir été harponné par le père de Tuktu. Peut-être s'agit-il du phoque qui, jusque-là, avait évité le harpon d'autres chasseurs. Le père de Tuktu réussit cependant à ramener un phoque à l'igloo.

Tuktu et les Grands Secrets
(Tuktu and the Clever Hands)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 8 s 106C 0268 034

Un coup d'oeil sur quelques-uns des objets que les Inuits fabriquent et un commentaire sur la façon dont ils tirent parti des rares matériaux qu'ils peuvent trouver dans un milieu particulièrement inhospitalier. Nous en venons à la conclusion que l'Inuit est extrêmement habile et très intelligent et qu'il a résolu des problèmes qui nous semblent quasi insolubles.

Tuktu et les Jeux d'intérieur
(Tuktu and the Interior Games)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 18 s 106C 0267 041

Un spectacle fort divertissant nous est offert: nous voyons les Inuits se livrer à leurs jeux de prédilection dans le grand igloo. Dehors, c'est la tourmente et le vent hurle, mais la famille et les amis de Tuktu ne se soucient nullement des intempéries. Ils jonglent avec des pierres, sautent et jouent avec un ravissant enfant Inuit. Finalement, Tuktu s'endort et revit en rêve les bons moments qu'il a passés.

Tuktu et le Palais de glace
(Tuktu and the Snow Palace)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 13 s 106C 0267 149

Après avoir gagné un nouveau terrain de chasse, la famille de Tuktu et des amis de celle-ci construisent des igloos, et, en particulier, un igloo géant où ont lieu festins, danses et jeux.

Tuktu et la Pêche à la foëne
(Tuktu and the Ten Thousand Fishes)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 13 s 106C 0267 038

Tuktu accompagne les pêcheurs qui se rendent en expédition à un ancien barrage fait de rochers. Il voit son père et d'autres chasseurs harponner les poissons en grande quantité. Il observe comment son père et son oncle s'y prennent pour faire du feu avec la baguette à archet des Inuits.

Tuktu et les Petits Animaux
(Tuktu and His Animal Friends)
Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 13 s 106C 0267 151

Un coup d'oeil sur la faune des régions arctiques et en particulier sur les petits animaux: lemmings, belettes, canards et mouettes. On peut voir également quelques fleurs de ces régions. Le père de Tuktu escalade de hautes falaises pour trouver des oeufs de mouettes.

Tuktu et le Présent de la mer (Tuktu and the Magic Spear)

Série: Les Récits de Tuktu
14 mn 15 s 106C 0267 037

Tuktu accompagne sa famille pendant le long et rigoureux hiver, à l'époque où l'on pratique la pêche à travers la glace. Il voit également son père attraper les poissons avec un harpon pendant l'été et il n'a qu'un désir: devenir grand pour pouvoir attraper du poisson lui aussi.

Two Bagatelles

2 mn 22 s 106C 0153 048
R: Norman McLaren, Grant Munro

Dans ce court film, les acteurs se meuvent comme des marionnettes. En premier lieu, un danseur exécute une valse au son d'une musique synthétique. Dans la deuxième partie, c'est une marche rapide aux accords d'un instrument.

Ty-Peupe

81 mn 56 s 106C 0271 040
R: Fernand Bélanger P: Laurence Paré

Deux jeunes gens farfelus et idéalistes se cherchent du travail. Ils découvrent la société dans laquelle ils vivent. Pour eux qui croient à la liberté, aux êtres qui s'aiment, qui se parlent et s'entendent, le monde qu'ils explorent n'a rien qui corresponde à leurs valeurs. Ils errent dans cet univers matérialiste dans lequel ils se sentent parfaitement étrangers. *Ty-Peupe*, avec des images d'une grande éloquence, exprime le sens profond de la liberté et de l'idéal de la jeunesse.

Un autre pays (Drylanders)

69 mn 24 s 106B 0264 044
R: Donald Haldane P: Peter Jones

Ce document émouvant et authentique rappelle la sécheresse de 1929, les désastres de la crise économique, la désolation et l'anéantissement des cultivateurs. Enfin, l'âpreté des travaux et des jours commence à porter ses fruits. Les emblavures se multiplient et la terre désolée se met à regorger de richesses.

Un camp de bois rond

55 mn 15 s 106C 0278 443

Dans un coin éloigné de la région gaspésienne, sur les bords de la rivière Bonaventure, deux maîtres canotiers sexagénaires construisent selon le mode traditionnel un camp de bois rond. La caméra enregistre minutieusement chacune des opérations. La cabane est construite à l'oeil et c'est la taille de son bâtisseur qui en déterminera la hauteur intérieure. Un camp fait sur mesure, quoi! Un précieux exemple de construction artisanale.
Produit par le Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle, Musée national de l'Homme, Musées nationaux de Canada.

Un castor (Beaver Dam)

13 mn 35 s 106C 0260 018

Ce film pour enfants surprend le castor dans son habitat naturel et nous le montre, constructeur infatigable, irrémédiablement voué au son soin des barrages que le caprice des eaux ou la méchanceté des hommes ont endommagés ou détruits. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited.

Un cheval à toute vapeur (Horsing Around)

8 mn 9 s 106C 0273 029
R: Kaj Pindal P: René Jodoin

Humoristique, plein de trouvailles inimaginables, ce film d'animation invite le spectateur à suivre les cabrioles d'un cheval qui tente d'acquérir une force équivalente à celle d'un cheval-vapeur. Le directeur de l'Institut James Watt le conseille sagement et lui rend la dignité que lui avait léguée Centaure, son ancêtre illustre.

Un combat continuel: l'emphysème (A Fight for Breath – Emphysema)

11 mn 42 s 106C 0274 602
R: Joseph Licastro P: Don Hopkins

Ce film illustre les conséquences malheureuses de l'inhalation prolongée de fumée de cigarette ou de polluants de l'air. Il se développe le plus souvent de l'emphysème ou d'autres maladies pulmonaires obstructives graves. Des séquences d'animation apportent un complément d'information claire sur les échanges gazeux nécessaires qui s'opèrent dans les poumons. Le grand public bénéficiera certes de ce document qui veut renseigner et prévenir sans alarmer. (Prix: Yorktorr et Bellwood.)
Produit par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada.

Un conte de fées : Cendrillon (The Story of Cinderella)

6 mn 45 s 106C 0258 039

C'est l'histoire de la pauvre Cendrillon, de ses deux méchantes soeurs et de leur mère. Dans ce film, l'histoire de Cendrillon est illustrée par des dessins d'enfants.

Un conte soufi/A Sufi Tale

8 mn 16 s 106C 0380 043
R: Gayle Thomas P: Gayle Thomas, Derek Lamb

D'après une fable persane, les habitants d'un étrange village sont terrifiés sitôt qu'ils sont confrontés à l'inconnu. Mais dès qu'ils reçoivent des explications, leurs craintes se dissipent et ils apprennent bien vite à utiliser leurs nouvelles connaissances. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Athènes, Espinhô et Palo Alto.)

Un dialogue de sourds

Série: Jeune délinquant
57 mn 33 s 106C 0280 157
R: Jean-Paul Fugère

Cet épisode vise une délinquance plus grave, proche de la criminalité juvénile. Daniel et Gilles effectuent des vols à main armée. Ils se cachent, vivent d'expédients, tombent sous la coupe d'adultes du milieu qui les exploitent et les menacent. Grâce à l'heureuse influence de sa soeur, Daniel va, de lui-même, revenir à l'institut de rééducation. En revanche, Gilles, seul, en proie à une grande détresse intérieure, connaîtra une fin tragique.
Produit par la Société Radio-Canada.

Un emploi pour trois semaines

Série: Les Enfants des normes – 6e épisode
60 mn 106C 0279 122
R: Georges Dufaux P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Le F. 26 en religion avec un professeur suppléant: Yvon Deschamps et l'argent. Rencontre entre professeurs régulier et suppléant: discussion du programme à suivre. Au préprofessionnel, on répond à une note de service ayant pour objet les tables de mississipi; on fait des maths avec des magazines et un gallon de peinture. Visite à la bibliothèque. Le F. 35 en information scolaire: toutes les avenues s'ouvrent; les choix du F. 11 sont limités. Daniel veut devenir cuisinier et consulte un orienteur. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

Un enfant loin d'ici

57 mn 30 s 106C 0280 215

Il existe dans plusieurs pays du monde, des centaines de milliers d'enfants pauvres et abandonnés qui souffrent de malnutrition ou de manque d'hygiène.. Mais grâce aux programmes d'adoption internationaux, certains d'entre eux ont pu trouver ailleurs le bien-être et la joie. Des parents adoptifs nous parlent ici de leur expérience.
Produit par Ciné-Contact. Vente: Bouchard et Associés.

U

Un enfant... un pays (A Child in His Country)

13 mn 25 s 106C 0267 046
R: Pierre Moretti P: Jacques Bobet, René Jodoin

Conjuguant le rêve et la réalité, un petit immigrant découvre le Canada. Tour à tour chasseur d'ours, Indien et cow-boy dans la magie de ses songes, il explore aussi le visage actuel de son nouveau pays. Un montage original de photos fixes, une ambiance sonore et des arrière-plans poétiques, un enfant qui respire la joie créent l'enchantement de ce film d'animation, d'un caractère très moderne. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Prix: Toronto.)

Un fait accompli

Série: Toulmonde parle français
23 mn 12 s 106C 0274 124
R: André Théberge P: Paul Larose

Un gars décide de quitter la maison paternelle et d'aller vivre en appartement avec son amie. Nous assistons aux quelques moments qui ont précédé ce départ tant appréhendé.

Un homme (One Man)

87 mn 29 s 106C 0277 067
R: Robin Spry
P: Michael Scott, James de B. Domville, Tom Daly, Vladimir Valenta, Roman Kroitor

À la fois drame social et drame psychologique, *Un homme* est aussi un film d'action et de suspense, du début à la fin. Abordant des thèmes contemporains, depuis la pollution industrielle jusqu'à la manipulation de l'information, en passant par la corruption et la violence, ce film de fiction n'en reflète pas moins une certaine réalité qu'il s'applique à dénoncer. (Huit prix incluant Toronto, Anvers, Montréal et Varna.)
Distribution commerciale : France Film. Au Québec, ce film ne peut être emprunté auprès des cinémathèques de l'ONF.

Un homme à sa fenêtre

28 mn 49 s 106C 0280 042
R: Pierre Vallée
P: Georges-André Prud'homme, Jacques Ménard

Célibataire méticuleux, Paul-André, à l'occasion, jette un coup d'oeil par la fenêtre. Ce regard machinal deviendra une intense activité qui changera le cours de sa vie. Progressivement, il glissera vers une habitude exigeante et envahissante qui mobilisera toutes ses énergies.
Production française/Ontario.

Un jeu de hasard

Série: Les Enfants des normes – 8e épisode
57 mn 48 s 106C 0279 134
R: Georges Dufaux P: Jacques Bobet, Jacques Gagné

Les choix d'options: remise des enveloppes aux trois groupes. Avec l'orienteur, Luc parle d'électronique, d'institut privé, de marché du travail. En français, le F. 26 fait signer ses choix. Robert est accepté sous réserve en histoire; Richard et Luc demeurent dans l'incertitude. Le F. 35 s'oriente vers les professions libérales. Le préprofessionnel motive ses décisions. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)**

Un jeu ou une contrainte?

Série: L'Enfance à vivre
28 mn 106C 0279 274
R: Gaston Dagenais

L'enfant est créateur et doit véhiculer dans les sports qu'il pratique ses goûts, sa personnalité voire son agressivité. L'intervention des parents transforme souvent ces divertissements en contrainte et en corvée. Doit-on viser la performance à tout prix?
Produit par la Société Radio-Canada.

Un jeu si simple

29 mn 45 s 106C 0265 048
R: Gilles Groulx P: Jacques Bobet

Film spectaculaire montrant les principaux aspects du hockey: sport national du Canada. (Cinq prix, incluant Paris et Toronto.)

Un jour sans évidence ou Ainsi soient-ils

75 mn 3 s 106B 0270 114
R: Yvan Patry P: Jean-Pierre Lefebvre

Un groupe de jeunes Québécois, filles et garçons, présentent un spectacle et échouent lamentablement. Doivent-ils en rester là? Certes non. De nouveau, ils se rassemblent et tentent de reprendre leur expérience pour en arriver à une libération collective. Mais ils prennent vite conscience de l'impossibilité de leur tentative. Chacun d'eux est en conflit avec le monde qui les entoure. Que faire quand on ne peut plus jouer le jeu?

Un lendemain comme hier

41 mn 55 s 106B 0270 119
R: Maurice Bulbulian P: Pierre Maheu

Une famille du Lac Saint-Jean s'est faite montréalaise pour fuir le chômage. Les parents ne se sont jamais adaptés. Chaque année, ils retournent dans leur « paradis perdu » avec leurs enfants, pour la récolte des bleuets. Mais ceux-ci ont grandi en ville, et le Lac Saint-Jean leur est de plus en plus étranger: ils laissent parler « les vieux », préparant leur révolte. À travers le rêve prolongé des parents, on perçoit cette dissonance tragique qui, née de la disparité des cultures et des générations, condamne un monde et en annonce un autre.

Un matin calme (The Norman Summer)

Série: Le Canada en guerre
27 mn 47 s 106B 0262 039

Juin – Septembre 1944. 6 juin 1944: le jour J! Aux petites heures, les transports d'infanterie, dont cent dix navires canadiens, traversent une mer hostile, pour atteindre la côte de France. Cherbourg, Caen, Paris sont libérés! Cette fois, les Canadiens reviennent victorieux à Dieppe.

Un mois à Woukang

112 mn 20 s 106C 0280 003
R: Michel Régnier P: Jean Dansereau

Désireux de profiter du désir d'ouverture au monde occidental existant dans la Chine d'aujourd'hui, Michel Régnier est allé se rendre compte sur place comment ce pays immense tend vers le progrès. Il en a ramené un reportage sur la vie quotidienne du combinat sidérurgique de Wuhan et de sa cité ouvrière Woukang, baptisée « Cité rouge de l'acier ».

Un monologue Nord-Sud

57 mn 41 s 106C 0282 020
R: Jacques Godbout P: Jacques Bobet

Ce film scrute les relations internationales entre pays riches et pays pauvres dans le contexte du « dialogue Nord-Sud », à partir d'un exemple précis: Haïti. On rencontre des représentants canadiens, ainsi que des dirigeants attirés ici par un « cheap labor » abondant et peu exigeant. On étudie « le dossier de la balle de baseball professionnelle », produite à Haïti, et bien d'autres cas. Et on pose une question difficile: à qui profite vraiment l'aide internationale?

Un oeil sur nos forêts (The Forest Watchers)

25 mn 28 s 106C 0275 546
R: Peter Raymont P: Tom Daly, Colin Low

Un aperçu des nouvelles techniques utilisées afin de mieux connaître la forêt et de s'attaquer aux problèmes qui la menacent.
Produit par l'ONF pour le Service canadien des forêts, Environnement Canada.

Un pays sans bon sens (Wake Up, mes bons amis)

117 mn 7 s 106B 0270 082
R: Pierre Perrault
P: Guy L. Coté, Paul Larose, Tom Daly

Ce film est un essai sur une question cruciale dans l'état actuel du monde: la notion d'appartenance à un pays, telle qu'elle trouve racine dans le coeur de l'homme. Sentimentalisme attardé ou réalité psychologique profonde? L'action se déroule dans le contexte d'une nation qui se cherche: les Canadiens français, et d'autres peuples sans pays: les Indiens du Québec, les Bretons de France. On tente de cerner cette notion difficile; on relève les déviations qu'engendre la privation de pays, de patriotisme. On déniche un authentique réfugié culturel, un Canadien français ayant fui l'Ouest canadien pour s'installer à Paris. On pose la question fondamentale: quels sont les peuples «viables» dont la «maturité» leur permet de «se donner» l'autonomie et le territoire? Et inversement, quel est le milieu qu'un peuple puisse appeler «son pays»?

Un père Noël d'occasion

31 mn 45 s 106C 0281 053
R: Pierre Vallée P: Paul Lapointe

Avec un brin de fantaisie et beaucoup d'ingénuité, ce film nous présente les prémices d'une toute simple histoire d'amour. Employé au service d'un grand magasin, Pierre-Paul se transformera en père Noël pour accueillir les enfants durant la période des fêtes. Ce nouvel emploi marquera le début d'une charmante aventure. . .
Production française/Ontario.

Un peu d'histoire

Série: La Langue au Québec
27 mn 48 s 106C 0276 125
R: Claude Sylvestre

L'entrevue a lieu dans le parc des Patriotes, à Saint-Denis-sur-Richelieu. L'historien Michel Brunet fait, à sa manière bien à lui, un rappel historique du bilinguisme au Canada, de ses servitudes et de ses défis. Ses commentaires sont savoureux, accompagnés d'un éclair de gentille méchanceté dans le regard; ses propos tiennent souvent de la petite histoire, mais c'est elle qui fait la grande. Le montage a permis l'addition de photos d'époque et d'extraits de documents tournés sur le vif.
Produit par la Société Radio-Canada.

Un Québécois retrouvé (A Québécois Rediscovered)

57 mn 25 s 106C 0280 008
R: Raymond Brousseau P: Jacques Giraldeau

Cette redécouverte du peintre québécois Joseph Légaré (1795-1855) nous livre un document percutant sur la grande et la petite histoire du Québec et de la ville de Québec. Citoyen engagé, emprisonné comme Patriote, Légaré a vécu et exprimé dans sa peinture une période tragique. Chroniqueur pictural essentiel, curieusement oublié... il fut un artiste de valeur et, sans doute, un authentique héros de notre histoire.
Produit en collaboration avec la Galerie nationale du Canada et les Musées nationaux du Canada.

Un royaume vous attend

109 mn 55 s 106C 0275 116
R: Pierre Perrault P: Paul Larose

Ce film auquel ont participé les gens de l'Abitibi constitue le procès de cette région agricole. C'est un plaidoyer pour la terre et pour un genre de vie plus humain en face d'une société devenue froide et insensible.

Un satané nez

Série: Sol et Gobelet
24 mn 22 s 106C 0269 150
R: André Pagé

L'histoire du nez rouge de Gobelet qui devient blanc par les soins de Sol, puis bleu à la suite d'une mésaventure. L'auteur du nez bleu est aussi l'inventeur d'une machine qui, paraît-il, pourrait redonner à sa victime son beau nez blanc. Mais l'expérience rate et Gobelet se retrouve avec un nez de quatre-vingt-dix centimètres de longueur...
Produit par la Société Radio-Canada.

Un simple soldat

Série: Marcel Dubé
26 mn 58 s 106C 0276 028
R: Jean Faucher

Cette pièce importante, *Un simple soldat*, est le reflet des préoccupations sociales de la réalité québécoise d'alors. Marcel Dubé s'impose un long travail de recherche et de rédaction avant de pouvoir, enfin, la présenter à la télévision.
Produit par la Société Radio-Canada.

Un soleil pas comme ailleurs (A Sun Like Nowhere Else)

47 mn 106C 0272 094
R: Léonard Forest P: Jean-Marc Garand

Film témoin du réveil acadien et de la prise de conscience populaire sans précédent qui se manifeste, en 1972, dans le Nord-Est du Nouveau-Brunswick, zone «condamnée par les technocrates», mais que son peuple refuse de quitter, «parce qu'il y brille un soleil pas comme ailleurs». Scènes de protestation populaire et de violence, à Bathurst et à Caraquet. Réflexion collective devant la caméra, dans une perspective d'avenir, de gens «profondément impliqués dans le milieu social», sur ce pays chanté par les poètes...

Un système de communication par télépathie

Série: Esprit et Matière
23 mn 13 s 106C 0276 111
R: Jean Martinet

Au laboratoire du rêve de l'hôpital Maimonides de New York, la télépathie est envisagée comme un éventuel moyen de communication; au New Jersey, on travaille déjà à la mise au point d'un système fonctionnel, à cette fin.
Produit par la Société Radio-Canada.

Un verre ou deux (Drinking)

21 mn 106C 0276 599
R: Joseph Licastro
P: Floyd Elliott, Don Hopkins, Douglas Macdonald

Une mise en garde contre les abus d'alcool, ce film illustre, en paroles et en images, le cheminement de l'alcool dans le corps humain et ses conséquences néfastes.
Produit par l'ONF pour Santé et Bien-être social Canada.

Une âme à voile

8 mn 54 s 106C 0082 012
R: Pierre Veilleux P: Robert Forget

Les mâts sont hissés et, quittant le port, un voilier nous fait vivre sa découverte de la mer. Soumis à l'humeur capricieuse du temps, il vogue tantôt sous un soleil ardent au rythme incessant des vagues, tantôt affronte la fureur des flots, puis le calme revient. Film d'animation, sans paroles.

Une certaine vie d'écrivain

Série: Marcel Dubé
26 mn 58 s 106C 0276 031
R: Jean Faucher

Ce dernier volet est une espèce de testament littéraire. Après un bref retour en arrière, il parle, par exemple, du problème de la langue: il dit n'avoir pris conscience qu'avec les années d'un besoin de clarté et de précision, il nous laisse enfin en souhaitant l'avènement, au Québec, d'écrivains capables d'emballer la jeunesse et de lui faire découvrir des valeurs autres que matérielles.
Produit par la Société Radio-Canada.

Une décision capitale (A Matter of Survival)

25 mn 46 s 106C 0269 503
R: Bernard Devlin P: William Brind

Drame poignant de l'homme d'âge mûr, soudain confronté avec la nécessité de réapprendre pour survivre. Le film est une bataille psychologique dont les protagonistes sont, d'un côté, les industriels aux prises avec les problèmes de gestion de notre ère technologique et, de l'autre côté, les travailleurs et leurs représentants. (Quatre prix incluant New York et Anvers.)
Produit par l'ONF pour Travail Canada.

Une force inépuisable (Power in Perpetuity)

20 mn 53 s 106C 0267 216

De l'aménagement des chutes Churchill, dans le Labrador, naîtra la plus puissante centrale hydro-électrique en Occident: plus d'énergie qu'il n'en faut pour alimenter trois métropoles! Les roulottes des ouvriers et des spécialistes s'alignent sur les chantiers et les travaux progressent au pas de course. Pourtant, en 1928, une cinquantaine de Blancs tout au plus s'étaient aventurés dans ces paysages du bout du monde, jusqu'à ces eaux bouillonnantes où les Indiens voyaient le séjour du Grand Manitou.
Produit par Crawley Films Limited et distribué par l'ONF pour Churchill Falls (Labrador) Corporation Limited. Vente: Crawley Films Limited.

Une histoire comme une autre (The Same Old Story)

3 mn 12 s 106C 0281 029
R: Paul Driessen P: Gaston Sarault

À trois reprises quelqu'un sonne à la porte. Chaque fois la sonnette signale le début d'une nouvelle histoire qui nous rapproche d'une réalité inquiétante. Voilà un court film d'animation nous rappellant que le besoin de sécurité inhérent à l'homme peut parfois compromettre la réalisation de ses plus secrets désirs.

Une jolie image et bien plus (More Than Just a Pretty Picture)

10 mn 3 s 106C 0276 545

Ce film nous propose une explication de trois différentes méthodes d'impression des timbres-poste.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le ministère des Postes.

Une langue québécoise ou une langue française

Série: La Langue au Québec
27 mn 55 s 106C 0276 122
R: Claude Sylvestre

Sur le mode de l'entrevue, Jean Marcel, linguiste, explique à Wilfrid Lemoine sa position vis-à-vis du « joual » dont il dit peu de bien en vérité: fruit du choc du français et de l'anglais, le « joual » ne constitue que l'état pathologique de la langue collective au Québec. Il fera de nombreuses allusions à Léandre Bergeron et à Victor Lévy-Beaulieu... que nous retrouvons en train de discuter en compagnie de l'interviewer et de quelques étudiants.
Produit par la Société Radio-Canada.

Une place au monde (A Sense of Place)

56 mn 50 s 106C 0276 564
R: René Bonnière P: Roman Bittman, Colin Low

Ce document illustre de façon frappante les implications sociales, culturelles et physiques de ce vaste mouvement des populations rurales vers la ville. Important phénomène, cet afflux constant façonne un nouveau visage à la ville déjà engorgée, suffisant à peine, au niveau des services publics qu'elle dispense. Et pourtant la marée humaine continue sa migration, dans la recherche, à la ville, de travail, de meilleures conditions de vie, de sécurité pour les enfants et d'avancement social.
Coproduit par l'ONF et le Secrétariat canadien d'Habitat.

Une place au soleil (Miner)

19 mn 7 s 106C 0265 114
R: Robin Spry P: John Kemeny

Au plus profond de la dépression économique, Gérard Lachapelle quittait sa campagne natale et s'établissait à Falconbridge, petite ville minière ontarienne. Devenu mineur, il raconte aujourd'hui avec un humour de bon aloi ses années d'apprentissage dans un milieu anglophone, à 1 200 mètres sous terre. En outre, le film donne une idée de la mine elle-même, du travail des mineurs et de leurs inquiétudes vis-à-vis du monde mécanisé.

Une pluie acide du ciel (Acid from Heaven)

34 mn 25 s 106C 0281 581

Les pluies acides ont déjà frappé sérieusement des centaines de lacs au Canada et aux États-Unis et des milliers d'autres sont en danger. Ce diaporama sur film nous explique dans un langage simple d'où proviennent les pluies acides, leur processus de transformation et les conséquences qu'elles entraînent.
Réalisé pour l'ONF par Haines-Camron Inc. pour Environnement Canada.

Une présence dans le Grand Nord (Northern Presence)

24 mn 37 s 106C 0275 739

Les Forces armées canadiennes jouent un rôle de première importance dans l'expansion ordonnée des régions septentrionales. Ce film nous révèle la variété et la complexité des tâches auxquelles ces hommes prêtent leur savoir et leur énergie au service du Canada et de ses intérêts dans le Grand Nord.
Réalisé pour l'ONF par BOMI Productions Limited pour le ministère de la Défense nationale.

Une question d'attitudes (A Matter of Attitudes)

28 mn 18 s 106C 0268 111

La pollution: sujet dans l'air, si on peut dire, et dans l'eau. Problème majeur du monde occidental. Combattre la pollution, est-ce une question de moralité, de solidarité, de législation, de coût? Faut-il situer le problème au niveau du droit individuel, de la conscience sociale, de la démocratie, de la civilisation? Des gens de toutes catégories – industriels, professionnels, politiciens, hippies – se font ici les porte-parole de tous ceux qui respirent un air impur et contemplent une eau souillée. Rançon du progrès et mal nécessaire, la pollution est une aliénation qu'il faut dépasser.
Réalisé pour l'ONF par Crawley Films Limited pour le Conseil canadien des ministres des Ressources.

Une rivière au fil des ans (River Through Time)

17 mn 20 s 106C 0279 541
R: David McLeod P: Dennis Sawyer

Dans le cadre de la recherche sur la préhistoire du Canada, une équipe d'archéologues du Musée national de l'Homme s'est penchée sur la région de la rivière Tracadie, au Nouveau-Brunswick, afin de découvrir et d'étudier les vestiges de son passé et de reconstituer ainsi son histoire. Ce film observe la démarche et les techniques de fouilles effectuées dans cette région d'eau douce et salée regorgeant de ressources naturelles et recueille les résultats d'analyses des objets trouvés sur les rives de ce cours d'eau.
Produit par l'ONF pour le Musée national de l'Homme et les Musées nationaux du Canada.

Une rivière en danger (River with a Problem)

27 mn 17 s 106C 0261 015
R: Graham Parker P: David Bairstow

L'homme a brisé l'équilibre biologique de la rivière. Il a semé des bactéries qui ont entraîné la maladie et la mort de l'onde elle-même. Maintenant, il est obligé de désinfecter ce qu'il boit. Le film nous parle de l'Outaouais, mais la triste histoire s'applique à bien d'autres cours d'eau.

Une rue de lait et de miel
(Our Street Was Paved with Gold)

28 mn 37 s 106C 0273 086
R: Albert Kish P: David Bairstow

Le boulevard Saint-Laurent, à Montréal, demeure, pour nombre d'immigrants, l'endroit où s'est amorcée leur vie nouvelle. Dans ce film, le cinéaste revisite la rue qui l'a accueilli à l'âge de huit ans lorsque, avec ses parents, il arriva au Canada; il la décrit telle qu'elle est aujourd'hui et telle qu'il se la rappelle: un port d'attache des groupes ethniques les plus variés.
Réalisé dans le cadre du programme du Multiculturalisme du gouvernement canadien.

Une simple journée

11 mn 57 s 106C 0275 176
R: Charles Thériault P: Jean-Marc Garand

Les faits et gestes de la vie d'un jeune écolier vus à travers le portrait d'une journée typique à l'école. Oeuvre de démystification qui en fera réfléchir plusieurs.
Production française/Acadie.

Une société pas comme les autres

Série: Vieillir et Vivre
28 mn 3 s 106C 0277 201
R: Pierre Charlebois

Les vieux sont relégués à une existence marginale, au même titre parfois que les immigrants, les femmes ou les Noirs. Mais ils constituent une force politique d'importance et, d'ailleurs, ne pourrait-on pas mieux profiter de leur sagesse et ainsi leur rendre la dignité?
Produit par la Société Radio-Canada.

Une tannerie artisanale

26 mn 22 s 106C 0281 028
R: Léo Plamondon P: Michel Brault

Il n'existe plus que quelques rares tanneries artisanales au Québec. Chez M. Goulet, de Luceville, on pratique ce métier de père en fils depuis quatre générations. Une visite à sa tannerie-manufacture nous apprend les étapes de la transformation des peaux en cuir, puis en bonnes chaussures pour la drave, la chasse et la pêche. Ce vieux métier qu'on pratiquait autrefois dans toutes les campagnes du Québec se heurte aujourd'hui aux difficultés soulevées par la modernisation de l'équipement et la concurrence étrangère.
Produit par l'ONF avec la participation de la Société Radio-Canada.

Une terre ingrate – Roch Carrier se souvient de Sainte-Justine
(The Ungrateful Land)

27 mn 40 s 106C 0272 104
R: Cynthia Scott P: Ian McLaren, Jean-V. Dufresne

Le romancier et auteur dramatique Roch Carrier est né à Sainte-Justine. Il a quitté le village puis y revient maintenant: dans une démarche empreinte de nostalgie et d'amour, il rencontre les vieux de la place et s'entretient avec eux. Il nous livre, dans son commentaire, les impressions et les souvenirs les plus intimes qui ont marqué sa mémoire quand, enfant, il vivait à Sainte-Justine. Un film sympathique et chaleureux, témoin d'une terre ingrate vaincue par des hommes et des femmes d'un courage à toute épreuve. (Prix: Montréal.)

Une vieille boîte/An Old Box

9 mn 11 s 106C 0375 182
R: Paul Driessen P: Gaston Sarault

Film d'animation rempli de la magique atmosphère de Noël et baignant dans la fantaisie la plus totale. Un pauvre vieillard arrache une vieille boîte à des boueurs et y pénètre pour se protéger du froid tandis qu'une étoile venue du ciel la met en mouvement dans un déploiement extraordinaire de couleurs et de formes. Charmante histoire, *Une vieille boîte* constitue un merveilleux conte illustré et animé. Film sans paroles. (Prix: Chicago, San Francisco, Melbourne et Dubuque.)

L'Univers aquatique (The Other World)

19 mn 2 s 106C 0276 001
R: Claudia Overing P: Roman Bittman, Colin Low

Une caméra discrète nous révèle les secrets et les mystères du monde aquatique. Lutte pour la survie, équilibre entre les espèces et leur milieu, tels sont les thèmes évoqués dans ce film. Il nous fait découvrir les liens étroits qui existent entre notre univers et l'univers aquatique. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Urba 2000

Série de 10 films
R: Michel Régnier
P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Une série de dix films sur la qualité de la vie urbaine tournée dans plusieurs grandes villes du monde. Les questions débattues dans ces films rejoignent les préoccupations de la majorité des villes d'aujourd'hui. On notera avec intérêt l'éventail des idées, des principes, des formes de gouvernement et des civilisations. Ici sont présentés des exemples d'actions concrètes et positives pour redresser la situation ou améliorer la qualité de la vie dans certaines villes.

Basingstoke-Runcorn
Villes nouvelles britanniques
Bologne – Une ville ancienne pour une société nouvelle
Centre-ville et Piétons
Düsseldorf – Équilibre urbain
Grenoble-La Villeneuve – Réinventer la ville
Montréal – Retour aux quartiers
New York Twin Parks Project – TV Channel 13
Sapporo – Croissance planifiée
Saskatoon – La Mesure
Varsovie-Québec
Comment ne pas détruire une ville

Urbanose

Série de 15 films
R: Michel Régnier P: Normand Cloutier

Quinze films-documents d'une demi-heure sur le cancer qui ronge la grande ville moderne, au nom même du progrès, et sur la nécessité de repenser celle-ci en fonction de l'homme d'abord. Centrée sur les urgences de Montréal en matière d'urbanisme, de logement, de contrôle du sol, de structures sociopolitiques, etc., la série *Urbanose* s'attache au constat de la réalité plutôt qu'à la théorie et présente le dialogue sans limite de personnes conscientes des valeurs urbaines, du simple résident au technocrate au pouvoir, en passant par les comités de citoyens, les artistes, les promoteurs financiers...

1. **Les Taudis**
2. **Griffintown**
3. **Concordia I**
4. **Concordia II**
5. **L'Automobile**
6. **Rénovation urbaine**
7. **Réhabilitation des habitations**
8. **Les Rives**
9. **Locataires et Propriétaires**
10. **Le Sol urbain**
11. **Le Labyrinthe**
12. **Où va la ville?**
13. **Où va la ville?**
14. **L'Attitude néerlandaise**
15. **Entretien avec Henri Lefebvre**

V for Victory

2 mn 106C 0141 002
Un film de Norman McLaren

Petit bonhomme-allumette, symboles et lettrage tracés directement sur pellicule, se déplaçant et dansant sur un arrière-plan tout simplement peint.

La Vache

Série: Merci Monsieur Noé
14 mn 106C 0279 286

Sans elles, il n'y aurait pas de beurre, de fromage, de yogourt, de crème, de lait, etc... Depuis toujours, elles ont nourri les enfants. Vous avez bien deviné de qui il s'agit: nos amies les vaches.
Produit par Télé-Métropole. Vente: Bouchard et Associés.

Vaillancourt, sculpteur (Vaillancourt)

16 mn 36 s 106B 0264 080
R: David Millar P: Guy Glover

Selon Vaillancourt, l'art abstrait est la seule voie acceptable au XXe siècle. La façon traditionnelle de tailler le bois et la pierre lui semble trop lente; par contre, tous les outils rituels du feu l'enflamment. À côté de cris percutants, son oeuvre révèle une part de grande douceur et de profonde méditation.

La Vallée de la lune/Valley of the Moon

4 mn 36 s 106C 0373 020
R: Ron Webber P: Robert Verrall

Le parc provincial Dinosaur, en Alberta, sert de décor naturel à *la Vallée de la lune* où des êtres extra-terrestres, semblables à des plantes ou à des amibes sans cesse en transformation, évoluent sur l'écran en émettant des sons d'outre-monde. Humoristique et plein de couleurs, ce film d'animation, par la qualité et l'originalité de ses dessins, nous met vraiment la lune entre les mains. Film sans paroles.

Varley (Varley)

Série: Les Artistes canadiens
15 mn 55 s 106C 0253 015
P: Tom Daly

Très sensible à la vie qui l'entoure, aux événements qui modèlent le destin du monde, Varley traduit tantôt avec violence, tantôt avec douceur sa perception, son interprétation des êtres, des choses et des faits. Varley se sent accordé à la beauté de l'univers, à la joie de vivre; par ailleurs, la guerre lui fournit des thèmes où peut s'exprimer la force de ses sentiments. (Prix: Boston.)
Produit par l'ONF avec le concours des Musées nationaux du Canada et de la Galerie des arts de Toronto.

Varsovie-Québec
Comment ne pas détruire une ville

Série: Urba 2000
56 mn 48 s 106C 0274 031
R: Michel Régnier P: Nicole Chamson, Jean-Marc Garand

Croissance, prospérité, valeur historique, héritage socioculturel: le meilleur progrès réside dans l'accumulation des efforts, des goûts, de l'intelligence et non dans le seul profit financier.

La Veillée des veillées

95 mn 27 s 106C 0276 226
R: Bernard Gosselin P: Paul Larose

Compte rendu de la dernière soirée des *Veillées d'automne*, festival de musique traditionnelle présenté à Montréal, en 1975. Ce précieux document vient témoigner de la vitalité du «son» populaire de chacun des peuples participants.

Vendredi: «Les Chars»

Série: Chronique de la vie quotidienne
24 mn 3 s 106C 0278 022
R: Jacques Leduc

Montréal sous la neige, la froidure de l'hiver. C'est la période de l'année où les garagistes font des affaires d'or. L'automobile au service de l'homme? À voir *«les Chars»* on serait plutôt convaincu du contraire.

Le Vent (Wind)

9 mn 23 s 106C 0272 055
R: Ron Tunis P: René Jodoin

Un enfant joue dans le vent, avec le vent, et découvre qu'il ne peut ni le voir ni le toucher, qu'il est doux, léger, parfois violent et capable de le soulever et de l'emporter. Compagnon de jeu à la fois invisible et présent, il sème la joie dans son coeur. Lorsque le vent tombe, l'enfant le cherche, l'appelle, attend son retour. (Prix: Oberhausen, Montréal, New York et Téhéran.)

Le Vent domestiqué (Harness the Wind)

11 mn 48 s 106C 0278 036
R: Sidney Goldsmith P: Derek Lamb

Ce film d'animation présente un tour d'horizon détaillé, appuyé de croquis et d'un commentaire simple et précis, sur l'utilisation de l'énergie éolienne à travers l'histoire et dans l'optique écologique actuelle. Relevant l'évolution des techniques de captage du vent à travers les âges, il insiste sur les moyens actuels, le rendement qu'on peut en espérer, et les milieux où il peuvent être le plus utiles, en tant qu'énergie nouvelle dont nous avons un besoin grandissant. (Prix: Tokyo et New York.)

Vers un habitat humain (No Fitting Habitat)

29 mn 30 s 106C 0279 630
R: Tina Viljoen P: Barrie Howells

Ce film relate la vie dans les grandes villes du monde occidental et les progrès religieux, intellectuels et scientifiques qui y ont pris naissance. Il raconte aussi les changements radicaux survenus au tournant du siècle qui ont progressivement changé le caractère des villes et forcé l'homme à réviser toute sa conception de la vie urbaine.
Produit par l'ONF pour l'Agence canadienne de développement international.

Vertige

43 mn 31 s 106C 0269 001
R: Jean Beaudin P: Gilles Boivin, Clément Perron

Ce film se présente comme un long crescendo bâti avec des éléments symboliques de notre temps et opère une plongée spectaculaire dans le monde de l'inconscient. Des sonorités audacieuses créent un climat fantastique et arrache le spectateur à la réalité. Nous sommes en 1968, l'année des grandes contestations de masse.

Veux-tu devenir chef d'orchestre?

Série: Initiation à la musique avec Mario Duschenes
R: Jacqueline Léveillée, Evelyn Robidas

1re partie

25 mn 25 s 106C 0278 466

Chaque enfant reçoit une baguette et essaie de battre la mesure tandis que l'orchestre, composé de trente-trois musiciens, interprète des pièces musicales à deux, trois, quatre et six temps. On explique le rôle du chef d'orchestre et celui du soliste avec Jean Gaudreault, corniste.

2e partie

27 mn 25 s 106C 0278 475

Par quoi pourrait-on remplacer le chef d'orchestre? Par un métronome, peut-être? Et qui donnera le signal de départ? Et qui battra la mesure? Quelques enfants sont invités à venir diriger l'orchestre de vingt-cinq musiciens.
Produit par la Société Radio-Canada.

Veux-tu devenir compositeur?

Série: Initiation à la musique II
28 mn 106C 0278 920
R: Evelyn Robidas, Peter Simcox,
Jean-Yves Landry, Yolande Catrice

Avec la participation de l'auditoire, Mario Duschenes nous propose trois exercices préparatoires à la composition par le biais de l'improvisation: imitation d'une composition rythmique, jeu de la question et de la réponse musicale, improvisation sur un accord.
Produit par la Société Radio-Canada.

Victor Hugo et les Femmes

47 mn 20 s 106C 0277 027
R: Yvette Pard

Glorieux poète et amant de génie, Victor Hugo connut une vie sentimentale aussi ardente et passionnée que les écrits qu'il nous a laissés. Amoureux de l'amour, il était animé d'une irrépressible ardeur qui le menait de passion en passion. . . En fait, dire que les femmes occupaient une grande place dans sa vie serait d'une discrétion inconvenante. *Victor Hugo et les Femmes*, un document biographique sur la vie et l'oeuvre de cet homme légendaire dont le cerveau non moins que les sens étaient constamment en éveil.
Produit par la Société Radio-Canada.

La Vie à ses débuts (This Was the Beginning)

1re partie – Les Invertébrés (The Invertebrates)
12 mn 53 s 106C 0280 124

2e partie – Les Vertébrés (The Vertebrates)
10 mn 58 s 106C 0280 137
R-P: Dennis Sawyer

Ce film, composé de deux volets, remonte jusqu'à l'origine de la vie terrestre et nous dévoile les merveilleux phénomènes par lesquels la vie est apparue, s'est maintenue et suit son cours. En prenant exemple sur certains éléments bien connus, ce documentaire, nourri d'images insolites, nous explique la constitution biologique de chacune des espèces et leur mode de reproduction: de la vie des végétaux et animaux unicellulaires, groupe le plus primitif, jusqu'à l'Homme, dernier maillon du processus évolutif.

La vie commence en janvier (Life Begins in January)

61 mn 45 s 106C 0280 049
R: Michel Régnier P: Jean Dansereau

En janvier 1980, le cinéaste Michel Régnier se rend à la frontière kméro-thaïlandaise, afin de témoigner de la situation précaire des 800 000 réfugiés cambodgiens entassés dans les camps frontaliers qui, après avoir traversé un des pires génocides de tous les temps, fuient la guerre et la famine menaçant leur pays d'extinction.

La Vie de l'arbre (A Tree Is a Living Thing)

10 mn 43 s 106C 0264 020
R: Vincent Vaitikunas P: René Jodoin

Histoire très simple et propre à intéresser et à renseigner les élèves, au niveau primaire, sur la structure de l'arbre et sur sa croissance. La foudre vient de briser un arbre; il faut le déraciner. Guidé par un voisin arboriculteur, le petit Pierre découvre ce qu'est vraiment le bois, les cercles qui en déterminent l'âge et les milliers de cellules dont il est formé.

La Vie des sommets (Above the Timberline)

16 mn 106C 0260 004
R: J. V. Durden P: Hugh O'Connor

Un aperçu de la vie animale et végétale dans la toundra alpine, qui s'étend au-delà de la limite des arbres, jusqu'aux pieds des neiges éternelles. Un habitat peu hospitalier où le picas, la marmotte, le chamois et la chèvre de montagne sont pratiquement les seuls êtres vivants. (Prix: Trieste.)

La Vie du poisson (Among Fish)

10 mn 30 s 106C 0264 169
R: Kenneth McCready P: René Jodoin

Une leçon, pour les jeunes élèves des cours scientifiques, sur la vie des poissons. Les poissons présentés dans ce film sont originaires des lacs et des cours d'eau canadiens, mais certains poissons tropicaux sont observés dans un aquarium. La caméra suit leurs mouvements et de nombreux gros plans nous permettent de saisir des particularités physiques intéressantes. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

La Vie heureuse de Léopold Z (The Merry World of Léopold Z)

68 mn 20 s 106B 0265 069
R: Gilles Carle P: Jacques Bobet

L'action se déroule en une seule journée, la veille de Noël, depuis le petit jour jusqu'à la messe de minuit. Une tempête de neige s'abat sur Montréal. Un préposé au déneigement, aux prises avec les obligations de son emploi et celles que lui crée sa famille, fournit l'occasion d'aventures drolatiques. (Prix: Locarno et Montréal.)

Le Vieil Homme et la Médaille (Bravery in the Field)

28 mn 35 s 106C 0279 127
R: Giles Walker P: Roman Kroitor

Quelques jours avant la Fête du Souvenir, de jeunes voyous attaquent un vieil homme pauvre et solitaire, vétéran de la Deuxième Guerre mondiale, et le dépouillent de son argent et de ses médailles. Cependant, l'un d'eux comprendra la valeur inestimable de ces médailles pour le vieil homme et saisira la signification du «nous nous souviendrons» de cette fête. Histoire fictive juxtaposant des valeurs de la société d'hier et d'aujourd'hui. (Prix: Cork, Toronto, Hollywood.)
Produit par l'ONF en collaboration avec la Société Radio-Canada, ATEC du Canada, le Musée national de l'Homme, les Musées nationaux du Canada, et le gouvernement du Nouveau-Brunswick.

Vieillir et Vivre

Série de 13 émissions
R: Pierre Charlebois

D'une ampleur unique par ses déplacements géographiques et par le nombre des aspects abordés, cette série traite de l'importance croissante de la classe des soixante-cinq ans et plus, des problèmes qu'elle rencontre, de l'inaptitude de la société canadienne à l'intégrer harmonieusement et des solutions heureuses adoptées dans divers pays.
Produit par la Société Radio-Canada.

Naissance de la gérontologie
La Préretraite
La Retraite
L'Activité
Une société pas comme les autres
Les Personnes âgées et les Autres
Les Loisirs de groupe
L'Hébergement collectif
Les Services à domicile
Montréal Centre-Sud
Avec Jean-Pierre Chabrol
Avec Jean Ziegler, sociologue
La Mort

Viens-t'en danser

46 mn 44 s 106C 0277 211
R: Serge Bureau
P: Georges-André Prud'homme, Jean-Marc Garand

Prétextant une foire artisanale, 2 500 «frogs» se rencontrent, chantent, dansent et finissent par créer la première mini-superfrancofête franco-ontarienne.
Production française/Ontario.

Vies libres (Lives)

27 mn 30 s 106C 0279 223

Film sur notre passé, notre présent et peut-être notre avenir. *Vies libres* laisse parler des hommes et des femmes pour qui l'existence de l'Otan revêt une importance particulière. Aussi, leurs propos nous font voir en quoi cette Alliance, garante de la paix et de la liberté, nous profite à tous.
Vente: Organisation du Traité de l'Atlantique Nord, Bruxelles.

V

Les Vieux Amis

52 mn 17 s 106C 0276 216
R: Guy L. Coté P: Paul Larose

Les Vieux Amis n'est pas un film sur la vieillesse. Ce n'est pas non plus un film sur la misère ou sur la pauvreté. Avant tout, c'est un film sur des êtres humains qui se livrent à nous et nous parlent de leurs peines et de leurs joies quotidiennes.

La Ville (La Ville)

Série: Chansons comtemporaines
3 mn 14 s 106C 0270 020
R: Jean Bédard P: René Jodoin

Chanté par Jean-Pierre Ferland.

La Ville, enfer ou paradis?
(The City – Heaven and Hell)

Série: La Cité idéale (D'après Lewis Mumford)
27 mn 21 s 106B 0263 031
R: Léonard Forest P: Ian MacNeill, Guy Glover

Les forces qui ont créé la ville il y a cinq mille ans et les forces qui la détruisent maintenant.

La ville est-elle habitable?
(The City as Man's Home)

Série: La Cité idéale (D'après Lewis Mumford)
27 mn 25 s 106B 0263 035
R: Léonard Forest P: Ian MacNeill, Guy Glover

Que faire pour améliorer les standards communaux?

La Ville et sa Région
(The City and it's Region)

Série: La Cité idéale (D'après Lewis Mumford)
27 mn 26 s 106B 0263 033
R: Léonard Forest P: Ian MacNeill, Guy Glover

La ville doit vivre en harmonie avec les campagnes.

La Ville et son Avenir
(The City and the Future)

Série: La Cité idéale (D'après Lewis Mumford)
27 mn 21 s 106B 0263 036
R: Léonard Forest P: Ian MacNeill, Guy Glover

Description de régénération fructueuse de plusieurs villes.

La ville qui chante
(There Is Still Time)

23 mn 30 s 106C 0278 024

Comme toutes les grandes villes modernes, Québec a subi depuis les vingt dernières années d'importantes modifications. Barbara Ward, auteur et économiste de renommée internationale, nous guide à travers la vieille capitale, ville qu'elle affectionne particulièrement pour sa beauté et son histoire. Cependant, il y a certains aspects de son développement qu'elle n'approuve guère... Elle commente les bons et les mauvais effets découlant de la modernisation de cette ville et nous fait visiter certains lieux qui illustrent ses propos.
Produit par International Institute of Environment and Development (Earthscan) avec la collaboration du Secrétariat canadien d'Habitat pour la Société canadienne d'hypothèques et de logement.

Villeneuve, peintre-barbier

Série: Les Artistes canadiens
16 mn 12 s 106C 0264 128
R: Marcel Carrière P: Guy L. Coté, André Belleau

Peintre naïf et primitif, Arthur Villeneuve, barbier de Chicoutimi, attire maintenant les amateurs de peinture et les artistes qui lui reconnaissent un talent indéniable. Il espère vivre de sa peinture, mais se dit prêt à reprendre le métier de barbier, si, un jour, il ne parvenait pas par son art à subvenir aux besoins de sa famille.

Le Violon (The Violin)

24 mn 25 s 106C 0277 292

Un garçonnet convoite ardemment un superbe violon. Pour l'obtenir, il est prêt à sacrifier tout ce qu'il a – ce qui est loin d'être suffisant. L'antiquaire lui en cède alors un autre, beaucoup moins beau et en tout point différent de l'objet de ses rêves. Quelle déception! Cet instrument devient vite l'ennemi de l'enfant qui n'hésite pas à s'en défaire. C'est alors qu'un vieux musicien de foire, rencontré par hasard, décide de redonner l'amour de la musique au petit. C'est le début d'une grande amitié.
Produit par Sincikin Limited. Vente: Marlin Motion Picture Limited.

Le Violon de Gaston (Gaston's Recital)

Série: Toulmonde parle français
21 mn 47 s 106C 0274 165
R: André Melançon P: Paul Larose

Gaston est un jeune joueur de hockey qui doit un jour participer à un récital de violon en même temps que son équipe joue une importante partie. Il réussira à faire les deux, grâce à la complicité d'amis et de son grand-père. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**

Les Virages

Série: Le Hockey avec André Huneault – nº 8
14 mn 3 s 106C 0276 079
R: Gilles Senécal

Comment bien effectuer toutes sortes de virages; étude de deux lancers (balayé et du revers).
Produit par la Société Radio-Canada.

Visite des Mages

Série: L'Évangile en papier
14 mn 37 s 106C 0277 125
R: Gérard Chapdelaine

Trois sages astronomes de l'Orient ont suivi la nouvelle étoile et recherchent le Messie d'Israël. L'ambitieux roi Hérode, alerté, prend les grands moyens pour tenter de faire disparaître cet enfant.
Produit par la Société Radio-Canada.

Visiter l'Italie (New Directions)

Série: Le Canada en guerre
27 mn 38 s 106B 0262 038
P: Jean LeMoyne

Décembre 1943 – Juin 1944. Dans l'Arctique, les navires canadiens font route sur Mourmansk pour aider la Russie. La guerre fait rage en Italie. En Allemagne, les Canadiens traversent les lignes Gustav et Adolf Hitler. Dans le sud de l'Angleterre, les Alliés se rassemblent pour le bond final.

Vive la France

79 mn 36 s 106B 0270 014
R: Raymond Garceau P: Laurence Paré

À travers des séquences qui gardent le charme du langage populaire et le ton d'une raillerie constante que tempèrent l'humour et la bonne humeur, cette satire légère et enjouée, piquante mais sans amertume, invite le spectateur à participer aux réactions diverses que peut provoquer, dans une petite ville de province, la venue d'un professeur français. Si, d'aventure, ce professeur est original dans ses manières, bizarre dans son comportement et de caractère étrange, la satire rejoint alors la comédie et elle promet à tous des pintes de bon temps! Rivière-du-Loup et sa région pittoresque ont servi de cadre à ce film.

Vivre... au jour le jour (The Last Days of Living)
57 mn 52 s 106C 0280 002
R: Malca Gillson
P: Tom Daly, Barrie Howells, Arthur Hammond
Instrument pédagogique tout autant qu'oeuvre de sensibilisation, ce film nous montre le travail d'une équipe médicale de l'hôpital Royal Victoria de Montréal auprès de malades atteints de cancers terminaux, leurs efforts pour aider les malades et leur famille à vivre ces moments difficiles, en milieu hospitalier et même, quand cela est possible, à leur domicile. **(Un document d'accompagnement peut être obtenu sur demande.)** (Prix: Chicago, San Francisco, Columbus et Philadelphie.)

Vivre avec la musique
Série: La Tradition de l'orgue au Québec
30 mn 106C 0280 170
Virtuoses de l'orgue, Bernard et Mireille Lagacé ont acquis une réputation internationale, tandis que leur fille Geneviève s'y applique avec fougue. Ils nous entretiennent de leur passion de vivre par et pour la musique et évoquent les luttes qu'ils ont menées pour raviver la tradition de l'orgue au Québec. Spectateurs privilégiés, nous assistons à une interprétation magistrale de Bernard Lagacé.
Produit par Animage Inc. en collaboration avec la Société Radio-Canada.
Vente: Animage Inc.

La Vocation d'Abraham
Série: La Bible en papier
14 mn 53 s 106C 0278 179
R: Gérard Chapdelaine
1 900 ans avant la naissance de Jésus vivait à Ur, en Chaldée, un riche propriétaire appelé Abram. À cause de son monothéisme, Dieu l'appela *Abraham*, c'est-à-dire *Père des croyants*, et conclut avec lui une alliance: sa foi sera récompensée par une vaste postérité et sa descendance formera le peuple choisi pour sauver le monde.
Produit par la Société Radio-Canada.

Vogue-à-la-mer (Paddle to the Sea)
27 mn 57 s 106C 0266 061
R: Bill Mason P: Julian Biggs
Extraordinaire odyssée d'un minuscule canot sculpté par un petit garçon indien du beau pays Nipigon qui rêvait d'un voyage impossible et lointain. Un commentaire poétique, des images fraîches, merveilleusement présentes, évoquent à ravir le rêve ingénu de l'enfant et les aventures émouvantes de «Vogue» sillonnant les eaux du pays des hommes. (Six prix incluant Salerne, Hollywood, Colombo et Philadelphie.)

Voici le Canada (Here is Canada)
28 mn 14 s 106C 0272 568
R: Tony Ianzelo P: Colin Low, George Pearson
C'est à la découverte d'un Canada dynamique que nous convie ce documentaire qui ne se contente pas de faire défiler les images d'un pays aussi immense que diversifié, mais nous montre à l'oeuvre le peuple canadien. L'histoire, la politique, les arts, le climat, le travail trouvent place dans ce film d'information générale sur un pays jeune, en plein essor. (Prix: Bruxelles et San Francisco.)

Voici les Martin (Meet the Martins)
8 mn 50 s 106C 0279 754
R: Bill Pettigrew
P: Bill Pettigrew, John Spotton, Barrie Howells
Ce documentaire léger, vivant, énonce d'un ton badin des choses importantes sur le sujet de la déclaration d'impôt. C'est un rappel à l'ordre saisonnier auquel les Martin, et nous tous, devons répondre.
Produit par l'ONF pour Revenu Canada, Impôt.

Les Voies de l'espace (Space Connection)
18 mn 3 s 106C 0273 556
R: Ernest Reid P: Desmond Dew
Ce film rend compte des réalisations techniques et scientifiques du Canada dans le domaine de la technologie spatiale et des communications; il montre les difficultés auxquelles il doit faire face et donne un aperçu des recherches qu'ont poursuivies le ministère des Communications et l'industrie canadienne dans le but de lancer, en 1975, un nouveau satellite de communications puissant, afin d'établir des communications toujours plus efficaces, même avec les régions canadiennes les plus éloignées.
Produit par l'ONF pour le ministère des Communications.

Voir Miami
27 mn 28 s 106B 0263 064
R: Gilles Groulx P: Fernand Dansereau
Ce film est une synthèse troublante de l'Amérique d'aujourd'hui avec ses complexes, ses mythes, ses bonheurs éphémères et sa confiance illimitée dans le progrès. (Prix: Montréal.)

Voir Pellan (About Pellan)
18 mn 52 s 106C 0268 162
R: Louis Portugais P: François Séguillon
Deux thèmes principaux ont servi à la réalisation de ce film: la découverte de l'art moderne, à Paris, par l'artiste et sa volonté de le faire connaître au Canada; sa démarche, en face de cette question: «Qu'est-ce que l'art moderne?» (Voir *Alfred Pellan, peintre.*)

Voisins (Neighbours)
8 mn 10 s 106C 0152 024
R: Norman McLaren, Grant Munro
Deux voisins vivaient dans l'amitié et le respect. Mais une fleur vint à pousser à la ligne mitoyenne de leurs propriétés. À qui la fleur? Et il s'ensuivit une querelle qui mena les deux voisins au tombeau. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)** (Huit prix incluant Rome et un *Oscar*, à Hollywood.)

La Voiture des dimanches
Série: La Belle Ouvrage
55 mn 14 s 106C 0280 110
R: Léo Plamondon P: Michel Brault
Depuis 1950, l'atelier des Audet de Saint-Édouard-de-Frampton a cessé la production des voitures hippomobiles. Pour notre bénéfice, Louis Audet, fils, se remet à l'oeuvre et entreprend selon les méthodes traditionnelles la construction d'un «barlot», dit voiture des dimanches.
Produit par l'ONF avec la concours de la Société Radio-Canada.

Les Voitures d'eau
110 mn 33 s 106B 0268 094
R: Pierre Perrault P: Guy L. Coté, Jacques Bobet
Troisième long métrage de Pierre Perrault à l'Île-aux-Coudres, *Les Voitures d'eau* aborde le problème des constructeurs et navigateurs de goélettes de bois, à l'heure des bateaux de fer, de la concurrence internationale et des monopoles. Hommes de la mer, aussi habiles en actes qu'en paroles, les capitaines des dernières goélettes du fleuve vivent la fin d'une ère artisanale dans laquelle leurs fils ne pourront plus trouver place. La première partie du film thésaurise les connaissances et les richesses humaines et verbales liées à cette science des bateaux de bois. La seconde partie, bilan d'une tragique saison de navigation sur le «St. Lawrence», pose les questions majeures de l'intégration économique et politique des Canadiens français.

Vol (Flight)

7 mn 45 s 106C 0267 009
R: Josef Reeve P: Guy Glover

Dans une ambiance créée par la musique concrète et les bruits naturels, les images de ce film captent de minces planeurs dans leurs évolutions au-dessus d'immenses solitudes boisées. Une gamme variée d'impressions se dégage des paysages filmés. À travers la sensation de vol et d'altitude, les mouvements de caméra ont su rendre la présence d'un élément invisible: l'air. (Six prix incluant Montréal et Cortina d'Ampezzo.)

Le Volcan
(Une réflexion sur la vie et la mort de Malcolm Lowry)
(Volcano – An Inquiry into the Life and Death of Malcolm Lowry)

99 mn 20 s 106C 0276 054
R: Donald Brittain, John Kramer
P: Donald Brittain, R. A. Duncan, James de B. Domville

Aux prises avec ses démons, ses cauchemars, ses phantasmes, obsédé par le suicide d'un de ses amis, Malcolm Lowry vécut une longue agonie d'alcoolique, ce qui ne l'empêcha pas de livrer au monde des pages qui le situent parmi les plus grands écrivains de ce siècle. Des gens qui l'ont bien connu témoignent du voyage aux enfers de cet homme dont l'âme fut errance, le corps, embarras et l'oeuvre, génialité. (Dix prix incluant Toronto, New York, Hollywood et Asolo.)

La Volée des neiges (Flight of the Snows)

27 mn 57 s 106C 0274 538

Un portrait du cycle de vie de la Grande Oie blanche et une explication des différentes mesures mises sur pied à la réserve nationale du Cap-Tourmente pour protéger cette espèce d'oiseau aquatique en voie de disparition. **(Une fiche d'utilisation pédagogique peut être obtenue sur demande.)**
Réalisé pour l'ONF par International Cinemedia Center Limited pour le Service canadien de la faune, Environnement Canada.

Le Volley-ball

Série: Les Olympiens
28 mn 50 s 106C 0278 289
R: André Paradis

L'invité de Jean-Claude Fortier, Jean Catalan, décrit les meilleurs matches des Jeux olympiques et, avec l'aide de ses élèves, nous montre les rudiments de ce sport accessible à tous. Il explique le pointage et les principaux mouvements du service, de la défense et de l'attaque.
Coproduit par la Société Radio-Canada et l'OTÉO.

Volley-ball

9 mn 57 s 106B 0366 049
R: Denys Arcand P: Jacques Bobet

Une fantaisie sur le volley-ball tirée du match livré à Montréal, en octobre 1965, entre les équipes olympiques américaine et soviétique. (Prix: Moscou.)

Vous mangez pour deux (You're Eating for Two)

19 mn 5 s 106C 0277 036
R: Malca Gillson P: Tom Daly, Colin Low

Illustré de merveilleux dessins sur le développement du foetus, le film *Vous mangez pour deux*, en décrivant et en insistant sur l'importance d'un régime alimentaire sain et bien équilibré, répond parfaitement à toutes les questions que se posent les femmes enceintes.

Le Voyage de Paul à Athènes et à Corinthe

Série: L'Église en papier
14 mn 25 s 106C 0278 423
R: Gérard Chapdelaine

En 50 après Jésus-Christ, Athènes a perdu de son faste, mais demeure toujours très belle. Paul y rencontre Denis qui l'invite à venir discuter de ses idées à l'Aréopage. L'habileté de son argumentation ne convainc pas les philosophes et, de guerre lasse, il continue son voyage vers Corinthe, ville corrompue et prospère, dédiée à Aphrodite. Il y rencontre de nombreuses difficultés mais, soutenu par sa foi, il réussit à y implanter une forte communauté chrétienne.
Produit par la Société Radio-Canada.

Les Voyages de Tortillard

Série de 4 films

Cette série de films d'animation pour enfants raconte l'histoire fantastique de trois amis: le petit garçon Simon, la chatte Mélanie et M. Globe-trotter vivant à bord d'un train qui les conduit dans des aventures épiques et merveilleuses.
Produit par Les Films du Train secret Inc. avec la participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne et de la Société Radio-Canada. Vente: Bouchard et Associés.

Au pays des robots
Le Capitaine Gribouille
Des yeux pour croire
Mélanie la trouillarde

Les Voyageurs (The Voyageurs)

19 mn 50 s 106C 0264 032
R: Bernard Devlin P: Nicholas Balla

Hommes simples, d'un naturel gai, les voyageurs s'apprêtent à rejoindre les pays de l'Ouest canadien. C'est le 20 mai 1805. Depuis près de cent ans, avides de pelleteries, ils poussent plus loin vers la mer Pacifique. Stimulés par le seul désir de s'enrichir, ils ont contribué à découvrir le Canada.

Voyagez avec nous
(Walk Awhile... in My Shoes)

27 mn 35 s 106C 0274 596

Quand il faut qu'ils se déplacent, les handicapés rencontrent toutes sortes de difficultés. D'une part, les transports publics et privés sont inadéquats; d'autre part, ils se heurtent souvent à une attitude fort déplorable des citoyens. Plusieurs cependant font preuve d'une grande détermination et arrivent à faire ce qu'ils désirent. Le film nous invite à les accompagner dans quelques déplacements.
Réalisé pour l'ONF par Nimbus Films Limited pour le Centre de développement des transports, Transports Canada.

La Vraie Vie

24 mn 53 s 106C 0271 029
R: Jacques Vallée P: Marc Beaudet

Aperçu de la vie que mènent dans un camping organisé des centaines de familles montréalaises durant la saison d'été. Emportant avec elles leur demeure, elles recréent, en quelque sorte, à la campagne, l'atmosphère dans laquelle elles baignent à la ville. Mais la vie en plein air qu'elles mènent, les sports et les divertissements auxquels elles se livrent agissent sur elles et les transforment en des gens plus épanouis et plus heureux.

Les Vrais Perdants

93 mn 47 s 106C 0278 200
R: André Melançon P: Jacques Gagné

Les Vrais Perdants pose dans toute sa complexité le problème de l'éducation de l'enfant dans cette société de compétition qu'est la nôtre. Tout en aidant l'enfant à développer ses talents, qu'il s'agisse de hockey, de gymnastique ou de piano, parents et entraîneurs ne cherchent-ils pas plus ou moins consciemment, à vivre leur propre compétition et leurs propres rêves? Là-dessus, les enfants voudraient peut-être nous parler...

What Do You Do? – What Are You Doing?

Série: Filmglish
6 mn 35 s 106C 0176 573
R: Bob Doucet P: Les Drew, Wolf Koenig

Au moyen de contrastes visuels, du mouvement et du son, ce film d'animation montre avec humour ce qui différencie le présent du présent de forme progressive.
Produit par l'ONF pour le Service de l'élaboration – anglais, Direction générale de la formation linguistique, Commission de la Fonction publique.

Wilfrid Lemoine rencontre Gaston Miron

Série: La Langue au Québec
27 mn 52 s 106C 0276 120
R: Claude Sylvestre

Gaston Miron, le colosse de la poésie québécoise, au milieu de gestes indisciplinés, de longues périodes d'une réflexion enthousiaste faite à haute voix, souligne la conclusion à laquelle il est arrivé: au Québec, le problème, c'est l'anglais! Virtuose du verbe, Gaston Miron offre une plaidoirie qu'on enregistre presque sans réplique. Délicatement provocateur, il heurte bien quelques noms au passage, mais sans méchanceté.
Produit par la Société Radio-Canada.

Wilfrid Lemoine rencontre Victor Barbeau et Gérald Godin

Série: La Langue au Québec
27 mn 55 s 106C 0276 121
R: Claude Sylvestre

Victor Barbeau ne fait pas de quartier: le « joual » n'est rien d'autre que le signe manifeste de la décomposition du français, le symptôme d'une langue malade. Barbeau relève le peu de fortune dont a joui le français dans les domaines économique, scientifique et technique où l'anglais seul avait pignon sur rue. Pour Gérald Godin, le « joual » témoigne d'une certaine émancipation, au Québec. Les « joualisants » prétendent que leur mode d'expression est celui de la sentimentalité, de l'instant, de la réaction spontanée.
Produit par la Société Radio-Canada.

William Lyon Mackenzie (L'Ami de son pays) (William Lyon Mackenzie – A Friend to His Country)

Série: Les Artisans de notre histoire
28 mn 15 s 106B 0261 050
R: Julian Biggs P: Julian Biggs, Guy Glover

Quelques épisodes de la vie de William Lyon Mackenzie: sa victoire électorale la plus décisive, sa défaite, son emprisonnement et son exil volontaire aux États-Unis, puis son retour au Canada et la reprise de sa lutte pour le gouvernement responsable. (Prix: Toronto.)

Wow

94 mn 41 s 106C 0269 080
R: Claude Jutra P: Robert Forget

Ils sont neuf. Trois filles et six garçons. Solidaires les uns des autres, mais de personnalités différentes, ils donnent de l'univers d'une certaine jeunesse une image vraie et différente finalement de celle qu'on pourrait imaginer. La drogue, l'amour, le sexe, la liberté, l'autorité, les conflits sociaux alimentent leur conversation et les préoccupent. Où ces jeunes contestataires trouveront-ils refuge? Persisteront-ils dans leur refus de s'engager et de lutter? Arriveront-ils à assumer leur liberté? Ce film, non pas de cinéma-vérité, mais bien de cinéma-rêve, matérialise en quelque sorte ce que ces jeunes auraient voulu vivre, voudraient vivre. En faisant le film, ils ont réalisé l'irréalisable. La beauté des images, la simplicité de la forme, le mouvement, la couleur, la musique s'accordent au climat et au rythme de la jeunesse.
Distribution commerciale : Astral Films Limited. Ce film ne peut être emprunté auprès des cinémathèques de l'ONF.

Y'a du bois dans ma cour

56 mn 53 s 106C 0276 287
R: Luc Albert P: Paul-Eugène LeBlanc, Jean-Marc Garand

Y'a du bois dans ma cour nous ramène à une époque où la situation socio-économique des francophones du nord-ouest du Nouveau-Brunswick est particulièrement difficile: émigration de la population, épuisement des forêts, ravages causés par la tordeuse de bourgeons de l'épinette. Le film analyse le rôle de l'industrie forestière dans leur milieu, ainsi que les changements qu'elle est appelée à connaître dans le futur. En présentant la situation d'alors, il rend possible une évaluation des changements survenus depuis.
Production française/Acadie.

Yachting/Sailing

12 mn 47 s 106C 0065 004

De grands voiliers de plaisance mouillent dans un port de Hollande et s'engagent aussitôt dans une course où la mer peu à peu s'agite et se démonte à la grande satisfaction, semble-t-il, des capitaines. Accompagné d'une musique que rythment vents et marées, ce film poétique n'a d'autre commentaire que celui des vagues qui clapotent et des mouettes qui lancent dans l'air leur cri strident.
Un film du gouvernement des Pays-Bas.

YUL 871

70 mn 37 s 106B 0266 057
R: Jacques Godbout P: André Belleau

Un ingénieur européen de passage à Montréal doit attendre deux jours un rendez-vous d'affaires. Pour tuer le temps, il se promène dans les rues, et se met à la recherche de ses parents, dont la guerre l'a séparé dès l'âge de quatre ans. L'aventure s'amène sous les traits d'une fillette de onze ans et d'une jeune beauté. Rencontres de hasard qui, pourtant, le marquent et l'obligent à se définir. (Prix: Chicago.)

Yves Préfontaine

Série: Extraits de la Nuit de la poésie
2 mn 20 s 106C 0277 056
R: Jean-Claude Labrecque P: Marc Beaudet

Le poète évoque ici les choses de la nature dans un monde devenu insensible à leur présence et, qui plus est, leur porte souvent atteinte.

Zea

5 mn 17 s 106C 0081 022
R: André Leduc, Jean-Jacques Leduc P: Robert Forget

« Surgissant des entrailles de nulle part, une forme diaphane se laisse deviner à travers une lumière dorée. . . » *Zea*, un film d'animation qui a nécessité la mise en oeuvre de moyens scientifiques importants: micro-ondes, rayons lasers, thermo-couples. Art? Science? Magie? Un suspense énigmatique dont le but fut de saisir l'explosion d'un phénomène connu. (Prix: Cannes, Toronto.)

Zikkaron

5 mn 27 s 106C 0371 077
R: Laurent Coderre

Réalisé avec des milliers de fragments de linoléum, ce film d'animation utilise l'allégorie pour concrétiser une certaine idée de l'homme à travers sa vie présente, son passé et l'univers énigmatique dans lequel il se meut. (Prix: Cannes.)

Zoom cosmique (Cosmic Zoom)

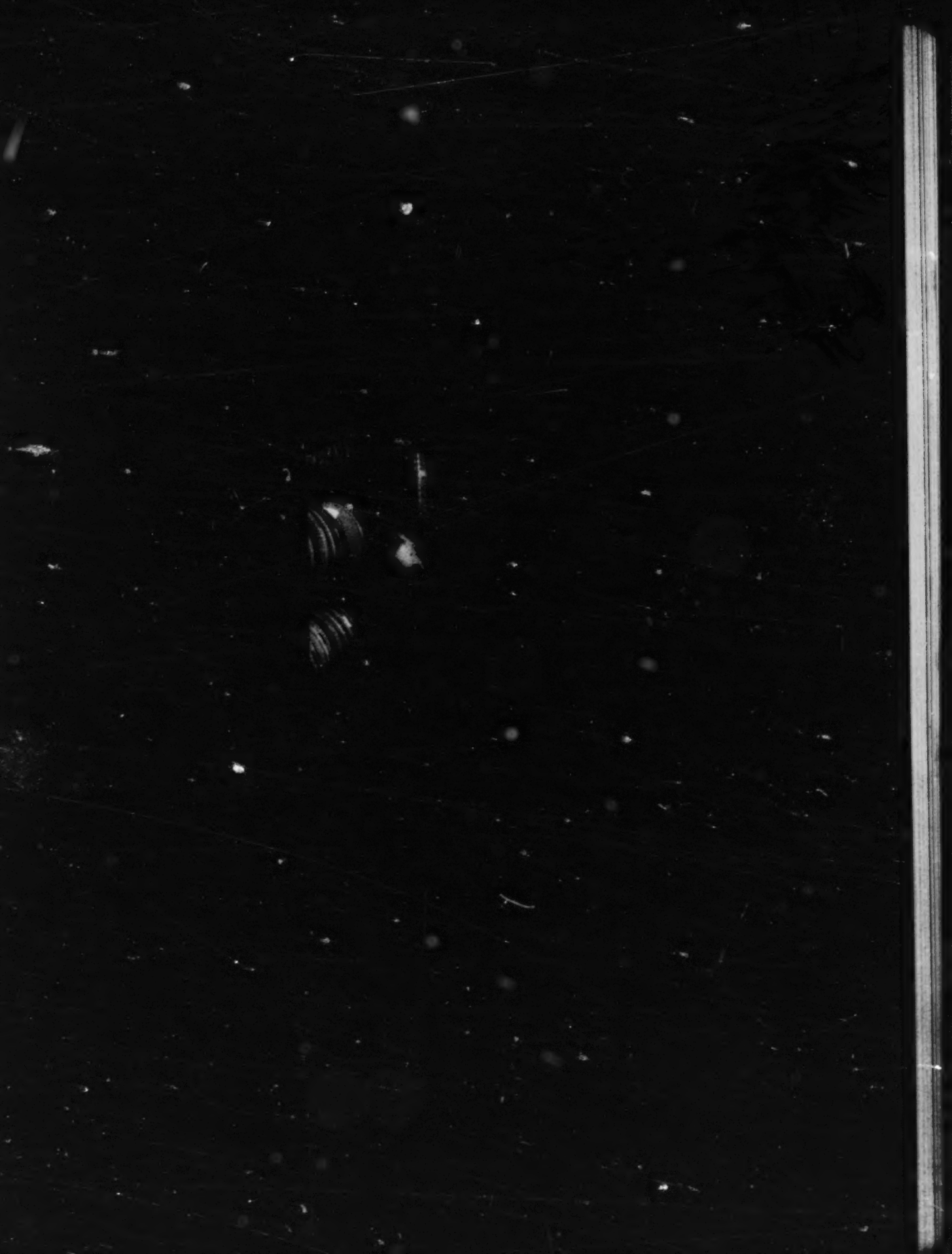
8 mn 106C 0268 104
R: Robert Verrall P: Robert Verrall, Joseph Koenig

Ce film d'animation fait la relation entre l'infiniment grand et l'infiniment petit en nous emmenant à ce qui pourrait être le point le plus éloigné de l'univers pour nous ramener à une des plus petites particules de la nature: l'atome d'une cellule humaine. (Prix: Bilbao, Buenos Aires, Philadelphie et Berlin.)

Zoopsie

6 mn 25 s 106C 0273 082
R-P: Jacques Giraldeau

Jeux de miroirs sur le Québec, *Zoopsie* reflète le visage d'une société à l'heure où s'effritent les conventions rassurantes et où les valeurs traditionnelles semblent globalement remises en question. Des personnages vivants, des marionnettes grandeur nature, des objets de toutes sortes évoluent sur l'écran et proposent aux spectateurs d'aller au-delà des symboles qu'ils représentent et d'entreprendre un véritable retour à la conscience.



Un index *sujet* utilisant le système d'indexation PRECIS (Preserved Context Indexing System), mis au point par la British Library est maintenant partie intégrante du catalogue de l'Office national du film.

Grâce à l'index PRECIS, l'utilisateur peut chercher des films traitant de sujets spécifiques au moyen de termes usuels. De plus, un système de renvois contrôlé lui indique, s'il y a lieu, les sujets connexes à son domaine d'intérêt.

COMMENT UTILISER PRECIS

Le fonctionnement de PRECIS est simple; vous n'avez pas à faire de prodiges pour l'utiliser. De fait, l'objectif du système PRECIS est de donner accès à l'information d'une façon efficace et facile.

Il suffit pour l'utilisateur de déterminer le sujet qui l'intéresse et de le repérer dans la section alphabétique concernée.

Exemple:

Sujet: énergie
ÉNERGIE
Conservation. Projets — *Régions étudiées: Québec et Danemark*
Économies ou Échecs.
Consommation par les pays industrialisés
Les Choix collectifs.
Histoire — *Films d'animation*
L'Énergie et son Histoire.
Mesures: Chevaux-vapeur — *Films d'animation*
Un cheval à toute vapeur.
ÉNERGIE ÉOLIENNE
Histoire et perspectives d'avenir
Le Vent domestiqué.

L'utilisateur obtient ainsi un aperçu des diverses façons dont le sujet a été traité dans les films de l'ONF. En outre, le système lui définit le contexte spécifique rattaché à celui-ci.

Exemple:

— Films sur l'*énergie nucléaire*
ÉNERGIE NUCLÉAIRE. Canada
L'Électronucléaire: l'année du choix.
ÉNERGIE NUCLÉAIRE. Québec
Développement
La Fiction nucléaire.

Le système PRECIS permet de produire un index par sujets à partir d'expressions usuelles formées de termes qui sont permutés de façon à apparaître comme point d'accès chacun à leur tour. Par exemple, on pourra repérer un *film d'animation* traitant de la *pollution* de l'*environnement* en cherchant sous chacun de ces mots dans la partie alphabétique appropriée.

Exemple:

ENVIRONNEMENT
Pollution — *Films d'animation*
Le Bleu perdu.
FILMS D'ANIMATION
Environnement. Pollution
Le Bleu perdu.
POLLUTION. Environnement
— *Films d'animation*
Le Bleu perdu.

L'ordinateur établit ces entrées distinctes en manipulant une seule chaîne de sujets selon les directives incorporées aux codes qui précèdent chacun des termes de la chaîne. En plus de préciser les termes de la chaîne qui servent de points d'accès (c'est-à-dire les termes qui peuvent faire l'objet d'une recherche), ces codes déterminent l'ordre des mots, la ponctuation et le caractère typographique pour tous les termes de chacune des entrées. À mesure que les entrées sont établies, elles sont classées automatiquement par ordre alphabétique.

Il s'ensuit que les utilisateurs qui abordent un sujet en cherchant l'un ou l'autre des termes appropriés trouveront ce qu'ils cherchent en même temps que toute une série de sujets comportant ce terme.

Exemple:

Films sur le sujet *enfants* dont chacun est décrit selon son contexte respectif.
ENFANTS
Besoins. Réactions des adultes — *Films d'animation*
Petit bonheur.
Brutalité par les parents
Les Héritiers de la violence.
Comportement au jeu
Un jeu ou une contrainte?
Découverte accidentelle des explosifs
J'ai pas eu peur.

Le vocabulaire de l'index PRECIS est contrôlé par un système de renvois qui oriente l'utilisateur dans sa démarche de recherche. Les renvois *voir aussi* lui indiquent les termes connexes à son sujet:

Exemple:

ALIMENTS
Voir aussi
CÉRÉALES
FROMAGE
FRUITS
LÉGUMES
POISSONS
PRODUCTION ALIMENTAIRE
VIANDES

alors que les renvois *voir* lui signalent quels termes utiliser pour les expressions qui sont synonymes ou quasi synonymes:

Exemple:

ESQUIMAUX *Voir* **INUIT**

Cette formule assure une consistance et une spécificité pour les utilisateurs au niveau du vocabulaire employé.

L'éventail des sujets dont traitent les documents de l'ONF a dicté la structure de l'index. Par exemple, l'ONF a réalisé de nombreux films sur le Canada. Si pour chacun le mot Canada était utilisé comme point d'accès, la liste établie serait beaucoup trop longue pour avoir quelque utilité. Ainsi, le mot Canada sert de point d'accès dans les cas où le film traite principalement du Canada et non lorsque ce terme précise un lieu géographique.

Exemple:

CANADA
Élections fédérales. Organisation et déroulement
Le Système électoral canadien.

Par ailleurs, le nom de la province est toujours rattaché aux différents noms des villes et régions.

Exemple:

SAINTE-MARIE. Nouveau-Brunswick
Acadiens. Effets de la crise économique. *1929-1934* —
Films de fiction
Abandonnée.

Font exception à cette règle les grandes villes et régions du Canada qui sont traitées en tant que sujets distincts:

CALGARY
CAP-BRETON
EDMONTON
HALIFAX
MONTRÉAL
OTTAWA
TORONTO
VANCOUVER (île)
WINNIPEG

Sous les rubriques des provinces on trouve donc tous les films les concernant. Par contre, lorsqu'un film traite spécifiquement d'une des villes ou régions de la liste ci-haut, un renvoi approprié sous le nom de la province le signale.

Exemple:

QUÉBEC
Voir aussi
MONTRÉAL

Une autre caractéristique de l'index PRECIS permet à l'utilisateur d'obtenir la liste complète de chacun des types de films suivants: films pour enfants, films d'animation, films expérimentaux et biographies.

Exemple:

BIOGRAPHIES
Canada. Cartographes: Thompson, David
David Thompson, cartographe.
Canada. Explorateurs: Cabot, Jean
Jean Cabot, navigateur.
Canada. Explorateurs: Hudson, Henry
Le Dernier Voyage de Henry Hudson.
Canada. Explorateurs: Selkirk, *Lord*
Lord Selkirk.
Canada. Hommes politiques: Baldwin, Robert
Robert Baldwin (Une question de principe).

Tous les films listés dans l'index PRECIS font l'objet d'une description dans le catalogue de l'ONF.

NOTE : Les titres qui commencent par les articles *l'*, *le*, *la* et *les* sont classés sous la première lettre du mot qui les suivent. Par exemple, si vous cherchez le titre «Le Château de sable», c'est à la lettre C que vous le trouverez.

ABANDON SCOLAIRE
Effets sur les perspectives d'emploi des jeunes
Au bout de la ligne.

ABEILLES
Cycle de vie
La Fleur et la Ruche.

ABITIBI. Québec
Agriculteurs québécois. Luttes politiques – *Exemples étudiés: Lalancette, Hauris*
Gens d'Abitibi.
comparé à la Bretagne – *Expériences personnelles*
C'était un Québécois en Bretagne, Madame!
Terres agricoles. Aménagement, *1930-1975.* Influence de la politique
Le Retour à la terre.
Terres agricoles. Conservation
Un royaume vous attend.

ABONDANCE
opposée à la famine – *Films d'animation*
La Faim.

ABORIGÈNES *Voir* **PEUPLES INDIGÈNES**

ACADIE
Voir aussi
PARTI ACADIEN

ACADIE
Église catholique, *1950-1960.* Influence sur la population acadienne – *Films de fiction*
La Confession.
Festivals folkloriques: « Frolics »
Le frolic cé pour ayder.
Langue francaise: Chiac
Éloge du chiac.
Mœurs et coutumes. Réflexions de la Sagouine
Les Bancs d'église.
Les Cartes.
La Guerre.
La Mort.
Noël.
Le Printemps.
Le Recensement.
Musique traditionnelle
Le Reel du pendu.

ACADIENNES *Voir* **FEMMES ACADIENNES**

ACADIENS
Voir aussi
ÉCRIVAINS ACADIENS
POÈTES ACADIENS

ACADIENS
– Perspectives historiques
Les Acadiens de la Dispersion.
Élèves acadiens. Vie quotidienne, *1950 – Films de fiction*
Souvenir d'un écolier.
Jeunes acadiens. Effets de la confession dans l'Église catholique en Acadie – *Films de fiction*
La Confession.
Manifestations populaires contre le chômage au Nord-est du Nouveau-Brunswick
Un soleil pas comme ailleurs.
Vie économique et sociale – *Satires*
Truck.

ACADIENS. Écoles secondaires. Nouveau-Brunswick
Étudiants acadiens. Vie quotidienne
Une simple journée.

ACADIENS. Nouveau-Brunswick
Agriculteurs acadiens. Luttes politiques
Kouchibouguac.
Modes de vie – *Films de fiction*
Au bout du quai.
Pêcheurs acadiens. Vie quotidienne
La noce est pas finie.
Vie économique et sociale. Influence de l'industrie forestière
Y'a du bois dans mon cœur.
Vie économique et sociale. Points de vue d'universitaires
Acadie libre.

ACADIENS. Nouvelle-Écosse
Fête annuelle, *1980 – Perspectives socio-culturelles – Témoignages*
J'avions 375 ans.

ACADIENS. Régions rurales. Nouvelle-Écosse
Jeunes acadiens. Vie quotidienne – *Films de fiction*
La Cabane.

ACADIENS. Sainte-Marie. Nouveau-Brunswick
Effets de la crise économique, *1929-1934 – Films de fiction*
Abandonnée.

ACADIENS. Université de Moncton. Moncton. Nouveau-Brunswick
Étudiants acadiens. Revendications culturelles et politiques
L'Acadie, l'Acadie.

ACCIDENTS
Voir aussi
MESURES DE SÉCURITÉ
SECOURISME

ACCIDENTS. Automobiles
Victimes. Témoignages des parents et amis de l'accidenté
Les Accidents.

ACCIDENTS. Travail
Prévention. Mesures de sécurité
L'Imprévu.

ACCOUCHEMENT *Voir* **NAISSANCE**

A.C.D.I. *Voir* **AGENCE CANADIENNE DE DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL**

ACHETEURS *Voir* **CONSOMMATEURS**

ACIDE DÉSOXYRIBONUCLÉIQUE *Voir* **ADN**

ACTEURS. Cinéma
Keaton, Buster – *Biographies*
Avec Buster Keaton.

ACTIVISTES. Société contemporaine
Prologue.

ACTIVITÉ CRÉATRICE *Voir* **CRÉATIVITÉ**

ACTRICES QUÉBÉCOISES. Théâtre
Benoît, Denyse. Travail auprès des personnes âgées
Denyse Benoît, comédienne.

ADAPTATION
Voir aussi
STRESS

ADMINISTRATION *Voir* **GESTION**

ADMINISTRATION MUNICIPALE *Voir* **GOUVERNEMENT MUNICIPAL**

ADN
Rôle dans l'hérédité
DNA.

ADOLESCENCE
Voir aussi
JEUNESSE
PUBERTÉ

ADOLESCENCE
– Témoignages
Être adolescent.

ADOLESCENTES. Carnaval d'hiver. Québec (*ville*)
Amour – *Films de fiction*
La Fleur de l'âge: les adolescentes.

ADOLESCENTES, 14-16 ANS
Points de vue sur les relations familiales
Les filles c'est pas pareil.

ADOLESCENTES ENCEINTES
Problèmes – *Expériences personnelles*
Sylvie.

ADOLESCENTS
Voir aussi
JEUNES

ADOLESCENTS
Amour – *Films de fiction*
Kid Sentiment.
Mon amie Pierrette.
Maladies vénériennes
M.V. – Les enfants aussi.
Production de films 8 mm
Super 8.

ADOLESCENTS, 13-15 ANS
Développement
Petit monde de treize à quinze ans.

ADOPTION. Enfants. Tiers-monde
Rôle des programmes internationaux – *Expériences personnelles*
Un enfant loin d'ici.

ADULTES
Voir aussi
HOMMES D'ÂGE MOYEN
PARENTS

AÉRODROMES *Voir* **TERRAINS D'ATTERRISSAGE**

AÉROMODÉLISME
Championnat mondial, *1971*
Les Oiseaux mécaniques.
Club de jeunes
Aéromodélisme.

AÉRONAUTIQUE
Voir aussi
AVIATION
AVIONS

AÉROPORTS
Voir aussi
TERRAINS D'ATTERRISSAGE

AFFAIRES EXTÉRIEURES *Voir* **CANADA.** *Ministère des Affaires Extérieures*

AFFAIRES MUNICIPALES
Voir aussi
GOUVERNEMENT MUNICIPAL

AFFAIRES URBAINES
Voir aussi
VILLES

AFFAIRES URBAINES CANADA *Voir* **CANADA.** *Affaires Urbaines Canada*

AFFECTION *Voir* **AMITIÉ**

AFGHANISTAN
Kaboul, *1978.* Population pauvre. Effets de la modernisation
Marmatoes – « La Maison d'accueil ».

AFRICAINS
Perceptions de la culture québécoise – *Témoignages*
Distortions.

AFRIQUE
Voir aussi
ALGÉRIE
MALAWI
MALI
NIGER
NIGERIA
SÉNÉGAL
TANZANIE

AFRIQUE. *Exemples étudiés*
Information sur le tiers-monde. Monopoles des agences de presse multinationales
Distortions.

AFRIQUE. *Régions étudiées*
Tiers-monde. Pollution de l'eau *liée aux* maladies tropicales
L'Eau – Un risque à reconnaître.

ÂGE D'OR *Voir* **PERSONNES ÂGÉES**

AGENCE CANADIENNE DE DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL
Assistance économique pour l'agriculture en Tanzanie
De l'autre côté du sucre.

AGENCES DE PRESSE MULTINATIONALES
Monopoles de l'information sur le tiers-monde – *Exemples étudiés: Afrique*
Distortions.

AGENCES INTERNATIONALES *Voir* **ORGANISMES INTERNATIONAUX**

AGRESSIVITÉ
Voir aussi
VIOLENCE

AGRICULTEURS. Alberta
C'est l'sson d'la game.

AGRICULTEURS. Nouveau-Brunswick
La Ferme familiale en danger.

AGRICULTEURS ACADIENS. Nouveau-Brunswick
Luttes politiques
Kouchibouguac.

AGRICULTEURS QUÉBÉCOIS
Gaudreault, Charles-Édouard. Techniques traditionnelles de labourage: utilisation des bœufs de labour
Les Bœufs de labour.

Vie quotidienne
De grâce et d'embarras.

AGRICULTEURS QUÉBÉCOIS. Abitibi. Québec
Luttes politiques – *Exemples étudiés: Lalancette, Hauris*
Gens d'Abitibi.

AGRICULTURE
Voir aussi
CULTURE (*agriculture*)
FERMES
HORTICULTURE
OUVRIERS AGRICOLES
PAYSANS
RÉCOLTE
RÉFORME AGRAIRE
TERRES AGRICOLES

AGRICULTURE. Canada
L'Agriculture, ce défi des temps modernes.
Le Chant du tracteur.
Du sol au bol.

AGRICULTURE. Chine
Rôle dans l'alimentation
La Chine.

AGRICULTURE. Provinces des Prairies
Métamorphoses dans les Prairies.

AGRICULTURE. Québec
Labourage. Utilisation des bœufs de labour. Techniques traditionnelles de Gaudreault, Charles-Édouard
Les Bœufs de labour.

Terres agricoles. Aménagement
Québec à vendre.

AGRICULTURE. Tanzanie
Assistance économique de l'Agence canadienne de développement international
De l'autre côté du mur.

AGRICULTURE. Tiers-monde
Monopoles des multinationales
La Récolte des dollars.

Production alimentaire. Amélioration. Utilisation de la technologie
Les Rendements.

Production alimentaire. Comparaison avec les pays industrialisés – *Exemples étudiés: Viandes, céréales et poissons*
Alimentation.

Révolution verte
La Révolution verte.

Terres agricoles. Aménagement
Les Terres nouvelles.

AGRICULTURE CANADA *Voir* **CANADA.** *Agriculture Canada*

AGRONOMIE MARINE
Application à la culture des algues
Les Algues marines.

AIDE ÉCONOMIQUE *Voir* **ASSISTANCE ÉCONOMIQUE**

AIDE JURIDIQUE. Pointe Saint-Charles. Quartiers. Montréal
Cliniques juridiques communautaires
Cinq un nouveau: services juridiques communautaires.

AIR
Voir aussi
ATMOSPHÈRE
VENT

ALASKA
Anchorage. Jeux d'hiver de l'Arctique, *1974*
Les Troisièmes Jeux d'hiver de l'Arctique.

ALBERTA
Voir aussi
CALGARY
EDMONTON

ALBERTA
Franco-Albertains *comparés avec* les Québécois
Deux rêves d'une nation.

Huttérites
Les Huttérites.

Immigrants ukrainiens. Discrimination raciale par les Canadiens – *Films de fiction*
Apprends-moi à danser.

Indiens du Canada. Culture. Menace d'assimilation et d'extinction
Le Soleil perdu.

Indiens du Canada. Modes de vie – *Films de fiction*
La Robe rouge.

Parcs nationaux: Banff. Castleguard (*montagne*). Cavernes. Exploration
Les Cavernes de Castleguard.

Parcs nationaux: Banff. Ski alpin
Entre ciel et neige.

Parcs nationaux: Jasper. Ski alpin
Entre ciel et neige.

Saint-Vincent. Franco-Albertains. Modes de vie
C'est l'sssu d'la game.

ALCOOL
Abus. Influence de l'exemple des adultes sur les enfants
On y touche presque tous.

Effets physiologiques
L'Alcool: quand faut-il s'arrêter?
Un verre ou deux.

ALCOOLISME
Causes
Les Alcooliques en puissance.
Le Menteur: 1re partie – L'Alcoolisme: la maladie.

Effets sur les familles – *Films d'animation*
Les Naufragés du quartier.

Thérapeutique
Le Menteur: 3e partie – L'Alcoolisme: la thérapie.

ALCOOLISME. Clochards
La Plus Belle Vie du monde.

ALCOOLISME. Parents
Effets sur les enfants
L'Été de l'avenue des Ormes.

ALEXANDRIA. Ontario
Franco-Ontariens. Vie quotidienne – *Films de fiction*
Rien qu'en passant.

ALEXEIEFF, ALEXANDRE
Techniques de l'écran d'épingles en cinéma d'animation
L'Écran d'épingles.
Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexeieff.

ALGÉRIE
Économie. Effets des revenus pétroliers
Le Pétrole d'Algérie.

ALGONQUINS. Indiens du Canada
Légendes – *Films d'animation*
Inon ou la Conquête du feu.

ALGUES
Culture. Application de l'agronomie marine
Les Algues marines.

ALIMENTATION
Voir aussi
FAMINE
GASTRONOMIE
RÉGIMES AMAIGRISSANTS

ALIMENTATION
La Croissance.
Les Fruits et les Légumes.
Le Pain et les Céréales.
Repas équilibré.
Les Styles de vie.
Le Système digestif.

– *Films pour enfants*
Mous.

Chaîne alimentaire
La Chaîne alimentaire.

Rôle pendant la grossesse
Vous mangez pour deux.

ALIMENTATION. Chine
Rôle de l'agriculture
La Chine.

ALIMENTATION. Inuit. Arctique. Canada
Le Pain et les Céréales.

ALIMENTATION. Villes
Manger.

ALIMENTS
Voir aussi
CÉRÉALES
FROMAGE
FRUITS
LÉGUMES
PAIN
POISSONS
PRODUCTION ALIMENTAIRE
VIANDES

ALIMENTS
Plantes alimentaires
Maïs et Plantes vivrières.

ALLEMAGNE
Düsseldorf. Urbanisme
Düsseldorf – Équilibre urbain.

OTAN. Forces armées. Cérémonies
Quatre jours en automne.

Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*. Juifs. Extermination. Remémoration – *Exemples étudiés: Voyages de Juifs d'Amérique en Allemagne*
Pour mémoire.

Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*. Nazisme. Camps de concentration. Juifs. Extermination
Nuit et Brouillard.

ALLEMANDS. Canada
Immigrants allemands. Modes de vie
Couples germains.

ALLENDE GOSSENS, SALVADOR. Présidents. Chili
Idées politiques
Salvador Allende Gossens: un témoignage.

ALLERGIES
Thérapeutique
Les Allergies.

ALONZO, ANNE-MARIE. Handicapés physiques
Témoignage sur l'amour et l'amitié
L'Amour handicapé.

« ALOUETTE ». Chansons folkloriques québécoises – *Interprétations cinématographiques – Films d'animation*
Alouette.

ALPES
Toundra. Faune et flore
La Vie des sommets.

ALPINISME
Voir aussi
ESCALADE DE GLACIER
ESCALADE DE ROCHER

AMBASSADES *Voir* **SERVICE DIPLOMATIQUE ET CONSULAIRE**

AMÉNAGEMENT NORDIQUE. Fermont. Villes minières. Québec
Témoignages des résidents – *Aspects sociologiques*
Fermont P.Q.

AMÉRICAINS
Voir aussi
FÉMINISTES AMÉRICAINES
TOURISTES AMÉRICAINS

A

AMÉRINDIENS *Voir* **INDIENS DE L'AMÉRIQUE DU NORD**

AMÉRIQUE CENTRALE
Voir aussi
GUATEMALA
INDIENS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE
MEXIQUE

AMÉRIQUE DU NORD
Voir aussi
CANADA
ÉTATS-UNIS
INDIENS DE L'AMÉRIQUE DU NORD

AMÉRIQUE DU NORD
Climat
Les Climats de l'Amérique du Nord.
Écorce terrestre. Évolution géologique
Richesses de la terre.

AMÉRIQUE DU SUD
Voir aussi
BOLIVIE
BRÉSIL
CHILI
INDIENS DE L'AMÉRIQUE DU SUD

AMÉRIQUE DU SUD
Civilisations anciennes. Fouilles archéologiques
Archéologie 2 – Archéologie sur le continent américain.

AMÉRIQUE LATINE
Villes. Pauvreté
Les Délaissés.

AMIANTOSE. Maladies industrielles. Industrie minière. Québec
– Expériences personnelles
Georges Dionne, un mineur de l'amiante.

AMITIÉ
comparaison avec valeurs matérielles *– Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Les Richesses
– Contes d'aventures – Films d'animation
Le Prince bienheureux.
Témoignage d'handicapés physiques: Alonzo, Anne – Marie
L'Amour handicapé.

AMITIÉ. Enfants bilingues. Canada
– Films pour enfants
Le Petit Voisin.

AMITIÉ. Femmes
Blanche et Claire.
– Films de fiction
Cher Théo.

AMITIÉ. Jeunes québécois
– Films de fiction
Trois fois passera.

AMITIÉ. Personnes âgées
Rose et Monsieur Charbonneau.

AMITIÉ. Voisins
– Films d'animation
Voisins.

AMOUR
Le Rêve de...
– Films d'animation
Dernier envol.
Premiers jours.
– Films de fiction
Un père Noël d'occasion.
Témoignage d'handicapés physiques: Alonzo, Anne – Marie
L'Amour handicapé.

AMOUR. Adolescentes. Carnaval d'hiver. Québec (*ville*)
– Films de fiction
La Fleur de l'âge: les adolescentes.

AMOUR. Adolescents
– Films de fiction
Kid Sentiment.
Mon ange Pierrette.

AMOUR. Couples
Ça n'est pas le temps des roses.
– Films expérimentaux
Metadata.

AMOUR. Couples. Montréal
– Films de fiction
O.K. ... Laliberté.

AMOUR. Jeunes
– Films de fiction
Le Beau Savoir.

AMOUR. Jeunes couples
– Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde
Par une belle nuit d'hiver.
Un fait accompli.

AMOUR. Moyen Âge
– Contes médiévaux français – Adaptations cinématographiques – Films d'animation
Aucassin et Nicolette.

AMOUR-PROPRE
– Fantaisies – Films d'animation
Le Gros dégagé.

AMPUTÉS
Laflamme, Rosanne *– Expériences personnelles*
Handicapée sportive: Rosanne Laflamme.
Réhabilitation. Utilisation de prothèses *– Expériences personnelles*
Pas à pas.

AMUSEMENTS *Voir* **LOISIRS**

ANALPHABÉTISME. Québec
J'ai pas mes lunettes.

ANALYSE TRANSACTIONNELLE. Composantes de base de la personnalité
L'enfant nature s'adapte.
Évaluation finale.
Exercice des « je veux ».
Exercice des volontaires.
Les Marques d'attention.
Nos trois grandes composantes.
Les Positions fondamentales.

ANCHORAGE. Alaska
Jeux d'hiver de l'Arctique, *1974*
Les Troisièmes Jeux d'hiver de l'Arctique.

ANCIEN TESTAMENT *Voir* **BIBLE.** *Ancien Testament*

ANCIENNETÉ
Rôle dans la promotion des travailleurs
Ancienneté et Compétence.

ANDRÉ, FRÈRE *Voir* **FRÈRE ANDRÉ**

ANGLAIS (*langue*) *Voir* **LANGUE ANGLAISE**

ANGLETERRE
Architecture gothique. Cathédrales *– Exemples étudiés: Exeter (cathédrale)*
La Cathédrale d'Exeter.
Cheshire. Runcorn. Urbanisme
Basingstoke-Runcorn – Villes nouvelles britanniques.
Hampshire. Basingstoke. Urbanisme
Basingstoke-Runcorn – Villes nouvelles britanniques.
Mouvements féministes. Histoire
L'Essor féminin.

ANIMATION
Voir aussi
CINÉMA D'ANIMATION
FILMS D'ANIMATION

ANIMAUX
Voir aussi
Les entrées aux noms des différents animaux
FAUNE
INVERTÉBRÉS
MAMMIFÈRES
OISEAUX
VERTÉBRÉS
ZOOS

ANIMAUX
Mouvements *– Films pour enfants – Films d'animation*
Les Animaux en marche.

ANIMAUX. Étangs
Cycles de vie
L'Étang.

ANKA, PAUL. Chanteurs populaires canadiens
– Biographies
Paul Anka.

ANSE-À-VALLEAU. Québec
Vie quotidienne
L'Anse-à-Valleau, un jour.

ANTHROPOLOGIE
Voir aussi
ETHNOLOGIE

ANTIBIOTIQUES
Utilisation
Les Antibiotiques.

ANTILLAIS. Canada
Immigrants antillais. Modes de vie
Quatre portraits.

ANTILLES
Voir aussi
TRINITÉ ET TOBAGO

ANTIQUITÉ
Voir aussi
ARCHITECTURE ANTIQUE

ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE
Voir aussi
MYTHES GRECS

ANTONIONI, MICHELANGELO. Cinéaste italien
– Séquences de films et témoignages
Antonioni, documents et témoignages.

APPALACHES
Formation
L'Évolution des Appalaches.

APPAREIL CIRCULATOIRE
Voir aussi
CŒUR

APPAREIL DIGESTIF
Voir aussi
BOUCHE
ESTOMAC
INTESTINS
ŒSOPHAGE

APPAREIL DIGESTIF
Le Système digestif.

APPAREIL RESPIRATOIRE
Voir aussi
POUMONS

APPARENCES TROMPEUSES. Réalité
– Films d'animation
Maboule.

APPRENTISSAGE. Lecture
Troubles d'apprentissage des enfants
Trois lecteurs en difficulté.

AQUIN, HUBERT. Écrivains québécois
– Biographies
Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin.

ARBRES
Voir aussi
BOISÉS
FORÊTS

ARBRES
Dommages causés par les spongieuses
La Spongieuse.
Feuilles. Cycle de vie
La Feuille verte.
Structure et croissance
La Vie de l'arbre.

ARBRES DE NOËL
– Films d'animation
Fantaisie de Noël.

ARBRES DE NOËL. Industrie forestière. Nouveau-Brunswick
Culture par des coopératives *– Perspectives économiques*
Arbres de Noël à vendre.

ARCHÉOLOGIE
Voir aussi
EXPÉDITIONS ARCHÉOLOGIQUES SOUS-MARINES
FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

ARCHEVÊQUES *Voir* **ÉVÊQUES**

ARCHITECTES
Points de vue sur l'avenir des villes
Architecture 5 – De la ville cybernétique à la ville sous-marine.

ARCHITECTURE
Voir aussi
BÂTIMENTS

ARCHITECTURE
1500-
Architecture 4 – De la Renaissance à nos jours.
Histoire
À propos d'architecture.

ARCHITECTURE. Logement. Handicapés physiques – *Perspectives socio-économiques*
Logements sans barrières.

ARCHITECTURE. Maisons familiales
La Maison familiale.

ARCHITECTURE ANTIQUE
Histoire
Architecture 1 – L'Antiquité.

ARCHITECTURE GOTHIQUE
Histoire
Architecture 3 – L'Art gothique.

ARCHITECTURE GOTHIQUE. Angleterre
Cathédrales – *Exemples étudiés: Exeter (cathédrale)*
La Cathédrale d'Exeter.

ARCHITECTURE GOTHIQUE. France
Cathédrales – *Exemples étudiés: Saint-Urbain de Troyes (basilique)*
Saint-Urbain de Troyes.

ARCHITECTURE ROMANE
Histoire
Architecture 2 – L'Art roman.

ARCTIQUE
Exploration sous-marine. Application des principes de l'igloo
Sub-Igloo.
Froid. Luttes de l'homme
L'Homme et le Froid.

ARCTIQUE. Canada
Baleines franches
À la recherche de la Baleine Franche.
Caribous
Le Caribou des toundras.
Caribous. Chasse par les Inuit: Netsilik
At the Caribou Crossing Place: 1re partie.
At the Caribou Crossing Place: 2e partie.
Enfants inuit. Modes de vie
Angutí.
Évolution géologique. Recherche scientifique
L'Extrême-Nord canadien: le vi age du pays.
Expéditions maritimes, *1969*. Brise-glace: « John A. Macdonald »
Passage au Nord-Ouest.
Expéditions maritimes, *1969*. Pétroliers: « Manhattan »
Passage au Nord-Ouest.
Glaciers. Formation et mouvement
Les Glaciers.
Inuit: Netsilik. Modes de vie
At the Autumn River Camp: 1re partie.
At the Autumn River Camp: 2e partie.
At the Spring Sea Ice Camp: 1re partie.
At the Spring Sea Ice Camp: 2e partie.
At the Spring Sea Ice Camp: 3e partie.
At the Winter Sea Ice Camp: 1re partie.
At the Winter Sea Ice Camp: 2e partie.
At the Winter Sea Ice Camp: 3e partie.
At the Winter Sea Ice Camp: 4e partie.
Esquimaux.
Kayaks. Construction par les Inuit: Netsilik
Building a Kayak: 1re partie.
Building a Kayak: 2e partie.
Mackenzie (*fleuve*). Exploration par Mackenzie, Alexander
Alexander Mackenzie (Le Maître du Nord).
Parcs nationaux
Au-delà du 60e parallèle.
Pêche par les Inuit: Netsilik
Fishing at the Stone Weir: 1re partie.
Fishing at the Stone Weir: 2e partie.
Jigging for Lake Trout.
Phoques. Chasse par les Inuit: Netsilik
Group Hunting on the Spring Ice: 1re partie.
Group Hunting on the Spring Ice: 2e partie.
Group Hunting on the Spring Ice: 3e partie.
Stalking Seal on the Spring Ice: 1re partie.
Stalking Seal on the Spring Ice: 2e partie.
Reine-Élisabeth (*îles*). Faune et flore
L'Extrême-Nord canadien.
L'Extrême-Nord canadien: la faune et la flore.
Ressources énergétiques. Prospection. Rôle des scientifiques
Sous les blancs espaces.
Surveillance militaire. Forces armées canadiennes
Une présence dans le Grand Nord.
Terrains d'atterrissage. Construction par les Forces armées canadiennes
Le Défi du Grand Nord.
Terres. Luttes des Indiens du Canada pour la sauvegarde de leurs terres
Nos terres, source de vie.
Toundra. Faune et flore
La Toundra canadienne.
Transports
Arctique: voie ouverte.

ARGENT
Voir aussi
BOURSE DES VALEURS

ARGENT
Importance dans la vie de couple
Lundi: « Une chaumière, un cœur ».
Importance dans la vie de couple – *Films de fiction*
L'Argent.
Importance sociale
Jeudi: « À cheval sur l'argent ».
Là ou ailleurs.

ARGENT. Comptes de dépôt. Banques – *Contes – Traitement humoristique – Films d'animation*
Ma carrière financière.

ARMÉES
Voir aussi
FORCES ARMÉES
MILITAIRES

ARMES
Commerce
Arsenal ou Commerce des armes.

ARMES À FEU
reliées avec la violence
Des armes et les hommes.

ARMOIRES. Québec
Fabrication artisanale par les menuisiers
Le Discours de l'armoire.

ARRIÉRATION MENTALE
Voir aussi
HANDICAPÉS MENTAUX

ART
Voir aussi
ARCHITECTURE
ARTS PLASTIQUES
COULEURS
DESSINS
ÉDUCATION ARTISTIQUE
GRAVURE À L'EAU-FORTE
PEINTURE
PERSPECTIVE
SCULPTURE

ART
Créativité
La Toile d'araignée – 4e partie.
Écoles de beaux-arts. Vie quotidienne – *Films expérimentaux*
Seven Till Five.
Rôle dans la société québécoise
Faut-il se couper l'oreille?
La Fougère et la Bouille ou Collage 2.
La Toile d'araignée.
La Toile d'araignée – 1re partie.
La Toile d'araignée – 2e partie.
La Toile d'araignée – 3e partie.
La Toile d'araignée – 4e partie.
La Toile d'araignée – 5e partie.

ARTISANAT
Voir aussi
FABRICATION ARTISANALE

ARTISANES QUÉBÉCOISES
Techniques de fabrication artisanale de la laine
La Laine du pays.
Tisserandes. Techniques de fabrication artisanale du lin
La Toile de lin.

ARTISANES QUÉBÉCOISES. Île d'Orléans. Québec
Techniques de fabrication des pièges à oiseaux
Les Oiseaux blancs de l'île d'Orléans.

ARTISANES QUÉBÉCOISES. Saint-Eugène de l'Islet. Québec
Tisserandes
Les Tisserandes.

ARTISANS
Construction des cabanes de rondins
Cabane de rondins.
Techniques
Cire et Laine.
Techniques et arts du métal
Artisans des métaux.
Techniques de fabrication artisanale de la poterie
La Terre cuite.
Tisserands
De fil en fil.

ARTISANS. Canada
Fabricants de guitares: Anders, Frederick
Alegría.
Selliers – *Films pour enfants*
La Petite Sellière.

ARTISANS. Canada, Finlande, Inde, Japon, Mexique, Nigeria et Pologne
Hommage aux mains.

ARTISANS. Cap-Breton (*île*)
Menuisiers. Fabrication artisanale des chaises – *Films de fiction*
Au moulin de grand-père.

ARTISANS. Nouveau-Brunswick
Artisans du Nouveau-Brunswick.

ARTISANS INDIENS. Manouan. Québec
Jacob, Athanase. Techniques de fabrication artisanale des raquettes de neige
Les Raquettes des Atchamang.

ARTISANS QUÉBÉCOIS
Audet, Louis. Techniques de fabrication artisanale des voitures à cheval
La Voiture des dimanches.
Cordonniers: Breton, Damase
Damase Breton, cordonnier.
Cordonniers: Capitaine Harvey
Les Bottes sauvages.
Desmeules, Philippe
1/8 de pouce au pied.
Huot, Claude
Le Coq de clocher.
Menuisiers: Hardy, Armand
Armand Hardy, menuisier-tonnelier.
Menuisiers: Lebeau, Louis
Le Discours de l'armoire.
Pêcheurs. Techniques de fabrication artisanale des canots
Le Canot à Ronald à Thomas.
Tailleurs de pierre
Les Tailleurs de pierre.

A

ARTISANS QUÉBÉCOIS. Île-aux-Coudres. Québec
Techniques de construction des goélettes
Les Voitures d'eau.

ARTISANS QUÉBÉCOIS. Saint-Raymond de Portneuf
Charbonniers: Alain, Maurice. Techniques traditionnelles
Les Charbonniers.

ARTISANS QUÉBÉCOIS. Val-David. Laurentides. Québec
Vie communautaire
La Toile d'araignée – 3e partie.

ARTISTES
Voir aussi
Les noms des différents types d'artistes

ARTISTES
Rôle dans la société – *Témoignages*
Bozarts.

ARTISTES. Saint-Jean. Terre-Neuve
– *Témoignages*
Saint-Jean-sur-ailleurs.

ARTISTES INUIT. Terre de Baffin. Territoires du Nord-Ouest
Kénojouak
Kénojouak, artiste esquimau.

ARTS
Voir aussi
ART
LITTÉRATURE

ARTS D'INTERPRÉTATION
Voir aussi
CINÉMA
DANSE
MIME
MUSIQUE
THÉÂTRE

ARTS DU MÉTAL
Techniques des artisans
Artisans des métaux.

ARTS MARTIAUX
Voir aussi
JUDO

ARTS PLASTIQUES. Québec
Faut-il se couper l'oreille?
La Fougère et la Rouille ou Collage 2.

ARTS POPULAIRES. Folklore québécois
Points de vue de Barbeau, Marius
Marius Barbeau et le Folklore canadien-français.

ARTS VISUELS
Voir aussi
PHOTOGRAPHIE

ASIE
Voir aussi
AFGHANISTAN
CAMBODGE
CHINE
INDE
JAPON
MALAISIE
PHILIPPINES
THAÏLANDE
VIÊT-NAM

ASSEMBLÉES *Voir* **RÉUNIONS**

ASSIMILATION. Franco-Terre-Neuviens. Terre-Neuve
– *Expériences personnelles*
Chemin faisant.

ASSISTANCE ÉCONOMIQUE. Agriculture. Tanzanie
De l'Agence canadienne de développement international
De l'autre côté du sud.

ASSISTANCE ÉCONOMIQUE. Tiers-monde
Effets sur la culture – *Régions étudiées: Bolivie*
Domingo.

Effets sur la culture – *Régions étudiées: Afghanistan, 1978*
Marantoon – « La Maison d'accueil ».

Par les pays industrialisés
L'Aide.

ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR LA CONSCIENCE DE KRISHNA *Voir* **HARE KRISHNA**

ASTRES
Voir aussi
ÉTOILES

ASTRONOMIE
Voir aussi
OBSERVATOIRES ASTRONOMIQUES
SYSTÈME SOLAIRE
UNIVERS

ASTRONOMIE
– *Introduction*
Les Quatre A.

Histoire
Astronomie I – Des Égyptiens à Einstein.

Utilisation des télescopes
Les Télescopes.

ATHLÈTES
Voir aussi
Les noms des différents types d'athlètes

ATHLÈTES
Régimes alimentaires
Le Système digestif.

ATHLÈTES. Jeux du Commonwealth, *1978.* Edmonton
Edmonton ... et comment s'y rendre.

ATHLÈTES. Jeux olympiques, *1976.* Montréal
Entraînement
Nos entraîneurs.

Techniques de la gymnastique
Gymnastique: femmes.
Gymnastique: hommes et femmes.

Techniques de la natation
Natation 1.
Natation 2.

Techniques des lancers
Les Lancers.

Techniques des sauts
Athlétisme: les sauts.

Techniques des sprints
Athlétisme: les sprints.

Techniques du cyclisme
Le Cyclisme.

Techniques du plongeon
Le Plongeon.

Techniques du soccer
Le Football.

Techniques du volley-ball
Le Volley-ball.

ATHLÈTES CANADIENS
Coureurs de fond: Kidd, Bruce
Le Coureur.

Judokas. Rogers, Doug
Judoka.

Motocyclistes: Duff, Mike
Mourir champion.

ATHLÈTES CANADIENS. Jeux olympiques. *1976.* Montréal
Nos athlètes.

ATHLÈTES QUÉBÉCOIS
Points de vue sur le sport amateur au Canada
On s'pratique ... c'est pour les Olympiques.

ATHLÈTES QUÉBÉCOISES
Gendron, Francine
Olympique: Francine Gendron.

ATHLÉTISME. Jeux olympiques. *1976.* Montréal
Lancers. Techniques des athlètes
Les Lanceurs.

Marathon
... 26 fois de suite!

Sauts. Techniques des athlètes
Athlétisme: les sauts.

Sprints. Techniques des athlètes
Athlétisme: les sprints.

ATLANTIQUE (*Océan*)
Littoral canadien. Surveillance. Rôle des Forces armées canadiennes. Avions: Trackers
Tracker.

Pétrole et gaz naturel. Prospection. Forage sous-marin. Plates-formes
Ressources sous-marines.

Saumon
Le Saumon de l'Atlantique.

ATMOSPHÈRE
Voir aussi
TEMPS *(Météorologie)*

ATMOSPHÈRE
Pollution – *Films d'animation*
Air!

ATTAQUE
Voir aussi
DÉFENSE

AUDIO-VISUEL *Voir* **MATÉRIEL AUDIO-VISUEL**

AUTOCHTONES *Voir* **PEUPLES INDIGÈNES**

AUTODÉTERMINATION
Voir aussi
NATIONALISME

AUTOMATISATION
Voir aussi
MÉCANISATION
ROBOTIQUE

AUTOMATISATION
Effets sur le personnel de bureau. Points de vue des employés et des administrateurs
Une décision capitale.

AUTOMNE. Canada
– *Films d'animation*
Novembre.

AUTOMOBILES
Voir aussi
CONDUITE AUTOMOBILE

AUTOMOBILES
– *Films d'animation*
Modulo: variations sur un design.

Accès limité au centre-ville
Centre-ville et Piétons.

Accidents. Victimes. Témoignages des parents et amis de l'accidenté
Les Accidents.

Courses automobiles
L'Homme vite.

Fabrication industrielle. Rôle de Ford, Henry
L'Amérique des Ford.

Promenades en automobiles – *Traitement humoristique*
La Course.

Rôle dans la société
L'Amérique des Ford.

Rôle dans la société – *Satires – Films d'animation*
La Terre est habitée.

AUTOMOBILES. Montréal
Vendredi: « Les Chars ».

Circulation
L'Automobile.

Circulation. Description. Utilisation de l'hélicoptère par les stations radiophoniques
Hélicrime.

AUTOMOBILES. Villes
Circulation. Points de vue de Mumford, Lewis
L'Homme contre l'auto.

AUTONOMIE
Voir aussi
NATIONALISME

AUTRICHE
Kitzbühel. Ski alpin. Compétitions internationales: Coupe du Monde
La Descente.

AVALANCHES. Rocheuses. Colombie-Britannique
Mesures de contrôle
La Lutte contre la neige.

AVENTURES
Voir aussi
CONTES D'AVENTURES

AVEUGLES
Attitudes de la société
Gestes absurdes.
Intégration sociale – *Expériences personnelles*
Retour à une vie normale.
Modes de vie
Rose et Monsieur Charbonneau.

AVIATION
Voir aussi
PILOTES

AVIATION. Forces armées canadiennes
Équipe de démonstration aérienne: « Snowbirds ». Entraînement et spectacles
Les Snowbirds.
Rôle pendant la Seconde Guerre mondiale, *1942-1943*
La Maîtrise des airs et des mers.

AVIATION POSTALE *Voir* **POSTE AÉRIENNE**

AVIONS
Voir aussi
HÉLICOPTÈRES
PLANEURS

AVIONS
Modèles réduits. Fabrication
Aéromodélisme.
Les Oiseaux mécaniques.
Utilisation pour la maîtrise des feux de forêt
L'Avion, une arme contre les feux de forêt.

AVIONS. Forces armées canadiennes
Trackers. Rôle dans la surveillance du littoral canadien de l'Atlantique (*Océan*)
Tracker.

AVIONS D'AFFAIRES
« Challenger ». Fabrication industrielle par Canadair
Le Challenger, un défi industriel.

AVIONS MONOPLACES
Vol – *Expériences personnelles*
Blake.

AVIRON
Voir aussi
CANOTAGE

AVIRON
– *Chansons folkloriques québécoises – Interprétations cinématographiques – Films d'animation*
C'est l'aviron.
Compétitions
Les Avironneuses.

AVORTEMENT
– *Expériences personnelles – Films de fiction*
Le Temps de l'avant.

AYMARAS. Indiens de l'Amérique du Sud. Bolivie, *1978*
Vie quotidienne. Effets de la modernisation
Domingo.

BADMINTON
Techniques
Le Badminton.

BAFFIN (*île*) *Voir* **TERRE DE BAFFIN**

BAIE JAMES. Centrales hydro-électriques
Effets sur l'environnement
Baie James: écologie et environnement.
Effets sur la population et l'économie de l'Abitibi
Gens d'Abitibi.

BALDWIN, ROBERT. Hommes politiques. Canada – *Biographies*
Robert Baldwin (Une question de principe).

BALEINES
Voir aussi
MARSOUINS

BALEINES FRANCHES. Arctique. Canada
À la recherche de la Baleine Franche.

BALLET
– *Films expérimentaux*
Ballet Adagio.
Pas de deux.
Grands Ballets canadiens – *Interprétations cinématographiques*
Tam Ti Delam.

BALLET JAZZ
Les Ballets Jazz.

BANDES DESSINÉES
Bande dessinée.

BANFF. Parcs nationaux. Alberta
Castleguard (*montagne*). Cavernes. Exploration
Les Cavernes de Castleguard.
Ski alpin
Entre ciel et neige.

BANLIEUES
Voir aussi
VILLES

BANLIEUES
Effets de l'évolution des villes
Noyau urbain.

BANQUES
Comptes de dépôt. Argent – *Contes – Traitement humoristique – Films d'animation*
Ma carrière financière.

BANTING, FREDERIC. Scientifiques canadiens
Découverte de l'insuline
Les Découvreurs.

BARBEAU, MARIUS. Ethnologues québécois
Points de vue sur la mythologie des Indiens du Canada
Marius Barbeau et l'Art totémique.
Points de vue sur les arts populaires québécois
Marius Barbeau et le Folklore canadien-français.

BARBEAU, VICTOR
Points de vue sur le joual au Québec
Wilfrid Lemoine rencontre Victor Barbeau et Gérald Godin.

BARILS *Voir* **TONNEAUX**

BAS SAINT-LAURENT. Québec
Tourbières. Exploitation abusive par les entreprises
De la tourbe et du restant.
Villages. Démolition – *Exemples étudiés: Saint-Octave-de-l'Avenir*
Chez nous, c'est chez nous.

BASILIQUES *Voir* **CATHÉDRALES**

BASINGSTOKE. Hampshire. Angleterre
Urbanisme
Basingstoke-Runcorn – Villes nouvelles britanniques.

BASKET-BALL
Techniques
Le Basket-ball.

BATAILLE DE LA CHÂTEAUGUAY. Guerre de 1812. Canada
Rôle de Salaberry, Charles-Michel de
La Bataille de la Châteauguay.

BATEAUX
Voir aussi
BRISE-GLACE
CANOTS
GOÉLETTES
KAYAKS
NAVIRES DE GUERRE
PORTS
VOILIERS

BATEAUX
Mesures de sécurité
Si vous voulez revenir...

BATEAUX À MOTEUR
Mesures de sécurité
Sécurité à bord.

BATEAUX DE PÊCHE
Mesures de sécurité
Le Nancy J ne pêchera plus.

BÂTIMENTS
Voir aussi
ARCHITECTURE
ÉDIFICE LESTER B. PEARSON
ÉDIFICES DU PARLEMENT
ÉGLISES
GRATTE-CIEL
MAISONS
MUSÉES

BEAUCE. Québec
Habitants. Mentalité – *Films de fiction*
Taureaux.
Habitants. Opposition à la conscription pendant la Seconde Guerre mondiale
Partis pour la gloire.
Saint-Georges. Loisirs
Samedi soir.

BEAUTÉ. Femmes
Images dans la publicité
La Beauté même.
Masque.

BEAUX-ARTS *Voir* **ART**

BÉBÉS
Voir aussi
NOUVEAU-NÉS

BELL, ALEXANDER GRAHAM
– *Biographies*
Hommage à Monsieur Bell.

BÉNÉDICTINS. Moines. Monastère de Saint-Benoît-du-Lac. Québec
Modes de vie
Les Moines de Saint-Benoît.

BÉNÉVOLES, 17-21 ANS. Canada
Jeunes bénévoles, 17-21 ans. Participation au projet communautaire Katimavik
Faites-leur bâtir une tour ensemble.

BÉNÉVOLES. Québec
Engagement social – *Exemples étudiés: Ti-Dré*
Ti-Dré.

BENOÎT, DENYSE. Actrices québécoises. Théâtre
Travail auprès des personnes âgées
Denyse Benoît, comédienne.

BERGERON, LÉANDRE
Points de vue sur le joual au Québec
Joual, outil de libération ou défaite culturelle.

BERGERS. Colombie-Britannique
Le Berger.

BEST, CHARLES. Scientifiques canadiens
Découverte de l'insuline
Les Découvreurs.

BÊTES *Voir* **ANIMAUX**

BETHUNE, NORMAN. Médecins. Canada – *Biographies*
Bethune (Héros de notre temps).

BIBLE. *Ancien Testament*
Récits et personnages – *Adaptations cinématographiques*
Caïn et Abel.
La Création du monde.
David, le roi.
Le Décalogue et le Veau d'or.
Élie et Élisée.
Énoch et Jacob.
La Fabuleuse Histoire de Joseph.
Isaac sacrifié.
Job.
Jonas.
Judas Maccabée.
La Mission de Moïse.
Salomon, juge et constructeur.
Samuel, le prophète.
La Vocation d'Abraham.

BIBLE. *Nouveau Testament. Évangiles*
Récits et personnages – *Adaptations cinématographiques*
L'Annonciation.
Le Bon Samaritain.
L'Enfant prodigue.
Guérison d'un aveugle.
Lazare.
Marche sur les eaux et Transfiguration.
Marie visite Élisabeth.
Naissance à Bethléem.
Les Noces de Cana.
La Passion et la Mort.
La Pêche miraculeuse.
La Résurrection.
La Tempête apaisée.
Visite des Mages.

B

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA
Activités et services
La Bibliothèque nationale du Canada.

BILINGUISME. Canada
Éducation bilingue – *Exemples étudiés: Collège universitaire Glendon*
If Not.
Histoire. Points de vue de Brunet, Michel
Un peu d'histoire.
Rôle dans la communication
Il était deux fois.
Rôle dans la communication – *Films pour enfants*
Le Petit Voisin.

BILINGUISME. Gouvernement fédéral. Canada
Effets de la loi sur les langues officielles, *1969*
Au delà des mots ....
La loi sur les langues officielles.

BIOGRAPHIES
Canada. Cartographes: Thompson, David
David Thompson, cartographe.
Canada. Explorateurs: Cabot, Jean
Jean Cabot, navigateur.
Canada. Explorateurs: Hudson, Henry
Le Dernier Voyage de Henry Hudson.
Canada. Explorateurs: Selkirk, *Lord*
Lord Selkirk.
Canada. Hommes politiques: Baldwin, Robert
Robert Baldwin (Une question de principe).
Canada. Hommes politiques: Cartier, Georges-Étienne
Georges-Étienne Cartier (Le Lion du Québec).
Canada. Hommes politiques: Gouverneurs: Durham, *Lord* John George Lambton
Lord Durham.
Canada. Hommes politiques: Gouverneurs: Elgin, *Lord* James
Lord Elgin (La Voix du peuple).
Canada. Hommes politiques: Lafontaine, Louis-Hippolyte
Louis-Hippolyte Lafontaine.
Canada. Hommes politiques: MacKenzie, William Lyon
William Lyon Mackenzie (L'Ami de son pays).
Canada. Hommes politiques: Tupper, Charles
Charles Tupper (Le Magnanime).
Canada. Mackenzie (*fleuve*). Explorateurs: Mackenzie, Alexander
Alexander Mackenzie (Le Maître du Nord).
Canada. Médecins: Bethune, Norman
Bethune (Héros de notre temps).
Canada. Premiers ministres: Macdonald, John A.
John A. Macdonald (L'Intuition fantastique).
Canada. Premiers ministres: Trudeau, Pierre-Elliott – *Longs métrages*
Les Champions.
Chanteurs populaires canadiens: Anka, Paul
Paul Anka.
Chanteuses populaires québécoises: Bolduc, Mme Édouard
Swing la bagnaise.
Chine. Séjours de Ronning, Chester
Mission en Chine: l'histoire de Chester Ronning.
Cinéastes écossais: Grierson, John
Monsieur John Grierson.
Cinéma. Acteurs: Keaton, Buster
Avec Buster Keaton.
Cinéma d'animation. Hoedeman, Co
Co Hoedeman, animateur.
Dramaturges québécois: Dubé, Marcel
De l'autre côté du mur du collège.
Du prolétariat à la bourgeoisie.
Écrire en français.
Mes années de jeunesse.
Un simple soldat.
Une certaine vie d'écrivain.
Écrivains canadiens-anglais: Lowry, Malcolm
Le Volcan (Une réflexion sur la vie et la mort de Malcolm Lowry).
Écrivains français: Hémon, Louis
Louis Hémon.
Écrivains français: Hugo, Victor
Victor Hugo et les Femmes.
Écrivains québécois: Aquin, Hubert
Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin.
Écrivains québécois: Ouellette, Fernand
Fernand Ouellette.
Historiens québécois: Groulx, Lionel
Le Chanoine Lionel Groulx, historien.
Lionel Groulx, 1878-1967 (Homme d'action).
Hockeyeurs québécois: Richard, Maurice
Peut-être Maurice Richard.
Peintres canadiens: Lewis, Maud
Maud Lewis – Sans ombre.
Peintres québécois: Légaré, Joseph
Un Québécois retrouvé.
Poètes canadiens-anglais: Klein, A.M.
La Cité de mémoire.
Poètes québécois: Saint-Denys Garneau, Hector de
Saint-Denys Garneau.
Québec. Explorateurs: Champlain, Samuel de
Champlain.
Québec 1603.
Québec. Hommes politiques: Papineau, Louis-Joseph
Louis-Joseph Papineau (Le Demi-dieu).
Québec. Montréal. Église catholique. Évêques: Charbonneau, Joseph
Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal.
Québec. Premiers ministres: Johnson, Daniel
Les Johnson.
Québec. Premiers ministres: Lévesque, René – *Longs métrages*
Les Champions.
Québec. Religieux chrétiens: Frère André – *Films de fiction*
Ou est loin du soleil.
Scientifiques: Bell, Alexander Graham
Hommage à Monsieur Bell.
Ursulines: Marie de l'Incarnation
Marie Guyard veuve Martin ou La Double Vie de Marie de l'Incarnation.

BIOLOGIE
Voir aussi
ÉCOLOGIE
ENTOMOLOGIE
ÊTRES VIVANTS
GÉNÉTIQUE
ORNITHOLOGIE
PHYSIOLOGIE
ZOOLOGIE

BIOSPHÈRE
Voir aussi
ATMOSPHÈRE
ÉCORCE TERRESTRE

BIOSPHÈRE
Écologie
La Biosphère.

BISONS
La Légende du bison.

BLÉ
Blé et Riz.
Variétés. Découverte
La Révolution verte.

BLÉ. Canada
Récolte
La Moisson.

BLÉ. Provinces des Prairies
Culture
Métamorphoses dans les Prairies.

BLÉ. Tanzanie
Production – Rôle du Canada
De l'autre côté du mur.

BLENNORRAGIE. Maladies vénériennes – *Films d'animation*
Les Maladies vénériennes.

BLISS, CHARLES
Langage symbolique. Utilisation par les enfants muets
Monsieur Symbole.

BŒUFS DE LABOUR. Agriculture. Québec
Utilisation pour le labourage. Techniques traditionnelles de Gaudreault, Charles-Édouard
Les Bœufs de labour.

BOISÉS
Gestion
Le Boisé vivant.

BOLDUC, Mme ÉDOUARD. Chanteuses populaires québécoises – *Biographies*
Swing la bagnaise.

BOLIVIE
1978. Indiens de l'Amérique du Sud: Aymaras. Vie quotidienne. Effets de la modernisation
Domingo.

BOLIVIE. *Régions étudiées*
Tiers-monde. Pauvreté
Les Deux Côtés de la médaille.

BOLOGNE. Italie
Urbanisme
Bologne – Une ville ancienne pour une société nouvelle.

BOMBARDEMENT NUCLÉAIRE
Conséquences
23 Skidoo.
Mesures de sécurité
11 étapes pour la survivance.

BONAVENTURE (*île*). Saint-Laurent (*golfe*)
Fous de Bassan
Fous de Bassan.

BONBONS
Fabrication industrielle – *Films pour enfants*
Popol à la confiserie.

BONHEUR
Réflexions de la Sagouine
Les Cartes.

BOOGIE-WOOGIE
– *Films d'animation*
Boogie-Doodle.

BORDUAS, PAUL-ÉMILE. Peintres québécois
Paul-Émile Borduas.

BOTANIQUE
Voir aussi
PLANTES

BOTTES *Voir* **CHAUSSURES**

BOUCHE
La Bouche.

BOUDDHISME
Le Bouddhisme.
Les Grandes Religions.

BOULANGERS
Fabrication artisanale du pain
Parole de boulanger.

BOULEVARD SAINT-LAURENT *Voir* **SAINT-LAURENT** (*boulevard*)

BOURGEOISIE
opposée au prolétariat
La Loi de la ville.
Mercredi: « Petits souliers, petit pain ».

BOURSE DES VALEURS. Montréal
Bourse de Montréal
La Bourse et la Vie.

BOVINS. Ranches. Kamloops. Colombie-Britannique
Élevage par des cow-boys
Têtes blanches.

BOXE AMATEUR
Règles et techniques
La Boxe et le Judo.

BOXE AMATEUR. Canada
Golden Gloves (*tournoi*) – *Expériences personnelles*
Golden Gloves.

BRÉSIL
Sao Paulo. Jeux Panaméricains, *1964.* Participation des gymnastes canadiens
Parallèles et Grand Soleil.

BRETAGNE. France
comparée à l'Abitibi – *Expériences personnelles*
C'était un Québécois en Bretagne, Madame!

BRETONS
Nationalisme
Un pays sans bon sens.

BRIGADES SCOLAIRES
La Brigade scolaire de sécurité.

BRISE-GLACE. Arctique. Canada
« John A. Macdonald ». Expéditions maritimes, *1969*
Passage au Nord-Ouest.

BRISE-GLACE. Voie maritime du Saint-Laurent
Utilisation pour la navigation en hiver
Sous bonne escorte – La Navigation dans les glaces en eaux canadiennes.

BROSSARD, NICOLE. Poètes québécois
Lecture de poèmes
Nicole Brossard.

BRUITS. Maladies industrielles
Les Maladies industrielles – Gagner son pain, au prix de sa vie.

BRUITS. Villes
– Films d'animation
Dans un parc.
– Traitement humoristique – Films d'animation
Le campeur décampe.

BRUNET, MICHEL. Historiens québécois
Points de vue sur l'histoire du bilinguisme au Canada
Un peu d'histoire.

BÛCHERONS
Voir aussi
FORÊTS

BÛCHERONS. Québec
– Films pour enfants
Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers.
Modes de vie
Bûcherons de la Manouane.
La Revanche.

BUREAUX DE POSTE. Île-du-Prince-Édouard
Aménagement
Flottant sur les vagues.

CABANES DE RONDINS. Canada
Construction par les artisans
Cabane de rondins.

CABANES DE RONDINS. Gaspésie. Québec
Fabrication artisanale
Un camp de bois rond.

CABOT, JEAN
Exploration du Canada
Jean Cabot, navigateur.

CADETS. Forces armées canadiennes
Formation
Le Défi.

CADETS DE L'AIR. Camps d'été. Forces armées canadiennes
Entraînement
Horizons sans limites.

CADRES
Évasion fiscale de l'impôt sur le revenu – *Films de fiction*
Il faut choisir.

CALGARY
Stampede. Rodéo. Spectacles des cow-boys
Nomades de l'Ouest.

CAMARADERIE *Voir* **AMITIÉ**

CAMBODGE
Réfugiés cambodgiens. Famine
La vie commence en janvier.

CAMIONNEURS
– Films d'animation
Horizon.

CAMIONNEURS. Acadie
– Témoignages
Truck.

CAMPAGNE *Voir* **RÉGIONS RURALES**

CAMPBELL (*rivière*). Vancouver (*île*)
Saumon. Pêche
Le Pêcheur à l'écoute.

CAMPING
– Traitement humoristique – Films pour enfants
Le campeur décampe.

CAMPING. Québec
La Vraie Vie.

CAMPS DE CONCENTRATION. Nazisme. Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*. Allemagne
Juifs. Extermination
Nuit et Brouillard.

CAMPS D'ÉTÉ. Forces armées canadiennes
Cadets de l'air. Entraînement
Horizons sans limites.

CAMPS MUSICAUX. Laurentides. Québec
Canmac
Harmonie.

CAMPS MUSICAUX. Ontario
Petite musique d'été.

CANADA
Voir aussi
Les entrées aux noms des provinces et des territoires
INDIENS DU CANADA
OUEST DU CANADA
PROVINCES DE L'ATLANTIQUE
PROVINCES DES PRAIRIES

CANADA
Voici le Canada.
– Vues aériennes
Hélicoptère-Canada.
880-1534. Exploration et colonisation
La Route de l'Ouest.
1830-1840
William Lyon Mackenzie (L'Ami de son pays).
1837-1838. Rébellion
Robert Baldwin (Une question de principe).
1846-1854
Lord Elgin (La Voix du peuple).
1914-1918. Rôle dans la Première Guerre mondiale, *1914-1918*
Le Canada durant la Première Guerre mondiale.
1918-1939
Le Canada entre les deux guerres mondiales.
1919-1927
Les Grands Espoirs (1919-1927).
1927-1934
Années folles, années sombres (1927-1934).
1934-1939
La Fin d'une époque (1934-1939).
1936-1939. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
L'Itinéraire de la ligne Siegfried.
1939-1945
Il était une guerre.
1940. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
Blitzkrieg.
1940-1941. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
Tenir.
1941-1942. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945 – Exemples étudiés: Dieppe*
Dieppe ou « la Générale ».
1942-1943. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
La Maîtrise des airs et des mers.
1943-1944. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
Le Calvaire d'Ortona.
Visiter l'Italie.
1944. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
Le Rivage de l'enfer.
Un matin calme.
1944-1945. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
L'aube a éclaté.
1945. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
D plus 333.
1945-1946. Rôle dans la Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
Le Malaise de la paix.
Cartes géographiques. Utilisation
Au pouce carré.
Centenaire de la Confédération, *1967*. Cérémonies: Cérémonie Tattoo des Forces armées canadiennes
Tattoo 67.
Centenaire de la Confédération, *1967*. Voyages du « Train de la Découverte »
Il était une fois un train ... Le Train de la Découverte – L'An un.
Confédération. Entrée de la Nouvelle-Écosse
Charles Tupper (Le Magnanime).
Confédération. Rôle de Cartier, Georges-Étienne
Georges-Étienne Cartier (Le Lion du Québec).
Confédération. Rôle de Galt, Alexander
Alexander Galt (L'Idéaliste impénitent).
Confédération. Rôle de Lafontaine, Louis-Hippolyte
Louis-Hippolyte Lafontaine.
Confédération. Rôle de Macdonald, John A.
John A. Macdonald (L'Intuition fantastique).
Confédération. Rôle de Tupper, Charles
Charles Tupper (Le Magnanime).
Élections fédérales. Organisation et déroulement
Le Système électoral canadien.
Évolution géologique. Recherche scientifique. Rôle de la Commission géologique du Canada
Le Passé vivant.
Exploration et colonisation. Influence du commerce des fourrures
L'Âge du castor.
Les Voyageurs.
Exploration par Cabot, Jean
Jean Cabot, navigateur.
Exploration par Hudson, Henry
Le Dernier Voyage de Henry Hudson.
Exploration par Selkirk, *Lord*
Lord Selkirk.
Exploration par Thompson, David
David Thompson, cartographe.
Fédéralisme, *1980*
La Fédération canadienne.
Fédéralisme – *Films d'animation*
Message de propagande.
Fédéralisme. Points de vue de Trudeau, Pierre – Elliott et Lévesque, René – *Longs métrages*
Les Champions.
Géographie. Formes du relief
Magie de la nature.
Le Relief du Canada.
Guerre de 1812. Bataille de la Châteauguay. Rôle de Salaberry, Charles-Michel de
La Bataille de la Châteauguay.
Guerre de 1812. Rôle des Canadiens
La Guerre de 1812.
Immigration – *Perspectives historiques*
Nous sommes vingt millions.
Immigration. Lois et règlements, *1907 – Exemples étudiés: Une famille polonaise*
Des étrangers à nos portes.
Immigration. Lois et règlements, *1978*
La Loi concernant l'immigration: un équilibre difficile.
Participation à la guerre froide
Le Malaise de la paix.
Pluies acides
Une pluie acide du ciel.
Politique. Rôle de Trudeau, Pierre Elliott et Lévesque, René – *Longs métrages*
Les Champions.
Relations avec le Québec
Au pays des couchers de soleil.
Rôle dans la conservation des ressources marines canadiennes
Les Sciences de la mer.
Rôle dans la construction des chemins de fer au Malawi
Le Serpent d'acier.

Rôle dans la production du blé en Tanzanie
De l'autre côté du mur.

CANADA. *Affaires urbaines Canada*
Rôle dans l'amélioration de la vie urbaine
Dans les villes – Entre les villes.

CANADA. *Agriculture Canada*
Rôle dans la réglementation de la production alimentaire
Du sol au bol.

CANADA. *Consommation et Corporations Canada*
Protection des droits des consommateurs
Donnant, donnant.

CANADA. *Environnement Canada*
Mesures de sécurité en cas d'un déversement de pétrole en eaux territoriales canadiennes
Prévisions de survie.
Prévision du temps
En toutes saisons.

CANADA. *Ministère des Affaires extérieures*
Histoire
L'Édifice Pearson.

CANADA. *Ministère des Pêches et des Océans*
Contrôle de la pêche commerciale au Canada
Maintenant ou Jamais.
Rôle dans la conservation des ressources marines canadiennes
Les Sciences de la mer.

CANADAIR
Fabrication industrielle de l'avion d'affaires « Challenger »
Le Challenger, un défi industriel.

CANADIEN NATIONAL. Toronto
Tour du Canadien National. Construction
Tour de force.

CANADIENS
Voir aussi
ARTISANS. Canada
ATHLÈTES CANADIENS
CHANTEURS POPULAIRES CANADIENS
GYMNASTES CANADIENS
HOMMES POLITIQUES. Canada
MILITAIRES CANADIENS
PEINTRES CANADIENS
PREMIERS MINISTRES. Canada
VÉTÉRANS CANADIENS

CANADIENS
Discrimination raciale envers les immigrants japonais au Canada
Étrangers ennemis.
Discrimination raciale envers les immigrants ukrainiens en Alberta – *Films de fiction*
Apprends-moi à danser.
Expéditions médicales canadiennes. Recherche scientifique sur la population de l'île de Pâques.
Expédition à l'île de Pâques.
Identité – *Satires*
La Fièvre du castor.

CANADIENS. Japon
Modes de vie
Judoka.

CANADIENS. Mali
Sinclair, Gordon – *Expériences personnelles – Témoignages*
Mali – Une journée dans la vie de Gordon Sinclair.

CANADIENS. Victimes. Première et Seconde guerres mondiales
Champs d'honneur.

CANADIENS ANGLAIS
Voir aussi
ÉCRIVAINS CANADIENS-ANGLAIS
POÈTES CANADIENS-ANGLAIS

CANADIENS ANGLAIS
Attitudes envers le nationalisme québécois – *Régions étudiées: Montréal*
Le Journal de Madame Wollock.

CANADIENS FRANÇAIS
Voir aussi
ACADIENS
FRANCO-ALBERTAINS
FRANCO-MANITOBAINS
FRANCO-ONTARIENS
FRANCO-TERRE-NEUVIENS
QUÉBÉCOIS

CANADIENS FRANÇAIS
Nationalisme
Un pays sans bon sens.
Visite en France
La France revisitée.

CANADIENS FRANÇAIS. Ouest du Canada
Modes de vie
Les Potes.

CANARDS
Conservation
Des canards, bien sûr!
Vie à la ferme – *Films d'animation – Films pour enfants*
Les Aventures de Piou-Piou.

CANAUX. Ottawa
Rideau (*canal*). Construction, *1826*
Le Rideau: l'œuvre du colonel By.

CANCER
Le Cancer.

CANCÉREUX
Témoignages sur la mort
Raison d'être.

CANCÉREUX. Hôpital Royal Victoria. Montréal
Thérapeutique
Vivre... au jour le jour.

CANDU. Réacteurs nucléaires. Canada
En cet âge nucléaire.
Vente à l'étranger – *Débats*
L'Électronucléaire: l'année du choix.

CANO. Groupes rock. Franco-Ontariens. Ontario
Cano, notes sur une expérience collective.

CANONS. Artillerie
Fabrication – *Perspectives Historiques*
Le Canon.

CANONS. Formes musicales
– *Films d'animation*
Canon.
Le Canon.

CANOTAGE
Voir aussi
AVIRON

CANOTAGE
Techniques
L'aviron qui nous mène – Double élémentaire.
L'aviron qui nous mène – Double en eaux vives.
L'aviron qui nous mène – Solo élémentaire.
L'aviron qui nous mène – Solo en eaux vives.

CANOTAGE. Voyageurs
Les Voyageurs.

CANOTS
Fabrication artisanale
César et son Canot d'écorce.
Fabrication artisanale. Techniques des pêcheurs québécois à l'Île-aux-Coudres
Le Canot à Renald à Thomas.

CANOTS. Gaspésie. Québec
Fabrication artisanale
Canot de Gaspé.

CANWEL. *Exemples étudiés*
Canada. Déchets. Recyclage
Canwel: système canadien de traitements des déchets.

CAP-BRETON (*île*)
Chaises. Fabrication artisanale par les menuisiers – *Films de fiction*
Au moulin de grand-père.
Louisbourg. Forteresses. Restauration
Louisbourg.

CAPELAN. Provinces de l'Atlantique
Pêche commerciale
La Pêche au capelan dans les provinces Maritimes du Canada.

CARACTÈRE *Voir* **PERSONNALITÉ**

CARIBOUS. Arctique. Canada
Le Caribou des toundras.
Chasse par les Inuit: Netsilik
At the Caribou Crossing Place: 1re partie.
At the Caribou Crossing Place: 2e partie.

CARIBOUS. Québec
Capture.

CARIGNAN, JEAN. Violoneux québécois
Jean Carignan, violoneux.

CARNAVAL D'HIVER. Québec (*ville*)
Adolescentes. Amour – *Films de fiction*
La Fleur de l'âge: les adolescentes.
Concours des duchesses. Aspects exploiteurs
Le soleil a pas d'chance.

CARON, MARTIAL. Franco-Manitobains
Du mauvais côté de la clôture.

CARRÉS. Formes géométriques
– *Films d'animation*
Ronde carrée.

CARRIER, ROCH. Écrivains québécois
– *Souvenirs d'enfance*
Une terre ingrate.

CARRIÈRES
Voir aussi
ORIENTATION PROFESSIONNELLE

CARROUSEL. Gendarmerie royale du Canada
Le Carrousel de la Gendarmerie royale du Canada.

CARROUSELS
Chevaux de bois – *Films d'animation*
L'Évasion des carrousels.

CARTES GÉOGRAPHIQUES. Canada
Utilisation
Au pouce carré.

CARTIER, GEORGES-ÉTIENNE
Rôle dans la Confédération canadienne
Georges-Étienne Cartier (Le Lion du Québec).

CARTIER-BRESSON, HENRI. Photographes français
Le Québec vu par Cartier-Bresson.

CARTOGRAPHES. Canada
Thompson, David – *Biographies*
David Thompson, cartographe.

CARTOGRAPHIE
La Cartographie.

CASTLEGUARD (*montagne*). Banff. Parcs nationaux. Alberta
Cavernes. Exploration
Les Cavernes de Castleguard.

CASTORS
– *Films pour enfants*
Un castor.

CASTORS. Symboles nationaux. Canada
– *Traitement humoristique – Films de fiction*
La Fièvre du castor.

CATHÉDRALES. Architecture gothique. Angleterre
– *Exemples étudiés: Exeter (cathédrale)*
La Cathédrale d'Exeter.

CATHÉDRALES. Architecture gothique. France
– *Exemples étudiés: Saint-Urbain de Troyes (basilique)*
Saint-Urbain de Troyes.

CATHOLICISME
Voir aussi
ÉGLISE CATHOLIQUE

CAUSALITÉ
– *Traitement humoristique – Films d'animation*
Au bout du fil.

CAUSES CÉLÈBRES *Voir* **PROCÈS**

CAVERNES. Castleguard (*montagne*). Banff. Parcs nationaux. Alberta. Exploration
Les Cavernes de Castleguard.

CB *Voir* **SERVICE RADIO GÉNÉRAL**

CÉCITÉ
Voir aussi
AVEUGLES

CEGEPS. Québec
Étudiants – *Témoignages*
« C'est votre plus beau temps ».

CÉLÉBRATIONS *Voir* **FÊTES**

CELLULES HUMAINES
– *Films d'animation*
Zoom cosmique.

CENDRILLON. Contes de fées
– *Films pour enfants*
Un conte de fées: Cendrillon.
Interprétation par des pingouins – *Films d'animation* – *Films pour enfants*
La Tendre Histoire de Cendrillon Pingouin.

CENTENAIRE DE LA CONFÉDÉRATION. Canada
Voir aussi
TERRE DES HOMMES

CENTENAIRE DE LA CONFÉDÉRATION. Canada
1967. Cérémonies: Cérémonie Tatto des Forces armées canadiennes
Tattoo 67.
1967. Voyages du « Train de la Découverte »
Il était une fois un train ... Le Train de la Découverte – L'An un.

CENTRALES HYDRO-ÉLECTRIQUES. Churchill (*chutes*). Labrador
Une force inépuisable.

CENTRALES HYDRO-ÉLECTRIQUES. Nord du Québec
Baie James. Effets sur l'environnement
Baie James: écologie et environnement.
Baie James. Effets sur la population et l'économie de l'Abitibi
Gens d'Abitibi.

CENTRALES HYDRO-ÉLECTRIQUES. Québec
L'Hydro-électricité.

CENTRALES NUCLÉAIRES
Voir aussi
ÉNERGIE NUCLÉAIRE

CENTRALES NUCLÉAIRES
Déchets radioactifs
L'Énergie nucléaire.

CENTRALES NUCLÉAIRES. Canada
Réacteurs nucléaires: CANDU
En cet âge nucléaire.

CENTRALES NUCLÉAIRES. Ontario
Douglas Point
La Centrale nucléaire de Douglas Point – Version selon le système métrique.
La Centrale nucléaire de Douglas Point – Version selon le système de mesures britannique.
Pickering
Industrie électronucléaire.
Pickering. Production de l'électricité
Électricité d'origine nucléaire.

CENTRALES NUCLÉAIRES. Québec
La Fiction nucléaire.

CENTRE CANADIEN DES EAUX INTÉRIEURES
Gouvernement fédéral. Canada
Rôle dans la recherche scientifique sur les ressources en eau
Notre deuxième territoire.
Technologie des eaux usées.

CÉRÉALES
Voir aussi
BLÉ
RIZ

CÉRÉALES
Le Pain et les Céréales.

CÉRÉALES. *Exemples étudiés*
Tiers-monde. Production alimentaire. Comparaison avec les pays industrialisés
Alimentation.

CÉRÉALES. Pays industrialisés et le Tiers-monde
Réserves
Les Réserves.

CÉRÉMONIES
Voir aussi
FÊTES

CHAÎNE ALIMENTAIRE
La Chaine alimentaire.

CHAISES
– *Films d'animation*
Il était une chaise.

CHAISES. Cap-Breton (*île*)
Fabrication artisanale par les menuisiers – *Films de fiction*
Au moulin de grand-père.

CHAISES BERÇANTES
– *Légendes* – *Films d'animation*
Crac.

CHALETS
Voir aussi
CABANES DE RONDINS

« CHALLENGER ». Avions d'affaires
Fabrication industrielle par Canadair
Le Challenger, un défi industriel.

CHAMBERLAND, PAUL. Poètes québécois
Lecture de poèmes
Paul Chamberland.

CHAMPIGNONS MICROSCOPIQUES
Champignons microscopiques.

CHAMPLAIN, SAMUEL DE
Exploration du Québec
Champlain.
Québec 1603.

CHANGEMENT
– *Films d'animation*
La Bague du tout nu.

CHANGEMENT SOCIAL
Voir aussi
CONTESTATAIRES
MOUVEMENTS POLITIQUES

CHANGEMENT SOCIAL
Responsabilité de l'individu – *Films de fiction* – *Drames*
Un homme.
Rôle des jeunes
Notes sur la contestation.
Rôle des jeunes – *Films d'animation*
Puzzle.

CHANGEMENT SOCIAL. Canada
Rôle de la technologie
Le Défi du devenir.

CHANOINE LIONEL GROULX *Voir* **GROULX, LIONEL**

CHANSONNIERS QUÉBÉCOIS
Leclerc, Félix
Félix Leclerc, troubadour.
Vigneault, Gilles
Je chante pour.
Tam Ti Delam.

CHANSONS FOLKLORIQUES FRANÇAISES
– *Interprétations cinématographiques* – *Films d'animation*
Cadet Rousselle.
Le Merle.
Sur le pont d'Avignon.

CHANSONS FOLKLORIQUES QUÉBÉCOISES
– *Interprétations cinématographiques* – *Films d'animation*
Là-haut sur ces montagnes.
« Alouette » – *Interprétations cinématographiques* – *Films d'animation*
Alouette.
« C'est l'aviron » – *Interprétations cinématographiques* – *Films d'animation*
C'est l'aviron.
Leclerc, Félix – *Interprétations cinématographiques*
La Drave.
Vigneault, Gilles – *Interprétations cinématographiques*
Tam Ti Delam.

CHANSONS POPULAIRES QUÉBÉCOISES
– *Interprétations cinématographiques* – *Films d'animation*
Cerveau gelé.
Les Fleurs de macadam.
Notre jeunesse en auto-sport.
Taxi.
Tête en fleurs.
Tout écartillé.
La Ville.

CHANTEURS POPULAIRES CANADIENS
Anka, Paul – *Biographies*
Paul Anka.

CHANTEURS POPULAIRES QUÉBÉCOIS
Lamothe, Willie
Je chante à cheval avec Willie Lamothe.

CHANTEUSES POPULAIRES QUÉBÉCOISES
Bolduc, Mme Édouard – *Biographies*
Swing la baquaise.

CHANTS
– *Interprétations cinématographiques*
D'après Franz Schubert – La Jeune Fille et la Mort.

CHANVRE *Voir* **LIN**

CHARBONNEAU, JOSEPH. Évêques. Église catholique. Montréal
– *Biographies*
Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal.

CHARBONNIERS. Artisans québécois. Saint-Raymond de Portneuf
Alain, Maurice. Techniques traditionnelles
Les Charbonniers.

CHARRETTE À CHIEN. Gaspésie. Québec
Utilisation par les pêcheurs
Charrette à chien.

CHASSE. Caribous. Arctique. Canada
Par les Inuit: Netsilik
At the Caribou Crossing Place: 1re partie.
At the Caribou Crossing Place: 2e partie.

CHASSE. Orignaux. Québec
Aventures – *Drames*
La Bête lumineuse.

CHASSE. Phoques
– *Films d'animation*
Death in the Spring.

CHASSE. Phoques. Arctique. Canada
Par les Inuit: Netsilik
Group Hunting on the Spring Ice: 1re partie.
Group Hunting on the Spring Ice: 2e partie.
Group Hunting on the Spring Ice: 3e partie.
Stalking Seal on the Spring Ice: 1re partie.
Stalking Seal on the Spring Ice: 2e partie.

CHASSE. Phoques. Canada
– *Débats*
La Survivance des phoques.

CHASSE SPORTIVE
Aventures – *Films de fiction* – *Drames*
Le Temps d'une chasse.

CHÂTEAUGUAY. Guerre de 1812. Canada
Bataille de la Châteauguay. Rôle de Salaberry, Charles-Michel de
La Bataille de la Châteauguay.

CHATS
– *Contes* – *Films d'animation* – *Films pour enfants*
Mélanie la trouillarde.

CHAUSSURES
Voir aussi
CORDONNIERS

CHEFS DE SERVICE. Personnel de direction. Usines
Fonctions – *Expériences personnelles* – *Exemples étudiés: Ingénieurs*
Le Chef de service.

CHEFS D'ORCHESTRE
Rôle dans les orchestres

Veux-tu devenir chef d'orchestre? – 1re partie.
Veux-tu devenir chef d'orchestre? – 2e partie.

CHEMINS DE FER
Voir aussi
TRAINS

CHEMINS DE FER
Ouvriers: Nettoyeurs d'aiguillages – *Expériences personnelles*
Paul Tomkowicz (Nettoyeur d'aiguillages).

CHEMINS DE FER. Chine
Travailleurs – *Témoignages*
Gui Daò – Sur la voie – Aller retour Beijing.
Gui Daò – Sur la voie – Quelques Chinoises nous ont dit.
Gui Daò – Sur la voie – Une gare sur le Yangzi.

CHEMINS DE FER. Malawi
Construction. Rôle du Canada
Le Serpent d'acier.

CHENILLES
Voir aussi
LIVRÉES DES FORÊTS
SPONGIEUSES

CHERCHEURS *Voir* **SCIENTIFIQUES**

CHEVAUX
Courses de chevaux
Jeudi: « À cheval sur l'argent ».
Dressage
Centaure.
Dressage par les cow-boys
Corral.
Ferrage. Techniques traditionnelles de Corriveau, Léo
Léo Corriveau, maréchal-ferrant.

CHEVAUX DE BOIS. Carrousels
– *Films d'animation*
L'Évasion des carrousels.

CHEVAUX-VAPEUR. Mesures. Énergie
– *Films d'animation*
Un cheval à toute vapeur.

CHÈVRES
– *Films pour enfants*
La Chèvre.

CHIAC. Acadie
Éloge du chiac.

CHIENS. Gaspésie. Québec
Charrette à chien. Utilisation par les pêcheurs
Charrette à chien.

CHIENS POLICIERS
Utilisation par la Gendarmerie royale du Canada
Le Chien policier.

CHILI
Industrie minière *comparée à* l'industrie minière au Québec
Richesse des autres.
Présidents: Allende Gossens, Salvador. Idées politiques
Salvador Allende Gossens: un témoignage.

CHILIENS. Canada
Immigrants chiliens. Modes de vie
Quatre portraits.

CHILIENS. Réfugiés politiques. Québec
Intégration sociale
Il n'y a pas d'oubli.

CHIMISTES. Canada
Herzberg, Gerhard
Herzberg.

CHINE
1973. Communisme
Images de Chine.
Alimentation. Rôle de l'agriculture
La Chine.
Chemins de fer. Travailleurs – *Témoignages*
Gui Daò – Sur la voie – Aller retour Beijing.
Gui Daò – Sur la voie – Quelques Chinoises nous ont dit.
Gui Daò – Sur la voie – Une gare sur le Yangzi.
Commerce avec les entreprises canadiennes. Rôle du Canada. Ministère de l'Industrie et du Commerce
Le Défi chinois.
Ping-pong. Compétitions avec le Canada
Ping-pong.
Séjours de Ronning, Chester – *Biographies*
Mission en Chine: l'histoire de Chester Ronning.
Vie collective. Participation des femmes – *Témoignages*
Gui Daò – Sur la voie – Quelques Chinoises nous ont dit.
Villes. Ouvriers. Vie quotidienne
Un mois à Woukang.

CHIRURGIE
Voir aussi
OPÉRATIONS CHIRURGICALES

CHÔMAGE
– *Films d'animation*
Entre chiens et loup.
Effets psychologiques – *Films de fiction*
L'Échéance du vendredi.

CHÔMAGE. Nord-est du Nouveau-Brunswick
Manifestations populaires des Acadiens, *1972*
Un soleil pas comme ailleurs.

CHRÉTIENS. Québec
Communautés chrétiennes
Tranquillement pas vite, 2e partie: Communauté de base.

CHRIST *Voir* **JÉSUS-CHRIST**

CHRISTIANISME
Voir aussi
BIBLE. *Nouveau Testament. Évangiles*
ÉGLISE CATHOLIQUE
EGLISE CHRÉTIENNE
ÉGLISE ORTHODOXE RUSSE
RELIGIEUX CHRÉTIENS

CHRISTIANISME
Les Grandes Religions.

CHROMOSOMES
Voir aussi
ADN

CHROMOSOMES
Rôle dans la détermination du sexe
Masculin ou Féminin.

CHURCHILL (*chutes*). Labrador
Centrales hydro-électriques
Une force inépuisable.

CIEL
– *Films expérimentaux*
Mouvement de ciel.

CIGARETTES
Effets physiologiques
Au pays de King Size.
La Cigarette? Parlons-en!
Effets physiologiques sur le cœur et les poumons
Nos meilleurs amis.
Effets physiologiques sur les poumons – *Exemples étudiés: Emphysème*
Un combat continuel: l'emphysème.

CINÉASTES ÉCOSSAIS
Grierson, John – *Biographies*
Monsieur John Grierson.

CINÉASTES ITALIENS
Antonioni, Michelangelo – *Séquences de films et témoignages*
Antonioni, documents et témoignages.
Rossellini, Roberto
Cinéma et Réalité.

CINÉASTES QUÉBÉCOIS
Tessier, Albert
Albert Tessier (à force d'images).

CINÉMA
Voir aussi
FILMS

CINÉMA
Acteurs: Keaton, Buster – *Biographies*
Avec Buster Keaton.
Néo-réalisme. Témoignages de cinéastes italiens
Cinéma et Réalité.

CINÉMA CANADIEN
Films documentaires. Développement. Rôle de Grierson, John
Monsieur John Grierson.
Office national du film du Canada. Cinéma d'animation. Histoire
Fantasmagorie.
Office national du film du Canada. Films d'animation – *Sélection*
Hors-d'œuvre.
Office national du film du Canada. Films documentaires, *1939-1961* – *Sélection*
Autoportrait: 1re partie.
Autoportrait: 2e partie.
Autoportrait: 3e partie.
Autoportrait: 4e partie.
Autoportrait: 5e partie.

CINÉMA D'ANIMATION
Voir aussi
FILMS D'ANIMATION

CINÉMA D'ANIMATION
Dessin sur la pellicule. Techniques de McLaren, Norman
Boucles.
Points.
Regards sur le Canada no 16.
Écran d'épingles. Techniques d'Alexeieff, Alexandre
L'Écran d'épingles.
Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexeieff.
Hoedeman, Co – *Biographies*
Co Hoedeman, animateur.
Mouvement. Techniques d'illustration de McLaren, Norman
Le Mouvement image par image: 2e partie.
Le Mouvement image par image: 3e partie.
Le Mouvement image par image: 4e partie.
Le Mouvement image par image: 5e partie.
Rythme. Techniques d'illustration de McLaren, Norman
Le Mouvement image par image: 1re partie.
Le Mouvement image par image: 2e partie.
Le Mouvement image par image: 3e partie.
Sons synthétiques. Reproduction sur la pellicule. Techniques de McLaren, Norman
À la pointe de la plume.
Synchromie.

CINÉMA D'ANIMATION. Office national du film du Canada
Histoire
Fantasmagorie.

CINÉMA QUÉBÉCOIS
Histoire
La Folle Aventure.

CIRCULATION
Voir aussi
SÉCURITÉ ROUTIÈRE

CIRCULATION. Automobiles. Montréal
L'Automobile.
Description. Utilisation de l'hélicoptère par les stations radiophoniques
Hélioscope.

CIRCULATION. Automobiles. Villes
Points de vue de Mumford, Lewis
L'Homme contre l'auto.

CIRCULATION DU SANG
Voir aussi
APPAREIL CIRCULATOIRE

CITOYENS. Griffintown. Quartiers. Montréal
Participation à la rénovation urbaine – *Expériences personnelles*
Griffintown.

CITOYENS. Milton-Parc. Quartiers. Montréal
Participation à la rénovation urbaine
Concordia I.
Concordia II.

CITOYENS. Montréal
Participation à la rénovation urbaine
Rénovation urbaine.

CITOYENS. P'tite Bourgogne. Quartiers. Montréal
Participation à la rénovation urbaine
La P'tite Bourgogne.

CITOYENS. Saint-Jacques. Quartiers. Montréal
Participation à l'organisation d'une clinique médicale
La Clinique des citoyens.

CITOYENS. Saint-Jérôme. Québec
Participation à la vie économique et sociale
Saint-Jérôme.

CIVILISATION
Voir aussi
ARTS
ÉVOLUTION. Homme

CIVILISATION. Homme
L'Origine de l'homme 4 – Les Civilisations.

CLAIR DE LUNE. Forêts
– Films d'animation
Luna, Luna, Luna.

CLAIRVOYANCE
Recherche scientifique de Rhine, Dr J.B.
L'École de Rhine.
La Transmission télépathique.

CLASSE OUVRIÈRE *Voir* **PROLÉTARIAT**

CLASSES SOCIALES
Voir aussi
BOURGEOISIE
PROLÉTARIAT

CLAVECIN
Interprétation. Techniques – *Films éducatifs*
J'apprends à jouer le clavecin.

CLERGÉ
Voir aussi
ÉVÊQUES

CLIMAT
Voir aussi
FROID
SAISONS
TEMPS (*Météorologie*)

CLIMAT. Amérique du Nord
Les Climats de l'Amérique du Nord.

CLINIQUES JURIDIQUES
COMMUNAUTAIRES. Pointe Saint-Charles. Quartiers. Montréal
Citoyen nouveau: services juridiques communautaires.

CLINIQUES MÉDICALES. Saint-Jacques. Quartiers. Montréal
Organisation. Participation des citoyens
La Clinique des citoyens.

CLOCHARDS
Alcoolisme
La Plus Belle Vie du monde.

CLOCHARDS. Saint-Laurent (*boulevard*). Montréal
Boulevard Saint-Laurent.

CLOCHERS. Églises. Chambly. Québec
Coqs. Fabrication artisanale. Techniques de Huot, Claude
Le Coq de clocher.

CLOUS
Techniques de fabrication
Clous.

CLOWNS
Sol et Gobelet. Aventures – *Films pour enfants*
La statue erre.
Un satané nez.

CLUBS DE L'ÂGE D'OR
Rôle dans les loisirs pour les personnes âgées
Les Loisirs de groupe.

CODE POSTAL
Utilisation pour le tri des lettres du courrier canadien
La Poste de l'avenir ... aujourd'hui.

CŒUR
Effets physiologiques de la cigarette
Nos meilleurs amis.

COLLÈGES D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET PROFESSIONNEL *Voir* **CEGEPS**

COLLÉGIENS *Voir* **ÉTUDIANTS**

COLOMBIE-BRITANNIQUE
Voir aussi
VANCOUVER (*île*)

COLOMBIE-BRITANNIQUE
Bergers
Le Berger.

Columbia (*rivière*)
3 hommes au mille carré.

Éducation bilingue. Classes d'immersion. Témoignages de parents anglophones – *Exemples étudiés: École bilingue de Vancouver*
Écoles Canada Schools.

Indiens du Canada. Haïdas. Totems
Héritage perdu.

Kamloops. Ranches. Bovins. Élevage par des cow-boys
Têtes blanches.

Montagnes. Feux de forêt
Ça flambe à Blaze Creek.

Pacifique (*Océan*). Recherche scientifique
Pacifique Nord.

Reine-Charlotte (*îles*). Indiens du Canada: Haïdas. Totems. Fabrication artisanale
Art et Légende.

Rocheuses. Avalanches. Mesures de contrôle
La Lutte contre la neige.

Rocheuses. Développement économique
Métamorphoses dans les Rocheuses.

Rocheuses. Ski alpin
Entre ciel et neige.

COLONISATION. Canada
880-1534
La Route de l'Ouest.

Influence du commerce des fourrures
L'Âge du castor.
Les Voyageurs.

COLONISATION. Huronie. Ontario
Rôle des missionnaires jésuites – *Films de fiction*
Le Festin des morts.

COLONISATION. Montréal
Débuts
Les Montréalistes.

COLONISATION. Provinces des Prairies
1900-1913
La Colonisation des plaines de l'Ouest.

COLONISATION. Québec
Débuts
Préambule.

COLUMBIA (*rivière*). Colombie-Britannique
3 hommes au mille carré.

COMANECI, NADIA. Gymnastes. Jeux olympiques, *1976*. Montréal
Nelli Kim.

COMBUSTIBLES
Voir aussi
GAZ NATUREL
PÉTROLE

COMÉDIENS *Voir* **ACTEURS**

COMÉDIES MUSICALES
Mise en scène – *Films de fiction pour l'enseignement de l'anglais langue seconde*
A Star Is Lost.
Star – 1er épisode.
Star – 2e épisode.
Star – 3e épisode.
Star – 4e épisode.

COMMÉRAGES. Femmes acadiennes. Baie Sainte-Marie (*région*). Nouvelle-Écosse
– Satires – Films de fiction
Les Gossipeuses.

COMMERCE
Voir aussi
FOIRES INTERNATIONALES
NAVIGATION DE COMMERCE
NAVIRES DE COMMERCE

COMMERCE. Armes
Arsenal ou Commerce des armes.

COMMERCE. Entreprises. Canada
Avec la Chine. Rôle du Canada. *Ministère de l'Industrie et du Commerce*
Le Défi chinois.

COMMERCE DES FOURRURES. Canada
Influence sur l'exploration et la colonisation
L'Âge du castor.
Les Voyageurs.

COMMERCIALISATION. Noël
– Contes – Films d'animation
Père Noël, Père Noël.

COMMIS. Grandes entreprises
Conditions de travail – *Expériences personnelles*
Le Commis.

COMMIS-VOYAGEURS
– Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde
Le Temps d'une vente.

COMMISSION DES LIBÉRATIONS CONDITIONNELLES DU CANADA
Rôle dans la réhabilitation des prisonniers libérés
Le Temps d'une décision.

COMMISSION GÉOLOGIQUE DU CANADA
Rôle dans la recherche géologique
Le Passé vivant.

COMMUNAUTÉS CHRÉTIENNES. Québec
Tranquillement pas vite, 2e partie: Communauté de base.

COMMUNES
Vie en communes
Alchimie nouvelle.
Le Bonhomme.

COMMUNES. Thérapeutique expérimentale. Schizophrènes
Vie en communes
L'Interdit.

COMMUNICATION
Voir aussi
INFORMATION

COMMUNICATION. Canada
Rôle du bilinguisme
Il était deux fois.

Rôle du bilinguisme – *Films pour enfants*
Le Petit Voisin.

COMMUNICATION. Homme
– Films d'animation
Nous.

COMMUNICATIONS
Voir aussi
TECHNOLOGIE DES COMMUNICATIONS
TÉLÉCOMMUNICATIONS
TRANSPORTS

COMMUNICATIONS DE MASSE *Voir* **MASS MÉDIA**

COMMUNISME
Désillusionnement des intellectuels français, *1978*: Nouveaux philosophes
Les Enfants de Soljenitsyne... y a pas à dire, font du bruit à Paris.

COMMUNISME. Chine
1973
Images de Chine.

Vie collective. Participation des femmes – *Témoignages*
Gui Daò – Sur la voie – Quelques Chinoises nous ont dit.

COMMUNISME. France
Influence de Soljenitsyne, Aleksandr
Les Enfants de Soljenitsyne... y a pas à dire, font du bruit à Paris.

COMPORTEMENT
Voir aussi
CONFORMISME
DÉBROUILLARDISE
ÉMOTIONS
GOURMANDISE
INEXPÉRIENCE
INJUSTICE
MÉCHANCETÉ

ORGUEIL
PARESSE
PERFECTIONNISME
PERSÉVÉRANCE
PSYCHOLOGIE
STRESS
VIOLENCE

COMPOSITION. Musique
– Films éducatifs
J'apprends la structure d'une composition.
Le compositeur nous parle.
Veux-tu devenir compositeur?

COMPTINES. Jeux. Enfants. Montréal
– Films pour enfants
Comptines.

CONCEPTION
Fille ou Garçon.
La Grossesse et la Naissance.
Masculin ou Féminin.
Les Premiers Jours de la vie.
– Films d'animation
Conception et Contraception.

CONCOURS DES DUCHESSES. Carnaval d'hiver. Québec (*ville*)
Aspects exploiteurs
Le soleil a peu d'chance.

CONDITION FÉMININE
Voir aussi
FEMMES

CONDITION FÉMININE
Caroline.
De mère en fille.
Les Femmes parmi nous.
– Films éducatifs sur les mécanismes de discussion en groupe
Aspects d'une discussion en groupe.
– Témoignages de femmes
La Différence.

CONDITION FÉMININE. Canada
Ce que femme veut.

CONDITION FÉMININE. Québec
– Perspectives historiques
Les Filles du Roy.
– Témoignages de femmes
J'me marie, j'me marie pas.
Souris, tu m'inquiètes.

CONDITION FÉMININE. Régions rurales. Inde
Shakti.

CONDITION HUMAINE
Eli, Eli, lamma sabachtani?
L'Homme souverain.
– Films d'animation
Au bout du fil.
Déclin.
Jeu de coudes.
Ô ou l'Invisible Enfant.
L'Œil.
Rencontre.
Rien qu'une petite chanson d'amour.
– Films expérimentaux
Dans le labyrinthe.
Exprimée par le mime – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Baxter gagne son ciel.

CONDITION PHYSIQUE
– Traitement humoristique – Films d'animation
Sports divers.

CONDITION PHYSIQUE. Canadiens
Joie de vivre.

CONDITIONNEMENT PHYSIQUE
Voir aussi
EXERCISES PHYSIQUES
SPORTS

CONDITIONNEMENT PHYSIQUE
En pleine forme.
Parcours de conditionnement physique. Construction et planification
Parcours de conditionnement.

CONDITIONNEMENT PHYSIQUE. Hockey
Conditionnement physique (en salle).
Conditionnement physique (sur la glace).

CONDITIONS DE TRAVAIL
Voir aussi
GRIEFS
MALADIES INDUSTRIELLES

CONDITIONS DE TRAVAIL. Commis. Grandes entreprises
– Expériences personnelles
Le Commis.

CONDITIONS DE TRAVAIL. Mineurs. Québec
Richesse des autres.

CONDITIONS DE TRAVAIL. Ouvriers
Effets de la mécanisation – *Expériences personnelles*
L'Ouvrier qualifié.
Effets de la technologie
Le Défi du devenir.
Prière de ne pas plier.
Une décision capitale.
Travail à la chaîne – *Expériences personnelles – Exemples étudiés: Usines d'automobiles*
La Chaîne.

CONDITIONS DE TRAVAIL. Ouvriers. Industrie des pâtes et papiers. Québec
Travail à la chaîne
Jour après jour.

CONDITIONS DE TRAVAIL. Ouvriers agricoles mexicains. Mexique
Jornaleros.

CONDITIONS DE TRAVAIL. Ouvriers agricoles québécois. Ontario
Les Gars du tabac.

CONDITIONS DE TRAVAIL. Paysans. Mali
Mali – Une journée dans la vie de Gordon Sinclair.

CONDITIONS DE TRAVAIL. Travailleurs
Amélioration par des programmes spéciaux – *Exemples étudiés: Tembec, Steinberg et Hunter Douglas*
Ça prend du vouloir.

CONDITIONS DE TRAVAIL. Travailleurs. Industrie forestière. Québec
Manifestations, *1971*
La Revanche.

CONDUITE *Voir* **COMPORTEMENT**

CONDUITE AUTOMOBILE. Hiver
Mesures de sécurité
La Conduite en hiver: gardez votre sang-froid.

CONFÉDÉRATION. Canada
Voir aussi
CENTENAIRE DE LA CONFÉDÉRATION

CONFÉDÉRATION. Canada
Entrée de la Nouvelle-Écosse
Charles Tupper (Le Magnanime).
Rôle de Cartier, Georges-Étienne
Georges-Étienne Cartier (Le Lion du Québec).
Rôle de Galt, Alexander
Alexander Galt (L'Idéaliste impénitent).
Rôle de Lafontaine, Louis-Hippolyte
Louis-Hippolyte Lafontaine.
Rôle de Macdonald, John A.
John A. Macdonald (L'Intuition fantastique).
Rôle de Tupper, Charles
Charles Tupper (Le Magnanime).

CONFESSION. Église catholique. Acadie
Effets sur les jeunes acadiens – *Films de fiction*
La Confession.

CONFLIT DE GÉNÉRATIONS
– Films de fiction
Mon amie Pierrette.

CONFLIT DE GÉNÉRATIONS. Familles
– Films de fiction
La Déchirure.
Eddie.
Un fait accompli.

CONFLIT DE GÉNÉRATIONS. Familles ouvrières. Montréal
Épisode.

CONFLIT DE GÉNÉRATIONS. Québec
– Films de fiction
Et du fils.
Un lendemain comme hier.

CONFORMISME
Voir aussi
CONTRÔLE SOCIAL

CONFORMISME
– Films d'animation
La Maison de Jean-Jacques.
Sens devant derrière.
– Traitement humoristique – Films d'animation
Jeu de coudes.

CONFORMISME. Québec, *1800-1900*
– Films de fiction
Cordélia.

CONIQUES. Formes géométriques
Famille de coniques.

CONSCRIPTION. Seconde Guerre mondiale. Québec
Opposition – *Films de fiction*
Partis pour la gloire.

CONSEIL CANADIEN DE LA SÉCURITÉ
Cours de formation pour motocyclistes
Survie.

CONSEIL NATIONAL DE RECHERCHES DU CANADA
Recherche scientifique
Coups d'œil sur la recherche.
Coups d'œil sur la recherche – II.
Coups d'œil sur la recherche – III.
Renseignements techniques aux petites et moyennes entreprises
Approche globale.

CONSERVATION. Canards
Des canards, bien sûr!

CONSERVATION. Eau
Élément 3.

CONSERVATION. Eaux douces. Canada
Recherche scientifique. Rôle du Centre canadien des eaux intérieures
Notre deuxième territoire.
Technologie des eaux usées.

CONSERVATION. Énergie
Projets – *Régions étudiées: Québec et Danemark*
Économies ou Échecs.

CONSERVATION. Faune. Canada
Compte à rebours.
Gardiens de la faune.

CONSERVATION. Forêts. Canada
L'Autre Visage de la forêt.
Un œil sur nos forêts.

CONSERVATION. Grues blanches d'Amérique
Ce grand oiseau blanc.

CONSERVATION. Oiseaux aquatiques. Provinces des Prairies
Les oiseaux aquatiques sont menacés.

CONSERVATION. Poissons. Gaspésie. Québec
Techniques de fumage
Boucanerie.

CONSERVATION. Ressources énergétiques. Canada
Mesures
L'Administration de l'énergie pour l'avenir.

CONSERVATION. Ressources marines. Canada
Maintenant ou Jamais.
Rôle du ministère des Pêches et des Océans
Les Sciences de la mer.

CONSERVATION. Ressources marines. Saint-Laurent *(golfe)*
Mesures. Points de vue de Cousteau, Jacques-Yves
Les Pièges de la mer.

CONSERVATION. Saumon
Du saumon pour l'avenir.
Effets de la pêche commerciale
Richesse à sauver.

CONSERVATION. Terres agricoles. Abitibi. Québec
Un royaume vous attend.

CONSOMMATEURS
Voir aussi
SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION

CONSOMMATEURS
Comportement. Effets de la publicité – *Films d'animation*
Ceci est un message enregistré.
Comportement. Effets de la publicité télévisée – *Satires – Films de fiction*
L'Affaire Bronswik.
Relations avec les objets – *Traitement humoristique – Films d'animation*
La Revanche des choses.

CONSOMMATEURS. Canada
Droits. Protection par *Consommation et Corporations Canada*
Donnant, donnant.

CONSOMMATION. Énergie
Par les pays industrialisés
Les Choix collectifs.

CONSOMMATION. Pétrole
Par les pays industrialisés
La Crise du pétrole.

CONSOMMATION ET CORPORATIONS CANADA
Voir **CANADA.** *Consommation et Corporations Canada*

CONSTRUCTIONS EN HAUTEUR *Voir* **GRATTE-CIEL**

CONSULATS *Voir* **SERVICE DIPLOMATIQUE ET CONSULAIRE**

CONTES
« Le corbeau et le renard » – *Satires – Films d'animation*
Le Corbeau et le Renard.
« Le lièvre et la tortue » – *Films d'animation*
Le Lièvre et la Tortue.
« Le lion et le souris » – *Films d'animation*
Le Lion et la Souris.
« Le rat de maison et le rat des champs » – *Films d'animation*
Le Rat de maison et le Rat des champs.
Homme. Réactions face à l'inconnu – *Films d'animation*
Un coste souff.
Noël
La Dentelle de Noël.
Noël – *Films d'animation*
Caprice de Noël.
Les Trois Mages du cosmos.
Une vieille boîte.
Noël – *Films pour enfants – Science-fiction*
Le Martien de Noël.
Noël. Commercialisation – *Films d'animation*
Père Noël, Père Noël.
Ours et souris – *Films d'animation*
L'Ours et la Souris.
Poterie. Techniques – *Films pour enfants*
Pierre et le Potier.
Québec. Hockey – *Films d'animation*
Le Chandail.

CONTES D'AVENTURES
Amitié – *Films d'animation*
Le Prince bienheureux.
Enfants surhumains – *Films pour enfants*
Ti-Jean au pays du fer.
Ti-Jean s'en va dans l'Ouest.
Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers.
Poupées magiques – *Films pour enfants*
Babiole.
Ratons laveurs – *Films pour enfants*
Escapade.

CONTES DE FÉES
« Cendrillon » – *Films pour enfants*
Un conte de fées: Cendrillon.
« Cendrillon ». Interprétation par des pingouins – *Films d'animation – Films pour enfants*
La Tendre Histoire de Cendrillon Pingouin.

CONTES MÉDIÉVAUX FRANÇAIS
– *Adaptations cinématographiques – Films d'animation*
Aucassin et Nicolette.

CONTESTATAIRES. Société contemporaine
– *Films d'animation*
Entre chiens et loup.
– *Témoignages*
Notes sur la contestation.
Activistes et pacifistes
Prologue.

CONTINENTS
Voir aussi
AFRIQUE
AMÉRIQUE DU NORD
AMÉRIQUE DU SUD
ASIE
EUROPE

CONTINENTS
Dérive des continents
La Dérive des continents.
Dérive des continents. Théorie de la tectonique des plaques
Continents et Plaques en mouvement.

CONTRACEPTION
Voir aussi
PLANNING FAMILIAL

CONTRACEPTION
– *Expériences personnelles – Films de fiction*
Le Temps de l'avant.
– *Films d'animation*
Conception et Contraception.

CONTRE-TORPILLEURS. Navires de guerre. Canada
Frères de l'ère spatiale.

CONTREMAÎTRES. Personnel de direction. Usine
Fonctions – *Expériences personnelles*
Le Contremaître.

CONTRIBUABLES
Voir aussi
IMPÔT SUR LE REVENU

CONTRÔLE DES NAISSANCES *Voir* **CONTRACEPTION**

CONTRÔLE DES PRIX
en relation avec l'inflation – *Films publicitaires – Films expérimentaux*
Dollar Dance.

CONTRÔLE SOCIAL
Voir aussi
CONFORMISME
RÉPRESSION

CONTRÔLE SOCIAL
– *Expériences personnelles – Films de fiction*
Jusqu'au cœur.
– *Films d'animation*
L'Âge de chaise.
Influence sur le développement des enfants – *Films d'animation*
Dans la vie.

COOPÉRATISME. Moyens de production. Industrie des pâtes et papiers. Témiscamingue. Québec
Participation des travailleurs
Témiscamingue, Québec.

COOPÉRATIVES
Voir aussi
ENTREPRISES

COOPÉRATIVES. Industrie forestière. Nouveau-Brunswick
Culture des arbres de Noël – *Perspectives économiques*
Arbres de Noël à vendre.

COQS. Clochers d'églises. Chambly. Québec
Fabrication artisanale. Techniques de Huot, Claude
Le Coq de clocher.

CORDONNIERS. Artisans québécois
Breton, Damase
Damase Breton, cordonnier.
Capitaine Harvey
Les Bottes sauvages.

CORPS CÉLESTES
Voir aussi
ÉTOILES
LUNE
SOLEIL

CORPS HUMAIN
Voir aussi
APPAREIL DIGESTIF
CŒUR
POUMONS

CORPS HUMAIN
Immunité
Propos sur l'immunité.

COSMÉTIQUES *Voir* **MAQUILLAGE**

CÔTE-NORD. Québec
Indiens du Canada: Montagnais. Modes de vie
Amanikuastan – Les Sortiers du castor.
Indiens du Canada: Montagnais. Réserves
Le Goût de la farine.
Jeunes québécois. Perspectives d'emploi *relié avec le* niveau d'éducation
Bacheliers de la cinquième.

COULEURS
– *Films d'animation*
Biding, Bidung, Bidong.
Introduction – *Films d'animation – Films pour enfants*
Les Billes de Chromagnon.
Utilisation
La Couleur.

COUPE DU MONDE. Compétitions internationales de ski alpin. Kitzbühel. Autriche
La Descente.

COUPLES
Voir aussi
MARIAGE

COUPLES
– *Films de fiction*
Entre tu et vous.
Amour – *Films expérimentaux*
Metadata.
Jeunes couples. Amour – *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Par une belle nuit d'hiver.
Jeunes couples. Relations. Problèmes
Stop.
Psychologie – *Films d'animation*
Climats.
Relations
Les Allées de la terre.
Souris, tu m'inquiètes.
Relations – *Films de fiction*
L'Exil.
Le Goût de la paix.
Jean François Xavier du...
Night cap.
L'Ordre des choses.
Tendresse ordinaire.
Relations – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Chérie, ôte tes raquettes.
Livraison spéciale.
Relations. Problèmes – *Films de fiction*
Le Temps de l'avant.
Les « Troubles » de Johnny.
Relations interpersonnelles et vie intérieure – *Films expérimentaux*
Journal de voyage.
Vie de couple. Importance de l'argent
Lundi : « Une chambre, un cœur ».
Vie de couple. Importance de l'argent – *Films de fiction*
L'Argent.

COUPLES. Québec, *1850-1900*
Relations – *Films de fiction*
J.A. Martin photographe.

COUREURS DE FOND. Canada
Kidd, Bruce
Le Coureur.

COURRIER
Voir aussi
POSTES

COURRIER. Postes canadiennes
Livraison – *Films publicitaires – Films expérimentaux*
Mail Early.
Mail Early for Christmas.
Livraison – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Livraison spéciale.
Transport
Que de chemin parcouru!
Tri des lettres. Utilisation du code postal
La Poste de l'avenir... aujourd'hui.

COURRIER. Régions rurales. Canada
Livraison
La 25e Boîte.

COURS DE JUSTICE *Voir* **TRIBUNAUX**

COURS D'EAU
Voir aussi
ÉTANGS
FLEUVES
LACS
OCÉANS
RUISSEAUX

COURSES
Voir aussi
SPRINTS

COURSES AUTOMOBILES
L'Homme vite.

COURSES DE BATEAUX *Voir* **AVIRON**

COURSES DE CHEVAUX
Jeudi: « À cheval sur l'argent ».

COURSES DE FOND
Voir aussi
MARATHON

COURSES DE VOILIERS. Lac des Deux-Montagnes. Québec
Compétitions internationales
Sous le vent.

COUSTEAU, JACQUES-YVES
Points de vue sur les mesures de conservation des ressources marines du golfe du Saint-Laurent
Les Pièges de la mer.

COÛTS *Voir* **PRIX**

COUTUMES RELIGIEUSES. Acadiens
Réservation des bancs d'église. Réflexions de la Sagouine
Les Bancs d'église.

COUTUMES RELIGIEUSES. Indiens du Canada
– Expériences personnelles
Le Calumet sacré.

COUTUMES RELIGIEUSES. Iroquois. Indiens du Canada
La Grande Maison.

COW-BOYS
Dressage des chevaux
Corral.

COW-BOYS. Calgary Stampede. Alberta
Spectacles de rodéo
Nomades de l'Ouest.

COW-BOYS. Ranches. Kamloops. Colombie-Britannique
Élevage des bovins
Têtes blanches.

COW-BOYS. Westerns
Imitation par les enfants – *Films pour enfants*
Paow, Paow, t'é mort!

CRÉATIONS COLLECTIVES. Théâtre québécois
– Perspectives sociologiques
« Ou est rendu devant le monde! »

CRÉATIVITÉ
Voir aussi
INVENTIONS

CRÉATIVITÉ. Art
La Toile d'araignée – 4e partie.

CRIME ORGANISÉ. Québec
Mafia, *1930-1960 – Expériences personnelles – Films de fiction*
La Gammick.

CRIMES
Voir aussi
ETHNOCIDES
ÉVASION FISCALE
GÉNOCIDES
MAFIA
MEURTRES
VIOL
VOLS

CRIMES
– Films d'animation
Ciné-crime.
– Films de fiction pour l'enseignement de l'anglais langue seconde
The Heatwave Lasted Four Days.
The Heatwave Lasted Four Days – 1er épisode.
The Heatwave Lasted Four Days – 2e épisode.
The Heatwave Lasted Four Days – 3e épisode.
The Heatwave Lasted Four Days – 4e épisode.
– Traitement humoristique – Films d'animation
Livraison spéciale.

CRIMINALITÉ. Jeunes québécois. Laurentides. Québec
– Films de fiction – Drames
Le Grand Rock.

CRIMINELS
Voir aussi
PRISONNIERS
VOLEURS

CRIS. Indiens du Canada. Nord du Québec
Modes de vie
Chasseurs cris de Mistassini.

CRISE D'OCTOBRE. Québec
1970 – Perspectives historiques
Les Événements d'octobre 1970.

CRISE ÉCONOMIQUE. Canada
1927-1934
Années folles, années sombres (1927-1934).

CRISE ÉCONOMIQUE. Provinces des Prairies
1929-1939 – Expériences personnelles – Films de fiction
Un autre pays.
– Films de fiction pour l'enseignement de l'anglais langue seconde
Drylanders – 1er épisode.
Drylanders – 2e épisode.
Drylanders – 3e épisode.
Drylanders – 4e épisode.

CRISE ÉCONOMIQUE. Québec
1930 – Films de fiction
Les Brûlés.

CRISE ÉCONOMIQUE. Sainte-Marie. Nouveau-Brunswick
1929-1934. Effets sur les Acadiens – *Films de fiction*
Abandonnée.

CROISIÈRES DE LUXE
– Satires – Films d'animation
Croisière.

CUIR
Fabrication artisanale dans les tanneries
Une tannerie artisanale.

CUIVRE. Industrie minière. Normétal. Québec
Normétal.

CULTURE
Voir aussi
ARTS
ÉDUCATION
VALEURS CULTURELLES

CULTURE *(agriculture)*
Découverte par l'homme – *Films d'animation*
Un conte souff.

CULTURE *(agriculture).* Blé. Provinces des Prairies
Métamorphoses dans les Prairies.

CULTURE *(agriculture).* Lin
La Toile de lin.

CULTURE *(agriculture).* Pommes de terre. Nouveau-Brunswick
La Ferme familiale en danger.

CULTURE QUÉBÉCOISE
Perceptions des africains – *Témoignages*
Distorsions.

CYCLISME
Cyclisme: le dernier sprint.

CYCLISME. Jeux olympiques, *1976.* Montréal
Techniques des athlètes
Le Cyclisme.

CYCLISME. Québec
Compétitions internationales: Tour du Saint-Laurent, *1965*
60 cycles.

DANEMARK. *Régions étudiées*
Énergie. Conservation. Projets
Économies ou Échecs.

DANSE
Voir aussi
BALLET

DANSE
– Interprétations cinématographiques
D'après Franz Schubert – La Jeune Fille et la Mort.
Spectacles de danse. Jeunes québécois
Chorégraphie.

DANSES
– Films d'animation
Boum Bop.
Ni scène ni coulisses.
Two Bagatelles.

DANSES. Marionnettes
– Films d'animation
V for Victory.

DANSES FOLKLORIQUES. Feux Follets
Intermède.

DANSES FOLKLORIQUES. Groupes ethniques Canada
Les Canadiens savent danser!

DANSES FOLKLORIQUES. Poupées russes
– Films d'animation
Matrioska.

DAUDELIN, CHARLES. Sculpteurs québécois
Bronze.

DAWSON CITY. Yukon
Ruée vers l'or, *1897*
Capitale de l'or.

DÉBROUILLARDISE
– Fables – Films pour enfants
Klimbo – La nécessité est la mère de l'invention.

DÉCÈS *Voir* **MORT**

DÉCHETS. Canada
Recyclage – *Exemples étudiés: CANWEL*
Canwel: système canadien de traitements des déchets.

DÉCHETS RADIOACTIFS. Centrales nucléaires
L'Énergie nucléaire.

DÉCORPORATION. Phénomènes paranormaux
Possession, Poltergeist et Décorporation.

DÉCOUVERTES GÉOGRAPHIQUES *Voir* **EXPLORATION**

DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES. Insuline
Par Banting, Frederic et Best, Charles
Les Découvreurs.

DÉCROCHEURS
Perspectives d'emploi
Au bout de la ligne.

DÉFENSE. Europe de l'Ouest
Par l'OTAN
Borealis.

DÉFICIENCE MENTALE *Voir* **ARRIÉRATION MENTALE**

DÉLINQUANCE JUVÉNILE
– Expériences personnelles
Eddie.
Huit témoins.
Les Jardiniers de la mauvaise herbe.

Le Parking.
Trésor.
Un dialogue de sourds.

DÉLINQUANCE JUVÉNILE. Québec
Enfants de la cour – I.
Enfants de la cour – II.

DÉLINQUANTS
Jeunes délinquants. Réhabilitation. Centres de rééducation
Le Collège.

DÉMÉNAGEMENT
Effets sur les enfants
L'Été de l'avenue des Ormes.

DÉRIVE DES CONTINENTS
La Dérive des continents.
Théorie de la tectonique des plaques
Continents et Plaques en mouvement.

DÉSASTRES
Voir aussi
ACCIDENTS
AVALANCHES
FAMINE
INONDATIONS

DESCHAMPS, YVON
Points de vue sur le joual au Québec
La Parole créatrice.

DESIGN INDUSTRIEL. Canada
Concours annuel, *1980*
Profiter du design.

DESSIN SUR LA PELLICULE. Cinéma d'animation
Techniques de McLaren, Norman
Boucles.
Point.
Regards sur le Canada no 16.

DESSINS
Voir aussi
BANDES DESSINÉES

DESSINS
– Films expérimentaux
Boucles.
Points.

DÉTECTEURS ÉLECTRONIQUES
Utilisation pour la pêche maritime
La Détection du poisson par l'électronique.

DÉTENUS *Voir* **PRISONNIERS**

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE *Voir* **ÉCONOMIE**

DÉVERSEMENTS DE PÉTROLE. Eaux territoriales canadiennes
Mesures de sécurité. Environnement Canada
Prévisions de survie.

DIABÈTE
Thérapeutique: Insuline. Découvertes scientifiques par Banting, Frederic et Best, Charles
Les Découvreurs.

DIEPPE. *Exemples étudiés*
Seconde Guerre mondiale, *1939-1945.* Rôle du Canada, *1941-1942*
Dieppe ou « la Générale ».

DIÈTES AMAIGRISSANTES *Voir* **RÉGIMES AMAIGRISSANTS**

DIGESTION
Voir aussi
APPAREIL DIGESTIF

DIMENSIONS. Objets
– Fantaisies – Films d'animation
Dimensions.
Relations entre l'infiniment grand et l'infiniment petit – *Films d'animation*
Zoom cosmique.

DINOSAURES
Extinction
L'Extinction des Dinosaures.

DISCIPLINE. Écoles secondaires. Québec
Les Lendemains du conseil de discipline.

DISCOURS. Orateurs
– Traitement humoristique – Films d'animation
Discours de bienvenue de Norman McLaren.

DISCRIMINATION RACIALE. Immigrants japonais. Canada
Par les Canadiens
Étrangers ennemis.

DISCRIMINATION RACIALE. Immigrants ukrainiens. Alberta
Par les Canadiens – *Films de fiction*
Apprends-moi à danser.

DISCUSSION
Mécanismes – *Exemples étudiés: Discussion sur la condition féminine*
Aspects d'une discussion en groupe.

DIVERTISSEMENTS *Voir* **LOISIRS**

DOCTRINES POLITIQUES
Voir aussi
COMMUNISME
NAZISME
NOUVEAUX PHILOSOPHES

DOCUMENTAIRES *Voir* **FILMS DOCUMENTAIRES**

DOUGLAS POINT. Centrales nucléaires. Ontario
La Centrale nucléaire de Douglas Point – Version selon le système métrique.
La Centrale nucléaire de Douglas Point – Version selon le système de mesures britannique.

DRAMATURGES QUÉBÉCOIS
Dubé, Marcel – *Biographies*
De l'autre côté du mur du collège.
Du prolétariat à la bourgeoisie.
Écrire en français.
Mes années de jeunesse.
Un simple soldat.
Une certaine vie d'écrivain.

DRAVE. Québec
Chansons folkloriques québécoises. – *Interprétations cinématographiques de Leclerc, Félix*
La Drave.

DRESSAGE. Chevaux
Centaure.
Par les cow-boys
Corral.

DROGUES
Voir aussi
ALCOOL
TABAC

DROGUES
Abus – *Films d'animation*
Cantanbis.
Abus. Influence de l'exemple des adultes sur les enfants
On y touche presque tous.
Effets physiologiques et psychologiques – *Débats*
Les Indroguables.
Utilisation par les jeunes défavorisés en Amérique latine
Les Délaissés.

DROITS DE L'ENFANT
Children « Enfants » Niños.
– Films d'animation
Chaque enfant.

DROITS DE L'HOMME
Ouverture.

DROPOUTS *Voir* **DÉCROCHEURS**

DUCHESSES *Voir* **CONCOURS DES DUCHESSES**

DUBÉ, MARCEL. Dramaturges québécois
– Biographies
De l'autre côté du mur du collège.
Du prolétariat à la bourgeoisie.
Écrire en français.
Mes années de jeunesse.
Un simple soldat.
Une certaine vie d'écrivain.

DUPLESSIS, MAURICE. Premiers ministres. Québec
Québec: Duplessis et après.

DURHAM, *Lord* **JOHN GEORGE LAMBTON**
Gouverneurs. Canada
– Biographies
Lord Durham.

DÜSSELDORF. Allemagne
Urbanisme
Düsseldorf – Équilibre urbain.

DYNAMIQUE
Voir aussi
MOUVEMENT

EAU
Voir aussi
COURS D'EAU
INONDATIONS
VIE AQUATIQUE

EAU
Conservation
Élément 3.
Pollution
« Heureux comme un poisson dans l'eau ... ».
Pollution – *Films pour enfants – Films d'animation*
Le Trésor des Grotecéans.
Pollution – *Traitement humoristique – Films d'animation*
S.P.L.A.S.H.

EAU. Grands Lacs
Niveau de l'eau. Contrôle. Influence du climat
L'homme propose.

EAU. Montréal
Ressources en eau
Les Rives.

EAU. Tiers-monde
Pollution de l'eau *liée aux* maladies tropicales – *Régions étudiées: Afrique*
L'Eau – Un risque nécessaire.

EAUX DOUCES. Canada
Conservation. Recherche scientifique. Rôle du Centre canadien des eaux intérieures
Notre deuxième territoire.
Technologie des eaux usées.
Pollution. Recherche scientifique
Le Monde des eaux douces.

EAUX TERRITORIALES. Canada
Déversements de pétrole. Mesures de sécurité. Environnement Canada
Prévisions de survie.

EAUX TERRITORIALES. Pays-Bas
Navigation à voile et yachting
Yachting.

ÉCOLES
Voir aussi
ABANDON SCOLAIRE
ÉDUCATION

ÉCOLES
Éducation. Critiques des étudiants
Pour un bout de papier.
Sécurité. Rôle des brigades scolaires
La Brigade scolaire de sécurité.

ÉCOLES DE BEAUX-ARTS
Vie quotidienne – *Films expérimentaux*
Seven Till Five.

ÉCOLES SECONDAIRES. Nouveaux-Brunswick
Étudiants acadiens. Vie quotidienne
Une simple journée.

ÉCOLES SECONDAIRES. Québec
Vie quotidienne
À la recherche du passé simple.
Au F. 11 cette année-là.
56 700 minutes.
Les Lendemains du conseil de discipline.
Plus ceux du préprofessionnel.
16 ans au mois d'août.
Un emploi pour trois semaines.
Un jeu de hasard.

ÉCOLIERS *Voir* **ÉLÈVES**

ÉCOLOGIE
Voir aussi
CONSERVATION
ENVIRONNEMENT
POLLUTION

E

ÉCOLOGIE
– Films pour enfants – Films d'animation
Le Trésor des Grotocéans.

ÉCOLOGIE. Biosphère
La Biosphère.

ÉCONOMIE
Voir aussi
CHÔMAGE
COMMERCE
CRISE ÉCONOMIQUE
ENTREPRISES
FINANCE
INDUSTRIES
RESSOURCES NATURELLES

ÉCORCE TERRESTRE
Voir aussi
TECTONIQUE DES PLAQUES

ÉCORCE TERRESTRE
Changement et mouvement
La Surface de la Terre.

ÉCORCE TERRESTRE. Amérique du Nord
Évolution géologique
Richesses de la terre.

ÉCRAN D'ÉPINGLES. Cinéma d'animation
Techniques d'Alexeieff, Alexandre
L'Écran d'épingles.
Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexeieff.

ÉCRANS CATHODIQUES
Les Écrans cathodiques.

ÉCRITURE MUSICALE
– Films éducatifs
Combien de notes dans une gamme?

ÉCRITURE SAINTE *Voir* **BIBLE**

ÉCRIVAINS
Voir aussi
DRAMATURGES
POÈTES

ÉCRIVAINS ACADIENS
Maillet, Antonine – *Témoignages*
Antonine Maillet.

ÉCRIVAINS CANADIENS-ANGLAIS
Lowry, Malcolm – *Biographies*
Le Volcan.

ÉCRIVAINS FRANÇAIS
Hémon, Louis – *Biographies*
Louis Hémon.
Hugo, Victor – *Biographies*
Victor Hugo et les Femmes.

ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS
Aquin, Hubert – *Biographies*
Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin.
Carrier, Roch – *Souvenirs d'enfance*
Une terre ingrate – Roch Carrier se souvient de Sainte-Justine.
Guèvremont, Germaine
Germaine Guévremont, romancière.
Ouellette, Fernand – *Biographies*
Fernand Ouellette.
Savard, Félix-Antoine, Mgr – *Souvenirs et réflexions personnelles*
Félix-Antoine Savard.

ÉDIFICE LESTER B. PEARSON
L'Édifice Pearson.

ÉDIFICES *Voir* **BÂTIMENTS**

ÉDIFICES DU PARLEMENT. Ottawa.
Histoire
Des pierres nous parlent.

EDMONTON
Jeux du Commonwealth, *1978.* Athlètes
Edmonton... et comment s'y rendre.

ÉDUCATION
Voir aussi
ANALPHABÉTISME
APPRENTISSAGE
ÉLÈVES
ENSEIGNANTS
ENSEIGNEMENT
ÉTUDIANTS
INSTITUTIONS D'ÉDUCATION
RÉHABILITATION

ÉDUCATION. Écoles
Critiques des étudiants
Pour un bout de papier.

ÉDUCATION. Enfants
Rôle des parents
Les Vrais Perdants.
Un jeu ou une contrainte?

ÉDUCATION. Enfants. Tiers-monde
– Régions étudiées: Niger
Azzel.

ÉDUCATION. Enfants handicapés mentaux
Premiers pas.

ÉDUCATION. Jeunes québécois. Côte-Nord. Québec
Niveau d'éducation *relié avec* les perspectives d'emploi
Bacheliers de la cinquième.

ÉDUCATION ARTISTIQUE. Québec
La Toile d'araignée – 1re partie.

ÉDUCATION BILINGUE. Canada
– Exemples étudiés: Collège universitaire Glendon
If Not.

ÉDUCATION BILINGUE. Colombie-Britannique
Classes d'immersion. Témoignages de parents anglophones – *Exemples étudiés: École bilingue de Vancouver*
Écoles Canada Schools.

ÉDUCATION EN LANGUE FRANÇAISE
Manitoba
Revendications des Franco-Manitobains
Le Manitoba ne répond plus.

ÉDUCATION PHYSIQUE
Voir aussi
CONDITIONNEMENT PHYSIQUE
EXERCICES PHYSIQUES
SPORTS

ÉGLISE CATHOLIQUE. Acadie
1950-1960. Influence sur la population acadienne – *Films de fiction*
La Confession.

ÉGLISE CATHOLIQUE. Montréal
Évêques: Charbonneau, Joseph – *Biographies*
Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal.

ÉGLISE CHRÉTIENNE
Histoire d'après les Actes des Apôtres et les Épîtres
L'Apocalypse.
L'Apôtre Jean à Patmos.
L'Arrestation de Paul à Jérusalem.
Le Chemin de Damas.
Les Chrétiens à Jérusalem.
Les Chrétiens sous Néron.
La Communauté primitive.
La Mort d'Étienne.
La Mort de Pierre et Paul.
Nouveaux Apôtres.
Les Orfèvres d'Éphèse.
La Parution de Paul devant Gallion.
Philippe et le Magicien Simon.
La Préparation de l'Apôtre.
Le Voyage de Paul à Athènes et à Corinthe.
Pâques
La Résurrection.

ÉGLISE ORTHODOXE RUSSE
Pâques. Rites et cérémonies
Le Christ est ressuscité.

ÉGLISES
Voir aussi
CATHÉDRALES

ÉGLISES
Musique religieuse. Rôle des orgues – *Perspectives historiques*
Le Luxe du son.

ÉGLISES. Chambly. Québec
Clochers. Coqs. Fabrication artisanale. Techniques de
Huot, Claude
Le Coq de clocher.

ÉLECTIONS FÉDÉRALES. Canada
Organisation et déroulement
Le Système électoral canadien.

ÉLECTIONS PROVINCIALES. Québec
Élections de 1936 *comparées avec* les élections de 1970
Québec: Duplessis et après.

ÉLECTIONS PROVINCIALES. Saint-Quentin et Kedgwick. Nouveau-Brunswick
1976
Armand Plourde, une idée qui fait son chemin.

ÉLECTIONS PROVINCIALES. Westmount. Quartiers. Montréal
1976
Je déteste perdre.

ÉLECTRICITÉ
Voir aussi
CENTRALES HYDRO-ÉLECTRIQUES

ÉLECTRICITÉ. Canada
Production par les réacteurs nucléaires
L'Électronucléaire: l'année du choix.

ÉLECTRICITÉ. Ontario
Production par des centrales nucléaires: Pickering
Électricité d'origine nucléaire.

ÉLECTRICITÉ. Québec
Exportations
Le Marché de l'énergie.

ÉLECTRONIQUE
Détecteurs électroniques. Utilisation pour la pêche
La Détection du poisson par l'électronique.

ÉLECTRONUCLÉAIRE *Voir* **ÉNERGIE NUCLÉAIRE**

ÉLEVAGE. Bovins. Ranches. Kamloops. Colombie-Britannique
Par des cow-boys
Têtes blanches.

ÉLÈVES
Voir aussi
ÉTUDIANTS

ÉLÈVES ACADIENS
Vie quotidienne, *1950* – *Films de fiction*
Souvenir d'un écolier.

ELGIN, *Lord* **JAMES.** Gouverneurs. Canada
– Biographies
Lord Elgin (La Voix du peuple).

EMBARCATIONS *Voir* **BATEAUX**

EMBRYONS. Poissons
Développement – *Exemples étudiés: Poisson osseux*
Le Développement de l'embryon chez le poisson osseux.
Le Développement embryonnaire du poisson.

EMBRYONS. Poussins
Développement
Développement embryonnaire: le poussin.

ÉMIGRATION
Voir aussi
IMMIGRATION

ÉMOTIONS
Voir aussi
BONHEUR
PEUR
SENTIMENTS

ÉMOTIONS. Femmes
Démontrées par l'expression du visage – *Films expérimentaux*
Face.

ÉMOTIONS. Mésadaptés socio-affectifs. Enfants handicapés
– Expériences personnelles
Enfants de l'émotion.

EMPHYSÈME. *Exemples étudiés*
Effets physiologiques de la cigarette sur les poumons
Un combat continuel: l'emphysème.

EMPLOI
Voir aussi
CHÔMAGE
CONDITIONS DE TRAVAIL
ESCLAVAGE

PLACEMENT
PROMOTION
RECRUTEMENT
TRAVAIL

EMPLOI. Jeunes
Perspectives d'emploi. Effets de l'abandon scolaire
Au bout de la ligne.

EMPLOI. Jeunes québécois. Côte-Nord. Québec
Perspectives d'emploi *relié avec le* niveau d'éducation
Bacheliers de la cinquième.

EMPLOYÉS
Voir aussi
CADRES
OUVRIERS
PERSONNEL
TRAVAILLEURS

ÉNERGIE
Voir aussi
CENTRALES HYDRO-ÉLECTRIQUES
ÉLECTRICITÉ
RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES

ÉNERGIE
Conservation. Projets – *Régions étudiées: Québec* et *Danemark*
Économies ou Échecs.
Consommation par les pays industrialisés
Les Choix collectifs.
Histoire – *Films d'animation*
L'Énergie et son Histoire.
Mesures: Chevaux-vapeur – *Films d'animation*
Un cheval à toute vapeur.

ÉNERGIE ÉOLIENNE
Histoire et perspectives d'avenir
Le Vent domestiqué.

ÉNERGIE NUCLÉAIRE
Voir aussi
CENTRALES NUCLÉAIRES
RÉACTEURS NUCLÉAIRES

ÉNERGIE NUCLÉAIRE. Canada
L'Électronucléaire: l'année du choix.
L'Héritage nucléaire.

ÉNERGIE NUCLÉAIRE. Québec
Développement
La Fiction nucléaire.

ENFANCE
– *Films d'animation*
Rien qu'une petite chanson d'amour.
Poèmes de Prévert, Jacques et Supervielle, Jules
Nous n'irons plus au bois.
Réflexions à l'occasion de l'Année internationale de l'Enfant
Prévert, rose ou bleu?

ENFANCE. Goldwood. Ontario
Souvenirs d'enfance, *1941-1942*
Goldwood – Souvenirs d'enfance.

ENFANTS
Voir aussi
FILLES
FILMS POUR ENFANTS
GARÇONS
GARDERIES D'ENFANTS
NOUVEAU-NÉS

ENFANTS
Besoins. Réactions des adultes – *Films d'animation*
Petit bonheur.
Brutalité par les parents
Les Héritiers de la violence.
Comportement au jeu
Un jeu ou une contrainte?
Découverte accidentelle des explosifs
J'ai pas eu peur.
Découverte de la nature – *Films de fiction*
La Canne à pêche.
Découverte du vent – *Films d'animation*
Le Vent.
Développement. Influence du contrôle social – *Films d'animation*
Dans la vie.
Développement. Rôle des adultes
L'Enfant fragile.
Droits de l'enfant
Children « Enfants » Niños.
Droits de l'enfant – *Films d'animation*
Chaque enfant.
Éducation. Rôle des parents
Un jeu ou une contrainte?
Les Vrais Perdants.
Effets de l'alcoolisme des parents
L'Été de l'avenue des Ormes.
Effets du déménagement
L'Été de l'avenue des Ormes.
Effets psychologiques des jouets de guerre
Jouets.
Hospitalisation. Effets psychologiques
Les Départs nécessaires.
Imagination
Babiole.
Jeux – *Films d'animation*
Nébule.
Tchou-tchou.
Jeux – *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Branch et Branch.
Les Tacots.
Lecture. Troubles d'apprentissage
Trois lecteurs en difficulté.
Participation imaginaire à des défilés – *Films d'animation*
Tarutats.
Pensée – *Films d'animation*
Moi je pense.
Problèmes: Relations avec les parents – *Films de fiction*
La Déchirure.
Protection. Mesures de sécurité des parents
Croissance et Sécurité.
Psychologie. Rôle du jeu
Vertige.
Régimes alimentaires
Menu.
Relations avec les parents âgés – *Films de fiction*
Johanne et ses Vieux.
Le Monde de Madame Whalley.
Rêves – *Films pour enfants* – *Films d'animation*
Rêve roulis.
Théâtre pour enfants
Les P'tites Séances.
Si on faisait des faces...
Théâtre pour enfants.
Vie quotidienne
Children « Enfants » Niños.
Visite des zoos – *Films pour enfants*
Jacquot visite le zoo.

ENFANTS. Joliette. Québec
– *Témoignages* – *Films pour enfants*
Benoît.

ENFANTS. Montréal
– *Expériences personnelles* – *Films pour enfants*
Au bout de ma rue.
Jeux: Comptines – *Films pour enfants*
Comptines.
Jeux: Imitation des cow-boys de films westerns – *Films pour enfants*
Paow, Paow, t'é mort!

ENFANTS. Régions rurales. Québec
Initiation à la réalité du monde adulte – *Films de fiction*
Mon oncle Antoine.

ENFANTS. Tiers-monde
Adoption. Rôle des programmes internationaux – *Expériences personnelles*
Un enfant loin d'ici.
Éducation – *Régions étudiées: Niger*
Azaël.

ENFANTS, 0-16 ANS
Intelligence. Évolution. Théories de Piaget, Jean
La Sculpture de l'intelligence.

ENFANTS, 2-3 ANS
Comportement au jeu
Deux et demi.

ENFANTS, 6-12 ANS
Comportement au jeu
Observation 1 – « Comme une balle de ping-pong ».
Observation 2 – « L... fièvre de la bataille ».
Observation 3 – « Ah, les filles ».

ENFANTS BILINGUES. Canada
Amitié – *Films pour enfants*
Le Petit Volain.

ENFANTS HANDICAPÉS
Mésadaptés socio-affectifs. Émotions – *Expériences personnelles*
Enfants de l'émotion.

ENFANTS HANDICAPÉS MENTAUX
Éducation
Premiers pas.
Relations avec mères – *Expériences personnelles*
L'Amour maternel.

ENFANTS HANDICAPÉS PHYSIQUES
– *Expériences personnelles*
Autopsie d'une exclusion.
Je trouverai un moyen.

ENFANTS HOCKEYEURS
– *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Le Violon de Gaston.

ENFANTS IMMIGRANTS
Découverte du Canada – *Films d'animation*
Un enfant ... un pays.

ENFANTS INDIENS
Voyages en mer. Aventures – *Films pour enfants*
Vogue-à-la-mer.

ENFANTS INUIT. Arctique. Canada
Modes de vie
Angoti.
Tuktu. Modes de vie – *Contes d'aventures* – *Films pour enfants*
Tuktu et l'Arc magique.
Tuktu et ses Beaux Habits neufs.
Tuktu et la Chasse au caribou.
Tuktu et les Chiens esquimaux.
Tuktu et les Épreuves de force.
Tuktu et le Grand Kayak.
Tuktu et le Grand Phoque.
Tuktu et les Grands Secrets.
Tuktu et les Jeux d'intérieur.
Tuktu et le Palais de glace.
Tuktu et la Pêche à la foëne.
Tuktu et les Petits Animaux.
Tuktu et le Présent de la mer.

ENFANTS MUETS
Utilisation du langage symbolique de Bliss, Charles
Monsieur Symbole.

ENFANTS MUSICIENS
– *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Le Violon de Gaston.
– *Films pour enfants*
Les Orgues magiques.
Le Violon.

ENFANTS NOUVEAU-NÉS *Voir* **NOUVEAU-NÉS**

ENFANTS OBÈSES
Régimes alimentaires
Les Styles de vie.

ENFANTS SOURDS-MUETS
Les Enfants du silence.

ENFANTS SURHUMAINS
– *Contes d'aventures* – *Films pour enfants*
Ti-Jean au pays du fer.
Ti-Jean s'en va dans l'Ouest.
Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers.

ENQUÊTES POLICIÈRES
– *Films de fiction*
La Gammick.
– *Films de fiction pour l'enseignement de l'anglais langue seconde*
A Case of Eggs – 1er épisode.
A Case of Eggs – 2e épisode.
A Case of Eggs – 3e épisode.
A Case of Eggs – 4e épisode.

E

– Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde
« Les Oreilles » mène l'enquête.

ENSEIGNANTS. Acadie
1950 – Films de fiction
Souvenir d'un écolier.

ENSEIGNANTS. Écoles secondaires. Québec
Préprofessionnels
Plus ceux du préprofessionnel.
Suppléants
Un emploi pour trois semaines.

ENSEIGNEMENT
Voir aussi
APPRENTISSAGE

ENSEIGNEMENT
Utilisation du matériel audio-visuel
Audio-visuel 3 – L'Enseignement. Comment savoir.

ENSEIGNEMENT. Langue française. Québec
La Langue enseignée.

ENSEIGNEMENT PROGRAMMÉ
Utilisation de la technologie
Comment savoir.

ENTOMOLOGIE
Voir aussi
INSECTES

ENTREPRISES
Voir aussi
COOPÉRATIVES
INDUSTRIES

ENTREPRISES
Grandes entreprises. Travailleurs: Commis.
Conditions de travail – *Expériences personnelles*
Le Commis.

ENTREPRISES. Bas Saint-Laurent. Québec
Exploitation abusive des tourbières
De la tourbe et du restant.

ENTREPRISES. Canada
Commerce avec la Chine. Rôle du Canada. *Ministère de l'Industrie et du Commerce*
Le Défi chinois.
Participation aux foires internationales. Rôle du Canada. *Ministère de l'Industrie et du Commerce*
Allons à la foire.
Petites entreprises. Renseignements techniques du Conseil national de recherches du Canada
Approche globale.

ENTREPRISES. Nouveau-Brunswick
Grandes entreprises. Exploitation abusive des forêts
Y'a du bois dans mon cœur.

ENTREPRISES. Québec
Grandes entreprises. Exploitation abusive des forêts
Dans nos forêts. La Revanche.
Grandes entreprises. Exploitation abusive des ressources minérales
Richesse des autres.

ENVIRONNEMENT
Voir aussi
ÉCOLOGIE
TERRES

ENVIRONNEMENT
Pollution – *Films d'animation*
Le Bleu perdu.

ENVIRONNEMENT. Canada
Pollution. Attitudes de la société
Une question d'attitudes.

ENVIRONNEMENT. Nord du Québec
Effets du développement hydro-électrique de la Baie James
Baie James: écologie et environnement

ENVIRONNEMENT CANADA *Voir* **CANADA.** *Environnement Canada*

ÉPOUSES
Voir aussi
FEMMES À LA MAISON

ÉPOUSES. Prisonniers québécois. Colombie-Britannique
– Expériences personnelles
Mur de verre.

ÉQUITATION
Voir aussi
CARROUSEL
CHEVAUX
SELLIERS

ÉRUPTIONS. Kilauea. Volcans. Hawaii
1955, 1959-1960
Éruption au Kilauea, aux îles Hawaii.

ESCALADE DE GLACIER. Pilier de Cristal. Montmorency (*chute*). Québec
Le Pilier de Cristal.

ESCALADE DE ROCHER. Val-David. Laurentides. Québec
Les Rochassiers.
Techniques – *Films éducatifs*
Initiation à l'escalade.

ESCLAVAGE. Noirs. Michigan
1851
Frontière de la liberté.

ESCRIME
Sabre et Fleuret.

ESPACE INTERPLANÉTAIRE
Voir aussi
EXTRA-TERRESTRES
SYSTÈME SOLAIRE
TECHNOLOGIE SPATIALE
UNIVERS

ESPACE INTERPLANÉTAIRE
Recherche scientifique. Utilisation de la spectroscopie
Herzberg.
Voyages – *Films d'animation*
Notre univers.

ESPAGNE
Guerre civile d'Espagne, *1936-1939*. Participation des militaires canadiens
Les « Canadiens ».
Madrid. Guerre civile d'Espagne, *1936-1939*
Defense of Madrid.

ESPIONS QUÉBÉCOIS
« IXE-13 ». Aventures – *Films de fiction – Comédies*
Ixe-13.

ESPOIR
Effets positifs sur la pauvreté – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – La Chance du pauvre.

ESPRIT *Voir* **PENSÉE**

ESQUIMAUX *Voir* **INUIT**

ESTOMAC
L'Estomac.

ÉTANGS
Insectes et animaux. Cycles de vie
L'Étang.

ÉTATS *Voir* **GOUVERNEMENTS**

ÉTATS-UNIS
Voir aussi
Les entrées aux noms des différents États
TOURISTES AMÉRICAINS

ÉTATS-UNIS
Féministes américaines – *Témoignages*
Quelques féministes américaines.
Mouvements féministes. Histoire
L'Essor féminin.
Société contemporaine – *Perspectives sociologiques*
Voir Miami.

ETHNOCIDES
Voir aussi
GÉNOCIDES

ETHNOCIDES. Indiens Otomis. Mexique
Ethnocidio.

ETHNOLOGIE
Voir aussi
GROUPES ETHNIQUES
RACES HUMAINES

ETHNOLOGUES QUÉBÉCOIS
Barbeau, Marius. Points de vue sur la mythologie des Indiens du Canada
Marius Barbeau et l'Art totémique.
Barbeau, Marius. Points de vue sur les arts populaires québécois
Marius Barbeau et le Folklore canadien-français.

ÉTOILES. Formes géométriques
– Films d'animation – Films expérimentaux
Étoiles et Bandes.

ÉTRANGERS. Régions rurales. Québec
Peur des étrangers – *Films de fiction*
L'Héritage.

ÊTRES VIVANTS
Voir aussi
ANIMAUX
EMBRYONS
MICRO-ORGANISMES

ÉTUDIANTS
Voir aussi
ÉLÈVES

ÉTUDIANTS
Critiques de l'école
Pour un bout de papier.
Formation pour les carrières dans la Garde côtière canadienne
La Garde côtière canadienne (D'étudiant à commandant).

ÉTUDIANTS. CEGEPS. Québec
– Témoignages
« C'est votre plus beau temps ».

ÉTUDIANTS ACADIENS. Écoles secondaires. Nouveau-Brunswick
Une simple journée.

ÉTUDIANTS ACADIENS. Université de Moncton. Moncton. Nouveau-Brunswick
Revendications culturelles et politiques
L'Acadie, l'Acadie.

ÉTUDIANTS QUÉBÉCOIS
Voir aussi
ÉCOLES SECONDAIRES. Québec

ÉTUDIANTS QUÉBÉCOIS. Écoles secondaires
Orientation professionnelle
Un jeu de hasard.

EUROPE
Voir aussi
Les entrées aux noms des différents pays

EUROPE
OTAN. Rôle
Quatre jours en automne.
Renaissance
Jean Cabot, navigateur.

EUROPE DE L'OUEST
Défense par l'OTAN
Boreallé.
OTAN. Rôle des Forces armées canadiennes
Sentinelles de l'Occident.

EUTHANASIE
Responsabilités des médecins. Points de vue du sociologue Ziegler, Jean
Avec Jean Ziegler, sociologue.

ÉVANGILES *Voir* **BIBLE.** *Nouveau Testament. Évangiles*

ÉVASION FISCALE. Impôt sur le revenu. Canada
Conséquences – *Films de fiction*
L'Affaire Sloane.
Par des cadres – *Films de fiction*
Il faut choisir.

ÉVÊQUES. Église catholique. Montréal
Charbonneau, Joseph – *Biographies*
Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal.

ÉVOLUTION
Voir aussi
GÉNÉTIQUE
ORIGINES DE LA VIE

ÉVOLUTION
– Exemples étudiés: Fossiles
Images des mondes perdus.

ÉVOLUTION. Homme
Le Défi du devenir.
– Films d'animation
Évolution.
Apparition des outils
L'Origine de l'homme 3 – Les Outils.

ÉVOLUTION. Invertébrés
La Vie à ses débuts, 1re partie – Les Invertébrés.

ÉVOLUTION. Terre
– Films d'animation
Cinq milliards d'années.

ÉVOLUTION. Vertébrés
La Vie à ses débuts, 2e partie – Les Vertébrés.

ÉVOLUTION GÉOLOGIQUE. Arctique. Canada
Recherche scientifique
L'Extrême-Nord canadien: le visage du pays.

ÉVOLUTION GÉOLOGIQUE. Canada
Recherche scientifique. Rôle de la Commission géologique du Canada
Le Passé vivant.

ÉVOLUTION GÉOLOGIQUE. Écorce terrestre. Amérique du Nord
Richesses de la terre.

EXAMENS. Écoles secondaires. Québec
56 700 minutes.

EXCURSIONS *Voir* **VOYAGES**

EXERCICES PHYSIQUES
Joie de vivre.

EXETER (*cathédrale*). *Exemples étudiés*
Angleterre. Architecture gothique. Cathédrales
La Cathédrale d'Exeter.

EXILÉS *Voir* **RÉFUGIÉS POLITIQUES**

EXISTENCE
Voir aussi
VIE

EXISTENCE
Aspects éphémères
Le Château de sable.
Clair-obscur.
Étapes – *Films d'animation*
Premiers jours.
Signification
Les Allées de la terre.
L'Homme nouveau.

EXPÉDITIONS
Voir aussi
EXPLORATION

EXPÉDITIONS. Nahanni (*rivière*). Territoires du Nord-Ouest
La Nahanni.

EXPÉDITIONS ARCHÉOLOGIQUES SOUS-MARINES. Terre-Neuve
L'Énigme du Saphir.

EXPÉDITIONS MARITIMES. Arctique. Canada
1969. Brise-glace: « John A. Macdonald »
Passage au Nord-Ouest.
1969. Pétroliers: « Manhattan »
Passage au Nord-Ouest.

EXPÉDITIONS MÉDICALES CANADIENNES
Recherche scientifique sur la population de l'île de Pâques
Expédition à l'île de Pâques.

EXPÉRIENCE CRÉATRICE *Voir* **CRÉATIVITÉ**

EXPLOITATION MINIÈRE
Voir aussi
INDUSTRIE MINIÈRE
PROSPECTION

EXPLORATEURS
Voir aussi
VOYAGEURS

EXPLORATION
Voir aussi
PROSPECTION

EXPLORATION. Canada
880-1534
La Route de l'Ouest.
Influence du commerce des fourrures
L'Âge du castor.
Les Voyageurs.
Par Cabot, Jean
Jean Cabot, navigateur.
Par Hudson, Henry
Le Dernier Voyage de Henry Hudson.
Par Selkirk, *Lord*
Lord Selkirk.
Par Thompson, David
David Thompson, cartographe.

EXPLORATION. Cavernes. Castleguard (*montagne*). Banff. Parcs nationaux. Alberta
Les Cavernes de Castleguard.

EXPLORATION. Mackenzie (*fleuve*). Arctique. Canada
Par Mackenzie, Alexander
Alexander Mackenzie (Le Maître du Nord).

EXPLORATION. Québec
Par Champlain, Samuel de
Champlain.
Québec 1603.

EXPLORATION SOUS-MARINE. Arctique
Application des principes de l'igloo
Sub-Igloo.

EXPLORATION SOUS-MARINE Pieuvres.
Pacifique (*Océan*)
Chasse à la pieuvre.

EXPLOSIFS
Mesures de sécurité
J'ai pas eu peur.

EXPOSITIONS
Voir aussi
TERRE DES HOMMES

EXPROPRIATION. Kouchibouguac. Parcs nationaux. Nouveau-Brunswick
Luttes de Vautour, Jackie et des expropriés
Kouchibouguac.

EXPROPRIATION. Terres agricoles. Québec
Québec à vendre.

EXTRA-TERRESTRES
Visite de la Terre – *Films d'animation – Science-fiction*
La Terre est habitée.
Les Trois Mages du cosmos.
Visite de la Terre – *Films pour enfants*
Le Martien de Noël.

FABRICATION ARTISANALE. Armoires. Québec
Par les menuisiers
Le Discours de l'armoire.

FABRICATION ARTISANALE. Cabanes de rondins. Gaspésie. Québec
Un camp de bois rond.

FABRICATION ARTISANALE. Canots
Cœur et son Canot d'écorce.
Techniques des pêcheurs québécois à l'Île-aux-Coudres
Le Canot à Ronald à Thomas.

FABRICATION ARTISANALE. Canots. Gaspésie. Québec
Canot de Gaspé.

FABRICATION ARTISANALE. Chaises. Cap-Breton (île)
Techniques des menuisiers – *Films de fiction*
Au moulin de grand-père.

FABRICATION ARTISANALE. Coqs. Clochers d'églises. Chambly. Québec
Techniques de Huot, Claude
Le Coq du clocher.

FABRICATION ARTISANALE. Cuir
Dans les tanneries
Une tannerie artisanale.

FABRICATION ARTISANALE. Fours à pain
Le Pain d'habitant – 1re partie: Construction du four.

FABRICATION ARTISANALE. Fromage. Île d'Orléans. Québec
Le Fromage à l'île d'Orléans.

FABRICATION ARTISANALE. Guitares
Techniques d'Anders, Frederick
Alegria.

FABRICATION ARTISANALE. Laine. Saint-Aubert. Québec
Techniques des artisanes québécoises
La Laine du pays.

FABRICATION ARTISANALE. Lin. Tissus
Techniques des tisserandes québécoises
La Toile de lin.

FABRICATION ARTISANALE. Meubles anciens. Québec
Histoire
« Sire le Roy n'a plus rien dit ».

FABRICATION ARTISANALE. Modèles réduits. Navires
Techniques de Desmeules, Philippe
¼ de pouce au pied.

FABRICATION ARTISANALE. Pain
Par les boulangers
Parole de boulanger.

FABRICATION ARTISANALE. Papiers de luxe. Saint-Joseph-de-la-Rive. Québec
Papeterie Saint-Gilles
Papeterie St-Gilles.

FABRICATION ARTISANALE. Pièges à oiseaux. Île d'Orléans. Québec
Techniques des artisanes québécoises
Les Oiseaux blancs de l'île d'Orléans.

FABRICATION ARTISANALE. Poêles en fonte. Daveluyville. Québec
Fonderies
La Fonderie artisanale.

FABRICATION ARTISANALE. Poterie
Techniques – *Contes – Films pour enfants*
Pierre et le Potier.
Techniques des artisans
La Terre cuite.

FABRICATION ARTISANALE. Raquettes de neige
Techniques de l'artisan indien Jacob, Athanase
Les Raquettes des Atelkamog.

FABRICATION ARTISANALE. Tonneaux
Techniques de Hardy, Armand
Armand Hardy, menuisier-tonnelier.

FABRICATION ARTISANALE. Totems
Techniques des sculpteurs indiens
Art et Légende.

FABRICATION ARTISANALE. Voitures à cheval. Saint-Édouard-de-Frampton. Québec
Techniques d'Audet, Louis
La Voiture des dimanches.

FABRICATION INDUSTRIELLE
Voir aussi
INDUSTRIES

FABRICATION INDUSTRIELLE. Automobiles
Rôle de Ford, Henry
L'Amérique des Ford.

FABRICATION INDUSTRIELLE. Avion d'affaires « Challenger »
Par Canadair
Le Challenger, un défi industriel.

FABRICATION INDUSTRIELLE. Bonbons
– Films pour enfants
Pupol à la confiserie.

FAIM
Voir aussi
FAMINE

FALCONBRIDGE. Sudbury (*région*). Ontario
Industrie minière: Nickel. Mineurs
Une place au soleil.

F

FAMILLES
Voir aussi
CONFLIT DE GÉNÉRATIONS
MARIAGE
PARENTS
PLANNING FAMILIAL
TRIBUNAUX DE LA FAMILLE
VIE FAMILIALE

FAMILLES
Conflit de générations – *Films de fiction*
La Déchirure.
Effets de l'alcoolisme – *Films d'animation*
Les Naufragés du quartier.
Relations familiales. Problèmes – *Films de fiction*
La Fleur au doute.
Le Monde de Madame Whalley.
Relations familiales. Problèmes – *Films de fiction – Drames*
Coup de sang.
Seuls les enfants étaient présents.
Violence
Les Héritiers de la violence.

FAMILLES. Chine
Vie quotidienne
Un mois à Woukang.

FAMILLES. Lac Saint-Jean (*région*). Québec
Conflit de générations
Un lendemain comme hier.

FAMILLES. Montréal
Vie quotidienne – *Films de fiction – Comédies*
Ti-Mine, Bernie pis la gang.
Vie quotidienne. Problèmes – *Films de fiction*
Mon enfance à Montréal.

FAMILLES. Québec
Généalogie. Recherche – *Exemples étudiés: Voyage en France de Tremblay, Alexis*
Le Règne du jour.
Problèmes – *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
La Dernière Neige.

FAMILLES. Saint-Henri. Quartiers. Montréal
Problèmes – *Films de fiction*
Le Bonhomme.

FAMILLES. Société contemporaine
Problèmes
Famille et Variations.

FAMILLES OUVRIÈRES. Montréal
Conflit de générations
Épisode.

FAMINE
opposée à l'abondance – *Films d'animation*
La Faim.

FAMINE. Réfugiés cambodgiens. Cambodge et Thaïlande
La vie commence en janvier.

FAMINE. Tiers-monde
Les Famines.

FANTÔMES
– *Films d'animation*
Spook Sport.

FAUNE
Voir aussi
ANIMAUX

FAUNE. Canada
Conservation
Compte à rebours.
Gardiens de la faune.

FAUNE. Forêts
La forêt qui change.

FAUNE. Reine-Élisabeth (*îles*). Arctique. Canada
L'Extrême-Nord canadien.
L'Extrême-Nord canadien : la faune et la flore.

FAUNE. Rocheuses. Canada
Temples du temps.

FAUNE. Toundra. Alpes
La Vie des sommets.

FAUNE. Toundra. Arctique. Canada
La Toundra canadienne.

FÉCONDATION. Reproduction sexuée
Détermination du sexe
Masculin ou Féminin.

FÉDÉRALISME
Voir aussi
GOUVERNEMENT FÉDÉRAL

FÉDÉRALISME. Canada
– *Films d'animation*
Message de propagande.
1980
La Fédération canadienne.
Points de vue de Trudeau, Pierre-Elliott et Lévesque, René – *Longs métrages*
Les Champions.

FÉMINISTES AMÉRICAINES
– *Témoignages*
Quelques féministes américaines.

FEMMES
Voir aussi
CONDITION FÉMININE
ÉPOUSES
MÈRES
MOUVEMENTS FÉMINISTES

FEMMES
– *Portraits psychologiques – Films de fiction*
Tendresse ordinaire.
Amitié
Blanche et Claire.
Amitié – *Films de fiction*
Cher Théo.
Beauté. Images dans la publicité
La Beauté même.
Masques.
Émotions. Démontrées par l'expression du visage – *Films expérimentaux*
Face.
Exploitation – *Exemples étudiés: Québec (ville). Carnaval d'hiver. Concours des duchesses*
Le soleil a pas d'chance.
Exploitation par la pornographie – *Perspectives sociologiques*
C'est surtout pas de l'amour – Un film sur la pornographie.
Menstruation
Le Cycle menstruel de la femme.
Viol – *Films de fiction*
Mourir à tue-tête.

FEMMES. Canada
Participation aux sports
À vous.

FEMMES. Chine
Participation à la vie collective – *Témoignages*
Gui Daò – Sur la voie – Quelques Chinoises nous ont dit.

FEMMES. Montréal
Points de vue sur les subventions gouvernementales aux garderies d'enfants
À qui appartient ce gage?

FEMMES À LA MAISON
Vie quotidienne – *Films d'animation*
La Ménagère.
Vie quotidienne – *Témoignages*
Ça n'est pas le temps des romans.

FEMMES ACADIENNES
Voir aussi
ÉCRIVAINS ACADIENS
SAGOUINE

FEMMES ACADIENNES. Baie Sainte-Marie (*région*). Nouvelle-Écosse
Commérages – *Satires – Films de fiction*
Les Gouilpeuses.

FEMMES AU TRAVAIL
Emplois non traditionnels: Techniciennes en aérologie
Isoudjouac – Un drôle de métier pour une femme.
Physiothérapeutes – *Expériences personnelles*
Saigon – Physiothérapeute à Saigon, Nicole Charlebois.

FEMMES COLLABORATRICES
Fermières. Revendications socio-économiques
Madame, vous avez rien!...

FEMMES INDIENNES. Canada
– *Témoignages*
Mère de tant d'enfants.

FEMMES INUIT. Canada
– *Témoignages*
Mère de tant d'enfants.

FEMMES QUÉBÉCOISES
Voir aussi
ACTRICES QUÉBÉCOISES
ARTISANES QUÉBÉCOISES
ATHLÈTES QUÉBÉCOISES
CHANTEUSES POPULAIRES QUÉBÉCOISES
ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS
PEINTRES QUÉBÉCOIS
POÈTES QUÉBÉCOIS

FEMMES QUÉBÉCOISES
– *Expériences personnelles – Films de fiction*
Souris, tu m'inquiètes.
– *Perspectives psychologiques et sociologiques, 1850-1900 – Films de fiction*
J.A. Martin photographe.
Rôle dans la société québécoise – *Perspectives historiques*
Les Filles du Roy.

FERMES
Voir aussi
RANCHES
VIE À LA FERME

FERMES. Québec
Problèmes de main-d'oeuvre
Les Petits Arpents.

FERMIERS
Voir aussi
AGRICULTEURS
PAYSANS

FERMIÈRES. Femmes collaboratrices
Revendications socio-économiques
Madame, vous avez rien!...

FERMONT. Villes minières. Québec
Aménagement nordique. Témoignages des résidents – *Aspects sociologiques*
Fermont P.Q.

FERRAGE. Chevaux
Techniques traditionnelles de Corriveau, Léo
Léo Corriveau, maréchal-ferrant.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA JEUNESSE FRANCOPHONE. Québec (*ville*), *1974*
– *Films d'animation*
Puzzle.

FESTIVALS FOLKLORIQUES. Acadie
« Frolics »
Le frolic cé pour ayder.

FESTIVALS FOLKLORIQUES. Franco-Ontariens. Ontario
Viens-t'en danser.

FESTIVALS FOLKLORIQUES. Musique traditionnelle. Montréal
« Veillées d'automne », *1975*
Extraits de la Veillée des veillées.
La Veillée des veillées.

FESTIVALS FOLKLORIQUES. Québec (*ville*)
1974: Superfrancofête
Le monde s'en vient à Québec.

FÊTE DU SOUVENIR
Signification pour les vétérans
Le Vieil homme et la Médaille.

FÊTES
Voir aussi
CARNAVAL D'HIVER

FÊTES
– *Films expérimentaux*
Camera Makes Whoopee.
Défilés. Participation imaginaire des enfants – *Films d'animation*
Tarstata.

FÊTES RELIGIEUSES
Voir aussi
NOËL
PÂQUES

FEU
Dangers – *Traitement humoristique* – *Films d'animation*
Le Feu? Pas pour les hommes!

FEUILLES. Arbres
Cycle de vie
La Feuille verte.

FEUX
Voir aussi
INCENDIES

FEUX D'ARTIFICE
– *Films d'animation*
Blinkity Blank.

FEUX DE FORÊT
Maîtrise. Utilisation des avions
L'Avion, une arme contre les feux de forêt.
Maîtrise. Utilisation des motopompes
Lutte contre les feux de forêt à l'aide de motopompes.
Maîtrise. Utilisation des outils manuels
Lutte contre les feux de forêt au moyen d'outils à main.

FEUX DE FORÊT. Montagnes. Colombie-Britannique
Ça flambe à Blaze Creek.

FEUX FOLLETS. Danses folkloriques
– *Interprétations cinématographiques*
Intermède.

FIDÉLITÉ. Mariage
– *Traitement humoristique* – *Films d'animation*
Livraison spéciale.

FILLES
Attitudes des garçons
Observation 3 – « Ah, les filles ».

FILLES DE TABLE *Voir* **SERVEUSES**

FILMS
« New York Lightboard ». Réaction des spectateurs – *Films d'animation*
New York Lightboard Record.

FILMS 8 MM
Production par les adolescents
Super 8.

FILMS D'ANIMATION
Voir aussi
CINÉMA D'ANIMATION

FILMS D'ANIMATION
Amérique du Nord. Postes – *Perspectives historiques*
Au pied de la lettre.
Amitié – *Contes d'aventures*
Le Prince bienheureux.
Amour
Dernier envol.
Premiers jours.
Amour-propre – *Fantaisies*
Le Gros dégagé.
Animaux. Mouvements – *Films pour enfants*
Les Animaux en marche.
Arbres de Noël
Fantaisie de Noël.
Atmosphère. Pollution
Air!
Automobiles
Module: variations sur un design.
Automobiles. Rôle dans la société – *Satires*
La Terre est habitée.
Banques. Comptes de dépôt. Argent – *Contes* – *Traitement humoristique*
Ma carrière financière.
Boogie-woogie
Boogie-Doodle.
Camionneurs
Horizon.
Canada. Automne
Novembre.
Canada. Découverte par les enfants immigrants
Un enfant... un pays.
Canada. Fédéralisme
Message de propagande.
Canada. Impôt sur le revenu
Tire, tirelire.
Canada. Impôt sur le revenu – *Perspectives historiques*
L'Impôt: les comptes de l'amère loi.
Canada. Premiers ministres: Pearson, Lester B.
Sous l'arc-en-ciel.
Canada. Prisons
En prison.
Canada. Système métrique. Adoption
Métrique.
Canada. Transports. Histoire
Sports et Transports!
Carrousels. Chevaux de bois
L'Évasion des carrousels.
Causalité – *Traitement humoristique*
Au bout du fil.
Chaises
Il était une chaise.
Chaises berçantes – *Légendes*
Crac.
Changement
La Bague du tout nu.
Changement social. Rôle des jeunes
Puzzle.
Chansons folkloriques québécoises – *Interprétations cinématographiques*
Là-haut sur ces montagnes.
Chansons folkloriques québécoises: « Alouette » – *Interprétations cinématographiques*
Alouette.
Chansons folkloriques québécoises: « C'est l'aviron » – *Interprétations cinématographiques*
C'est l'aviron.
Chansons populaires québecoises – *Interprétations cinématographiques*
Cerveau gelé.
Les Fleurs de macadam.
Notre jeunesse en auto-sport.
Taxi.
Tête en fleurs.
Tout écartillé.
La Ville.
Chasse au trésor – *Contes d'aventures* – *Films pour enfants*
Le Capitaine Gribouille.
Chats – *Contes* – *Films pour enfants*
Mélanie la trouillarde.
Chômage
Entre chiens et loup.
Conception et contraception
Conception et Contraception.
Condition humaine
Au bout du fil.
Déclin.
Jeu de rondes.
Ô ou l'Invisible Enfant.
L'Œil.
Rencontre.
Rien qu'une petite chanson d'amour.
Condition humaine. Effets de la technologie
Fluxus.
Série 4.
Condition humaine *exprimée par le* mime-*Traitement humoristique*
Baxter gagne son ciel.
Condition physique – *Traitement humoristique*
Sports divers.
Conformisme
La Maison de Jean-Jacques.
Sens devant derrière.
Conformisme – *Traitement humoristique*
Jeu de coudes.
Consommateurs. Comportement. Effets de la publicité
Ceci est un message enregistré.
Consommateurs. Relations avec les objets – *Traitement humoristique*
La Revanche des choses.
Contes: « Le corbeau et le renard » – *Satires*
Le Corbeau et le Renard.
Contes: « Le lièvre et la tortue »
Le Lièvre et la Tortue.
Contes: « Le lion et le souris »
Le Lion et la Souris.
Contes: « Le rat de maison et le rat des champs »
Le Rat de maison et le Rat des champs.
Contes de fées: « Cendrillon ». Interprétation par des pingouins – *Films pour enfants*
La Tendre Histoire de Cendrillon Pingouin.
Contrôle social et liberté
L'Âge de chaise.
Couleurs
Biding, Bidang, Bidong.
Couleurs. Introduction – *Films pour enfants*
Les Bibites de Chromagnon.
Couples. Psychologie
Climats.
Couples. Relations – *Traitement humoristique*
Chérie, ôte tes raquettes.
Livraison spéciale.
Crimes
Ciné-crime.
Crimes – *Traitement humoristique*
Livraison spéciale.
Croisières de luxe – *Satires*
Croisière.
Danses
Bossa Bop.
Ni scène ni coulisses.
Two Bagatelles.
Défilés. Participation imaginaire des enfants
Tarstata.
Dessins
Boucles.
Points.
Discours – *Traitement humoristique*
Discours de bienvenue de Norman McLaren.
Droits de l'enfant
Chaque enfant.
Eau. Pollution – *Films pour enfants*
Le Trésor des Grotocéans.
Eau. Pollution – *Traitement humoristique*
S.P.L.A.S.H.
Écologie – *Films pour enfants*
Le Trésor des Grotocéans.
Énergie. Histoire
L'Énergie et son Histoire.
Énergie. Mesures: Chevaux-vapeur
Un cheval à toute vapeur.
Enfance
Rien qu'une petite chanson d'amour.
Enfants. Besoins. Réactions des adultes
Petit bonheur.
Enfants. Développement. Influence du contrôle social
Dans la vie.
Enfants. Jeux
Nébule.
Tchou-tchou.
Enfants. Pensée
Moi je pense.
Enfants. Rêves – *Films pour enfants*
Rêve roulis.
Environnement. Pollution
Le Bleu perdu.
Espace interplanétaire. Voyages
Notre univers.
Existence. Étapes
Premiers jours.
Familles. Effets de l'alcoolisme
Les Naufragés du quartier.
Famine *opposée à* l'abondance
La Faim.

Femmes à la maison. Vie quotidienne
La Ménagère.

Feu. Dangers – *Traitement humoristique*
Le Feu? Pas pour les hommes!

Feux d'artifice
Blinkity Blank.

Films: « New York Lightboard ». Réaction des spectateurs
New York Lightboard Record.

Flocons de neige
Neige.

Flûtes enchantées – *Films pour enfants*
La Flûte magique.

Forêts. Clair de lune
Luna, Luna, Luna.

Formes géométriques
Marching the Colors.
Métamorphoses.
Opus 3.

Formes géométriques: Carrés
Ronde carrée.

Formes géométriques: Étoiles et lignes – *Films expérimentaux*
Étoiles et Bandes.

Formes géométriques: Lignes – *Films expérimentaux*
Mosaïque.

Formes géométriques: Sphères
Sphères.

Formes géométriques: Triangles
Notes sur un triangle.

Formes musicales: Canons
Canon.
Le Canon.

Fuite du temps
Clair-obscur.

Génétique. Lois fondamentales de Mendel, Gregor
Notions élémentaires de génétique.

Hockeyeurs québécois: Richard, Maurice
Mon numéro 9 en or.

Homme. Communication
Nous.

Homme. Évolution
Évolution.

Homme. Relations avec la nature
Le Château de sable.
Tout – Rien.
Un conte soufi.

Image de soi – *Traitement humoristique*
Une histoire comme une autre.

Images – *Films expérimentaux*
Op Hop – Hop Op.

Inconscient
Le Paysagiste.

Inde. Légendes. Thèmes traités: Mort
Ainsi vint la mort.

Indiens du Canada: Algonquins. Légendes
Iouo ou la Conquête du feu.

Indiens du Canada: Micmac. Légendes
La Création des oiseaux.

Indifférence
La Plage.

Individualité – *Traitement humoristique*
Jeu de coudes.
La Maison de Jean-Jacques.

Jardins surréalistes – *Films expérimentaux*
Jardin.

Jazz
Caprice en couleurs.
Catuor.
Short Cad Suite.

Kafka, Franz. Romans: « La Métamorphose » Interprétations cinématographiques
The Metamorphosis of Mr. Samsa.

Magie
Abracadabra.
Illusion?
Magie blanche.

Maladies vénériennes: Syphilis et blennorragie
Les Maladies vénériennes.

Marionnettes. Aventures
Cadet Rousselle.

Marionnettes. Danses
V for Victory.

Marionnettes. Mouvement
Maboule.

Marionnettes. Promenades
Sur le pont d'Avignon.

Mathématiques
Des ensembles.
Du coq à l'âne.
Rythmetic.

Matière *en conflit avec* l'homme
Il était une chaise.
La Revanche des choses.

Mirages
Mirage.

Modes de vie – *Perspectives philosophiques*
Le Rat de maison et le Rat des champs.

Monstres – *Contes d'aventures – Films pour enfants*
Des yeux pour croire.

Mort. Réactions de l'homme – *Traitement humoristique*
Pourquoi moi?

Moyen Âge. Amour – *Contes médiévaux français – Adaptations cinématographiques*
Aucassin et Nicolette.

Musique de violon
Fiddle-de-dee.

Musique populaire – *Interprétations cinématographiques*
Street musique.

Mythes grecs: Icare
Icare.

Mythes grecs: Syrinx
Syrinx.

Naissance
Premier-né.

Nature. Relations avec l'homme
Le Château de sable.
Premiers jours.
Tout – Rien.
Un conte soufi.

Noël
L'Histoire de Noël.

Noël – *Contes*
Caprice de Noël.
Les Trois Mages du cosmos.
Une vieille boîte.

Noël. Commercialisation – *Contes*
Père Noël, Père Noël.

Objets. Dimensions – *Fantaisies*
Dimensions.

Objets. Dimensions. Relations entre l'infiniment grand et l'infiniment petit
Zoom cosmique.

Œufs
L'Œuf.

Oiseaux. Aventures
Le Merle.

Opinion publique. Répression par le pouvoir politique
« E ».

Paix *comparée avec* la violence
Le Jour de congé.

Peinture
Le Paysagiste.

Perception
Op Hop – Hop Op.

Père Noël – *Satires*
Père Noël, Père Noël.

Père Noël – *Traitement humoristique*
Hold-up au Far West.

Personnalité. Composantes de base: « moi »
Psychocratie.

Personnalité. Développement. Influence du milieu social
Le Rejeton.

Perspective. Illustration par des formes géométriques
Perspectre.

Peur
Psychocratie.
Un conte soufi.

Phoques. Chasse
Death in the Spring.

Poulets
Hen Hop.
La Poulette grise.

Poupées russes. Danses folkloriques
Matrioska.

Poussins et canards. Vie à la ferme – *Films pour enfants*
Les Aventures de Plou-Plou.

Québec. Hockey – *Contes*
Le Chandail.

Québec (*ville*). Festival international de la jeunesse francophone, *1974*
Puzzle.

Réalité. Apparences trompeuses
Maboule.

Relations humaines
Balablok.
La Plage.

Réussite sociale
La Maison de Jean-Jacques.

Rêves
Fignolage.
A Phantasy.

Robots – *Science-fiction – Films pour enfants*
Au pays des robots.

Saisons
Premiers jours.

Savon
Moi, un savon.

Sports: Marche
En marchant.

Surréalisme
Free Fall.

Temps
La Bague du tout nu.

Terre. Évolution
Cinq milliards d'années.

Terre. Visite des extra-terrestres – *Science-fiction*
La Terre est habitée.

Tiers-monde. Population. Pauvreté. Attitudes des gouvernements
Priorité absolue.

Tiers-monde. Relations avec les pays industrialisés
Tilt.

Trains. Voyages
Passage.

Univers
Zoom cosmique.

Vent. Découverte par les enfants
Le Vent.

Vie familiale. Problèmes
La Rue.

Vie intérieure
Démon et Merveilles.

Vie quotidienne. Habitudes
Sens devant derrière.

Vie sur la lune
La Vallée de la lune.

Villes. Bruits
Dans un parc.

Villes. Bruits – *Traitement humoristique*
Le campeur décampe.

Villes. Croissance et développement – *Satires*
Métrofolie.

Violence
Balablok.
Histoire de perles.
Voisins.

Violoneux québécois: Monsieur Pointu
Monsieur Pointu.

Voiliers – *Traitement poétique*
Une âme à voile.

Voisins. Amitié
Voisins.

Vols: Hold-up – *Traitement humoristique*
Hold-up au Far West.

FILMS D'ANIMATION. Canada – *Sélection*
Office national du film du
Hors-d'œuvre.

FILMS DOCUMENTAIRES. Cinéma canadien
Développement. Rôle de Grierson, John
Monsieur John Grierson.

FILMS DOCUMENTAIRES. Office national du film du Canada
1939-1961 – Sélection
Autoportrait: 1re partie.
Autoportrait: 2e partie.
Autoportrait: 3e partie.
Autoportrait: 4e partie.
Autoportrait: 5e partie.

FILMS EXPÉRIMENTAUX
Ballet
Ballet Adagio.
Pas de deux.
Canada. Tourisme – *Films publicitaires*
New York Lightboard.
Ciel
Mouvement de ciel.
Condition Humaine
Dans le labyrinthe.
Couples. Amour
Metadata.
Couples. Relations interpersonnelles et vie intérieure
Journal de voyage.
Danses
Ni scène ni coulisses.
Dessins
Boucles.
Points.
Écoles de beaux-arts. Vie quotidienne
Seven Till Five.
Femmes. Émotions. Démontrées par l'expression du visage
Face.
Fêtes
Camera Makes Whoopee.
Formes géométriques: Étoiles et lignes – *Films d'animation*
Étoiles et Bandes.
Formes géométriques: Lignes
Lignes horizontales.
Lignes verticales.
Formes géométriques: Lignes – *Films d'animation*
Mosaïque.
Formes géométriques. Mouvements
Around Is Around.
Hoppity Pop.
Now Is the Time.
Test 0558.
Images – *Films d'animation*
Op Hop – Hop Op.
Inflation *en relation avec* le contrôle des prix – *Films publicitaires*
Dollar Dance.
Jardins surréalistes – *Films d'animation*
Jardin.
Objets. Apparence. Transformation par la macrophotographie à haute vitesse – *Traitement humoristique*
Zen.
Peinture
A Little Phantasy on a 19th-century Painting.
Perception
Autour de la perception.
Postes canadiennes. Courrier. Livraison – *Films publicitaires*
Mail Early.
Mail Early for Christmas.
Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*. Obligations de guerre. Canada. Gouvernement fédéral – *Films publicitaires*
Five for Four.
Trinité et Tobago. Musique
Serenal.
Vie après la mort
Après la vie.

FILMS POUR ENFANTS
Alimentation
Menu.
Animaux. Mouvements – *Films d'animation*
Les Animaux en marche.
Bonbons. Fabrication industrielle
Popol à la confiserie.
Camping – *Traitement humoristique*
Le campeur décampe.
Canada. Arctique. Enfants inuit: Tuktu. Modes de vie – *Contes d'aventures*
Tuktu et l'Arc magique.
Tuktu et ses Beaux Habits neufs.
Tuktu et la Chasse au caribou.
Tuktu et les Chiens esquimaux.
Tuktu et les Épreuves de force.
Tuktu et le Grand Kayak.
Tuktu et le Grand Phoque.
Tuktu et les Grands Secrets.
Tuktu et les Jeux d'intérieur.
Tuktu et le Palais de glace.
Tuktu et la Pêche à la foëne.
Tuktu et les Petits Animaux.
Tuktu et le Présent de la mer.
Canada. Artisans: Selliers
La Petite Sellière.
Canada. Communication. Rôle du bilinguisme
Le Petit Voisin.
Canada. Enfants bilingues. Amitié
Le Petit Voisin.
Castors
Un castor.
Chasse au trésor – *Contes d'aventures – Films d'animation*
Le Capitaine Gribouille.
Chats – *Contes – Films d'animation*
Mélanie la trouillarde.
Chèvres
La Chèvre.
Clowns: Sol et Gobelet. Aventures
La statue erre.
Un satané nez.
Contes de fées: « Cendrillon »
Un conte de fées : Cendrillon.
Contes de fées: « Cendrillon ». Interprétation par des pingouins – *Films d'animation*
La Tendre Histoire de Cendrillon Pingouin.
Couleurs. Introduction – *Films d'animation*
Les Bibites de Chromagnon.
Débrouillardise – *Fables*
Klimbo – La nécessité est la mère de l'invention.
Eau. Pollution – *Films d'animation*
Le Trésor des Grotocéans.
Écologie – *Films d'animation*
Le Trésor des Grotocéans.
Enfants. Rêves – *Films d'animation*
Rêve roulis.
Enfants indiens. Voyages en mer. Aventures
Vogue-à-la-mer.
Enfants musiciens
Les Orgues magiques.
Le Violon.
Enfants surhumains – *Contes d'aventures*
Ti-Jean au pays du fer.
Ti-Jean s'en va dans l'Ouest.
Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers.
Flûtes enchantées – *Fables*
Klimbo – La Flûte en fête.
Flûtes enchantées – *Films d'animation*
La Flûte magique.
Garderies d'enfants
Popol à la garderie.
Gourmandise – *Fables*
Klimbo – Pitka le pain rond.
Habilité. Acquisition. Rôle de la persévérance – *Fables*
Klimbo – Main plein d'pouces.
Inexpérience. Conséquences – *Fables*
Klimbo – Le Petit Garçon et le Vent.
Injustice. Conséquences – *Fables*
Klimbo – L'Oeil gauche du roi.
Jongleurs – *Films de fiction*
Le Jongleur.
Lions – *Fables*
Klimbo – Le Lion et la Souris.
Méchanceté. Conséquences. – *Fables*
Klimbo – Le Lion et la Souris.
Mesures de sécurité – *Films éducatifs*
La Sécurité avec Plutus et Saturnien.
Monstres – *Contes d'aventures – Films d'animation*
Des yeux pour croire.
Moutons
Le Mouton.
Noël – *Contes – Science-fiction*
Le Martien de Noël.
Océans. Vie aquatique – *Films d'animation*
Le Trésor des Grotocéans.
Orgueil. Conséquences. – *Fables*
Klimbo – Spasse le tigre.
Ours et souris – *Contes*
L'Ours et la Souris.
Paresse. Conséquences – *Fables*
Klimbo – Bogdana.
Pauvreté. Effets positifs de l'espoir – *Fables*
Klimbo – La Chance du pauvre.
Pêche
Popol à la pêche.
Perfectionnisme. Conséquences – *Fables*
Klimbo – Une histoire de bout du monde.
Persévérance. Rôle au niveau de l'acquisition de l'habilité – *Fables*
Klimbo – Main plein d'pouces.
Poterie. Techniques – *Contes*
Pierre et le Potier.
Poupées magiques – *Contes d'aventures*
Babiole.
Poussins et canards. Vie à la ferme – *Films d'animation*
Les Aventures de Piou-Piou.
Québec. Joliette. Enfants – *Témoignages*
Benoît.
Québec. Montréal. Enfants – *Expériences personnelles*
Au bout de ma rue.
Québec. Montréal. Enfants. Jeux: Comptines
Comptines.
Ratons laveurs – *Contes d'aventures*
Escapade.
Robots – *Science-fiction* – Films d'animation
Au pays des robots.
Scoutisme
Popol et le Scoutisme.
Sécurité routière
Drôle de Micmac.
Sécurité routière – *Films éducatifs*
La Sécurité avec Plutus et Saturnien.
Souris – *Fables*
Klimbo – Le Lion et la Souris.
Tigres – *Fables*
Klimbo – Spasse le tigre.
Vaches
La Vache.
Valeurs matérielles *comparaison avec* amitié – *Fables*
Klimbo – Les Richesses.
Vent *comparé au* soleil – *Fables*
Klimbo – Le Soleil et le Vent.
Vie à la ferme
Le diable est dans la ferme.
Popol à la ferme.
Violons
Le Violon.
Zoos. Visite par les enfants
Jacquot visite le zoo.

FILMS WESTERNS *Voir* **WESTERNS**

FINANCE
Voir aussi
BANQUES

FINLANDE
Artisans
Hommage aux mains.

FISCALITÉ
Voir aussi
ÉVASION FISCALE

F

FISTULES ŒSOPHAGIENNES
Opérations chirurgicales
Fistule broncho-œsophagienne congénitale chez un adulte.

FLEURS
Le Secret des fleurs.
Pollinisation. Rôle des abeilles
La Fleur et la Ruche.
Variétés
Beautés précieuses.

FLEUVES
Voir aussi
COLUMBIA (*rivière*)
LIÈVRE (*rivière*)
MACKENZIE (*fleuve*)
NAHANNI (*rivière*)
SAINT-LAURENT (*fleuve*)
TRACADIE (*rivière*)

FLEUVES
Pollution – *Exemples étudiés. Outaouais (rivière)*
Une rivière en danger.

FLEUVES. Canada
Expéditions – *Films pour enfants*
Vogue-à-la-mer.

FLOCONS DE NEIGE
– *Films d'animation*
Neige.
Processus de formation
Quand tombe la neige.

FLORE
Voir aussi
PLANTES

FLORE. Forêts
La forêt qui change.

FLORE. Reine-Élisabeth (*îles*). Arctique. Canada
L'Extrême-Nord canadien.
L'Extrême-Nord canadien: la faune et la flore.

FLORE. Rocheuses. Canada
Temples du temps.

FLORE. Toundra. Alpes
La Vie des sommets.

FLORE. Toundra. Arctique. Canada
La Toundra canadienne.

FLÛTES
Interprétation. Techniques – *Films éducatifs*
J'apprends à jouer de la flûte.
Qui a inventé le violon et la flûte?

FLÛTES ENCHANTÉES
Fables – Films pour enfants
Klimbo – La Flûte en fête.
– *Films pour enfants – Films d'animation*
La Flûte magique.

FŒTUS
Développement
Fille ou Garçon.
Les Premiers Jours de la vie.

FOIRES INTERNATIONALES
Participation des entreprises canadiennes. Rôle du Canada. *Ministère de l'Industrie et du Commerce*
Allons à la foire.

FOLKLORE
Voir aussi
CONTES DE FÉES
DANSES FOLKLORIQUES
FESTIVALS FOLKLORIQUES
LÉGENDES
MYTHOLOGIE

FOLKLORE QUÉBÉCOIS
Arts populaires. Points de vue de Barbeau, Marius
Marius Barbeau et le Folklore canadien-français.

FOLKLORISTES QUÉBÉCOIS
Savard, Félix-Antoine – *Souvenirs et réflexions personnelles*
Félix-Antoine Savard.

FONDERIES. Daveluyville. Québec
Fabrication artisanale de poêles en fonte
La Fonderie artisanale.

FOOTBALL EUROPÉEN *Voir* **SOCCER**

FORAGE SOUS-MARIN. Prospection. Pétrole et gaz naturel. Atlantique (*Océan*)
Plates-formes
Ressources sous-marines.

FORCES ARMÉES. OTAN. Allemagne
Cérémonies
Quatre jours en automne.

FORCES ARMÉES CANADIENNES
Activités
Frontière nationale.
Aviation. Rôle pendant la Seconde Guerre mondiale, *1942-1943*
La Maîtrise des airs et des mers.
Avions: Trackers. Rôle dans la surveillance du littoral canadien de l'Atlantique (*Océan*)
Tracker.
Cadets. Formation
Le Défi.
Camps d'été. Cadets de l'air. Entraînement
Horizons sans limites.
Cérémonie Tattoo pour le Centenaire de la Confédération, *1967*
Tattoo 67.
Équipe de démonstration aérienne: « Snowbirds ». Entraînement et spectacles
Les Snowbirds.
Réserve. Entraînement
Nos Forces de réserve.
Réserve. Recrutement
Des gens comme vous et moi.

FORCES ARMÉES CANADIENNES
Arctique. Canada
Construction des terrains d'atterrissage
Le Défi du Grand Nord.
Surveillance militaire
Une présence dans le Grand Nord.

FORCES ARMÉES CANADIENNES. Europe de l'Ouest
Rôle dans l'OTAN
Sentinelles de l'Occident.

FORCES ARMÉES CANADIENNES. Montréal
Rôle dans la sécurité aux Jeux olympiques, *1976*
Compte à rebours pour 76.
L'Opération canolympiade 76.

FORCES DE L'ORDRE *Voir* **POLICE**

FORD, HENRY
Rôle dans la fabrication industrielle des automobiles
L'Amérique des Ford.

FORÊTS
Voir aussi
ARBRES
BOISÉS
FEUX DE FORÊT
INDUSTRIE FORESTIÈRE

FORÊTS
Clair de lune – *Films d'animation*
Luna, Luna, Luna.
Dommages causés par les livrées des forêts
La Livrée des forêts.
Faune et flore
La forêt qui change.

FORÊTS. Canada
Les Régions forestières du Canada.
Conservation
L'Autre Visage de la forêt.
Un œil sur nos forêts.
Histoire
Notre forêt canadienne.

FORÊTS. Nouveau-Brunswick
Exploitation abusive par les grandes entreprises
Y'a du bois dans ma cour.

FORÊTS. Québec
Exploitation abusive par les grandes entreprises
Dans nos forêts.
La Revanche.

FORMES DU RELIEF
Voir aussi
MONTAGNES
VOLCANS

FORMES GÉOMÉTRIQUES
– *Films d'animation*
Marching the Colors.
Métamorphoses.
Opus 3.
Carrés – *Films d'animation*
Ronde carrée.
Coniques
Famille de coniques.
Étoiles et lignes – *Films d'animation – Films expérimentaux*
Étoiles et Bandes.
Illustration de la perspective – *Films d'animation*
Perspectre.
Lignes – *Films d'animation – Films expérimentaux*
Mosaïque.
Lignes – *Films expérimentaux*
Lignes horizontales.
Lignes verticales.
Mouvements – *Films expérimentaux*
Around Is Around.
Hoppity Pop.
Now Is the Time.
Test 0558.
Sphères – *Films d'animation*
Sphères.
Triangles – *Films d'animation*
Notes sur un triangle.

FORMES MUSICALES
Canons – *Films d'animation*
Canon.
Le Canon.

FORTERESSES. Canada
– *Perspectives historiques, 1796-1867*
La Frontière vaillamment défendue.

FORTERESSES. Louisbourg. Cap-Breton (*île*).
Restauration
Louisbourg.

FOSSILES. *Exemples étudiés*
Terre. Origines de la vie
Images des mondes perdus.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES. Anciennes civilisations. Amérique du Sud
Archéologie 2 – Archéologie sur le continent américain.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES. Terre-Neuve
Expéditions archéologiques sous-marines
L'Énigme du Saphir.

FOUILLES ARCHÉOI OGIQUES. Tracadie (*rivière*). Nouveau-Brunswick
Une rivière au fil des ans.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES. Villages. Hurons. Indiens du Canada. Ontario
À la recherche des Hurons.

FOURRURES
Voir aussi
COMMERCE DES FOURRURES

FOURS À PAIN
Fabrication artisanale
Le Pain d'habitant – 1re partie: Construction du four.

FOUS DE BASSAN. Bonaventure (*île*). Saint-Laurent (*golfe*)
Fous de Bassan.

FRANÇAIS
Voir aussi
BRETONS

FRANÇAIS
Écrivains français: Hémon, Louis – *Biographies*
Louis Hémon.
Intellectuels français: Nouveaux philosophes. Désillusionnement avec le communisme, *1978*
Les Enfants de Soljenitsyne... y a pas à dire, font du bruit à Paris.

Poètes français: Prévert, Jacques et Supervielle, Jules. Lecture de poèmes sur l'enfance
Nous n'irons plus au bois.
Visite au Québec – *Satires*
Vive la France.

FRANÇAIS (*langue*) *Voir* **LANGUE FRANÇAISE**

FRANCE
Architecture gothique. Cathédrales – *Exemples étudiés: Saint-Urbain de Troyes* (*basilique*)
Saint-Urbain de Troyes.
Bretagne *comparée à* l'Abitibi – Expériences personnelles
C'était un Québécois en Bretagne, Madame!
Communisme. Influence de Soljenitsyne, Aleksandr
Les Enfants de Soljenitsyne... y a pas à dire, font du bruit à Paris.
Grenoble. Urbanisme
Grenoble-La Villeneuve – Réinventer la ville.
Mouvements féministes. Histoire
L'Essor féminin.
Perche (*comté*) *comparé* avec le Québec
Le Règne du jour.
Télécommunications. Recherche scientifique
Audio-visuel 2 – Dans l'information.
Visite des Canadiens français
La France revisitée.

FRANCO-ALBERTAINS
comparés avec les québécois
Deux rêves d'une nation.

FRANCO-ALBERTAINS. Saint-Vincent. Alberta
Modes de vie
C'est l'nom d'la game.

FRANCO-MANITOBAINS. Manitoba
Caron, Martial
Du mauvais côté de la clôture.
Revendications pour une éducation en langue française
Le Manitoba ne répond plus.

FRANCO-ONTARIENS. Alexandria. Ontario
Vie quotidienne – *Films de fiction*
Rien qu'en passant.

FRANCO-ONTARIENS. Ontario
Festivals folkloriques
Viens-t'en danser.
Groupes rock: Cano
Cano, notes sur une expérience collective.
Identité culturelle – *Perspectives politiques et sociologiques*
J'ai besoin d'un nom.
Jeunes franco-ontariens. Théâtre d'amateurs
Le Rêve de...

FRANCO-TERRE-NEUVIENS. Terre-Neuve
Assimilation – *Expériences personnelles*
Chemin faisant.

FRANCOPHONES
Voir aussi
NORD-AFRICAINS FRANCOPHONES

FRAUDE
Voir aussi
ÉVASION FISCALE

FRÈRE ANDRÉ. Religieux chrétiens. Québec
– *Biographies – Films de fiction*
On est loin du soleil.

FROID. Arctique
Luttes de l'homme
L'Homme et le Froid.

« FROLICS ». Festivals folkloriques. Acadie
Le frolic cé pour ayder.

FROMAGE. Île d'Orléans. Québec
Fabrication artisanale
Le Fromage à l'Ile d'Orléans.

FRUITS
Les Fruits et les Légumes.

FUITE DU TEMPS
– *Films d'animation*
Clair-obscur.

FUMAGE. Conservation. Poissons. Gaspésie. Québec
Techniques de fumage
Boucanerie.

FUMEURS DE CIGARETTES *Voir* **CIGARETTES**

FUSÉES
Modèles réduits. Fabrication
Aéromodélisme.

GALT, ALEXANDER
Rôle dans la Confédération canadienne
Alexander Galt (L'Idéaliste impénitent).

GAMME DE COULEURS *Voir* **COULEURS**

GARÇONS
Voir aussi
ADOLESCENTS

GARÇONS
Attitudes envers les filles
Observation 3 – « Ah, les filles ».
Puberté
La Puberté chez les garçons.

GARDE CÔTIÈRE CANADIENNE
Carrières. Formation des étudiants
La Garde côtière canadienne (D'étudiant à commandant).
Fonctions
La Garde côtière canadienne (D'étudiant à commandant).

GARDERIES D'ENFANTS
– *Films pour enfants*
Popol à la garderie.

GARDERIES D'ENFANTS. Montréal
Subventions gouvernementales. Points de vue des femmes
À qui appartient ce gage?

GARDERIES D'ENFANTS GOUVERNEMENTALES. Tchécoslovaquie
De mère en fille.

GARDIENS DE BUT. Hockeyeurs
Gardien de but.
– *Traitement humoristique – Films de fiction*
Les « Troubles » de Johnny.

GARNEAU, HECTOR DE SAINT-DENYS *Voir* **SAINT-DENYS GARNEAU, HECTOR DE**

GASPÉSIE. Québec
Cabanes de rondins. Fabrication artisanale
Un camp de bois rond.
Canots. Fabrication artisanale
Canot de Gaspé.
Charrette à chien. Utilisation par les pêcheurs
Charrette à chien.
Percé (*rocher*)
Percé on the Rocks.
Poissons. Conservation: Techniques de fumage
Boucanerie.
Saint-Siméon. Loisirs. Organisation par des jeunes québécois.
Nous on s'organise en Gaspésie.
Villages. Démolition – *Exemples étudiés: Saint-Octave-de-l'Avenir*
Chez nous, c'est chez nous.

GASTRONOMIE
Bien manger ... c'est un art.

GAUVREAU, CLAUDE. Poètes québécois
Claude Gauvreau, poète.
Lecture de poèmes
Claude Gauvreau.

GAZ
Voir aussi
OXYGÈNE

GAZ NATUREL. Atlantique (*Océan*)
Prospection. Forage sous-marin. Plates-formes
Ressources sous-marines.

GENDARMERIE ROYALE DU CANADA
Carrousel
Le Carrousel de la Gendarmerie royale du Canada.
Utilisation des chiens policiers
Le Chien policier.

GENDRON, FRANCINE. Athlètes québécoises
Olympique: Francine Gendron.

GÉNÉALOGIE. Familles. Québec
Recherche – *Exemples étudiés: Voyage en France de Tremblay, Alexis*
Le Règne du jour.

GÉNÉRATIONS
Voir aussi
CONFLIT DE GÉNÉRATIONS

GÈNES
Voir aussi
CHROMOSOMES

GÉNÉTIQUE
Voir aussi
HÉRÉDITÉ

GÉNÉTIQUE
Lois fondamentales de Mendel, Gregor – *Films d'animation*
Notions élémentaires de génétique.

GÉNOCIDES
Voir aussi
ETHNOCIDES

GÉNOCIDES
– *Exemples étudiés: Juifs*
Nuit et Brouillard.
– *Exemples étudiés: Peuple cambodgien*
La vie commence en janvier.

GENOU
Tumeurs. Opérations chirurgicales: Installation d'un genou mécanique – *Expériences personnelles*
Le Genou mécanique.

GÉOGRAPHIE
Voir aussi
CARTES GÉOGRAPHIQUES
CARTOGRAPHIE

GÉOGRAPHIE. Basses terres. Grands Lacs et Saint-Laurent (*fleuve*)
Les Basses Terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs.

GÉOGRAPHIE. Canada
Formes du relief
Magie de la nature.
Le Relief du Canada.

GÉOGRAPHIE. Saguenay (*région*) et Lac Saint-Jean (*région*). Québec
Le Bouclier canadien: la région du Saguenay – Lac Saint-Jean.

GÉOGRAPHIE. Territoires du Nord-Ouest
Le Nord.

GÉOLOGIE
Voir aussi
TECTONIQUE DES PLAQUES
TERRE

GÉOLOGIE
Introduction – *Exemples étudiés: Nord du Québec*
Dialogue avec la terre.

GÉOLOGIE. Arctique. Canada
Évolution géologique. Recherche scientifique.
L'Extrême-Nord canadien: le visage du pays.

GÉOLOGIE. Canada
Évolution géologique. Recherche scientifique. Rôle de la Commission géologique du Canada
Le Passé vivant.

GÉOLOGIE. Écorce terrestre. Amérique du Nord
Évolution géologique
Richesses de la terre.

GÉOLOGUES. Nord du Québec
Rôle dans la découverte des minéraux
Dialogue avec la terre.

GÉOMÉTRIE
Voir aussi
FORMES GÉOMÉTRIQUES

GÉRONTOLOGIE
Voir aussi
PERSONNES ÂGÉES
VIEILLESSE

GÉRONTOLOGIE
Naissance de la gérontologie.

G

GESTION
Voir aussi
MARKETING

GLACIERS. Arctique. Canada
Formation et mouvement
Les Glaciers.

GOBELET. Clowns
Aventures – *Films pour enfants*
La statue erre.
Un satané nez.

GODIN, GÉRALD
Points de vue sur le joual au Québec
Wilfrid Lemoine rencontre Victor Barbeau et Gérald Godin.

GOÉLETTES. Île-aux-Coudres. Québec
Construction. Techniques des marins québécois
Les Voitures d'eau.

GOÉLETTES. Petite-Rivière. Nouvelle-Écosse
Construction
Le Jean Richard.

GOÉLETTES. Saint-Laurent (*fleuve*). Québec
Construction
Le Jean Richard.

GOLDEN GLOVES (*tournoi*). Boxe amateur. Canada
– *Expériences personnelles*
Golden Gloves.

GOLDWOOD. Ontario
Souvenirs d'enfance, *1941-1942*
Goldwood – Souvenirs d'enfance.

GOURMANDISE
– *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Pikta le pain rond.

GOUVERNEMENT FÉDÉRAL
Voir aussi
FÉDÉRALISME

GOUVERNEMENT FÉDÉRAL. Canada
Bilinguisme. Effets de la loi sur les langues officielles, *1969*
Au delà des mots...
La loi sur les langues officielles.
Centre canadien des eaux intérieures. Rôle dans la recherche scientifique sur les ressources en eau
Notre deuxième territoire.
Technologie des eaux usées.
Commission géologique du Canada. Rôle dans la recherche géologique
Le Passé vivant.
Édifice Lester B. Pearson
L'Édifice Pearson.
Ministères *Voir* **Les entrées aux noms des différents ministères, par exemple:**
CANADA. *Agriculture Canada*

GOUVERNEMENT MUNICIPAL. Montréal
Le Labyrinthe.

GOUVERNEMENT RESPONSABLE. Nouvelle-Écosse
Établissement. Rôle de Howe, Joseph
Joseph Howe (Le Tribun de la Nouvelle-Écosse).

GOUVERNEMENTS. Canada
Rôle dans le développement des ressources énergétiques. Points de vue de Pétro-Canada et des multinationales
Le Rôle de l'État.

GOUVERNEMENTS. Tiers-monde
Attitudes à l'égard de la pauvreté de la population – *Films d'animation*
Priorité absolue.

GOUVERNEURS. Canada
Durham, *Lord* John George Lambton – *Biographies*
Lord Durham.
Elgin, *Lord* James – *Biographies*
Lord Elgin (La Voix du peuple).

GOUVERNEURS GÉNÉRAUX. Canada
La Noble Lignée.

GRAINS
Voir aussi
CÉRÉALES

GRANDE-BRETAGNE
Voir aussi
ANGLETERRE

GRANDE- BRETAGNE
Poste aérienne – *Films publicitaires*
Love on the Wing.

GRANDE GUERRE *Voir* **PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

GRANDES ENTREPRISES
Voir aussi
MULTINATIONALES

GRANDES ENTREPRISES
Travailleurs: Commis. Conditions de travail – *Expériences personnelles*
Le Commis.

GRANDES ENTREPRISES. Nouveau-Brunswick
Exploitation abusive des forêts
Y'a du bois dans ma cour.

GRANDES ENTREPRISES. Québec
Exploitation abusive des forêts
Dans nos forêts.
La Revanche.
Exploitation abusive des ressources minérales
Richesse des autres.

GRANDES OIES BLANCHES
Cycle de vie
La Volée des neiges.
Migration
Escale des Oies sauvages.

GRANDS BALLETS CANADIENS
– *Interprétations cinématographiques*
Tam Ti Delam.

GRANDS HÉRONS
Cycle de vie
Le Grand Héron.

GRANDS LACS
Basses terres. Géographie
Les Basses Terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs.
Niveau de l'eau. Contrôle. Influence du climat
L'homme propose.

GRANDS PICS. Canada
Oiseaux du Canada.

GRATTE-CIEL
Voir aussi
TOUR DU CANADIEN NATIONAL

GRATTE-CIEL
Construction. Ouvriers: Indiens de l'Amérique du Nord: Mohawks – *Expériences personnelles*
Charpentier du ciel.

GRAVURE À L'EAU-FORTE
Techniques de Blackwood, David
David Blackwood.

G.R.C. *Voir* **GENDARMERIE ROYALE DU CANADA**

GRÈCE ANTIQUE
Voir aussi
MYTHES GRECS

GRENOBLE. France
Urbanisme
Grenoble-La Villeneuve – Réinventer la ville.

GRIEFS. Travailleurs
Procédure des griefs. Rôle des syndicats – *Films de fiction*
Grief 81.

GRIERSON, JOHN. Cinéastes écossais
– *Biographies*
Monsieur John Grierson.

GRIFFINTOWN. Quartiers. Montréal
Rénovation urbaine. Participation des citoyens – *Expériences personnelles*
Griffintown.

GROSSESSE
Voir aussi
AVORTEMENT
NAISSANCE

GROSSESSE
La Grossesse et la Naissance.
– *Expériences personnelles*
De mère en fille.
Rôle de l'alimentation
La Croissance.
Vous mangez pour deux.

GROSSESSE. Adolescentes
Problèmes – *Expériences personnelles*
Sylvie.

GROULX, LIONEL. Historiens québécois
– *Biographies*
Le Chanoine Lionel Groulx, historien.
Lionel Groulx, 1878-1967 (Homme d'action).

GROUPE DES SEPT
Voir aussi
LISMER, ARTHUR

GROUPES
Voir aussi
RÉUNIONS

GROUPES
Discussion. Mécanismes – *Exemples étudiés: Discussion sur la condition feminine*
Aspects d'une discussion en groupe.

GROUPES ETHNIQUES
Voir aussi
IMMIGRANTS
PEUPLES INDIGÈNES
RACES HUMAINES

GROUPES ETHNIQUES. Canada
Danses folkloriques
Les Canadiens savent danser!

GROUPES ETHNIQUES. Saint-Laurent (*boulevard*). Montréal
Vie quotidienne
Une rue de lait et de miel.

GROUPES MUSICAUX QUÉBÉCOIS
Harmonium. Tournées en Californie
Harmonium en Californie.

GROUPES ROCK. Franco-Ontariens. Ontario
Cano
Cano, notes sur une expérience collective.

GRUES BLANCHES D'AMÉRIQUE
Conservation
Ce grand oiseau blanc.

GUATEMALA
Programmes de Jeunesse Canada Monde
La Terre est ronde.

GUÉRISSEURS. Médecine populaire. Québec
Guérissez-nous du mal.

GUERRE
Voir aussi
DÉFENSE
FORCES ARMÉES
JOUETS DE GUERRE
MILITAIRES
PAIX
VÉTÉRANS

GUERRE
comparée avec la paix – *Films d'animation*
Voisins.
Réflexions de la Sagouine
La Guerre.
Refus par l'individu
Jusqu'au cœur.

GUERRE CIVILE D'ESPAGNE
1936-1939. Participation des militaires canadiens
Les « Canadiennes ».

GUERRE CIVILE D'ESPAGNE. Madrid. Espagne
1936-1939
Defense of Madrid.

GUERRE DE 1812. Canada
Bataille de la Châteauguay. Rôle de Salaberry, Charles-Michel de
La Bataille de la Châteauguay.
Rôle des Canadiens
La Guerre de 1812.

GUERRE DU VIÊT-NAM
1961-1975. Effets sur la population de Hô Chi Minh-Ville, *1970*
Le Jaune en péril.

GUERRE FROIDE
Participation du Canada
Le Malaise de la paix.

GUERRES MONDIALES
Voir aussi
FÊTE DU SOUVENIR
PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
SECONDE GUERRE MONDIALE

GUERRES NUCLÉAIRES
Conséquences
23 Skidoo.

GUÈVREMONT, GERMAINE. Écrivains québécois
Germaine Guèvremont, romancière.

GUIMOND, PIERRE. Photomontage
Thèmes traités: Publicité et société de consommation
Pierre Guimond: entre Freud et Dracula.

GUITARES
Fabrication artisanale. Techniques d'Anders, Frederick
Alegria.

GUYARD, MARIE *Voir* **MARIE DE L'INCARNATION**

GYMNASTES. Jeux olympiques, *1976.* Montréal
Kim, Nelli et Comaneci, Nadia
Nelli Kim.

GYMNASTES CANADIENS
Participation aux Jeux Panaméricains, *1964.* Sao Paulo. Brésil
Parallèles et Grand Soleil.

GYMNASTIQUE
Gymnastique: hommes.
Entraînement
C'est pas chinois.
Gymnastique.

GYMNASTIQUE. Jeux olympiques, *1976.* Montréal
Techniques des athlètes
Gymnastique: femmes.
Gymnastique: hommes et femmes.

HABILITÉ
Acquisition. Rôle de la persévérance – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Main plein d'pouces.

HABITANTS
Voir aussi
CITOYENS

«HABITAT». Conférence des nations unies sur les établissements urbains. Vancouver *1976*
Préface à Habitat.

HABITUDE DE LA CIGARETTE *Voir* **CIGARETTES**

HABITUDES. Vie quotidienne
– Films d'animation
Sens devant derrière.

HAÏDAS. Indiens du Canada. Colombie-Britannique
Totems
Héritage perdu.
Totems. Fabrication artisanale
Art et Légende.

HAÏTI. *Exemples étudiés*
Tiers-monde. Exploitation par les multinationales des pays industrialisés
Un monologue Nord-Sud.

HALTÉROPHILIE
L'Haltérophile.

HANDICAPÉS AUDITIFS *Voir* **SOURDS**

HANDICAPÉS MENTAUX
Enfants handicapés mentaux. Éducation
Premiers pas.
Enfants handicapés mentaux. Relations avec mères – *Expériences personnelles*
L'Amour maternel.
Réhabilitation et vie quotidienne – *Témoignages*
«Nous sommes plusieurs beaucoup de monde».

HANDICAPÉS PHYSIQUES
Voir aussi
AVEUGLES
MUETS
SOURDS
SOURDS-MUETS

HANDICAPÉS PHYSIQUES
Alonzo, Anne-Marie. Témoignage sur l'amour et l'amitié
L'Amour handicapé.
Amputés: Laflamme, Rosanne: – *Expériences personnelles*
Handicapée sportive: Rosanne Laflamme.
Amputés. Réhabilitation. Utilisation de prothèses – *Expériences personnelles*
Pas à pas.
Attitudes négatives de la société
Gestes absurdes.
Enfants handicapés physiques – *Expériences personnelles*
Autopsie d'une exclusion.
Je trouverai un moyen.
Logement. Architecture – *Perspectives socio-économiques*
Logements sans barrières.
Paralysés cérébraux – *Expériences personnelles*
Sur vivre.
Problèmes avec les transports
Voyages avec nous.
Ski alpin
Skieurs handicapables.

HANDICAPS PHYSIQUES
Voir aussi
CÉCITÉ

HARE KRISHNA
Adhésion de Jeunes québécois – *Témoignages*
Les Adepte

HARMONISTES. Facteurs d'orgues. Québec
Le Luxe du son.
Les Philharmonistes.

HARMONIUM. Groupes musicaux québécois
Tournées en Californie
Harmonium en Californie.

HARPES
Interprétation – *Films éducatifs*
La Harpe.

HAWAII
Volcans: Kilauea. Éruptions, *1955, 1959-1960*
Éruption au Kilauea, aux îles Hawaii.

HAWAII. *Exemples étudiés*
Télescopes. Construction – *Exemples étudiés: Hawaii. Mauna Kea (montagne)*
En route pour Mauna Kea.

HÉLICOPTÈRES
Voir aussi
AVIONS

HÉLICOPTÈRES. Montréal
Utilisation par les stations radiophoniques pour la description de la circulation automobile
Hélicoptère.

HÉMON, LOUIS. Écrivains français
– Biographies
Louis Hémon.

HÉRÉDITÉ
Rôle de l'ADN
DNA.

HÉRONS
Grands hérons. Cycle de vie
Le Grand Héron.

HERZBERG, GERHARD. Chimistes. Canada
Herzberg.

HINDOUISME
Les Grandes Religions.
L'Hindouisme.

HISTOIRE
Voir aussi
ANTIQUITÉ
MOYEN ÂGE
RENAISSANCE

HISTOIRES D'AVENTURES *Voir* **CONTES D'AVENTURES**

HISTORIENS QUÉBÉCOIS
Brunet, Michel. Points de vue sur l'histoire du bilinguisme au Canada
Un peu d'histoire.
Groulx, Lionel – *Biographies*
Le Chanoine Lionel Groulx, historien.
Lionel Groulx, 1878-1967 (homme d'action).

HIVER
Voir aussi
FROID
SPORTS D'HIVER

HÔ CHI MINH-VILLE. Viêt-nam
– Expériences personnelles
Saigon – Physiothérapeute à Saigon.
Nicole Charlebois.
1970. Population. Effets de la Guerre du Viêt-nam, *1961-1975*
Le Jaune en péril.

HOCKEY
– Traitement humoristique
Lames et Cuivres.
Conditionnement physique
Conditionnement physique (en salle).
Conditionnement physique (sur la glace).
Introduction
Un jeu si simple.
Patinage
Patinage (no 5).
Patinage (no 14).
Patinage (no 15).
Technique de base (départs et arrêts).
Technique de base (le reculons).
Les Virages.
Règlements
Règlement.
Tactiques d'équipe
Tactique d'équipe (les formations).
Tactique d'équipe dans les trois zones.
Tactique d'équipe en zone défensive.
Techniques de base: Feintes
Feintes.
Techniques de base: Lancers
Feintes et Lancers.
Technique de base (les lancers).

HOCKEY. Québec
– Contes – Films d'animation
Le Chandail.

HOCKEYEURS
Enfants hockeyeurs – *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Le Violon de Gaston.

HOCKEYEURS
Gardiens de but
Gardien de but.
Gardiens de but – *Traitement humoristique – Films de fiction*
Les «Troubles» de Johnny.

HOCKEYEURS. Ligue nationale de Hockey
Lames et Cuivres.

HOCKEYEURS QUÉBÉCOIS
Orientation professionnelle. Témoignages d'un jeune athlète
Hockey junior.
Richard, Maurice – *Biographies*
Peut-être Maurice Richard.
Richard, Maurice – *Films d'animation*
Mon numéro 9 en or.

HOEDEMAN, CO. Cinéma d'animation
– Biographies
Co Hoedeman, animateur.

HOLD-UP. Vols
– Traitement humoristique – Films d'animation
Hold-up au Far West.

HOLLANDE *Voir* **PAYS-BAS**

HOMME
Voir aussi
ADOLESCENTS
ADULTES
ENFANTS
JEUNES
RELATIONS HUMAINES

HOMME
Civilisation
L'Origine de l'homme 4 – Les Civilisations.
Communication – *Films d'animation*
Nous.
Condition humaine
Eli, Eli, lamma sabachtani?
L'Homme nouveau.
Condition humaine – *Films d'animation*
Au bout du fil.
Déclin.
Jeu de coudes.
Ô ou l'Invisible Enfant.
L'Œil.
Rencontre.
Rien qu'une petite chanson d'amour.
Condition humaine – *Films expérimentaux*
Dans le labyrinthe.
Droits de l'homme
Ouverture.
en conflit avec la matière – *Films d'animation*
Il était une chaise.
La Revanche des choses.
Évolution
Le Défi du devenir.
Évolution – *Films d'animation*
Évolution.
Évolution. Apparition des outils
L'Origine de l'homme 3 – Les Outils.
Existence. Étapes – *Films d'animation*
Premiers jours.
Existence. Signification
Les Allées de la Terre.
L'Homme nouveau.
Psychologie – *Films de fiction*
Jean François Xavier de...
Races humaines
Les Races humaines: mythe ou réalité.
Réactions devant la mort – *Traitement humoristique Films d'animation*
Pourquoi moi?
Réactions face à l'inconnu – *Contes*
Un conte souffl.
Relations avec l'univers
Cycle.
Zikkaron.
Relations avec la nature – *Films d'animation*
Le Château de sable.
Premiers jours.
Tout – Rien.
Un conte souffl.
Relations avec le travail
Jour après jour.
La P'tite Violence.
Quelques animaux raisonnables?
Vie quotidienne. Habitudes – *Films d'animation*
Sens devant derrière.

HOMMES
Relations interpersonnelles. Problèmes – *Drames*
La Bête lumineuse.

HOMMES D'ÂGE MOYEN
Adaptation sociale. Problèmes – *Films de fiction*
La Fleur aux dents.

HOMMES POLITIQUES
Voir aussi
PREMIERS MINISTRES
PRÉSIDENTS

HOMMES POLITIQUES. Canada
Baldwin, Robert – *Biographies*
Robert Baldwin (Une question de principe).
Cartier, Georges-Étienne – *Biographies*
Georges-Étienne Cartier (Le Lion du Québec).
Gouverneurs: Durham, *Lord* John George Lambton – *Biographies*
Lord Durham.
Gouverneurs: Elgin, *Lord* James – *Biographies*
Lord Elgin (La Voix du peuple).
Gouverneurs généraux
La Noble Lignée.
Lafontaine, Louis-Hippolyte – *Biographies*
Louis-Hippolyte Lafontaine.
MacKenzie, William Lyon – *Biographies*
William Lyon MacKenzie (L'Ami de son pays).
Tupper, Charles – *Biographies*
Charles Tupper (Le Magnanime).

HOMMES POLITIQUES. Parti Acadien. Nouveau-Brunswick
Prêtres: Plourde, Armand
Armand Plourde, une idée qui fait son chemin.

HOMMES POLITIQUES. Québec
Papineau, Louis-Joseph – *Biographies*
Louis-Joseph Papineau (Le Demi-dieu).

HONGRIE
Révolution hongroise, *1956* – *Expériences personnelles*
Les Enfants de la révolution.

HÔPITAL ROYAL VICTORIA. Montréal
Cancéreux. Thérapeutique
Vivre... au jour le jour.

HÔPITAUX. Montréal
Services d'urgence. Problèmes
À votre santé.

HÔPITAUX POUR MALADES CHRONIQUES
Problèmes
Abandons successifs.
Fragiles espoirs.

HORTICULTURE. Canada
Recherche scientifique
Beautés précieuses.

HOSPITALISATION. Enfants
Effets psychologiques
Les Départs nécessaires.

HOWE, JOSEPH
Rôle dans l'établissement du gouvernement responsable en Nouvelle-Écosse
Joseph Howe (Le Tribun de la Nouvelle-Écosse).

HUARDS. Canada
Oiseaux du Canada.

HUDSON, HENRY
Exploration du Canada
Le Dernier Voyage de Henry Hudson.

HUGO, VICTOR. Écrivains français
– *Biographies*
Victor Hugo et les Femmes.

HUMANITÉ *Voir* **HOMME**

HURONIE. Ontario
Colonisation. Rôle des missionnaires jésuites – *Films de fiction*
Le Festin des morts.

HURONS. Indiens du Canada. Ontario
Villages. Fouilles archéologiques
À la recherche des Hurons.

HUTTÉRITES. Alberta
Les Huttérites.

HYDRO-ÉLECTRICITÉ
Voir aussi
CENTRALES HYDRO-ÉLECTRIQUES

HYGIÈNE DENTAIRE
Gardons nos dents.

HYGIÈNE INDUSTRIELLE
Voir aussi
MALADIES INDUSTRIELLES

ICARE. Mythes grecs
– *Films d'animation*
Icare.

IDÉOLOGIE
Voir aussi
DOCTRINES POLITIQUES

IGLOUS
Construction par les Inuit
At the Spring Sea Ice Camp: 1re partie.
At the Winter Sea Ice Camp: 3e partie.
Comment construire votre igloo.
Principes. Application dans l'exploration sous-marine dans l'Arctique
Sub-Igloo.

ÎLE-AUX-COUDRES. Québec
Canots. Fabrication artisanale. Techniques des pêcheurs québécois
Le Canot à Ronald à Thomas.
Goélettes. Construction. Techniques des marins québécois
Les Voiliers d'eau.
Modes de vie
Les Voiliers d'eau.
Saint-Laurent (*fleuve*). Goélettes. Construction.
Le Jean Richard.
Saint-Laurent (*fleuve*). Marsouins. Pêche
Le Beau Plaisir.
Pour la suite du monde.

ÎLE DE PÂQUES
Population. Recherche scientifique des expéditions médicales canadiennes
Expédition à l'île de Pâques.

ÎLE D'ORLÉANS. Québec
Fromage. Fabrication artisanale
Le Fromage à l'île d'Orléans.
Modes de vie
Les Oiseaux blancs de l'île d'Orléans.

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD
Postes canadiennes. Bureaux de poste. Aménagement
Flottant sur les vagues.

ÎLES DU SAINT-LAURENT. Parcs nationaux. Ontario
Le Jardin du Grand Manitou.

IMAGE DE SOI
– *Traitement humoristique – Films d'animation*
Une histoire comme une autre.

IMAGES
– *Films d'animation – Films expérimentaux*
Op Hop – Hop Op.

IMAGINATION. Enfants
Babiole.

IMMIGRANTS
Voir aussi
GROUPES ETHNIQUES

IMMIGRANTS
Enfants immigrants. Découverte du Canada – *Films d'animation*
Un enfant... un pays.

IMMIGRANTS. Ouest du Canada
Histoire. Peintures de Kurelek, William
Kurelek.

IMMIGRANTS ALLEMANDS. Canada
Modes de vie
Cousins germains.

IMMIGRANTS ANTILLAIS. Canada
Modes de vie
Quatre portraits.

IMMIGRANTS CHILIENS. Canada
– *Expériences personnelles*
Il n'y a pas d'oubli.
Modes de vie
Quatre portraits.

IMMIGRANTS JAPONAIS. Canada
Discrimination raciale par les Canadiens
Étrangers ennemis.

IMMIGRANTS JUIFS NORD-AFRICAINS FRANCOPHONES. Québec
Adaptation sociale
20 ans après.

IMMIGRANTS MEXICAINS. Canada
Conditions de travail
Le Deal mexicain.

IMMIGRANTS POLONAIS. Canada
Des étrangers à nos portes.

IMMIGRANTS PORTUGAIS. Canada
Problèmes
Les Borges.

IMMIGRANTS RUSSES. Canada
Modes de vie
Quatre portraits.

IMMIGRANTS SIKHS. Canada
Modes de vie
Quatre portraits.

IMMIGRANTS UKRAINIENS. Alberta
Discrimination raciale par les Canadiens – *Films de fiction*
Apprends-moi à danser.

IMMIGRANTS VIETNAMIENS. Ontario
Points de vue sur Toronto
T'as pas déjà vu ça quelque part, toi?

IMMIGRATION. Canada
– Perspectives historiques
Nous sommes vingt millions.

Lois et règlements, *1907* – *Exemples étudiés: Une famille polonaise*
Des étrangers à nos portes.

Lois et règlements, *1978*
La Loi concernant l'immigration: un équilibre difficile.

IMMUNITÉ. Corps humain
Propos sur l'immunité.

IMPÔT SUR LE REVENU. Canada
– Films d'animation
Tire, tirelire.

– Guides pour les contribuables
Voici les Martin.

– Perspectives historiques – Films d'animation
L'Impôt: les comptes de l'amère loi.

Évasion fiscale. Conséquences – *Films de fiction*
L'Affaire Sloane.

Évasion fiscale par des cadres – *Films de fiction*
Il faut choisir.

IMPRESSION SUR LA PELLICULE *Voir* **DESSIN SUR LA PELLICULE**

INCENDIES
Voir aussi
FEUX DE FORÊT

INCENDIES
Maîtrise et prévention. Rôle des pompiers
La Rançon du feu.

INCENDIES. Hôpitaux
Les Jeux de l'amour et de l'oxygène.

INCENDIES. Réserves. Indiens du Canada
Prévention
Il vient comme un voleur.

INCONNU
Réactions de l'homme – *Contes*
Un conte soufi.

INCONSCIENT
– Films d'animation
Le Paysagiste.

INDE
Le Char de Djaggernaut.

Artisans
Hommage aux mains.

Légendes. Thèmes traités: Mort – *Films d'animation*
Ainsi vint la mort.

Régions rurales. Condition féminine
Shakti.

INDIENS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE. Mexique
Otomis. Ethnocides
Ethnocides.

INDIENS DE L'AMÉRIQUE DU NORD
Iroquoiens. Modes de vie – *Perspectives historiques*
À la recherche des Iroquoiens.

Peintures de Kane, Paul
Paul Kane chez les Amérindiens.

Peintures de Morriseau, Norval
Norval Morrisseau: un paradoxe.

Peintures de Schilling, Arthur
La Beauté de mon peuple.

INDIENS DE L'AMÉRIQUE DU NORD. Ouvriers
Mohawks. Construction des gratte-ciel – *Expériences personnelles*
Charpentier du ciel.

INDIENS DE L'AMÉRIQUE DU SUD. Bolivie, *1978*
Aymaras. Vie quotidienne. Effets de la modernisation
Domingo.

INDIENS DU CANADA
Voir aussi
ARTISANS INDIENS
INUIT
PEINTRES INDIENS
SCULPTEURS INDIENS

INDIENS DU CANADA
Algonquins. Légendes – *Films d'animation*
Inon ou la Conquête du feu.

Coutumes religieuses – *Expériences personnelles*
Le Calumet sacré.

Culture. Menace d'assimilation et d'extinction
L'Indien parle.

Enfants indiens. Voyages en mer. Aventures – *Films pour enfants*
Vogue-à-la-mer.

Exposition historique à Terre des Hommes
Mémoire indienne.

Femmes indiennes – *Témoignages*
Mère de tant d'enfants.

Iroquois. Coutumes religieuses
La Grande Maison.

Micmac. Légendes – *Films d'animation*
La Création des oiseaux.

Modes de vie – *Perspectives historiques – Films de fiction*
Le Festin des morts.

Modes de vie. Peintures de peintres indiens
Fierté sur toiles.

Mythologie. Points de vue de Barbeau, Marius
Marius Barbeau et l'Art totémique.

Nationalisme
Un pays sans bon sens.

Réserves. Incendies. Prévention
Il vient comme un voleur.

INDIENS DU CANADA. Alberta
Culture. Menace d'assimilation et d'extinction
Le Soleil perdu.

Modes de vie – *Films de fiction*
La Robe rouge.

INDIENS DU CANADA. Arctique. Canada
Luttes pour la sauvegarde de leurs terres
Nos terres, source de vie.

INDIENS DU CANADA. Colombie-Britannique
Haïdas. Totems
Héritage perdu.

Haïdas. Totems. Fabrication artisanale
Art et Légende.

INDIENS DU CANADA. Côte-Nord. Québec
Montagnais. Modes de vie
Apushkuatsun – Les Sorties du castor.

Montagnais. Réserves
Le Goût de la farine.

INDIENS DU CANADA. Labrador
Montagnais. Modes de vie
Attiuk.

INDIENS DU CANADA. Manowan. Québec
Artisans indiens: Jacob, Athanase. Techniques de fabrication artisanale des raquettes de neige
Les Raquettes des Atelkamag.

INDIENS DU CANADA. Nord du Québec
Cris. Modes de vie
Chasseurs cris de Mistassini.

Montagnais. Relations avec la terre
Le Pays de la Terre sans arbre ou le Mouchouânipi.

INDIENS DU CANADA. Ontario
Hurons. Villages. Fouilles archéologiques
À la recherche des Hurons.

Iroquois. Jeux traditionnels: Serpent des neiges
Le Serpent des neiges.

Réserves. Projets communautaires
À nous de jouer.

INDIENS DU CANADA. Québec
Micmac. Réserves. Modes de vie
Le monde va nous prendre pour des sauvages.

INDIFFÉRENCE
– Films d'animation
La Plage.

INDIGENCE *Voir* **PAUVRETÉ**

INDIGÈNES *Voir* **PEUPLES INDIGÈNES**

INDIVIDUALITÉ
– Traitement humoristique – Films d'animation
Jeu de coudes.
La Maison de Jean-Jacques.

INDUSTRIE
Pouvoir destructif dans la société – *Films de fiction – Drames*
Un homme.

Travailleurs. Placement et promotion. Effets de la mécanisation
Ancienneté et Compétence.

INDUSTRIE DE L'INFORMATION TÉLÉVISÉE
Derrière l'image.

INDUSTRIE DES PÂTES ET PAPIERS. Québec
Ouvriers. Conditions de travail: Travail à la chaîne
Jour après jour.

INDUSTRIE DES PÂTES ET PAPIERS. Témiscamingue. Québec
Moyens de production. Coopératisme. Participation des travailleurs
Témiscamingue, Québec.

INDUSTRIE ÉLECTRONUCLÉAIRE *Voir* **ÉNERGIE NUCLÉAIRE**

INDUSTRIE FORESTIÈRE
Voir aussi
BÛCHERONS
DRAVE

INDUSTRIE FORESTIÈRE. Nouveau-Brunswick
Arbres de Noël. Culture par des coopératives – *Perspectives économiques*
Arbres de Noël à vendre.

Influence sur la vie économique et sociale des Acadiens
Y'a du bois dans ma cour.

INDUSTRIE FORESTIÈRE. Québec
Travailleurs. Conditions de travail. Manifestations, *1971*
La Revanche.

Travailleurs. Points de vue sur l'exploitation abusive des forêts
Dans nos forêts.

INDUSTRIE MINIÈRE. Chili
comparée à l'industrie minière au Québec
Richesse des autres.

Exploitation abusive par les multinationales. Points de vue d'Allende, Salvador
Salvador Allende Gossens: un témoignage.

INDUSTRIE MINIÈRE. Cuivre. Normétal. Québec
Normétal.

INDUSTRIE MINIÈRE. Nickel. Falconbridge. Sudbury (*région*). Ontario
Mineurs
Une place au soleil.

INDUSTRIE MINIÈRE. Or. Ontario et Québec, *1900*
La Soif de l'or.

INDUSTRIE MINIÈRE. Or. Yukon
Techniques d'extraction
L'Or.

INDUSTRIE MINIÈRE. Québec
comparée à l'industrie minière au Chili
Richesse des autres.

Maladies industrielles: Amiantose – *Expériences personnelles*
Georges Dionne, un mineur de l'amiante.

INDUSTRIE TEXTILE. Québec
1970. Ouvriers. Conditions de travail
On est au coton.

INDUSTRIES
Voir aussi
AGRICULTURE
ENTREPRISES
FABRICATION INDUSTRIELLE
PÊCHE COMMERCIALE
PRODUITS MANUFACTURÉS

INDUSTRIES
Application de la robotique
Les Robots.

INDUSTRIES. Québec
Maladies industrielles
Les Maladies industrielles – Gagner son pain, au prix de sa vie.

INEXPÉRIENCE
Conséquences – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Le Petit Garçon et le Vent.

INFLATION
en relation avec le contrôle des prix – *Films publicitaires – Films expérimentaux*
Dollar Dance.

INFORMATION
Voir aussi
JOURNALISTES

INFORMATION
Objectivité. Influence des valeurs culturelles
Distorsions.
Transmission. Rôle des satellites artificiels – *Exemples étudiés: France*
Audio-visuel 2 – Dans l'information.

INFORMATION SUR LE TIERS-MONDE
Monopoles des agences de presse multinationales – *Exemples étudiés: Afrique.*
Distorsions.

INFORMATION TÉLÉVISÉE
Objectivité
Derrière l'image.

INGÉNIEURS. *Exemples étudiés*
Usines. Personnel de direction: Chefs de service. Fonctions – *Expériences personnelles*
Le Chef de service.

INJUSTICE
Conséquences – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – L'Oeil gauche du Roi.

INONDATIONS. Maisons riveraines. Canada
Programmmes d'aide des gouvernements
Avant le déluge.

INSECTES
Voir aussi
ABEILLES
CHENILLES

INSECTES. Étangs
Cycles de vie
L'Étang.

INSTITUTEURS *Voir* **ENSEIGNANTS**

INSTITUTIONS D'ÉDUCATION
Voir aussi
CEGEPS
ÉCOLES
UNIVERSITÉ DE MONCTON

INSTRUMENTS À VENT
- Films éducatifs
Charles Gounod: la Petite Symphonie.
– Traitement humoristique – Films d'animation
Duel-Duo.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
Voir aussi
CLAVECIN
FLÛTES
GUITARES
HARPES
ORGUES
PIANOS
TROMPETTES
VIOLONS

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. Orchestres
– Films éducatifs
L'Orchestration – 1re partie.
L'Orchestration – 2e partie.
Quel instrument veux-tu apprendre?

INSTRUMENTS DE PERCUSSION
– Exemples étudiés: Timbales – Films éducatifs
Louis Charbonneau, timbalier.

INSULINE
Découvertes scientifiques par Banting, Frederic et Best, Charles
Les Découvreurs.

INTELLECTUELS FRANÇAIS
Nouveaux philosophes. Désillusionnement avec le communisme, *1978*
Les Enfants de Soljenitsyne...y a pas à dire, font du bruit à Paris.

INTELLIGENCE. Enfants, 0-16 ans
Évolution. Théories de Piaget, Jean
La Sculpture de l'intelligence.

INTERPRÉTATION. Conte de fées. « Cendrillon » Par des Pingouins – *Films d'animation – Films pour enfants*
La Toudre Histoire de Cendrillon Pingouin.

INTERVENTIONS CHIRURGICALES *Voir* **OPÉRATIONS CHIRURGICALES**

INTESTINS
L'Intestin grêle et le gros.

INTOXICATION *Voir* **DROGUES**

INUIT
Voir aussi
INDIENS DU CANADA

INUIT
Femmes inuit – *Témoignages*
Mère de tant d'enfants.
Sculpture inuit
Pierres vives.
Tamusie et Marcosie.

INUIT. Arctique. Canada
Alimentation
Le Pain et les Céréales.
Enfants inuit. Modes de vie
Angoti.
Enfants inuit: Tuktu. Modes de vie – *Contes d'aventures – Films pour enfants*
Tuktu et l'Arc magique.
Tuktu et ses Beaux Habits neufs.
Tuktu et la Chasse au caribou.
Tuktu et les Chiens esquimaux.
Tuktu et les Épreuves de force.
Tuktu et le Grand Kayak.
Tuktu et le Grand Phoque.
Tuktu et les Grands Secrets.
Tuktu et les Jeux d'intérieur.
Tuktu et le Palais de glace.
Tuktu et la Pêche à la foëne.
Tuktu et les Petits Animaux.
Tuktu et le Présent de la mer.
Légendes – *Films d'animation*
Le Hibou et le Corbeau (Une légende eskimo).
Le Hibou et le Lemming (Une légende eskimo).
L'Homme et le Géant (Une légende eskimo).
Légendes et Réalités Inuit.
Lumaaq (Une légende eskimo).
Le Mariage du hibou (Une légende eskimo).
Netsilik. Chasse aux caribous
At the Caribou Crossing Place: 1re partie.
At the Caribou Crossing Place: 2e partie.
Netsilik. Chasse aux phoques
Group Hunting on the Spring Ice: 1re partie.
Group Hunting on the Spring Ice: 2e partie.
Group Hunting on the Spring Ice: 3e partie.
Stalking Seal on the Spring Ice: 1re partie.
Stalking Seal on the Spring Ice: 2e partie.
Netsilik. Construction des kayaks
Building a Kayak: 1re partie.
Building a Kayak: 2e partie.
Netsilik. Modes de vie
At the Autumn River Camp: 1re partie.
At the Autumn River Camp: 2e partie.
At the Spring Sea Ice Camp: 1re partie.
At the Spring Sea Ice-Camp: 2e partie.
At the Spring Sea Ice Camp: 3e partie.
At the Winter Sea Ice Camp: 1re partie.
At the Winter Sea Ice Camp: 2e partie.
At the Winter Sea Ice Camp: 3e partie.
At the Winter Sea Ice Camp: 4e partie.
Esquimaux.
Netsilik. Pêche
Fishing at the Stone Weir: 1re partie.
Fishing at the Stone Weir: 2e partie.
Jigging for Lake Trout.

INUIT. Port-Nouveau-Québec. Québec
Problèmes de la vie quotidienne, *1959*
Les Annaucks.

INUIT. Povungnituk. Nouveau-Québec
Jeunes inuits. Vie quotidienne
Tamusie et Marcosie.

INUIT. Terre de Baffin. Territoires du Nord-Ouest
Artistes inuit: Kénojouak
Kénojouak, artiste esquimau.

INVASION AMÉRICAINE. Québec
1775. Reconstitution historique, *1975*
L'Invasion (1775 1975).

INVENTEURS. Québec
Les Petits Inventeurs.

INVENTIONS
Voir aussi
CRÉATIVITÉ

INVENTIONS
Trouvailles ou Bizarreries.

INVERTÉBRÉS
Évolution
La Vie à ses débuts, 1re partie – Les Invertébrés.

IROQUOIENS. Indiens de l'Amérique du Nord
Modes de vie – *Perspectives historiques*
À la recherche des Iroquoiens.

IROQUOIS. Indiens du Canada
Coutumes religieuses
La Grande Maison.
Jeux traditionnels: Serpent des neiges
Le Serpent des neiges.

ISLAM
Les Grandes Religions.
Croyances religieuses des musulmans
L'Islamisme.

ISOLEMENT SOCIAL
Voir aussi
SOLITUDE

ISOLEMENT SOCIAL
Conséquences – Expériences personnelles – Films de fiction
L'Exil.

ITALIE
Bologne. Urbanisme
Bologne – Une ville ancienne pour une société nouvelle.

ITALIENS
Cinéastes italiens: Antonioni, Michelangelo – *Séquences de films et témoignages*
Antonioni, documents et témoignages.
Cinéastes italiens: Rossellini, Roberto
Cinéma et Réalité.

IVROGNERIE *voir* **ALCOOLISME**

« IXE-13 ». Espions québécois
Aventures – *Films de fiction – Comédies*
Ixe-13.

JAMES, BLAKE. Peintres canadiens
Thèmes traités: Manitoba. Vie rurale, *1930*
Souvenirs des Prairies.

JAPON
Artisans
Hommage aux mains.
Canadiens. Modes de vie
Juoka.
Sapporo. Urbanisme
Sapporo – Croissance planifiée.

Tokyo
Hiroko Ikoko.

JAPONAIS. Canada
Immigrants japonais. Discrimination raciale par les Canadiens
Étrangers connus.

JAPONAISES. Québec
Peintres japonais: Tanobe, Miyuki – *Témoignages*
Ce monde éphémère – Miyuki Tanobe.

JARDINS SURRÉALISTES
– Films d'animation – Films expérimentaux
Jardin.

JARDINS ZOOLOGIQUES *Voir* **ZOOS**

JASPER. Parcs nationaux. Alberta
Ski alpin
Entre ciel et neige.

JAZZ
Voir aussi
BALLET JAZZ

JAZZ
– Films d'animation
Caprice en couleurs.
Catuor.
Short and Suite.

JÉSUITES. Huronie. Ontario
Missionnaires jésuites. Rôle dans la colonisation – *Films de fiction*
Le Festin des morts.

JÉSUS-CHRIST
Voir aussi
BIBLE. *Nouveau Testament. Évangiles*

JEU
Voir aussi
JEUX

JEU
Comportement des enfants
Un jeu ou une contrainte?
Comportement des enfants, 2-3 ans
Deux et demi.
Comportement des enfants, 6-12 ans
Observation 1 – « Comme une balle de ping-pong ».
Observation 2 – « La fièvre de la bataille ».
Observation 3 – « Ah, les filles ».
Rôle dans le comportement des enfants et des adultes
Vertige.

JEUNES
Voir aussi
ADOLESCENTS
ENFANTS

JEUNES
Amour *– Films de fiction*
Le Beau Savoir.
Perspectives d'emploi. Effets de l'abandon scolaire
Au bout de la ligne.
Relations avec les parents *– Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Un fait accompli.
Rôle dans le changement social
Notes sur la contestation.
Rôle dans le changement social *– Films d'animation*
Puzzle.
Valeurs *– Témoignages*
« C'est votre plus beau temps ».
Valeurs. Conflit avec la société contemporaine
Ty-Peupe.

JEUNES. Amérique du Nord
Modes de vie expérimentaux
À cris perdus.

JEUNES. Villes
Modes de vie expérimentaux
Ernie.

JEUNES ACADIENS
Effets de la confusion dans l'Église catholique en Acadie *– Films de fiction*
La Confusion.

JEUNES ACADIENS. Régions rurales. Nouvelle-Écosse
Vie quotidienne *– Films de fiction*
La Calèche.

JEUNES BÉNÉVOLES, 17-21 ANS. Canada
Participation au projet communautaire Katimavik
Faites-leur bâtir une tour ensemble.

JEUNES COUPLES
Amour *– Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Par une belle nuit d'hiver.
Relations. Problèmes
Stop.
Les « Troubles » de Johnny.

JEUNES DÉLINQUANTS
Réhabilitation. Centres de rééducation
Le Collège.

JEUNES FRANCO-ONTARIENS. Ontario
Théâtre d'amateurs
Le Rêve de...

JEUNES INUIT. Povungnituk. Nouveau-Québec
Vie quotidienne
Tamusie et Marconie.

JEUNES QUÉBÉCOIS
Adhésion à la secte Hare Krishna *– Témoignages*
Les Adeptes.
Conflit avec la société contemporaine *– Films de fiction*
Un jour sans évidence ou Ainsi soient-ils.
Crise d'identité *– Expériences personnelles – Films de fiction*
Le Chat dans le sac.
Trois fois passera.
Modes de vie *– Expériences personnelles – Films de fiction*
Kid Sentiment.
Modes de vie *– Films de fiction*
Wow.
Nationalisme. Manifestations populaires, *1967 – Films de fiction*
St-Denis dans le temps.

JEUNES QUÉBÉCOIS. Côte-Nord. Québec
Perspectives d'emploi *relié avec* le niveau d'éducation
Bacheliers de la cinquième.

JEUNES QUÉBÉCOIS. Laurentides. Québec
Violence et criminalité *– Films de fiction – Drames*
Le Grand Rock.

JEUNES QUÉBÉCOIS. Saint-Jean-Port-Joli. Québec
Apprentissage de la sculpture
Je touche du bois.

JEUNES QUÉBÉCOIS. Saint-Siméon. Gaspésie. Québec
Organisation des loisirs
Nous on s'organise en Gaspésie.

JEUNES QUÉBÉCOIS. Spectacles de danse
Chorégraphie.

JEUNESSE
Voir aussi
ENFANCE

JEUNESSE. Québec, *1933*
– Films de fiction
L'Âge de la machinite.

JEUNESSE CANADA MONDE
Programmes au Guatemala, au Sénégal et en Malaisie
La Terre est ronde.

JEUX
Voir aussi
JOUETS DE GUERRE
LOISIRS

JEUX. Enfants
– Films d'animation
Nébule.
Tchou-tchou.
– Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde
Branch et Branch.
Les Tacots.

JEUX. Enfants. Montréal
Comptines *– Films pour enfants*
Comptines.
Imitation des héros de films westerns
Pauv, Pauv, t'é mort!

JEUX D'HIVER DE L'ARCTIQUE. Anchorage. Alaska
1974
Les Troisièmes Jeux d'hiver de l'Arctique.

JEUX DU COMMONWEALTH. Edmonton
1978. Athlètes
Edmonton... et comment s'y rendre.

JEUX OLYMPIQUES. Montréal
1976
Jeux de la XXIe olympiade.
1976. Athlètes. Entraînement
Nos entraîneurs.
1976. Athlètes canadiens
Nos athlètes.
1976. Épreuves
Voir **les entrées aux noms des différentes épreuves, par exemple: NATATION**
1976. Sécurité. Rôle des Forces armées canadiennes
Compte à rebours pour 76.
L'Opération canolympiade 76.

JEUX PANAMÉRICAINS. Sao Paulo. Brésil
1964. Participation des gymnastes canadiens
Parallèles et Grand Soleil.

JEUX SPORTIFS *Voir* **SPORTS**

JEUX TRADITIONNELS. Iroquois. Indiens du Canada. Ontario
Serpent des neiges
Le Serpent des neiges.

« JOHN A. MACDONALD ». Brise-glace. Arctique. Canada
Expéditions maritimes, *1969*
Passage au Nord-Ouest.

JOHNSON, DANIEL. Premiers ministres. Québec
– Biographies
Les Johnson.

JONGLEURS
– Films de fiction – Films pour enfants
Le Jongleur.

JOUAL. Québec
Points de vue de Barbeau, Victor et Godin, Gérald
Wilfrid Lemoine rencontre Victor Barbeau et Gérald Godin.
Points de vue de Bergeron, Léandre et Lussier, Doris
Joual, outil de libération ou défaite culturelle.
Points de vue de Marcel, Jean
Une langue québécoise ou une langue française.
Points de vue de Tremblay, Michel et Deschamps, Yvon
La Parole créatrice.

JOUETS DE GUERRE
Effets psychologiques sur les enfants
Jouets.

JOUEURS DE HOCKEY *Voir* **HOCKEYEURS**

JOURNALISTES
– Films de fiction
The Heatwave Lasted Four Days.
Engagement social *– Films de fiction*
Un homme.

JOURNALISTES. Québec
Objectivité. Influence de l'identité culturelle – *Exemples étudiés: Journalistes anglophones*
Fou l'objectivité.

JUDAÏSME
Voir aussi
BIBLE. *Ancien Testament*

JUDAÏSME
Les Grandes Religions.

JUDO
Règles et techniques
La Boxe et le Judo.

JUDOKAS
Rogers, Doug
Judoka.

J-K-L

JUIFS. Camps de concentration. Nazisme. Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*. Allemagne
Extermination
Nuit et Brouillard.

JUIFS. Seconde Guerre mondiale, 1939-1945. Allemagne
Extermination. Remémoration – *Exemples étudiés: Voyages de Juifs d'Amérique en Allemagne*
Pour mémoire.

JUIFS NORD-AFRICAINS FRANCOPHONES. Québec
Immigrants juifs nord-africains francophones. Adaptation sociale
20 ans après.

KABOUL. Afghanistan
1978. Population pauvre. Effets de la modernisation
Marmatoon – « La Maison d'accueil ».

KAFKA, FRANZ
Romans: « La Métamorphose ». Interprétations cinématographiques – *Films d'animation*
The Metamorphosis of Mr. Samsa.

KAMLOOPS. Colombie-Britannique
Ranches. Bovins. Élevage par des cow-boys
Têtes blanches.

KAMPUTCHÉA *Voir* **CAMBODGE**

KANE, PAUL. Peintres canadiens
Paul Kane chez les Amériadiens.

KATIMAVIK. Projets communautaires. Canada
Participation de jeunes bénévoles, 17-21 ans
Faites-leur bâtir une tour ensemble.

KAYAKS. Arctique. Canada
Construction par les Inuit: Netsilik
Building a Kayak: 1re partie.
Building a Kayak: 2e partie.

KEATON, BUSTER. Acteurs. Cinéma – *Biographies*
Avec Buster Keaton.

KEDGWICK. Nouveau-Brunswick
Élections provinciales, *1976*
Armand Plourde, une idée qui fait son chemin.

KILAUEA. Volcans. Hawaii
Éruptions, *1955, 1959-1960*
Éruption au Kilauea, aux îles Hawaii.

KIM, NELLI. Gymnastes. Jeux olympiques, *1976*. Montréal
Nelli Kim.

KINGSTON. Ontario
Jeux olympiques, *1976*. Sécurité. Rôle des Forces armées canadiennes
Compte à rebours pour 76.

KITZBÜHEL. Autriche
Ski alpin. Compétitions internationales: Coupe du Monde
La Descente.

KLEIN, A.M. Poètes canadiens-anglais – *Biographies*
La Cité de mémoire.

KLONDIKE. Yukon
Ruée vers l'or, *1897*
Capitale de l'or.

KLUANE. Parcs nationaux. Yukon
Kluane.

KOUCHIBOUGUAC. Parcs nationaux. Nouveau-Brunswick
Expropriation. Luttes de Vautour, Jackie et des expropriés
Kouchibouguac.

KRIEGHOFF, CORNÉLIUS. Peintres québécois
L'Auberge Jolifou.

KURELEK, WILLIAM. Peintres canadiens
Kurelek.

LA TABATIÈRE. Québec
Phoques. Pêche
L'Anse Tabatière.

LABOURAGE. Agriculture. Québec
Utilisation des bœufs de labour. Techniques traditionnelles de Gaudreault, Charles-Édouard
Les Bœufs de labour.

LABRADOR
Churchill (*chutes*). Centrales hydro-électriques
Une force inépuisable.
Indiens du Canada: Montagnais. Modes de vie
Attiuk.

LAC DES DEUX-MONTAGNES. Québec
Courses de voiliers: Compétitions internationales
Sous le vent.

LAC SAINT-JEAN (*région*). Québec
Familles. Conflit de générations
Un lendemain comme hier.
Géographie
Le Bouclier canadien: la région du Saguenay – Lac Saint-Jean.

LACS
Voir aussi
GRANDS LACS

LACS. Canada
Expéditions – *Films pour enfants*
Vogue-à-la-mer.

LAFONTAINE, LOUIS-HIPPOLYTE
Rôle dans la Confédération canadienne
Louis-Hippolyte Lafontaine.

LAGACÉ. Organistes
Famille Lagacé – *Expériences personnelles*
Vivre avec la musique.

LAINE. Saint-Aubert. Québec
Fabrication artisanale. Techniques des artisanes québécoises
La Laine du pays.

LALANCETTE, HAURIS. *Exemples étudiés*
Québec. Abitibi. Agriculteurs québécois. Luttes politiques
Gens d'Abitibi.
Le Retour à la terre.

LALONDE, MICHELLE. Poètes québécois
Lecture de poèmes
Michelle Lalonde.
Thèmes traités: Oppression des minorités – *Interprétations cinématographiques*
Speak White.

LAMOTHE, WILLIE. Chanteurs populaires québécois
Je chante à cheval avec Willie Lamothe.

LANCERS. Athlétisme. Jeux olympiques, *1976*. Montréal
Techniques des athlètes
Les Lancers.

LANGAGE SYMBOLIQUE. Bliss, Charles
Utilisation par les enfants muets
Monsieur Symbole.

LANGUE ANGLAISE
Verbes – *Films pour l'enseignement de l'anglais langue seconde*
Has/Had.
What Do You Do?–What Are You Doing?

LANGUE ANGLAISE COMME LANGUE SECONDE. Enseignement
Comédies musicales. Mise en scène – *Films de fiction pour l'enseignement*
A Star Is Lost.
Star – 1er épisode.
Star – 2e épisode.
Star – 3e épisode.
Star – 4e épisode.
Crimes – *Films de fiction pour l'enseignement*
The Heatwave Lasted Four Days.
The Heatwave Lasted Four Days – 1er épisode.
The Heatwave Lasted Four Days – 2e épisode.
The Heatwave Lasted Four Days – 3e épisode.
The Heatwave Lasted Four Days – 4e épisode.
Enquêtes policières – *Films de fiction pour l'enseignement*
A Case of Eggs – 1er épisode.
A Case of Eggs – 2e épisode.
A Case of Eggs – 3e épisode.
A Case of Eggs – 4e épisode.
Provinces des Prairies. Crise économique, *1929-1939*. Expériences personnelles – *Films de fiction pour l'enseignement*
Drylanders – 1er épisode.
Drylanders – 2e épisode.
Drylanders – 3e épisode.
Drylanders – 4e épisode.

LANGUE FRANÇAISE
Voir aussi
FRANCOPHONES

LANGUE FRANÇAISE. Acadie
Chiac
Éloge du chiac.

LANGUE FRANÇAISE. Langue de travail. Québec
La Langue de travail.

LANGUE FRANÇAISE. Manitoba
Éducation en langue française. Revendications des Franco-Manitobains
Le Manitoba ne répond plus.

LANGUE FRANÇAISE. Montréal
– *Recherches sociolinguistiques, 1971*
Le Français parlé à Montréal.

LANGUE FRANÇAISE. Québec
Enseignement
La Langue enseignée.
Joual. Points de vue de Barbeau, Victor et Godin, Gérald
Wilfrid Lemoine rencontre Victor Barbeau et Gérald Godin.
Joual. Points de vue de Bergeron, Léandre et Lussier, Doris
Joual, outil de libération ou défaite culturelle.
Joual. Points de vue de Marcel, Jean
Une langue québécoise ou une langue française.
Joual. Points de vue de Tremblay, Michel et Deschamps, Yvon
La Parole crétrice.
Points de vue de Miron, Gaston
Wilfrid Lemoine rencontre Gaston Miron.

LANGUE FRANÇAISE COMME LANGUE SECONDE. Enseignement
Commis-voyageurs – *Films de fiction pour l'enseignement*
Le Temps d'une vente.
Enfants. Jeux – *Films de fiction pour l'enseignement*
Branch et Branch.
Les Tacots.
Enfants musiciens et sportifs – *Films de fiction pour l'enseignement*
Le Violon de Gaston.
Enquêtes policières – *Films de fiction pour l'enseignement*
« Les Oreilles » mène l'enquête.
Familles québécoises. Problèmes – *Films de fiction pour l'enseignement*
La Dernière Neige.
Jeunes. Relations avec les parents – *Films de fiction pour l'enseignement*
Un fait accompli.
Jeunes couples. Amour – *Films de fiction pour l'enseignement*
Par une belle nuit d'hiver.
Jeunes couples. Relations. Problèmes – *Films de fiction pour l'enseignement*
Les « Troubles » de Johnny.
Voleurs – *Comédie – Films de fiction pour l'enseignement*
Pris au collet.

LANGUE ITALIENNE. Terminologie. Musique – *Films éducatifs*
Parla italiano?

LANGUES
Voir aussi
BILINGUISME
LITTÉRATURE
TERMINOLOGIE

LAPOINTE, GATIEN. Poètes québécois
Lecture de poèmes
Gatien Lapointe.

LARVES
Voir aussi
CHENILLES

LAURENTIDES. Québec
Camps musicaux: Canmac
Harmonie.
Jeunes québécois. Violence et criminalité – *Films de fiction - Drames*
Le Grand Rock.
Val-David. Artisans québécois. Vie communautaire
La Toile d'araignée – 3e partie.
Val-David. Escalade de rocher
Les Rochassiers.
Val-David. Escalade de rocher. Techniques – *Films éducatifs*
Initiation à l'escalade.

LE BOYER, Dr FRÉDÉRIC
Points de vue sur les aspects psychologiques de la naissance
La Naissance – Deuxième volet: « Je suis Emmanuel » – « Je serai Mathieu ».

LECLERC, FÉLIX. Chansonniers québécois
Félix Leclerc, troubadour.
– *Interprétations cinématographiques de chansons folkloriques québécoises*
La Drave.

LECTEURS DE CASSETTES
« Walkman. » Utilisation pour l'audition de la musique
– *Traitement humoristique*
La Phonie furieuse.

LECTURE
Voir aussi
ANALPHABÉTISME

LECTURE
Troubles d'apprentissage des enfants
Trois lecteurs en difficulté.

LEDUC, OZIAS. Peintres québécois
Correlieu.

LEFEBVRE, HENRI
Théories sociologiques sur la vie urbaine
Entretien avec Henri Lefebvre.

LÉGARÉ, JOSEPH. Peintres québécois
– *Biographies*
Un Québécois retrouvé.

LÉGENDES
Voir aussi
FOLKLORE

LÉGENDES. Algonquins. Indiens du Canada
– *Films d'animation*
Inon ou la Conquête du feu.

LÉGENDES. Inde
Thèmes traités: Mort – *Films d'animation*
Ainsi vint la mort.

LÉGENDES. Inuit. Arctique. Canada
– *Films d'animation*
Le Hibou et le Corbeau (Une légende eskimo).
Le Hibou et le Lemming (Une légende eskimo).
L'Homme et le Géant (Une légende eskimo).
Légendes et Réalités Inuit.
Lumaaq (Une légende eskimo).
Le Mariage du hibou (Une légende eskimo).

LÉGENDES. Micmac. Indiens du Canada
– *Films d'animation*
La Création des oiseaux.

LÉGUMES
Voir aussi
POMMES DE TERRE
TOMATES

LÉGUMES
Les Fruits et les Légumes.

LETTRES
Voir aussi
COURRIER

LÉVESQUE, RENÉ
Rôle durant le référendum, *1980* sur la souveraineté-association au Québec.
Le Confort et l'Indifférence.

LÉVESQUE, RENÉ. Premiers ministres. Québec
– *Biographies – Longs métrages*
Les Champions.

LEWIS, MAUD. Peintres canadiens
– *Biographies*
Maud Lewis – Sans ombre.

LIBÉRATION. Prisonniers
Problèmes d'intégration sociale – *Expériences personnelles*
Le Choc de la sortie.

LIBÉRATION CONDITIONNELLE. Prisonniers. Canada
– *Expériences personnelles*
Le Temps d'une décision.

LIBERTÉ
Voir aussi
AUTONOMIE

LIBERTÉ
– *Expériences personnelles – Films de fiction*
Jusqu'au cœur.
– *Films d'animation*
L'Âge de chaise.

LIÈVRE (*rivière*). Québec
– *Images poétiques*
Matin sur la Lièvre.

LIGNES. Formes géométriques
– *Films d'animation – Films expérimentaux*
Étoiles et Bandes.
Monique.
– *Films expérimentaux*
Lignes horizontales.
Lignes verticales.

LIGUE NATIONALE DE HOCKEY
Hockeyeurs
Lames et Cuivres.

LIN. Tissus
Fabrication artisanale. Techniques des tisserandes québécoises
La Toile de lin.

LINGUISTIQUE
Voir aussi
LANGUES

LIONS
– *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Le Lion et la Souris.

LISMER, ARTHUR. Peintres canadiens
Lismer.

LITTÉRATURE
Voir aussi
CONTES
ÉCRIVAINS
LÉGENDES
THÉÂTRE

LITTÉRATURE ACADIENNE
Poésie
La Nuit du 8.

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE
Poésie
La Nuit de la poésie.
La Nuit de la poésie 1980.

LITTORAL CANADIEN. Atlantique (*Océan*)
Surveillance. Rôle des Forces armées canadiennes. Avions: Trackers
Tracker.

LIVRÉES DES FORÊTS
Cycle de vie
La Livrée des forêts.

LOCATAIRES. Montréal
Conflit avec les propriétaires fonciers
Locataires et Propriétaires.

LOGEMENT
Voir aussi
DÉMÉNAGEMENT
LOCATAIRES
MAISONS
PROPRIÉTAIRES FONCIERS

LOGEMENT. Handicapés physiques
Architecture – *Perspectives socio-économiques*
Logements sans barrières.

LOGEMENT. Montréal
Taudis
Les Taudis.

LOGEMENT. Personnes âgées
Institutionnalisation
L'Hébergement collectif.

LOGEMENT. Villes
Conférences: « Habitat », *1976*
Préface à Habitat
Points de vue de Mumford, Lewis
La ville est-elle habitable?

LOI SUR LES LANGUES OFFICIELLES. Gouvernement fédéral. Canada
1969. Effets sur le bilinguisme
Au delà des mots... La loi sur les langues officielles.

LOISIRS
Voir aussi
CAMPING
JEUX
SPORTS

LOISIRS
Jeudi: « À cheval sur l'argent ».
Samedi: « Le Ventre de la nuit ».
– *Films d'animation*
Sports divers.

LOISIRS. Personnes âgées
Rôle des Clubs de l'âge d'or
Les Loisirs de groupe.
Théâtre d'amateurs
Denyse Benoît, comédienne.

LOISIRS. Saint-Georges. Beauce. Québec
Samedi soir.

LOISIRS. Saint-Siméon. Gaspésie. Québec
Organisation par des jeunes québécois
Nous on s'organise en Gaspésie.

LOUISBOURG. Cap-Breton (*île*)
Forteresses. Restauration
Louisbourg.

LOUISIANE
Musique traditionnelle
Le Reel du pendu.

LOUPS
Au pays des Loups.
La Fin d'un mythe.

LOUPS MARINS *Voir* **PHOQUES**

LOWRY, MALCOLM. Écrivains canadiens-anglais
– *Biographies*
Le Volcan.

LUNE
Vie sur la lune – *Films d'animation*
La Vallée de la lune.

LUNE. Forêts
Clair de lune – *Films d'animation*
Luna, Luna, Luna.

LUSSIER, DORIS
Points de vue sur le joual au Québec
Joual, outil de libération ou défaite culturelle.

LUTTE. Sports
La Lutte.

LUXE
Voir aussi
ABONDANCE

MACDONALD, JOHN A.
Rôle dans la Confédération canadienne
John A. Macdonald (L'Intuition fantastique).

MACKENZIE, ALEXANDER. Arctique. Canada
Exploration du Mackenzie (*fleuve*)
Alexander Mackenzie (Le Maître du Nord).

MACKENZIE, WILLIAM LYON. Hommes politiques. Canada
– *Biographies*
William Lyon Mackenzie (L'Ami de son pays).

MACKENZIE (*fleuve*). Arctique. Canada
Exploration par Mackenzie, Alexander
Alexander Mackenzie (Le Maître du Nord).

MACROPHOTOGRAPHIE À HAUTE VITESSE
Transformation de l'apparence des objets – *Traitement humoristique – Films expérimentaux*
Zem.

MADRID. Espagne
Guerre civile d'Espagne, *1936-1939*
Defense of Madrid.

MAFIA. Québec
1950-1960 – Expériences personnelles – Films de fiction
La Gammick.

MAGHREB *Voir* **AFRIQUE DU NORD**

MAGIE
– Films d'animation
Abracadabra.
Illusion!?
Magie blanche.

MAGIE. Sourciers
– Films de fiction
Diableries d'un sourcier.

MAILLET, ANTONINE
Voir aussi
SAGOUINE

MAILLET, ANTONINE. Écrivains acadiens
– Témoignages
Antonine Maillet.

MAÏS SOUFFLÉ
– Films expérimentaux
Zea.

MAISONS
Voir aussi
CABANES DE RONDINS
IGLOUS
LOGEMENT

MAISONS FAMILIALES
Architecture
La Maison familiale.

MAISONS RIVERAINES. Canada
Inondations. Programmes d'aide des gouvernements.
Avant le déluge.

MALADES CHRONIQUES
– Témoignages
Au bout de mon âge.
Hôpitaux pour malades chroniques. Problèmes
Abandons successifs
Fragiles espoirs.

MALADES MENTAUX
Schizophrènes. Thérapeutique expérimentale: Vie en communes
L'Interdit.

MALADES TERMINAUX
– Témoignages
Raison d'être.
Vivre... au jour le jour.

MALADIES
Voir aussi
ALLERGIES
CANCER
DIABÈTE
EMPHYSÈME
TUMEURS

MALADIES INDUSTRIELLES. Industrie minière. Québec
Amiantose – *Expériences personnelles*
Georges Dionne, un mineur de l'amiante.

MALADIES INDUSTRIELLES. Québec
Les Maladies industrielles – Gagner son pain, au prix de sa vie.

MALADIES TROPICALES. Tiers-monde
liées à la pollution de l'eau – *Régions étudiées: Afrique*
L'Eau – Un risque nécessaire.

MALADIES VÉNÉRIENNES
Syphilis et blennorragie – *Films d'animation*
Les Maladies vénériennes.

MALADIES VÉNÉRIENNES. Adolescents
M.V. – Les Enfants aussi.

MALAISIE
Programmes de Jeunesse Canada Monde
La Terre est ronde.

MALAWI
Chemins de fer. Construction. Rôle du Canada
Le Serpent d'acier.

MALI
Paysans. Conditions de travail
Mali – Une journée dans la vie de Gordon Sinclair.

MAMMIFÈRES
Voir aussi
Les entrées aux noms des différents mammifères

MAMMIFÈRES
Nous sommes tous des mammifères.

MANAGEMENT *Voir* **GESTION**

«MANHATTAN». Pétroliers. Arctique. Canada
Expéditions maritimes, *1969*
Passage au Nord-Ouest.

MANIES
Voir aussi
PARANOÏA

MANITOBA
Éducation en langue française. Revendications des Franco-Manitobains
Le Manitoba ne répond plus.
Franco-Manitobains: Caron, Martial
Du mauvais côté de la clôture.

MANITOBA. Thèmes traités. James, Blake. Peintres canadiens
Vie rurale, *1930*
Souvenirs des Prairies.

MANUFACTURES *Voir* **USINES**

MAQUILLAGE
Signification culturelle
La Beauté même.
Masque.

MARATHON. Jeux olympiques, *1976*. Montréal
... 26 fois de suite!

MARATHON ANNUEL. Ski de fond. Outaouais *(région)*. Ontario et Québec
Participation populaire
8400 skis.

MARCEL, JEAN
Points de vue sur le joual au Québec
Une langue québécoise ou une langue française.

MARCHE. Sports
– Films d'animation
En marchant.

MARÉCHAUX-FERRANTS. Québec
Corriveau, Léo. Techniques traditionnelles
Léo Corriveau, maréchal-ferrant.

MARIAGE
Voir aussi
COUPLES
ÉPOUSES
FAMILLES
FEMMES À LA MAISON

MARIAGE
– Témoignages de femmes
Ça n'est pas le temps des romans.
J'me marie, j'me marie pas.
Fidélité – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Livraison spéciale.

MARIE DE L'INCARNATION. Ursulines
– Biographies
Marie Guyard veuve Martin ou La Double Vie de Marie de l'Incarnation.

MARINS PORTUGAIS
Pêche maritime – *Reconstitution historique*
La Flottille blanche.

MARINS QUÉBÉCOIS. Île-aux-Coudres. Québec
Techniques de construction des goélettes
Les Voitures d'eau.

MARINS QUÉBÉCOIS. Voie maritime du Saint-Laurent. Québec
Points de vue sur la navigation de commerce
Surtout l'hiver.

MARIONNETTES
Aventures – *Films d'animation*
Cadet Rousselle.
Danses – *Films d'animation*
V for Victory.
Mouvement – *Films d'animation*
Maboule.
Promenades – *Films d'animation*
Sur le pont d'Avignon.
Théâtre de marionnettes – *Exemples étudiés: Théâtre Saint-Patik, Longueuil. Québec*
Les Marionnettes de Longueuil.

MARITIMES *Voir* **PROVINCES DE L'ATLANTIQUE**

MARKETING
Voir aussi
COMMERCE
PUBLICITÉ

MARSOUINS. Saint-Laurent *(fleuve)*. Québec
Pêche
Le Beau Plaisir.
Pour la suite du monde.

MARTIN, VEUVE *Voir* **MARIE DE L'INCARNATION**

MARXISME *Voir* **COMMUNISME**

MASQUES
– Perspectives historiques et psychologiques
Masque.

MASS MÉDIA
Voir aussi
CINÉMA
INFORMATION
JOURNALISTES
PRESSE
RADIODIFFUSION
TÉLÉVISION

MATÉRIEL AUDIO-VISUEL
Voir aussi
FILMS
TÉLÉVISION

MATÉRIEL AUDIO-VISUEL
Rôle dans la vie quotidienne
Audio-visuel 4 – Est-ce une réalité?
Utilisation dans l'enseignement
Audio-visuel 3 – L'Enseignement. Comment savoir.

MATERNITÉ *Voir* **GROSSESSE**

MATHÉMATIQUES
Voir aussi
GÉOMÉTRIE

MATHÉMATIQUES
– Films d'animation
Des ensembles.
Du coq à l'âne.
Rythmetic.

MATIÈRE
en conflit avec l'homme – *Films d'animation*
Il était une chaise.
La Revanche des choses.

MATIERE. Univers
États de la matière: Plasma
Champs de l'espace.

MATIÈRES RÉFLÉCHISSANTES
Vêtements de matières réfléchissantes. Utilisation pour la sécurité routière la nuit
Attention piétons.

MAUNA KEA *(montagne)*. Hawaii. *Exemples étudiés*
Télescopes. Construction
En route pour Mauna Kea.

MCLAREN, NORMAN
Techniques de dessin sur la pellicule en cinéma d'animation

Boucles.
Point.
Regards sur le Canada no 16.
Techniques de reproduction sur la pellicule des sons synthétiques en cinéma d'animation
À la pointe de la plume.
Synchromie.
Techniques d'illustration du mouvement en cinéma d'animation
Le Mouvement image par image: 2e partie.
Le Mouvement image par image: 3e partie.
Le Mouvement image par image: 4e partie.
Le Mouvement image par image: 5e partie.
Techniques d'illustration du rythme en cinéma d'animation
Le Mouvement image par image: 1re partie.
Le Mouvement image par image: 2e partie.
Le Mouvement image par image: 3e partie.

MÉCANIQUE
Voir aussi
DYNAMIQUE

MÉCANISATION
Voir aussi
AUTOMATISATION
TECHNOLOGIE

MÉCANISATION
Effets sur le placement et la promotion des travailleurs de l'industrie
Ancienneté et Compétence.
Effets sur les conditions de travail des ouvriers – *Expériences personnelles*
L'Ouvrier qualifié.

MÉCHANCETÉ
Conséquences – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Le Lion et la Souris.

MÉDECINE
Voir aussi
CHIRURGIE
CLINIQUES MÉDICALES
GÉRONTOLOGIE
MALADIES
MÉDICAMENTS
PSYCHIATRIE
THÉRAPEUTIQUE

MÉDECINE POPULAIRE. Québec
Guérisseurs
Guérissez-nous du mal.

MÉDECINS
Responsabilités dans la prolongation de la vie par des moyens artificiels
Avec Jean Ziegler, sociologue.

MÉDECINS. Canada
Bethune, Norman – *Biographies*
Bethune (Héros de notre temps).

MÉDICAMENTS
Voir aussi
ANTIBIOTIQUES

MÉDIUMS
Les Chirurgiens médiumniques.
Les Grands Médiums.
Mysticisme et Paranormal.

MEMBRES ARTIFICIELS *Voir* **PROTHÈSES**

MÉNAGÈRES *Voir* **FEMMES À LA MAISON**

MENDEL, GREGOR
Lois fondamentales de génétique – *Films d'animation*
Notions élémentaires de génétique.

MENSTRUATION. Femmes
La Cycle menstruel de la femme.

MENUISIERS. Artisans québécois
Hardy, Armand
Armand Hardy, menuisier-tonnelier.
Lebeau, Louis
Le Discours de l'armoire.

MENUISIERS. Cap-Breton (*île*)
Techniques de fabrication artisanale des chaises – *Films de fiction*
Au moulin de grand-père.

MÈRES
Relations avec enfants handicapés mentaux
L'Amour maternel.

MERS *Voir* **OCÉANS**

MESURES
Voir aussi
SYSTÈME MÉTRIQUE

MESURES DE SÉCURITÉ
Voir aussi
ACCIDENTS
SÉCURITÉ

MESURES DE SÉCURITÉ
– Films pour enfants – Films éducatifs
La Sécurité avec Plutus et Saturnien.

MESURES DE SÉCURITÉ. Bateaux
Si vous voulez revenir...

MESURES DE SÉCURITÉ. Bateaux à moteur
Sécurité à bord.

MESURES DE SÉCURITÉ. Bateaux de pêche. Pêche maritime
Le Nancy J ne pêchera plus.

MESURES DE SÉCURITÉ. Bombardement nucléaire
11 étapes pour la survivance.

MESURES DE SÉCURITÉ. Conduite automobile en hiver
La Conduite en hiver: gardez votre sang-froid.

MESURES DE SÉCURITÉ. Déversements de pétrole en eaux territoriales canadiennes
Environnement Canada
Prévisions de survie.

MESURES DE SÉCURITÉ. Explosifs
J'ai pas eu peur.

MESURES DE SÉCURITÉ. Motocyclisme
Survie.

MESURES DE SÉCURITÉ. Prévention. Accidents. Travail
L'Imprévu.

MESURES DE SÉCURITÉ. Protection des enfants
Croissance et Sécurité.

MESURES DE SÉCURITÉ. Sports nautiques
Sécurité aquatique.

MESURES DE SÉCURITÉ. Usage thérapeutique de l'oxygène
Les Jeux de l'amour et de l'oxygène.

MÉTAUX
Voir aussi
CUIVRE
NICKEL
OR

MÉTAUX
Arts du métal. Techniques des artisans
Artisans des métaux.

MÉTÉOROLOGIE
Voir aussi
CLIMAT
TEMPS (*Météorologie*)

MÉTÉOROLOGIE
Phénomènes atmosphériques – *Films éducatifs*
Phénomènes atmosphériques.
Recherche scientifique
Par-delà les nuages.

MÉTÉOROLOGIE. Nord du Québec
Travail des techniciennes en aérologie
Inoudjouac – Un drôle de métier pour une femme.

MÉTIERS D'ART *Voir* **ARTISANAT**

MEUBLES
Voir aussi
ARMOIRES
CHAISES

MEUBLES ANCIENS. Québec
Fabrication artisanale. Histoire
« Sire le Roy n'a plus rien dit ».

MEUNIERS
Techniques artisanales appliquées au fonctionnement des moulins à vent – *Perspectives historiques*
Les Dompteurs de vent.

MEUNIERS. Saint-Eustache. Québec
Les Meuniers de Saint-Eustache.

MEURTRES. Saint-Canut. Québec
Procès de Viau, Cordélia – *Films de fiction*
Cordélia.

MEXICAINS. Leamington. Ontario
Ouvriers agricoles mexicains. Récolte des tomates
Le Deal mexicain.

MEXIQUE
Artisans
Hommage aux mains.
Indiens de l'Amérique centrale: Otomis. Ethnocides
Ethnocidio.
Monterrey. Paysans. Vie urbaine. Modes de vie expérimentaux
Tierra y Libertad.
Ouvriers agricoles mexicains. Conditions de travail et luttes politiques
Jornaleros.
Paysans. Exploitation par les propriétaires terriens
Première question sur le bonheur.
Voyages
Terre d'occasion.

MICMAC. Indiens du Canada
Légendes – *Films d'animation*
La Création des oiseaux.
Réserves. Modes de vie
Le monde va nous prendre pour des sauvages.

MICRO-ORGANISMES
Pluricellulaires
Notre monde invisible.

MIGRATION
Voir aussi
IMMIGRATION

MIGRATION. Grandes oies blanches
Escale des oies sauvages.

MIGRATION. Habitants. Régions rurales
Vers les régions urbaines
Une place au monde.

MIGRATION. Paysans. Régions rurales. Tiers-monde
Vers les régions urbaines
L'Explosion urbaine.

MILITAIRES
Voir aussi
FORCES ARMÉES
GUERRE
TROUPES MILITAIRES
VÉTÉRANS

MILITAIRES
Personnalité
Profil du combattant.

MILITAIRES CANADIENS
Participation à la Guerre civile d'Espagne, *1936-1939*
Les « Canadiennes ».

MILITAIRES CANADIENS. Première Guerre mondiale, *1914-1918*
– Films de fiction
Elle est finie, la guerre.

MILITAIRES CANADIENS. Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
– Expériences personnelles
Il était une guerre.

MILNE, DAVID. Peintres canadiens
Le Monde de David Milne.

MILTON-PARC. Quartiers. Montréal
Rénovation urbaine. Participation des citoyens
Concordia I.
Concordia II.

MIME
Exprimant la condition humaine – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Baxter gagne son ciel.

MINE *Voir* **VISAGE**

MINÉRAUX
Voir aussi
MÉTAUX
RESSOURCES MINÉRALES

M

MINÉRAUX. Nord du Québec
Découverte. Rôle des géologues
Dialogue avec la terre.

MINES
Voir aussi
INDUSTRIE MINIÈRE
VILLES MINIÈRES

MINEURS. Industrie du nickel. Falconbridge. Sudbury (*région*). Ontario
Une place au soleil.

MINEURS. Québec
Conditions de travail
Richesse des autres.

MINORITÉS. Thèmes Traités. Lalonde, Michelle. Poètes québécois
Oppression des minorités – *Interprétations cinématographiques*
Speak White.

MIRAGES
– *Films d'animation*
Mirage.

MIRON, GASTON. Poètes québécois
Lecture de poèmes
Gaston Miron.
Points de vue sur la langue française au Québec
Wilfrid Lemoine rencontre Gaston Miron.

MISE EN MARCHÉ *Voir* **MARKETING**

MISE EN SCÈNE. Comédies musicales
– *Films de fiction pour l'enseignement de l'anglais langue seconde*
A Star Is Lost.
Star – 1er épisode.
Star – 2e épisode.
Star – 3e épisode.
Star – 4e épisode.

MISÈRE *Voir* **PAUVRETÉ**

MISSIONNAIRES JÉSUITES. Huronie. Ontario
Rôle dans la colonisation – *Films de fiction*
Le Festin des morts.

MODE. Vêtements
Publicité – *Satires* – *Films d'animation*
Modulations.

MODÈLES RÉDUITS. Avions
Fabrication
Les Oiseaux mécaniques.

MODÈLES RÉDUITS. Avions et fusées
Fabrication
Aéromodélisme.

MODÈLES RÉDUITS. Navires
Fabrication artisanale. Techniques de Desmeules, Philippe
1/8 de pouce au pied.

MODÈLES RÉDUITS. Trains
Fabrication – *Films éducatifs*
Petit train va loin.

MODES DE VIE
– *Perspectives philosophiques* – *Films d'animation*
Le Rat de maison et le Rat des champs.

MOHAWKS. Indiens de l'Amérique du Nord. Ouvriers
Construction des gratte-ciel – *Expériences personnelles*
Charpentier du ciel.

MOINES. Lebret. Saskatchewan
Oblats: Spak, Harvey – *Expériences religieuses* – *Aspects psychologiques*
L'Impossible Oubli.

MOINES. Monastère de Saint-Benoît-du-Lac. Québec
Bénédictins. Modes de vie
Les Moines de Saint-Benoît.

MOISSON *Voir* **RÉCOLTE**

MONASTÈRE DE SAINT-BENOÎT-DU-LAC. Québec
Moines: Bénédictins. Modes de vie
Les Moines de Saint-Benoît.

MONCTON. Nouveau-Brunswick
Récitals de poésie: « Nuit du 8 ». Participation des poètes acadiens
La Nuit du 8.
Université de Moncton. Étudiants acadiens. Revendications culturelles et politiques
L'Acadie, l'Acadie.

MONNAIE
Voir aussi
ARGENT

MONOPLACES
Avions monoplaces. Vol – *Expériences personnelles*
Blake.

MONOPOLES. Agriculture. Tiers-monde
Par les multinationales
La Récolte des dollars.

MONOPOLES. Information sur le tiers-monde
Agences de presse multinationales – *Exemples étudiés: Afrique*
Distorsions.

MONSIEUR POINTU. Violoneux québécois
– *Films d'animation*
Monsieur Pointu.

MONSTRES
– *Contes d'aventures* – *Films d'animation* – *Films pour enfants*
Des yeux pour croire.

MONTAGNAIS. Indiens du Canada. Côte-Nord. Québec
Modes de vie
Ameshkuatan – Les Sorties du castor.
Réserves
Le Goût de la farine.

MONTAGNAIS. Indiens du Canada. Labrador
Modes de vie
Attiuk.

MONTAGNAIS. Indiens du Canada. Nord du Québec
Relations avec la terre
Le Pays de la Terre sans arbre ou le Mouchouânipi.

MONTAGNES
Voir aussi
ALPES
APPALACHES
CASTLEGUARD (*montagne*)
LAURENTIDES
MAUNA KEA (*montagne*)
ROCHEUSES

MONTAGNES
– *Chansons folkloriques québécoises* – *Interprétations cinématographiques* – *Films d'animation*
Là-haut sur ces montagnes.

MONTAGNES. Colombie-Britannique
Feux de forêt
Ça flambe à Blaze Creek.

MONTERREY. Mexique
Paysans. Vie urbaine. Modes de vie expérimentaux
Tierra y Libertad.

MONTMORENCY (*chute*). Québec
Pilier de Cristal. Escalade de glacier
Le Pilier de Cristal.

MONTRÉAL
– *Perspectives historiques*
Montréal.
Automobiles
Vendredi: « Les Chars ».
Automobiles. Circulation
L'Automobile.
Automobiles. Circulation. Description. Utilisation de l'hélicoptère par les stations radiophoniques
Hélioscope.
Bourse des valeurs: Bourse de Montréal
La Bourse et la Vie.
Colonisation. Débuts
Les Montréallistes.
Couples. Amour – *Films de fiction*
O.K. ... Laliberté.

Église catholique. Évêques: Charbonneau, Joseph – *Biographies*
Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal.
Enfants – *Expériences personnelles* – *Films pour enfants*
Au bout de ma rue.
Enfants. Jeux: Comptines – *Films pour enfants*
Comptines.
Enfants. Jeux: Imitation des cow-boys de films westerns
Paow, Paow, t'é mort!
Familles. Vie quotidienne – *Films de fiction* – *Comédies*
Ti-Mine, Bernie pis la gang.
Familles. Vie quotidienne. Problèmes – *Films de fiction*
Mon enfance à Montréal.
Familles ouvrières. Conflit de générations
Épisode.
Garderies d'enfants. Subventions gouvernementales. Points de vue des femmes
À qui appartient ce gage?
Gouvernement municipal
Le Labyrinthe.
Hôpitaux. Services d'urgence. Problèmes
À votre santé.
Images poétiques
La Cité de mémoire.
Jeux olympiques, *1976*
Jeux de la XXIe olympiade.
Jeux olympiques, *1976*. Athlètes. Entraînement
Nos entraîneurs.
Jeux olympiques, *1976*. Athlètes canadiens
Nos athlètes.
Jeux olympiques, *1976*. Épreuves
Voir **les entrées aux noms des différentes épreuves, par exemple: NATATION**
Jeux olympiques, *1976*. Sécurité. Rôle des Forces armées canadiennes
Compte à rebours pour 76.
L'Opération canolympiade 76.
Langue française – *Recherches sociolinguistiques, 1971*
Le Français parlé à Montréal.
Locataires. Conflit avec les propriétaires fonciers
Locataires et Propriétaires.
Logement: Taudis
Les Taudis.
Musique traditionnelle. Festivals folkloriques: « Veillées d'automne », *1975*
Extraits de la Veillée des veillées.
La Veillée des veillées.
Personnes âgées. Services sociaux
Montréal Centre-Sud.
Ports. Enfants – *Expériences personnelles* – *Films pour enfants*
Au bout de ma rue.
Ports en hiver
Glaces.
Quartiers: Griffintown. Rénovation urbaine. Participation des citoyens – *Expériences personnelles*
Griffintown.
Quartiers: Milton-Parc. Rénovation urbaine. Participation des citoyens
Concordia I.
Concordia II.
Quartiers: Pointe Saint-Charles
Pointe Saint-Charles.
Quartiers: Pointe Saint-Charles. Services sociaux: Aide juridique: Cliniques juridiques communautaires
Citoyen nouveau: services juridiques communautaires.
Quartiers: P'tite Bourgogne. Rénovation urbaine. Participation des citoyens
La P'tite Bourgogne.
Quartiers: Rosemont. Rénovation urbaine
Les fleurs c'est pour Rosemont.
Quartiers: Saint-Henri. Familles. Problèmes – *Films de fiction*
Le Bonhomme.
Quartiers: Saint-Henri. Vie quotidienne
À Saint-Henri, le 5 septembre.
Quartiers: Saint-Jacques. Cliniques médicales. Organisation. Participation des citoyens
La Clinique des citoyens.

Quartiers. Vie urbaine. Centre-Sud *comparé à* Westmount
La Loi de la ville.

Quartiers: Vieux Montréal
Au hasard du temps.

Quartiers: Westmount. Élections provinciales, *1976*
Je déteste perdre.

Récitals de poésie: Nuit de la poésie, *1970.* Participation des poètes québécois
La Nuit de la poésie.
Panneau réclame.

Récitals de poésie: Nuit de la poésie, *1980.* Participation des poètes québécois
La Nuit de la poésie 1980.

Rénovation urbaine
Montréal – Retour aux quartiers.

Rénovation urbaine. Participation des citoyens
Rénovation urbaine.

Ressources en eau
Les Rives.

Rives
Les Rives.

Saint-Laurent (*boulevard*). Clochards
Boulevard Saint-Laurent.

Saint-Laurent (*boulevard*). Groupes ethniques. Vie quotidienne
Une rue de lait et de miel.

Symposiums de sculpture, *1964*
La Forme des choses.

Terre des Hommes
L'Homme multiplié.

Terre des Hommes. Pavillon des Indiens du Canada
Mémoire indienne.

Transports urbains. Problèmes
L'Automobile.

Travailleurs: Préposés au déneigement. Aventures – *Traitement humoristique – Films de fiction*
La Vie heureuse de Léopold Z.

Urbanisme. Effets de la spéculation foncière
Le Sol urbain.

Vie de couple. Importance de l'argent
Lundi: « Une chaumière, un cœur ».

Vie urbaine. Adaptation sociale. Problèmes
24 heures ou plus.

Vie urbaine. Problèmes et perspectives d'avenir
Où va la ville? (no 12).
Où va la ville? (no 13).

MONTRÉAL. *Régions étudiées*
Québec. Nationalisme. Attitudes des Canadiens anglais
Le Journal de Madame Wollock.

MONUMENTS HISTORIQUES
Voir aussi
FORTERESSES

MONUMENTS HISTORIQUES. Canada
Fragments du passé.

MORRISSEAU, NORVAL. Peintres indiens
Norval Morrisseau: un paradoxe.

MORT
Voir aussi
SUICIDE

MORT
– *Musique classique, danse et chant – Interprétations cinématographiques*
D'après Franz Schubert – La Jeune Fille et la Mort.

Attitudes des personnes âgées
Avec Jean-Pierre Chabrol.
La Mort.

Effets sur la vie familiale – *Films de fiction*
Le Grand Voyage.
La Rue.

Pouvoir décisionnel des médecins
Avec Jean Ziegler, sociologue.

Réactions de l'homme – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Pourquoi moi?

Réflexions de la Sagouine
La Mort.

Rôle dans l'initiation de l'enfant à la réalité du monde adulte
Mon oncle Antoine.

Témoignages des cancéreux
Raison d'être.

Témoignages des malades terminaux
Vivre... au jour le jour.

Vie après la mort – *Films expérimentaux*
Après la vie.

MORT. Thèmes traités. Légendes de l'Inde – *Films d'animation*
Ainsi vint la mort.

MORTS
Voir aussi
VICTIMES

MOTOCYCLISME
Cours de formation du Conseil canadien de la sécurité
Survie.

Duff, Mike
Mourir champion

MOTONEIGE
– *Traitement humoristique*
Motoneige.

MOTOPOMPES
Utilisation pour la maîtrise des feux de forêt
Lutte contre les feux de forêt à l'aide de motopompes.

MOULINS À VENT
Fonctionnement et techniques artisanales des meuniers – *Perspectives historiques*
Les Dompteurs de vent.

MOUTONS
– *Films pour enfants*
Le Mouton.

Tonte
La Laine du pays.

MOUVEMENT. Cinéma d'animation
Techniques d'illustration de McLaren, Norman
Le Mouvement image par image: 2e partie.
Le Mouvement image par image: 3e partie.
Le Mouvement image par image: 4e partie.
Le Mouvement image par image: 5e partie.

MOUVEMENTS FÉMINISTES. Angleterre, Canada, États-Unis et France
Histoire
L'Essor féminin.

MOUVEMENTS POLITIQUES
Voir aussi
NOUVEAUX PHILOSOPHES

MOYEN ÂGE
Amour – *Contes médiévaux français – Adaptations cinématographiques – Films d'animation*
Aucassin et Nicolette.

MOYENNES ENTREPRISES. Canada
Renseignements techniques du Conseil national de recherches du Canada
Approche globale.

MUETS
Enfants muets. Utilisation du langage symbolique de Bliss, Charles
Monsieur Symbole.

MULTINATIONALES
Voir aussi
GRANDES ENTREPRISES

MULTINATIONALES
Agences de presse multinationales. Monopoles de l'information sur le Tiers-monde – *Exemples étudiés: Afrique*
Distorsions.

Points de vue sur le développement des ressources énergétiques au Canada
Le Rôle de l'État.

MULTINATIONALES. Chili
Exploitation abusive de l'industrie minière. Points de vue d'Allende, Salvador
Salvador Allende Gossens: un témoignage.

MULTINATIONALES. Pays industrialisés
Exploitation du Tiers-monde – *Exemples étudiés: Haïti*
Un monologue Nord-Sud.

MULTINATIONALES. Tiers-monde
Monopoles sur l'industrie agricole
La Récolte des dollars.

MUMFORD, LEWIS
Points de vue sur l'avenir des villes
La Ville, enfer ou paradis.
La Ville et son Avenir.

Points du vue sur la circulation automobile dans les villes
L'Homme contre l'auto.

Points de vue sur la crise du logement
La ville est-elle habitable?

Points de vue sur la vie urbaine
Le Cœur de la ville.

Points de vue sur les relations entre les régions urbaines et les régions rurales
La Ville et sa Région.

MUNICIPALITÉS
Voir aussi
GOUVERNEMENT MUNICIPAL
VILLES

MURRAY, DAVID. Skieurs
– *Expériences personnelles*
La Descente.

MUSÉES
Voir aussi
TRAIN DE LA DÉCOUVERTE

MUSÉES
Rôle
Ici votre musée.

MUSICIENS
Voir aussi
GROUPES MUSICAUX QUÉBÉCOIS
GROUPES ROCK
SOLISTES

MUSICIENS
Enfants musiciens – *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Le Violon de Gaston.

Enfants musiciens – *Films pour enfants*
Les Orgues magiques.
Le Violon.

Timbaliers: Charbonneau, Louis
Louis Charbonneau, timbalier.

MUSICIENS AMATEURS QUÉBÉCOIS
Les Philharmonistes.

MUSIQUE
Voir aussi
BOOGIE-WOOGIE
CAMPS MUSICAUX
CHANSONS
CHANTS
FORMES MUSICALES
INSTRUMENTS DE MUSIQUE
JAZZ
ORCHESTRES

MUSIQUE
Aspects mathématiques – *Films éducatifs*
Musique et Mathématiques.

Audition. Utilisation des lecteurs de cassettes: « Walkman » – *Traitement humoristique*
La Phonie furieuse.

Composition – *Films éducatifs*
J'apprends la structure d'une composition.
Le compositeur nous parle.
Veux-tu devenir compositeur?

Écriture musicale – *Films éducatifs*
Combien de notes dans une gamme?

Rythme – *Films éducatifs*
J'apprends le rythme – 1re partie.
J'apprends le rythme – 2e partie.

Terminologie: Langue italienne – *Films éducatifs*
Parla italiano?

MUSIQUE. Canada
Musicanada.

MUSIQUE. Trinité et Tobago
– *Films expérimentaux*
Serenal.

MUSIQUE CELTE
– *Interprétations cinématographiques*
Jean Carignan, violoneux.

M

MINÉRAUX. Nord du Québec
Découverte. Rôle des géologues
Dialogue avec la terre.

MINES
Voir aussi
INDUSTRIE MINIÈRE
VILLES MINIÈRES

MINEURS. Industrie du nickel. Falconbridge. Sudbury (*région*). Ontario
Une place au soleil.

MINEURS. Québec
Conditions de travail
Richesse des autres.

MINORITÉS. Thèmes Traités. Lalonde, Michelle. Poètes québécois
Oppression des minorités – *Interprétations cinématographiques*
Speak White.

MIRAGES
– *Films d'animation*
Mirage.

MIRON, GASTON. Poètes québécois
Lecture de poèmes
Gaston Miron.
Points de vue sur la langue française au Québec
Wilfrid Lemoine rencontre Gaston Miron.

MISE EN MARCHÉ *Voir* **MARKETING**

MISE EN SCÈNE. Comédies musicales
– *Films de fiction pour l'enseignement de l'anglais langue seconde*
A Star Is Lost.
Star – 1er épisode.
Star – 2e épisode.
Star – 3e épisode.
Star – 4e épisode.

MISÈRE *Voir* **PAUVRETÉ**

MISSIONNAIRES JÉSUITES. Huronie. Ontario
Rôle dans la colonisation – *Films de fiction*
Le Festin des morts.

MODE. Vêtements
Publicité – *Satires – Films d'animation*
Modulations.

MODÈLES RÉDUITS. Avions
Fabrication
Les Oiseaux mécaniques.

MODÈLES RÉDUITS. Avions et fusées
Fabrication
Aéromodélisme.

MODÈLES RÉDUITS. Navires
Fabrication artisanale. Techniques de Desmeules, Philippe
1/8 de pouce au pied.

MODÈLES RÉDUITS. Trains
Fabrication – *Films éducatifs*
Petit train va loin.

MODES DE VIE
– *Perspectives philosophiques – Films d'animation*
Le Rat de maison et le Rat des champs.

MOHAWKS. Indiens de l'Amérique du Nord. Ouvriers
Construction des gratte-ciel – *Expériences personnelles*
Charpentier du ciel.

MOINES. Lebret. Saskatchewan
Oblats: Spak, Harvey – *Expériences religieuses – Aspects psychologiques*
L'Impossible Oubli.

MOINES. Monastère de Saint-Benoît-du-Lac. Québec
Bénédictins. Modes de vie
Les Moines de Saint-Benoît.

MOISSON *Voir* **RÉCOLTE**

MONASTÈRE DE SAINT-BENOÎT-DU-LAC. Québec
Moines: Bénédictins. Modes de vie
Les Moines de Saint-Benoît.

MONCTON. Nouveau-Brunswick
Récitals de poésie: « Nuit du 8 ». Participation des poètes acadiens
La Nuit du 8.
Université de Moncton. Étudiants acadiens. Revendications culturelles et politiques
L'Acadie, l'Acadie.

MONNAIE
Voir aussi
ARGENT

MONOPLACES
Avions monoplaces. Vol – *Expériences personnelles*
Blake.

MONOPOLES. Agriculture. Tiers-monde
Par les multinationales
La Récolte des dollars.

MONOPOLES. Information sur le tiers-monde
Agences de presse multinationales – *Exemples étudiés: Afrique*
Distorsions.

MONSIEUR POINTU. Violoneux québécois
– *Films d'animation*
Monsieur Pointu.

MONSTRES
– *Contes d'aventures – Films d'animation – Films pour enfants*
Des yeux pour croire.

MONTAGNAIS. Indiens du Canada. Côte-Nord. Québec
Modes de vie
Ameshkuatan – Les Sorties du castor.
Réserves
Le Goût de la farine.

MONTAGNAIS. Indiens du Canada. Labrador
Modes de vie
Attiuk.

MONTAGNAIS. Indiens du Canada. Nord du Québec
Relations avec la terre
Le Pays de la Terre sans arbre ou le Mouchouânipi.

MONTAGNES
Voir aussi
ALPES
APPALACHES
CASTLEGUARD (*montagne*)
LAURENTIDES
MAUNA KEA (*montagne*)
ROCHEUSES

MONTAGNES
– *Chansons folkloriques québécoises – Interprétations cinématographiques – Films d'animation*
Là-haut sur ces montagnes.

MONTAGNES. Colombie-Britannique
Feux de forêt
Ça flambe à Blaze Creek.

MONTERREY. Mexique
Paysans. Vie urbaine. Modes de vie expérimentaux
Tierra y Libertad.

MONTMORENCY (*chute*). Québec
Pilier de Cristal. Escalade de glacier
Le Pilier de Cristal.

MONTRÉAL
– *Perspectives historiques*
Montréal.
Automobiles
Vendredi: « Les Chars ».
Automobiles. Circulation
L'Automobile.
Automobiles. Circulation. Description. Utilisation de l'hélicoptère par les stations radiophoniques
Hélicoptère.
Bourse des valeurs: Bourse de Montréal
La Bourse et la Vie.
Colonisation. Débuts
Les Montréalistes.
Couples. Amour – *Films de fiction*
O.K. ... Laliberté.

Église catholique. Évêques: Charbonneau, Joseph – *Biographies*
Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal.
Enfants – *Expériences personnelles – Films pour enfants*
Au bout de ma rue.
Enfants. Jeux: Comptines – *Films pour enfants*
Comptines.
Enfants. Jeux: Imitation des cow-boys de films westerns
Paow, Paow, t'é mort!
Familles. Vie quotidienne – *Films de fiction – Comédies*
Ti-Mine, Bernie pis la gang.
Familles. Vie quotidienne. Problèmes – *Films de fiction*
Mon enfance à Montréal.
Familles ouvrières. Conflit de générations
Épisode.
Garderies d'enfants. Subventions gouvernementales. Points de vue des femmes
À qui appartient ce gage?
Gouvernement municipal
Le Labyrinthe.
Hôpitaux. Services d'urgence. Problèmes
À votre santé.
Images poétiques
La Cité de mémoire.
Jeux olympiques, *1976*
Jeux de la XXIe olympiade.
Jeux olympiques, *1976*. Athlètes. Entraînement
Nos entraîneurs.
Jeux olympiques, *1976*. Athlètes canadiens
Nos athlètes.
Jeux olympiques, *1976*. Épreuves
Voir **les entrées aux noms des différentes épreuves, par exemple: NATATION**
Jeux olympiques, *1976*. Sécurité. Rôle des Forces armées canadiennes
Compte à rebours pour 76.
L'Opération canolympiade 76.
Langue française – *Recherches sociolinguistiques, 1971*
Le Français parlé à Montréal.
Locataires. Conflit avec les propriétaires fonciers
Locataires et Propriétaires.
Logement: Taudis
Les Taudis.
Musique traditionnelle. Festivals folkloriques: « Veillées d'automne », *1975*
Extraits de la Veillée des veillées.
La Veillée des veillées.
Personnes âgées. Services sociaux
Montréal Centre-Sud.
Ports. Enfants – *Expériences personnelles – Films pour enfants*
Au bout de ma rue.
Ports en hiver
Glaces.
Quartiers: Griffintown. Rénovation urbaine. Participation des citoyens – *Expériences personnelles*
Griffintown.
Quartiers: Milton-Parc. Rénovation urbaine. Participation des citoyens
Concordia I.
Concordia II.
Quartiers: Pointe Saint-Charles
Pointe Saint-Charles.
Quartiers: Pointe Saint-Charles. Services sociaux: Aide juridique: Cliniques juridiques communautaires
Citoyen nouveau: services juridiques communautaires.
Quartiers: P'tite Bourgogne. Rénovation urbaine. Participation des citoyens
La P'tite Bourgogne.
Quartiers: Rosemont. Rénovation urbaine
Les fleurs c'est pour Rosemont.
Quartiers: Saint-Henri. Familles. Problèmes – *Films de fiction*
Le Bonhomme.
Quartiers: Saint-Henri. Vie quotidienne
À Saint-Henri, le 5 septembre.
Quartiers: Saint-Jacques. Cliniques médicales. Organisation. Participation des citoyens
La Clinique des citoyens.

Quartiers. Vie urbaine. Centre-Sud *comparé à* Westmount
La Loi de la ville.
Quartiers: Vieux Montréal
Au hasard du temps.
Quartiers: Westmount. Élections provinciales, *1976*
Je déteste perdre.
Récitals de poésie: Nuit de la poésie, *1970.* Participation des poètes québécois
La Nuit de la poésie.
Panneau réclame.
Récitals de poésie: Nuit de la poésie, *1980.* Participation des poètes québécois
La Nuit de la poésie 1980.
Rénovation urbaine
Montréal – Retour aux quartiers.
Rénovation urbaine. Participation des citoyens
Rénovation urbaine.
Ressources en eau
Les Rives.
Rives
Les Rives.
Saint-Laurent (*boulevard*). Clochards
Boulevard Saint-Laurent.
Saint-Laurent (*boulevard*). Groupes ethniques. Vie quotidienne
Une rue de lait et de miel.
Symposiums de sculpture, *1964*
La Forme des choses.
Terre des Hommes
L'Homme multiplié.
Terre des Hommes. Pavillon des Indiens du Canada
Mémoire indienne.
Transports urbains. Problèmes
L'Automobile.
Travailleurs: Préposés au déneigement. Aventures – *Traitement humoristique – Films de fiction*
La Vie heureuse de Léopold Z.
Urbanisme. Effets de la spéculation foncière
Le Sol urbain.
Vie de couple. Importance de l'argent
Lundi: « Une chaumière, un cœur ».
Vie urbaine. Adaptation sociale. Problèmes
24 heures ou plus.
Vie urbaine. Problèmes et perspectives d'avenir
Où va la ville? (no 12).
Où va la ville? (no 13).

MONTRÉAL. *Régions étudiées*
Québec. Nationalisme. Attitudes des Canadiens anglais
Le Journal de Madame Wollock.

MONUMENTS HISTORIQUES
Voir aussi
FORTERESSES

MONUMENTS HISTORIQUES. Canada
Fragments du passé.

MORRISSEAU, NORVAL. Peintres indiens
Norval Morrisseau: un paradoxe.

MORT
Voir aussi
SUICIDE

MORT
– Musique classique, danse et chant – Interprétations cinématographiques
D'après Franz Schubert – La Jeune Fille et la Mort.
Attitudes des personnes âgées
Avec Jean-Pierre Chabrol.
La Mort.
Effets sur la vie familiale – *Films de fiction*
Le Grand Voyage.
La Rue.
Pouvoir décisionnel des médecins
Avec Jean Ziegler, sociologue.
Réactions de l'homme – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Pourquoi moi?
Réflexions de la Sagouine
La Mort.
Rôle dans l'initiation de l'enfant à la réalité du monde adulte
Mon oncle Antoine.
Témoignages des cancéreux
Raison d'être.
Témoignages des malades terminaux
Vivre... au jour le jour.
Vie après la mort – *Films expérimentaux*
Après la vie.

MORT. Thèmes traités. Légendes de l'Inde *– Films d'animation*
Ainsi vint la mort.

MORTS
Voir aussi
VICTIMES

MOTOCYCLISME
Cours de formation du Conseil canadien de la sécurité
Survie.
Duff, Mike
Mourir champion.

MOTONEIGE
– Traitement humoristique
Motoneige.

MOTOPOMPES
Utilisation pour la maîtrise des feux de forêt
Lutte contre les feux de forêt à l'aide de motopompes.

MOULINS À VENT
Fonctionnement et techniques artisanales des meuniers *– Perspectives historiques*
Les Dompteurs de vent.

MOUTONS
– Films pour enfants
Le Mouton.
Tonte
La Laine du pays.

MOUVEMENT. Cinéma d'animation
Techniques d'illustration de McLaren, Norman
Le Mouvement image par image: 2e partie.
Le Mouvement image par image: 3e partie.
Le Mouvement image par image: 4e partie.
Le Mouvement image par image: 5e partie.

MOUVEMENTS FÉMINISTES. Angleterre, Canada, États-Unis et France
Histoire
L'Essor féminin.

MOUVEMENTS POLITIQUES
Voir aussi
NOUVEAUX PHILOSOPHES

MOYEN ÂGE
Amour – *Contes médiévaux français – Adaptations cinématographiques – Films d'animation*
Aucassin et Nicolette.

MOYENNES ENTREPRISES. Canada
Renseignements techniques du Conseil national de recherches du Canada
Approche globale.

MUETS
Enfants muets. Utilisation du langage symbolique de Bliss, Charles
Monsieur Symbole.

MULTINATIONALES
Voir aussi
GRANDES ENTREPRISES

MULTINATIONALES
Agences de presse multinationales. Monopoles de l'information sur le Tiers-monde – *Exemples étudiés: Afrique*
Distorsions.
Points de vue sur le développement des ressources énergétiques au Canada
Le Rôle de l'État.

MULTINATIONALES. Chili
Exploitation abusive de l'industrie minière. Points de vue d'Allende, Salvador
Salvador Allende Gossens: un témoignage.

MULTINATIONALES. Pays industrialisés
Exploitation du Tiers-monde – *Exemples étudiés: Haïti*
Un monologue Nord-Sud.

MULTINATIONALES. Tiers-monde
Monopoles sur l'industrie agricole
La Récolte des dollars.

MUMFORD, LEWIS
Points de vue sur l'avenir des villes
La Ville, enfer ou paradis.
La Ville et son Avenir.
Points de vue sur la circulation automobile dans les villes
L'Homme contre l'auto.
Points de vue sur la crise du logement
La ville est-elle habitable?
Points de vue sur la vie urbaine
Le Cœur de la ville.
Points de vue sur les relations entre les régions urbaines et les régions rurales
La Ville et sa Région.

MUNICIPALITÉS
Voir aussi
GOUVERNEMENT MUNICIPAL
VILLES

MURRAY, DAVID. Skieurs
– Expériences personnelles
La Descente.

MUSÉES
Voir aussi
TRAIN DE LA DÉCOUVERTE

MUSÉES
Rôle
Ici votre musée.

MUSICIENS
Voir aussi
GROUPES MUSICAUX QUÉBÉCOIS
GROUPES ROCK
SOLISTES

MUSICIENS
Enfants musiciens – *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Le Violon de Gaston.
Enfants musiciens – *Films pour enfants*
Les Orgues magiques.
Le Violon.
Timbaliers: Charbonneau, Louis
Louis Charbonneau, timbalier.

MUSICIENS AMATEURS QUÉBÉCOIS
Les Philharmonistes.

MUSIQUE
Voir aussi
BOOGIE-WOOGIE
CAMPS MUSICAUX
CHANSONS
CHANTS
FORMES MUSICALES
INSTRUMENTS DE MUSIQUE
JAZZ
ORCHESTRES

MUSIQUE
Aspects mathématiques – *Films éducatifs*
Musique et Mathématiques.
Audition. Utilisation des lecteurs de cassettes: « Walkman » – *Traitement humoristique*
La Phonie furieuse.
Composition – *Films éducatifs*
J'apprends la structure d'une composition.
Le compositeur nous parle.
Veux-tu devenir compositeur?
Écriture musicale – *Films éducatifs*
Combien de notes dans une gamme?
Rythme – *Films éducatifs*
J'apprends le rythme – 1re partie.
J'apprends le rythme – 2e partie.
Terminologie: Langue italienne - *Films éducatifs*
Parla italiano?

MUSIQUE. Canada
Musicanada.

MUSIQUE. Trinité et Tobago
– Films expérimentaux
Sensual.

MUSIQUE CELTE
– Interprétations cinématographiques
Jean Carignan, violoneux.

MUSIQUE CLASSIQUE
– Interprétations cinématographiques
Petite musique d'été.
Schubert, Franz – *Interprétations cinématographiques*
D'après Franz Schubert – La Jeune Fille et la Mort.

MUSIQUE DE VIOLON
– Films d'animation
Fiddle-de-dee.

MUSIQUE POPULAIRE
– Interprétations cinématographiques – Films d'animation
Street musique.

MUSIQUE RELIGIEUSE. Églises
Rôle des orgues – *Perspectives historiques*
Le Luxe du son.

MUSIQUE ROCK
Voir aussi
GROUPES ROCK

MUSIQUE TRADITIONNELLE. Acadie, Louisiane et Québec
Le Reel du pendu.

MUSIQUE TRADITIONNELLE. Montréal
Festivals folkloriques: « Veillées d'automne », *1975*
Extraits de la Veillée des veillées. La Veillée des veillées.

MUSULMANS
Croyances religieuses
L'Islamisme.

MYSTICISME
Mysticisme et Paranormal.

MYTHES
Voir aussi
LÉGENDES

MYTHES GRECS
Icare – *Films d'animation*
Icare.
Syrinx – *Films d'animation*
Syrinx.

MYTHOLOGIE
Voir aussi
FOLKLORE

MYTHOLOGIE
Symboles mythologiques: L'œuf
L'Œuf.

MYTHOLOGIE. Indiens du Canada
Points de vue de Barbeau, Marius
Marius Barbeau et l'Art totémique.

NAHANNI (*rivière*). Territoires du Nord-Ouest
Expéditions
La Nahanni.

NAISSANCE
Voir aussi
NOUVEAU-NÉS
PLANNING FAMILIAL

NAISSANCE
La Grossesse et la Naissance.
– Films d'animation
Premier-né.
Aspects médicaux
La Naissance – Premier volet: « Je serai Geneviève ou Jean-François ».
Aspects psychologiques. Points de vue de Le Boyer, Dr Frédéric
La Naissance – Deuxième volet: « Je suis Emmanuel » – « Je serai Mathieu ».

NARCOTIQUES *Voir* **DROGUES**

NATATION. Jeux olympiques, *1976*. Montréal
Techniques des athlètes
Natation 1. Natation 2.

NATIONAL-SOCIALISME *Voir* **NAZISME**

NATIONALISME. Canadiens français, Bretons et Indiens du Canada
Un pays sans bon sens.

NATIONALISME. Jeunes québécois
Manifestations populaires, *1967 – Films de fiction*
St-Denis dans le temps.

NATIONALISME ACADIEN
L'Acadie, l'Acadie.
Armand Plourde, une idée qui fait son chemin.

NATIONALISME QUÉBÉCOIS
– Perspectives historiques
Québec: Duplessis et après.
1915-1980 – Perspectives historiques
Les Johnson.
Attitudes des Canadiens anglais – *Régions étudiées: Montréal*
Le Journal de Madame Wollock.
Points de vue de Trudeau, Pierre-Elliott et Lévesque, René – *Longs métrages*
Les Champions.
Référendum, *1980 – Perspectives sociologiques*
Le Confort et l'Indifférence.

NATIONS *Voir* **PAYS**

NATIONS UNIES
Rôle dans le maintien de la paix
Ouverture.

NATURE
Voir aussi
RESSOURCES NATURELLES

NATURE
Découverte par les enfants – *Films de fiction*
La Canne à pêche.
Relations avec l'homme – *Films d'animation*
Le Château de sable. Premiers jours. Tout – rien. Un conte soufi.

NATURE. Canada
– Régions étudiées: Parcs nationaux
Magie de la nature.

NAVIGATION
Voir aussi
PORTS

NAVIGATION. Hiver. Voie maritime du Saint-Laurent
Utilisation des brise-glace
Sous bonne escorte – La Navigation dans les glaces en eaux canadiennes.

NAVIGATION À VOILE
Voir aussi
VOILIERS
YACHTING

NAVIGATION À VOILE. Eaux territoriales. Pays-Bas
Yachting.

NAVIGATION DE COMMERCE. Voie maritime du Saint-Laurent
– Perspectives économiques et politiques
Les Voitures d'eau.

NAVIGATION DE COMMERCE. Voie maritime du Saint-Laurent. Québec
Points de vue des marins québécois
Surtout l'hiver.

NAVIGATION DE COMMERCE. Voies maritimes
Protection par l'OTAN
Routes océanes: voies vitales.

NAVIRES
Voir aussi
PÉTROLIERS

NAVIRES
Modèles réduits. Fabrication artisanale. Techniques de
Desmeules, Philippe
1/8 de pouce au pied.

NAVIRES DE COMMERCE
Voir aussi
BRISE-GLACE

NAVIRES DE GUERRE. Canada
Contre-torpilleurs
Frères de l'ère spatiale.

NAZISME. Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*. Allemagne
Camps de concentration
Nuit et Brouillard.

NEIGE
Voir aussi
AVALANCHES

NEIGE
Flocons de neige – *Films d'animation*
Neige.
Flocons de neige. Processus de formation
Quand tombe la neige.

NÉO-RÉALISME. Cinéma
Témoignages de cinéastes italiens
Cinéma et Réalité.

NÉOPLASME *Voir* **TUMEURS**

NETSILIK *Voir* **INUIT**

NETTOYEURS D'AIGUILLAGES. Ouvriers. Chemins de fer
– Expériences personnelles
Paul Tomkowicz (Nettoyeur d'aiguillages).

NEW YORK (*ville*)
Quartiers: Bronx. Rénovation urbaine: Twin Parks Project
New York Twin Parks Project – TV Channel 13.

NICKEL. Industrie minière. Falconbridge. Sudbury (*région*). Ontario
Mineurs
Une place au soleil.

NIGER
Nomades: Touaregs. Modes de vie. Effets de la modernisation
Azzel.

NIGERIA
Artisans
Hommage aux mains.

NOËL
– Contes
La Dentelle de Noël.
– Contes – Films d'animation
Caprice de Noël. Les Trois Mages du cosmos. Une vieille boîte.
– Contes – Films pour enfants – Science-fiction
Le Martien de Noël.
– Films d'animation
L'Histoire de Noël.
Arbres de Noël – *Films d'animation*
Fantaisie de Noël.
Commercialisation – *Contes – Films d'animation*
Père Noël, Père Noël.
Réflexions de la Sagouine
Noël.

NOIRS. Michigan
Esclavage, *1851*
Frontière de la liberté.

NOMADES. Niger
Touaregs. Modes de vie. Effets de la modernisation
Azzel.

NORD. Québec
Centrales hydro-électriques: Baie James. Effets sur l'environnement
Baie James: écologie et environnement.
Centrales hydro-électriques: Baie James. Effets sur la population et l'économie de l'Abitibi
Gens d'Abitibi.
Indiens du Canada: Cris. Modes de vie
Chasseurs cris de Mistassini.
Indiens du Canada: Montagnais. Relations avec la terre
Le Pays de la Terre sans arbre ou le Mouchouânipi.
Météorologie. Travail des techniciennes en aérologie
Inoudjouac – Un drôle de métier pour une femme.
Minéraux. Découverte. Rôle des géologues
Dialogue avec la terre.

NORD-AFRICAINS FRANCOPHONES. Québec
Immigrants juifs nord-africains francophones. Adaptation sociale
20 ans après.

NORMÉTAL. Québec
Industrie minière: Cuivre
Normétal.

NOURRITURE *Voir* **ALIMENTS**

NOUVEAU-BRUNSWICK
Acadiens. Modes de vie – *Films de fiction*
Au boutte du quai.
Acadiens. Vie économique et sociale. Influence de l'industrie forestière
Y'a du bois dans ma cour.
Acadiens. Vie économique et sociale. Points de vue d'universitaires
Acadie libre.
Agriculteurs
La Ferme familiale en danger.
Agriculteurs acadiens. Luttes politiques
Kouchibouguac.
Artisans
Artisans du Nouveau-Brunswick.
Écoles secondaires. Étudiants acadiens
Une simple journée.
Forêts. Exploitation abusive par les grandes entreprises
Y'a du bois dans ma cour.
Industrie forestière. Arbres de noël. Culture par des coopératives – *Perspectives économiques*
Arbres de Noël à vendre.
Moncton. Récitals de poésie: Nuit de 8. Participation des poètes acadiens
La Nuit du 8.
Moncton. Université de Moncton. Étudiants acadiens. Revendications culturelles et politiques
L'Acadie, l'Acadie.
Nord-est. Chômage. Manifestations populaires des Acadiens, *1972*
Un soleil pas comme ailleurs.
Parcs nationaux: Kouchibouguac. Expropriation. Luttes de Vautour, Jackie et des expropriés
Kouchibouguac.
Parti Acadien. Hommes politiques: Prêtres: Plourde, Armand
Armand Plourde, une idée qui fait son chemin.
Pêcheurs acadiens. Vie quotidienne
La noce est pas finie.
Peintres canadiens
Peintres du Nouveau-Brunswick.
Pommes de terre. Culture
La Ferme familiale en danger.
Sainte-Marie. Acadiens. Effets de la crise économique, *1929-1934* – *Films de fiction*
Abandonnée.
Tracadie (*rivière*). Fouilles archéologiques
Une rivière au fil des ans.

NOUVEAU-NÉS
Voir aussi
NAISSANCE

NOUVEAU-QUÉBEC
Povungnituk. Jeunes Inuit. Vie quotidienne
Tanusie et Marcusie.

NOUVEAU TESTAMENT. *Évangiles.* *Voir* **BIBLE.** *Nouveau Testament. Évangiles*

NOUVEAUX PHILOSOPHES. Intellectuels français
Désillusionnement avec le communisme, *1978*
Les Enfants de Soljenitsyne... y a pas à dire, font du bruit à Paris.

NOUVELLE-ÉCOSSE
Voir aussi
CAP-BRETON (*île*)

NOUVELLE-ÉCOSSE
Acadiens. Fête annuelle, *1980* – *Perspectives socio-culturelles* – *Témoignages*
J'avions 375 ans.
Baie Sainte-Marie (*région*). Femmes acadiennes. Commérages – *Satires* – *Films de fiction*
Les Gossipenses.
Entrée dans la Confédération canadienne
Charles Tupper (Le Magnanime).
Gouvernement responsable. Établissement. Rôle de Howe, Joseph
Joseph Howe (Le Tribun de la Nouvelle-Écosse).
Petite-Rivière. Goélettes. Construction
Le Jean Richard.
Régions rurales. Jeunes acadiens. Vie quotidienne – *Films de fiction*
La Cabane.
Yarmouth (*comté*). Peintures de Lewis, Maud
Maud Lewis – Sans ombre.

NOUVELLES
Voir aussi
CONTES

NUCLÉAIRE
Voir aussi
BOMBARDEMENT NUCLÉAIRE
ÉNERGIE NUCLÉAIRE
GUERRES NUCLÉAIRES

NUIT DE LA POÉSIE. Montréal
1970. Participation des poètes québécois
La Nuit de la poésie.
Panneau réclame.
1980. Participation des poètes québécois
La Nuit de la poésie 1980.

NUIT DU 8. Moncton. Nouveau-Brunswick
Participation des poètes acadiens
La Nuit du 8.

NUTRITION *Voir* **ALIMENTATION**

OBÈSES
– *Films d'animation*
Le Gros dégagé.
Enfants obèses. Régimes alimentaires
Les Styles de vie.

OBÉSITÉ
Thérapeutique: Régimes amaigrissants – *Expériences personnelles*
Qui perd gagne.

OBJECTIVITÉ. Information
Influence des valeurs culturelles
Distorsions.

OBJECTIVITÉ. Information télévisée
Derrière l'image.

OBJECTIVITÉ. Journalistes. Québec
Influence de l'identité culturelle – *Exemples étudiés: Journalistes anglophones*
Feu l'objectivité.

OBJETS
Apparence. Transformation par la macrophotographie à haute vitesse – *Traitement humoristique* – *Films expérimentaux*
Zea.
Dimensions – *Fantaisies* – *Films d'animation*
Dimensions.
Dimensions. Relations entre l'infiniment grand et l'infiniment petit – *Films d'animation*
Zoom comique.
Relations avec les consommateurs – *Traitement humoristique* – *Films d'animation*
La Revanche des choses.

OBLATS. Moines. Lebret. Saskatchewan
Spak, Harvey – *Expériences religieuses* – *Aspects psychologiques*
L'Impossible Oubli.

OBLIGATIONS DE GUERRE. Seconde Guerre mondiale, *1939-1945*
Canada. Gouvernement fédéral – *Films publicitaires* – *Films expérimentaux*
Five for Four.

OBSERVATOIRES ASTRONOMIQUES
Voir aussi
TÉLESCOPES

OBSERVATOIRES ASTRONOMIQUES
Les Quatre A.

OCCULTISME
Voir aussi
PARANORMAL

OCCULTISME
Regards sur l'occultisme.

OCÉANOGRAPHIE
La Mer.
Pacifique Nord.

OCÉANS
Voir aussi
ATLANTIQUE (*Océan*)
PACIFIQUE (*Océan*)
RESSOURCES MARINES

OCÉANS
Vie aquatique – *Films d'animation* – *Films pour enfants*
Le Trésor des Grotocéans.

ŒSOPHAGE
De la luette à l'estomac.
Fistules œsophagiennes. Opérations chirurgicales
Fistule broncho-œsophagienne congénitale chez un adulte.

ŒUFS
– *Films d'animation*
L'Œuf.

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
Cinéma d'animation. Histoire
Fantasmagorie.
Films d'animation – *Sélection*
Hors-d'œuvre.
Films documentaires, *1939-1961* – *Sélection*
Autoportrait: 1re partie.
Autoportrait: 2e partie.
Autoportrait: 3e partie.
Autoportrait: 4e partie.
Autoportrait: 5e partie.
Fondation. Rôle de Grierson, John
Monsieur John Grierson.

OIES BLANCHES
Grandes oies blanches. Cycle de vie
La Volée des neiges.
Grandes oies blanches. Migration
Escale des Oies sauvages.

OISEAUX
Voir aussi
COQS
FOUS DE BASSAN
GRUES BLANCHES D'AMÉRIQUE
PICS
POULETS

OISEAUX
Aventures – *Films d'animation*
Le Merle.

OISEAUX. Île d'Orléans. Québec
Pièges. Fabrication artisanale. Techniques des artisanes québécoises
Les Oiseaux blancs de l'île d'Orléans.

OISEAUX AQUATIQUES
Voir aussi
CANARDS
HÉRONS
HUARDS
OIES BLANCHES

OISEAUX AQUATIQUES. Provinces des Prairies
Conservation
Les oiseaux aquatiques sont menacés.

OLYMPIADES *Voir* **JEUX OLYMPIQUES**

O.N.F. *Voir* **OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA**

ONTARIO
Voir aussi
OTTAWA
TORONTO

ONTARIO
Alexandria. Franco-Ontariens. Vie quotidienne – *Films de fiction*
Rien qu'en passant.
Camps musicaux
Petite musique d'été.
Centrales nucléaires: Douglas Point
La Centrale nucléaire de Douglas Point –

Version selon le système métrique.
La Centrale nucléaire de Douglas Point –
Version selon le système de mesures britannique.

Centrales nucléaires: Pickering
Industrie électronucléaire.

Électricité. Production par des centrales nucléaires: Pickering
Électricité d'origine nucléaire.

Franco-Ontariens. Festivals folkloriques
Vieux-t'en danser.

Franco-Ontariens: Groupes rock: Cano
Cano, notes sur une expérience collective.

Franco-Ontariens. Identité culturelle – *Perspectives politiques et sociologiques*
J'ai besoin d'un nom.

Goldwood. Souvenirs d'enfance, *1941-1942*
Goldwood – Souvenirs d'enfance.

Huronie. Colonisation. Rôle des missionnaires jésuites – *Films de fiction*
Le Festin des morts.

Indiens du Canada: Hurons. Villages. Fouilles archéologiques
À la recherche des Hurons.

Indiens du Canada: Iroquois. Jeux traditionnels: Serpent des neiges
Le Serpent des neiges.

Indiens du Canada. Réserves. Projets communautaires
À nous de jouer.

Industrie minière: Or, *1900*
La Soif de l'or.

Leamington. Tomates. Récolte par les ouvriers agricoles mexicains
Le Deal mexicain.

Parcs nationaux: Îles du Saint-Laurent
Le Jardin du Grand Manitou.

Outaouais *(région)* Ski de fond. Marathon annuel Participation populaire
8400 skis.

Sudbury (*région*). Falconbridge. Industrie minière: Nickel. Mineurs
Une place au soleil.

Tabac. Récolte par les ouvriers agricoles
La feuille qui brise les reins.

Tabac. Récolte par les ouvriers agricoles québécois
Les Gars du tabac.

Théâtre d'amateurs. Jeunes franco-ontariens
Le Rêve de...

ONU *Voir* **NATIONS UNIES**

OPÉRATIONS CHIRURGICALES. Fistules œsophagiennes
Fistule broncho-œsophagienne congénitale chez un adulte.

OPÉRATIONS CHIRURGICALES. Philippines
Art des chirurgiens médiumniques
Les Chirurgiens médiumniques.

OPÉRATIONS CHIRURGICALES. Tumeurs. Genou
Installation d'un genou mécanique – *Expériences personnelles*
Le Genou mécanique.

OPINION PUBLIQUE
Répression par le pouvoir politique – *Films d'animation*
«E».

OPTIQUE
Voir aussi
MIRAGES

OR. Industrie minière. Ontario et Québec
1900
La Soif de l'or.

OR. Industrie minière. Yukon
Techniques d'extraction
L'Or.

OR. Klondike. Yukon
Ruée vers l'or, *1897*
Capitale de l'or.

ORATEURS
Discours – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Discours de bienvenue de Norman McLaren.

ORCHESTRES
Fonctionnement – *Films éducatifs*
Formons un orchestre – 1re partie.
Formons un orchestre – 2e partie.
Instruments de musique – *Films éducatifs*
L'Orchestration – 1re partie.
L'Orchestration – 2e partie.
Quel instrument veux-tu apprendre?
Rôle des chefs d'orchestre et des solistes
Veux-tu devenir chef d'orchestre? – 1re partie.
Veux-tu devenir chef d'orchestre? – 2e partie.

ORDINATEURS
Voir aussi
AUTOMATISATION
ÉCRANS CATHODIQUES

ORDRES RELIGIEUX
Voir aussi
BÉNÉDICTINS
JÉSUITES
OBLATS
URSULINES

ORGANES
Voir aussi
CŒUR
ESTOMAC
INTESTINS
ŒSOPHAGE
POUMONS

ORGANISATION
Voir aussi
GESTION

ORGANISATION DES NATIONS UNIES *Voir* **NATIONS UNIES**

ORGANISATION DU TRAITÉ DE L'ATLANTIQUE NORD *Voir* **OTAN**

ORGANISATION JUDICIAIRE
Voir aussi
TRIBUNAUX

ORGANISMES INTERNATIONAUX
Voir aussi
NATIONS UNIES
OTAN

ORGANISMES VIVANTS *Voir* **ÊTRES VIVANTS**

ORGANISTES
Famille Lagacé – *Expériences personnelles*
Vivre avec la musique.

ORGUEIL
Conséquences – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Spouse le tigre.

ORGUES
Interprétation – *Films éducatifs*
L'Orgue.

ORGUES. Églises
Rôle dans la musique religieuse – *Perspectives historiques*
Le Luxe du son.

ORGUES. Québec
Facteurs d'orgues: Harmonistes
Le Luxe du son.
Les Philharmonistes.
Techniques de fabrication – *Perspectives historiques*
L'Ordinateur de bois.

ORIENTATION EN FORÊT
Championnat suédois, *1973*
Pourquoi courir?

ORIENTATION PROFESSIONNELLE. Étudiants québécois. Écoles secondaires
Un jeu de hasard.

ORIENTATION PROFESSIONNELLE. Hockeyeurs québécois
Témoignages d'un jeune athlète
Hockey junior.

ORIGINES DE LA VIE. Terre – *Exemples étudiés: Fossiles*
Images des mondes perdus.
Théories scientifiques
D'où vient la vie?
Les Origines de la vie.

ORIGNAUX. Québec
Chasse. Aventures – *Drames*
La Bête lumineuse.

ORNITHOLOGIE
Voir aussi
OISEAUX

ORTHODOXIE
Voir aussi
ÉGLISE ORTHODOXE RUSSE

OTAN
Création
Sentinelles de l'Occident.
Défense de l'Europe de l'Ouest
Borealis.
Histoire, objectifs et structure
L'O.T.A.N. aujourd'hui.
Protection des voies maritimes
Routes océanes: voies vitales.
Rôle
Vies libres.

OTAN. Europe
Rôle
Quatre jours en automne.

OTAN. Europe de l'Ouest
Rôle des Forces armées canadiennes
Sentinelles de l'Occident.

OTOMIS. Indiens de l'Amérique centrale. Mexique
Ethnocides
Ethnocidio.

OTTAWA
Canaux: Rideau (*canal*). Construction, *1826*
Le Rideau: l'œuvre du colonel By.
Parlement canadien. Édifices du Parlement. Histoire
Des pierres nous parlent.

OUELLETTE, FERNAND. Écrivains québécois – *Biographies*
Fernand Ouellette.

OUEST DU CANADA
Voir aussi
ALBERTA
COLOMBIE-BRITANNIQUE
MANITOBA
PROVINCES DES PRAIRIES

OUEST DU CANADA
Canadiens français. Modes de vie
Les Potes.
Immigrants. Histoire. Peintures de Kurelek, William
Kurelek.

OUÏE
Voir aussi
SURDITÉ

OURS
– *Contes – Films pour enfants*
L'Ours et la Souris.

OURS. Parcs nationaux. Canada
Comportement
L'Ours mon frère.

OUTAOUAIS (*région*). Ontario et Québec
Ski de fond. Marathon annuel. Participation populaire
8400 skis.

OUTAOUAIS (*rivière*). Ontario. *Exemples étudiés*
Fleuves. Pollution
Une rivière en danger.

OUTILS
Apparition pendant l'évolution de l'homme
L'Origine de l'homme 3 – Les Outils.

OUVRIÈRES
Vie quotidienne. Problèmes
Question de vie.

OUVRIERS
Voir aussi
FAMILLES OUVRIÈRES
PROLÉTARIAT
TRAVAILLEURS

OUVRIERS
Conditions de travail. Effets de la mécanisation – *Expériences personnelles*
L'Ouvrier qualifié.
Conditions de travail. Effets de la technologie
Le Défi du devenir.
Prière de ne pas plier.
Une décision capitale.
Conditions de travail: Travail à la chaîne – *Expériences personnelles – Exemples étudiés: Usines d'automobiles*
La Chaîne.
Indiens de l'Amérique du Nord: Mohawks. Construction des gratte-ciel – *Expériences personnelles*
Charpentier du ciel.

OUVRIERS. Chemins de fer
Nettoyeurs d'aiguillages – *Expériences personnelles*
Paul Tomkowicz (Nettoyeur d'aiguillages).

OUVRIERS. Industrie des pâtes et papiers. Québec
Conditions de travail: Travail à la chaîne
Jour après jour.

OUVRIERS. Industrie textile, *1970.* Québec
Conditions de travail
Ou est au coton.

OUVRIERS. Villes. Chine
Vie quotidienne
Un mois à Woukang.

OUVRIERS AGRICOLES
Voir aussi
BERGERS

OUVRIERS AGRICOLES. Ontario
Récolte du tabac
La feuille qui brise les reins.

OUVRIERS AGRICOLES MEXICAINS
Leamington. Ontario
Récolte des tomates
Le Deal mexicain.

OUVRIERS AGRICOLES MEXICAINS. Mexique
Conditions de travail et luttes politiques
Jornaleros.

OUVRIERS AGRICOLES QUÉBÉCOIS. Ontario
Victimes de répression
Les Gars du tabac.

OXYGÈNE
Usage thérapeutique. Mesures de sécurité
Les Jeux de l'amour et de l'oxygène.

PACIFIQUE *(Océan)*
Pieuvres. Exploration sous-marine
Chasse à la pieuvre.

PACIFIQUE (*Océan*). Colombie-Britannique
Recherche scientifique
Pacifique Nord.

PACIFISTES. Société contemporaine
Prologue.

PAIN
Fabrication artisanale par les boulangers
Parole de boulanger.
Fours à pain. Fabrication artisanale
Le Pain d'habitant – 1re partie: Construction du four.
Préparation et cuisson. Techniques artisanales
Le Pain d'habitant – 2e partie: La Cuisson.

PAIX
Voir aussi
GUERRE

PAIX
comparée avec la guerre – *Films d'animation*
Voisins.
comparée avec la violence – *Films d'animation*
Le Jour de congé.
Maintien. Rôle des Nations unies
Ouverture.
Points de vue de Pearson, Lester B.
Sous l'arc-en-ciel.

PAPIERS DE LUXE. Saint-Joseph-de-la-Rive. Québec
Fabrication artisanale. Papeterie Saint-Gilles
Papeterie St-Gilles.

PAPILLONS
Voir aussi
CHENILLES

PAPINEAU, LOUIS-JOSEPH. Hommes politiques. Québec
– *Biographies*
Louis-Joseph Papineau (Le Demi-dieu).

PÂQUES. Église chrétienne
La Résurrection.

PÂQUES. Église orthodoxe russe
Rites et cérémonies
Le Christ est ressuscité.

PARADIS, SUZANNE. Poètes québécois
Lecture de poèmes
Suzanne Paradis.

PARALYSÉS CÉRÉBRAUX
– *Expériences personnelles*
Gestes absurdes.
Sur vivre.

PARANOÏA
– *Traitement humoristique – Films de fiction*
La Guérilla, les gars.

PARANORMAL
Voir aussi
OCCULTISME

PARANORMAL
Médiums
Les Chirurgiens médiumniques.
Les Grands Médiums.
Mysticisme et Paranormal.
Photographie paranormale
La Photographie paranormale.
Possession, poltergeist et décorporation
Possession, Poltergeist et Décorporation.
Recherche scientifique
L'Explosion de l'irrationnel.
La science peut-elle expliquer le paranormal?
Réincarnation
Survie et Réincarnation.
Séances
Les morts parlent aux vivants.
Télépathie. Recherche scientifique
Influence de la pensée sur la croissance des plantes.
La Transmission d'images complexes.
Un système de communication par télépathie.
Télépathie et clairvoyance. Recherche scientifique de Rhine, Dr J.B.
L'École de Rhine.
La Transmission télépathique.

PARCOURS DE CONDITIONNEMENT PHYSIQUE
Construction et planification
Parcours de conditionnement.

PARCS NATIONAUX. Alberta
Banff. Castleguard (*montagne*). Cavernes. Exploration
Les Cavernes de Castleguard.

PARCS NATIONAUX. Arctique. Canada
Au-delà du 60e parallèle.

PARCS NATIONAUX. Canada
Cher Jean.
Magie de la nature.
Parcs nationaux.
Ours. Comportement
L'Ours mon frère.

PARCS NATIONAUX. Nouveau-Brunswick
Kouchibouguac. Expropriation. Luttes de Vautour, Jackie et des expropriés
Kouchibouguac.

PARCS NATIONAUX. Ontario
Îles du Saint-Laurent
Le Jardin du Grand Manitou.

PARCS NATIONAUX. Yukon
Kluane
Kluane.

PARENTS
Voir aussi
MÈRES

PARENTS
Alcoolisme. Effets sur les enfants
L'Été de l'avenue des Ormes.
Brutalité envers les enfants
Les Héritiers de la violence.
Mesures de sécurité pour la protection des enfants
Croissance et Sécurité.
Relations avec les enfants. Problèmes – *Films de fiction*
La Déchirure.
Relations avec les jeunes – *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Un fait accompli.
Rôle dans l'éducation des enfants
Un jeu ou une contrainte?
Les Vrais Perdants.

PARENTS ÂGÉS
Relations avec les enfants – *Films de fiction*
Johanne et ses Vieux.
Le Monde de Madame Whalley.

PARESSE
Conséquences – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Livraison spéciale.
Conséquences – *Fables – Films pour enfants*
Kimbo – Bogdana.

PARLEMENT CANADIEN. Ottawa
Édifices du Parlement. Histoire
Des pierres nous parlent.

PARTI ACADIEN. Nouveau-Brunswick
Hommes politiques: Prêtres: Plourde, Armand
Armand Plourde, une idée qui fait son chemin.

PARTIS POLITIQUES
Voir aussi
DOCTRINES POLITIQUES

PATINAGE
Patinoire.

PATINAGE. Hockey
Patinage (no 5).
Patinage (no 14).
Patinage (no 15).
Technique de base (départs et arrêts).
Technique de base (le reculons).
Les Virages.

PATINAGE À ROULETTES
Roull-roulant.

PATRIOTISME *Voir* **NATIONALISME**

PAUVRETÉ
Voir aussi
CLOCHARDS

PAUVRETÉ
Effets positifs de l'espoir – *Fables – Films pour enfants*
Kimbo – La Chance du pauvre.

PAUVRETÉ. Population. Tiers-monde
Attitudes des gouvernements – *Films d'animation*
Priorité absolue.

PAUVRETÉ. Tiers-monde
– *Régions étudiées: Bolivie*
Les Deux Côtés de la médaille.

PAUVRETÉ. Villes. Amérique latine
Les Délaissés.

PAYS
Voir aussi
Les entrées aux noms des différents pays
PEUPLES

PAYS-BAS
Eaux territoriales. Navigation à voile et yachting
Yachting.

PAYS-BAS. *Exemples étudiés*
Urbanisme
L'Attitude néerlandaise.

PAYS EN VOIE DE DÉVELOPPEMENT *Voir* **TIERS-MONDE**

PAYS ÉTRANGERS
Voyageurs canadiens. Rôle d'assistance du Service diplomatique et consulaire canadien.
Bon voyage, mais...

PAYS INDUSTRIALISÉS
Assistance économique au Tiers-monde
L'Aide.
Céréales. Réserves
Les Réserves.
Consommation d'énergie
Les Choix collectifs.
Consommation de pétrole
La Crise du pétrole.
Multinationales. Exploitation du Tiers-monde – *Exemples étudiés: Haïti*
Un monologue Nord-Sud.
Production alimentaire. Comparaison avec le Tiers-monde – *Exemples étudiés: Viandes, céréales et poissons*
Alimentation.
Relations avec le Tiers-monde – *Films d'animation*
Tilt.

PAYSANS. Mali
Conditions de travail
Mali – Une journée dans la vie de Gordon Sinclair.

PAYSANS. Mexique
Exploitation par les propriétaires terriens
Première question sur le bonheur.

PAYSANS. Monterrey. Mexique
Vie urbaine. Modes de vie expérimentaux
Tierra y Libertad.

PAYSANS. Régions rurales. Tiers-monde
Migration vers les régions urbaines
L'Explosion urbaine.

PAYSANS. Tiers-monde
Exploitation – *Exemples étudiés: Indiens Otomis du Mexique*
Ethnocidio.

PEARSON, LESTER B. Premiers ministres. Canada – *Films d'animation*
Sous l'arc-en-ciel.

PÊCHE
– *Films pour enfants*
Popol à la pêche.

PÊCHE. Arctique. Canada
Par les Inuit: Netsilik
Fishing at the Stone Weir: 1re partie.
Fishing at the Stone Weir: 2e partie.
Jigging for Lake Trout.

PÊCHE. Marsouins. Saint-Laurent (*fleuve*). Québec
Le Beau Plaisir.
Pour la suite du monde.

PÊCHE. Québec
Effets de la pollution
Histoire de pêche.

PÊCHE. Saumon. Campbell (*rivière*). Vancouver (*île*)
Le Pêcheur à l'écoute.

PÊCHE COMMERCIALE
Effets sur la conservation du saumon
Richesse à sauver.

PÊCHE COMMERCIALE. Canada
Contrôle par le ministère des Pêches et des Océans
Maintenant ou Jamais.

PÊCHE COMMERCIALE. Capelan. Provinces de l'Atlantique
La Pêche au capelan dans les provinces Maritimes du Canada.

PÊCHE MARITIME
Bateaux de pêche. Mesures de sécurité
Le Nancy J ne pêchera plus.
Marins portugais – *Reconstitution historique*
La Flottille blanche.
Utilisation de détecteurs électroniques
La Détection du poisson par l'électronique.

PÊCHEURS. Gaspésie. Québec
Utilisation de la charrette à chien.
Charrette à chien.

PÊCHEURS. Provinces de l'Atlantique
Les Pêcheurs.

PÊCHEURS. Saint-Laurent (*fleuve*). Québec
Vie quotidienne
Tête-à-la-Baleine.

PÊCHEURS ACADIENS. Nouveau-Brunswick
Vie quotidienne
La noce est pas finie.

PÊCHEURS QUÉBÉCOIS. Île-aux-Coudres
Techniques de fabrication artisanale des canots
Le Canot à Renald à Thomas.

PEINTRES CANADIENS
Voir aussi
GROUPE DES SEPT

PEINTRES CANADIENS
James, Blake. Thèmes traités: Manitoba. Vie rurale, *1930*
Souvenirs des Prairies.
Kane, Paul
Paul Kane chez les Amérindiens.
Kurelek, William
Kurelek.
Lewis, Maud – *Biographies*
Maud Lewis – Sans ombre.
Lismer, Arthur
Lismer.
Milne, David
Le Monde de David Milne.
Varley, Frederic Horsman
Varley.

PEINTRES CANADIENS. Nouveau-Brunswick
Peintres du Nouveau-Brunswick.

PEINTRES INDIENS
Fierté sur toiles.
Morrisseau, Norval
Norval Morrisseau: un paradoxe.
Schilling, Arthur
La Beauté de mon peuple.

PEINTRES QUÉBÉCOIS
Borduas, Paul-Émile
Paul-Émile Borduas.
Krieghoff, Cornélius
L'Auberge Jolifou.
Leduc, Ozias
Corrélieu.
Légaré, Joseph – *Biographies*
Un Québécois retrouvé.
Pellan, Alfred
Alfred Pellan, peintre.
Voir Pellan.
Pellus, Michel
Michel Pellus.
Tanobe, Miyuki – *Témoignages*
Ce monde éphémère – Miyuki Tanobe.
Villeneuve, Arthur
Villeneuve, peintre-barbier.

PEINTURE
– *Films d'animation*
Le Paysagiste.
– *Films expérimentaux*
A Little Phantasy on a 19th-century Painting.

PELLAN, ALFRED. Peintres québécois
Alfred Pellan, peintre.
Voir Pellan.

PELLETERIE *Voir* **COMMERCE DES FOURRURES**

PELLUS, MICHEL. Peintres québécois
Michel Pellus.

PENSÉE
Voir aussi
CRÉATIVITÉ
IMAGINATION
VIE INTÉRIEURE

PENSÉE
Influence sur la croissance des plantes
Influence de la pensée sur la croissance des plantes.
La Transmission d'images complexes.

PENSÉE. Enfants
–*Films d'animation*
Moi je pense.

PERCÉ (*rocher*). Gaspésie. Québec
Percé on the Rocks.

PERCEPTION
Voir aussi
MIRAGES
VUE

PERCEPTION
– *Films d'animation*
Op Hop – Hop Op.
– *Films expérimentaux*
Autour de la perception.

PERCHE (*comté*). France
comparé avec le Québec
Le Règne du jour.

PERCUSSION
Voir aussi
INSTRUMENTS DE PERCUSSION

PÈRE NOËL
– *Satires – Films d'animation*
Père Noël, Père Noël.
– *Traitement humoristique – Films d'animation*
Hold-up au Far West.

PERFECTIONNISME
Conséquences – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Une histoire de bout du monde.

PERSÉVÉRANCE
Rôle au niveau de l'acquisition de l'habilité – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Mais plein d'pouces.

PERSONNALITÉ
Voir aussi
INDIVIDUALITÉ

PERSONNALITÉ
Composantes de base. Analyse transactionnelle
L'enfant nature s'adapte.
Évaluation finale.
Exercice des « je veux ».
Exercice des volontaires.
Les Marques d'attention.
Nos trois grandes composantes.
Les Positions fondamentales.
Composantes de base: « moi » – *Films d'animation*
Psychocratie.
Développement. Influence du milieu social – *Films d'animation*
Le Rejeton.

PERSONNEL
Voir aussi
EMPLOYÉS

PERSONNEL. Bureaux
Effets de l'automatisation. Points de vue des employés et des administrateurs
Une décision capitale.

PERSONNEL DE DIRECTION. Usines
Chefs de service. Fonctions – *Expériences personnelles – Exemples étudiés: Ingénieurs*
Le Chef de service.
Contremaîtres. Fonctions – *Expériences personnelles*
Le Contremaître.

PERSONNES ÂGÉES
Voir aussi
GÉRONTOLOGIE
VIEILLESSE

PERSONNES ÂGÉES
– *Témoignages*
Les Vieux Amis.
Attitudes face à la mort
Avec Jean-Pierre Chabrol.
La Mort.
Logement. Institutionnalisation
L'Hébergement collectif.
Loisirs. Rôle des Clubs de l'âge d'or
Les Loisirs de groupe.
Loisirs: Théâtre d'amateurs
Denyse Benoît, comédienne.

Modes de vie
Au bout de mon âge.
Les Jardins d'hiver.
Monsieur Journault.
Rose et Monsieur Charbonneau.
Parents. Relations avec les enfants – *Films de fiction*
Johanne et ses Vieux.
Le Monde de Madame Whalley.
Rôle dans la société contemporaine
Une société pas comme les autres.
Services à domicile
Les Services à domicile.

PERSONNES ÂGÉES. Canada
Résidences pour personnes âgées. Conditions de vie
Le Commerce de la vieillesse.

PERSONNES ÂGÉES. Montréal
Services sociaux
Montréal Centre-Sud.

PERSPECTIVE
Illustration par des formes géométriques – *Films d'animation*
Perspectre.

PETITE-RIVIÈRE. Nouvelle-Écosse
Goélettes. Construction
Le Jean Richard.

PETITES ENTREPRISES. Canada
Renseignements techniques du Conseil national de recherches du Canada
Approche globale.

PÉTRO-CANADA
Points de vue sur le développement des ressources énergétiques au Canada
Le Rôle de l'État.

PÉTROLE
Consommation par les pays industrialisés
La Crise du pétrole.
Prix
Les Prix de l'énergie.
Réseau mondial de distribution
La Route du pétrole.

PÉTROLE. Algérie
Revenus pétroliers. Effets sur le développement économique
Le Pétrole d'Algérie.

PÉTROLE. Atlantique (*Océan*)
Prospection. Forage sous-marin. Plates-formes
Ressources sous-marines.

PÉTROLE. Eaux territoriales canadiennes
Déversements de pétrole. Mesures de sécurité. Environnement Canada
Prévisions de survie.

PÉTROLE. Ouest du Canada
Prospecteurs. Vie quotidienne
Les Maîtres-sondeurs.

PÉTROLIERS. Arctique. Canada
« Manhattan ». Expéditions maritimes, *1969*
Passage au Nord-Ouest.

PEUPLES
Voir aussi
Les entrées aux noms des différents peuples
GROUPES ETHNIQUES
NATIONALISME

PEUPLES
Fraternité
L'Homme multiplié.

PEUPLES INDIGÈNES
Voir aussi
INDIENS
INUIT

PEUR
– Films d'animation
Psychocratie.
Un conte souffl.
– Traitement humoristique – Films de fiction
La Guérilla, les gars.

PEUR DES ÉTRANGERS. Régions rurales. Québec
– Films de fiction
L'Héritage.

PHILIPPINES
Opérations chirurgicales. Art des chirurgiens médiumniques
Les Chirurgiens médiumniques.

PHILOSOPHIE POLITIQUE *Voir* **DOCTRINES POLITIQUES**

PHOQUES
Chasse – *Films d'animation*
Death in the Spring.

PHOQUES. Arctique. Canada
Chasse par les Inuit: Netsilik
Group Hunting on the Spring Ice: 1re partie.
Group Hunting on the Spring Ice: 2e partie.
Group Hunting on the Spring Ice: 3e partie.
Stalking Seal on the Spring Ice: 1re partie.
Stalking Seal on the Spring Ice: 2e partie.

PHOQUES. Canada
Chasse – *Débats*
La Survivance des phoques.

PHOQUES. Saint-Laurent (*golfe*)
Pêche
L'Anse Tabatière.

PHOTOGRAPHES FRANÇAIS
Cartier-Bresson, Henri
Le Québec vu par Cartier-Bresson.

PHOTOGRAPHES QUÉBÉCOIS
Tessier, Albert – *Souvenirs et réflexions personnelles*
Albert Tessier (à force d'images).

PHOTOGRAPHIE
Voir aussi
MACROPHOTOGRAPHIE À HAUTE VITESSE
PHOTOMONTAGE

PHOTOGRAPHIE PARANORMALE
La Photographie paranormale.

PHOTOMONTAGE
Guimond, Pierre. Thèmes traités: Publicité et société de consommation
Pierre Guimond: entre Freud et Dracula.

PHYSIOLOGIE
Voir aussi
DIGESTION
ORGANES
RESPIRATION

PHYSIOTHÉRAPEUTES. Femmes au travail
– Expériences personnelles
Saigon – Physiothérapeute à Saigon, Nicole Charlebois.

PHYSIQUE
Voir aussi
OPTIQUE

PIAGET, JEAN
Théories sur l'évolution de l'intelligence des enfants de 0–16 ans
La Sculpture de l'intelligence.

PIANOS
comparés avec les harpes
La Harpe.

PICKERING. Centrales nucléaires. Ontario
Industrie électronucléaire.
Production de l'électricité
Électricité d'origine nucléaire.

PICS. Canada
Grands pics
Oiseaux du Canada.

PICS À VENTRE JAUNE. Canada
Oiseaux du Canada.

PIÈGES. Oiseaux. Île d'Orléans. Québec
Fabrication artisanale. Techniques des artisanes québécoises
Les Oiseaux blancs de l'Île d'Orléans.

PIERRE
Voir aussi
TAILLEURS DE PIERRE

PIÉTONS
Accès au centre-ville
Centre-ville et Piétons.
Utilisation des vêtements de matières réfléchissantes
Attention piétons.

PIEUVRES. Pacifique (*Océan*)
Exploration sous-marine
Chasse à la pieuvre.

PILIER DE CRISTAL. Montmorency (*chute*). Québec
Escalade de glacier
Le Pilier de Cristal.

PILON, JEAN-GUY. Poètes québécois
Lecture de poèmes
Jean-Guy Pilon.

PILOTES. Avions monoplaces
– Expériences personnelles
Blake.

PINGOUINS.
Interprétation du conte de fées « Cendrillon »
– Films d'animation – Films pour enfants
La Tendre Histoire de Cendrillon Pingouin.

PING-PONG
Étude en 21 points.
Compétition Canada-Chine, *1973*
Ping-pong.

PLACEMENT
Voir aussi
EMPLOI

PLACEMENT. Travailleurs. Industrie
Effets de la mécanisation
Ancienneté et Compétence.

PLANEURS
Vol
Vol.

PLANNING FAMILIAL
Voir aussi
CONTRACEPTION

PLANNING FAMILIAL
Les Buts du planning familial.
Les Méthodes du planning familial.

PLANTES
Voir aussi
ALGUES
ARBRES
FLEURS
FLORE
FRUITS
LÉGUMES

PLANTES
Croissance. Influence de la pensée et des sentiments
Influence de la pensée sur la croissance des plantes.
La Transmission d'images complexes.
Pollinisation. Rôle des abeilles
La Fleur et la Ruche.

PLANTES ALIMENTAIRES
Voir aussi
CÉRÉALES

PLANTES ALIMENTAIRES
Maïs et Plantes vivrières.

PLASMA. États de la matière. Univers
Champs de l'espace.

PLATES-FORMES. Forage sous-marin. Prospection. Pétrole et gaz naturel. Atlantique (*Océan*)
Ressources sous-marines.

PLONGÉE SOUS-MARINE
Voir aussi
EXPLORATION SOUS-MARINE

PLONGEON
À l'eau!

PLONGEON. Jeux olympiques, *1976*. Montréal. Techniques des athlètes
Le Plongeon.

PLONGEONS ARCTIQUES *Voir* **HUARDS**

PLOURDE, ARMAND. Prêtres. Hommes politiques. Parti Acadien. Nouveau-Brunswick
Armand Plourde, une idée qui fait son chemin.

PLUIES ACIDES. Canada
Les Pluies acides.
Une pluie acide du ciel.
Recherche scientifique – *Perspectives économiques.*
Les Pluies acides: à la croisée des chemins.

PLURICELLULAIRES. Micro-organismes
Notre monde invisible.

PNEUMOCONIOSE
Voir aussi
AMIANTOSE

POÊLES EN FONTE. Daveluyville. Québec
Fabrication artisanale. Fonderies
La Fonderie artisanale.

POÉSIE. Littérature acadienne
La Nuit du 8.

POÉSIE. Littérature québécoise
La Nuit de la poésie.
La Nuit de la poésie 1980.

POÈTES ACADIENS
Participation au récital de poésie « La Nuit du 8 ». Moncton. Nouveau-Brunswick
La Nuit du 8.

POÈTES CANADIENS-ANGLAIS
Klein, A.M. – *Biographies*
La Cité de mémoire.

POÈTES FRANÇAIS
Prévert, Jacques et Supervielle, Jules. Lecture de poèmes sur l'enfance
Nous n'irons plus au bois.

POÈTES QUÉBÉCOIS
Brossard, Nicole. Lecture de poèmes
Nicole Brossard.
Chamberland, Paul. Lecture de poèmes
Paul Chamberland.
Gauvreau, Claude
Claude Gauvreau, poète.
Gauvreau, Claude. Lecture de poèmes
Claude Gauvreau.
Lalonde, Michelle. Lecture de poèmes
Michelle Lalonde.
Lalonde, Michelle. Thèmes traités: Oppression des minorités – *Interprétations cinématographiques*
Speak White.
Lapointe, Gatien. Lecture de poèmes
Gatien Lapointe.
Lecture de poèmes
Panneau réclame.
Miron, Gaston. Lecture de poèmes
Gaston Miron.
Paradis, Suzanne. Lecture de poèmes
Suzanne Paradis.
Participation à la Nuit de la poésie, *1970.* Montréal
La Nuit de la poésie.
Participation à la Nuit de poésie, *1980.* Montréal
La Nuit de la poésie 1980.
Pilon, Jean-Guy. Lecture de poèmes
Jean-Guy Pilon.
Préfontaine, Yves. Lecture de poèmes
Yves Préfontaine.
Saint-Denys Garneau, Hector de – *Biographies*
Saint-Denys Garneau.

POIDS
Voir aussi
OBÉSITÉ

POIDS ET HALTÈRES
Voir aussi
HALTÉROPHILIE

POINTE SAINT-CHARLES. Quartiers. Montréal
Pointe Saint-Charles.
Services sociaux: Aide juridique: Cliniques juridiques communautaires
Citoyen nouveau: services juridiques communautaires.

POIRIER, CORDÉLIA VIAU *Voir* **VIAU, CORDÉLIA**

POISSONS
Voir aussi
SAUMON
TRUITES DE RIVIÈRE

POISSONS
La Vie du poisson.
Effets de la pollution
« Heureux comme un poisson dans l'eau... ».
Embryons. Développement – *Exemples étudiés: Poisson osseux*
Le Développement embryonnaire du poisson.
Le Développement de l'embryon chez le poisson osseux.
Pêche maritime. Utilisation de détecteurs électroniques
La Détection du poisson par l'électronique.

POISSONS. *Exemples étudiés*
Tiers-monde. Production alimentaire. Comparaison avec les pays industrialisés
Alimentation.

POISSONS. Gaspésie. Québec
Conservation: Techniques de fumage
Boucanerie.

POLICE
Voir aussi
ENQUÊTES POLICIÈRES

POLICE MONTÉE *Voir* **GENDARMERIE ROYALE DU CANADA**

POLITIQUE
Voir aussi
DOCTRINES POLITIQUES
ÉLECTIONS FÉDÉRALES
GOUVERNEMENT FÉDÉRAL
HOMMES POLITIQUES
MOUVEMENTS POLITIQUES
NATIONALISME
PARTIS POLITIQUES
RÉFORMES
SYSTÈMES POLITIQUES

POLITIQUE. Canada
Rôle de Trudeau, Pierre-Elliott et Lévesque, René – *Longs métrages*
Les Champions.

POLITIQUE. Québec
Influence sur l'aménagement des terres agricoles en Abitibi, *1930-1975*
Le Retour à la terre.
Rôle de Duplessis, Maurice
Québec: Duplessis et après.
Rôle de la famille Johnson, *1915-1980* – *Biographies*
Les Johnson.
Rôle de Lafontaine, Louis-Hippolyte
Louis-Hippolyte Lafontaine.

POLITIQUE. Tiers-monde
Rôle dans la réforme agraire – *Exemples étudiés: Mexique, Pérou et Tanzanie*
Réforme agraire et Volonté politique.

POLLINISATION. Plantes
Rôle des abeilles
La Fleur et la Ruche.

POLLUTION
Voir aussi
PLUIES ACIDES

POLLUTION
Effets sur les poissons
« Heureux comme un poisson dans l'eau... ».

POLLUTION. Atmosphère
– *Films d'animation*
Air!

POLLUTION. Eau
– *Films pour enfants* – *Films d'animation*
Le Trésor des Grotocéans.
– *Traitement humoristique* – *Films d'animation*
S.P.L.A.S.H.

POLLUTION. Eaux douces. Canada
Recherche scientifique
Le Monde des eaux douces.

POLLUTION. Environnement
– *Films d'animation*
Le Bleu perdu.

POLLUTION. Environnement. Canada
Attitudes de la société
Une question d'attitudes.

POLLUTION. Fleuves
– *Exemples étudiés. Outaouais (rivière)*
Une rivière en danger.

POLLUTION. Québec
Effets sur la pêche
Histoire de pêche.

POLLUTION. Tiers-monde
Pollution de l'eau *liée aux* maladies tropicales – *Régions étudiées: Afrique*
L'Eau – Un risque nécessaire.

POLOGNE
Artisans
Hommage aux mains.
Varsovie. Urbanisme et reconstruction
Varsovie-Québec – Comment ne pas détruire une ville.

POLONAIS. Canada
Immigrants polonais
Des étrangers à nos portes.

POLTERGEIST. Phénomènes paranormaux
Possession, Poltergeist et Décorporation.

POLYVALENTES *Voir* **ÉCOLES SECONDAIRES**

POMMES DE TERRE. Nouveau-Brunswick
Culture
La Ferme familiale en danger.

POMPES
Voir aussi
MOTOPOMPES

POMPIERS
Voir aussi
INCENDIES

POMPIERS
Rôle dans la prévention et la maîtrise des incendies
La Rançon du feu.

POPCORN
Voir
MAÏS SOUFFLÉ

PORNOGRAPHIE
Exploitation des femmes – *Perspectives sociologiques*
C'est surtout pas de l'amour – Un film sur la pornographie.

PORT-NOUVEAU-QUÉBEC. Québec
Inuit. Problèmes de la vie quotidienne, *1959*
Les Annanacks.

PORTS. Montréal
En hiver
Glaces.
Enfants – *Expériences personnelles* – *Films pour enfants*
Au bout de ma rue.

PORTUGAIS
Marins portugais. Pêche maritime – *Reconstitution historique*
La Flottile blanche.

PORTUGAIS. Canada
Immigrants portugais. Problèmes
Les Borges.

POSSESSION. Phénomènes paranormaux
Possession, Poltergeist et Décorporation.

POSTE AÉRIENNE. Grande-Bretagne
– *Films publicitaires*
Love on the Wing.

POSTE AÉRIENNE. Postes canadiennes
Histoire
À la grâce de Dieu.

POSTES
Courrier. Livraison – *Traitement humoristique* – *Films d'animation*
Livraison spéciale.

POSTES. Amérique du Nord
– *Perspectives historiques* – *Films d'animation*
Au pied de la lettre.

POSTES CANADIENNES
Courrier. Livraison – *Films publicitaires – Films expérimentaux*
Mail Early.
Mail Early for Christmas.
Courrier. Transport
Que de chemin parcouru
Courrier. Tri des lettres. Utilisation du code postal
La Poste de l'avenir... aujourd'hui.
Histoire
Cent ans.
Poste aérienne. Histoire
À la grâce de Dieu.

POSTES CANADIENNES. Île-du-Prince-Édouard
Bureaux de poste. Aménagement
Flottant sur les vagues.

POTERIE
Fabrication artisanale. Techniques – *Contes – Films pour enfants*
Pierre et le Potier.
Fabrication artisanale. Techniques des artisans
La Terre cuite.

POULETS
Voir aussi
POUSSINS

POULETS
– Films d'animation
Hen Hop.
La Poulette grise.

POUMONS
Effets physiologiques de la cigarette
Nos meilleurs amis.
Effets physiologiques de la cigarette – *Exemples étudiés: Emphysème*
Un combat continuel: l'emphysème.

POUPÉES MAGIQUES
– Films pour enfants – Contes d'aventures
Babiole.

POUPÉES RUSSES
Danses folkloriques – *Films d'animation*
Matrioska.

POUSSINS
Embryons. Développement
Développement embryonnaire: le poussin.
Vie à la ferme – *Films d'animation – Films pour enfants*
Les Aventures de Plou-Plou.

POUVOIR POLITIQUE
Répression de l'opinion publique – *Films d'animation*
« E ».

POVUNGNITUK. Nouveau-Québec
Jeunes Inuit. Vie quotidienne
Tamusie et Marcosie.

PRAIRIES
Voir aussi
PROVINCES DES PRAIRIES

PRÉFONTAINE, YVES. Poètes québécois
Lecture de poèmes
Yves Préfontaine.

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
1914-1918. Militaires canadiens – *Films de fiction*
Elle est finie, la guerre.
1914-1918. Rôle du Canada
Le Canada durant la Première Guerre mondiale.
1914-1918. Témoignages de vétérans canadiens
Pour un lendemain.
1914-1918. Victimes: Canadiens
Champs d'honneur.

PREMIERS MINISTRES. Canada
Macdonald, John A. – *Biographies*
John A. Macdonald (L'Intuition fantastique).
Pearson, Lester B. – *Films d'animation*
Sous l'arc-en-ciel.
Trudeau, Pierre-Elliott – *Biographies – Longs métrages*
Les Champions.

PREMIERS MINISTRES. Québec
Duplessis, Maurice
Québec: Duplessis et après.
Johnson, Daniel – *Biographies*
Les Johnson.
Lévesque, René – *Biographies – Longs métrages*
Les Champions.

PRÉSIDENTS. Chili
Allende Gossens, Salvador. Idées politiques
Salvador Allende Gossens: un témoignage.

PRESSE
Voir aussi
AGENCES DE PRESSE
MULTINATIONALES
JOURNALISTES

PRÊTRES
Voir aussi
MOINES

PRÉVERT, JACQUES. Poètes français
Lecture de poèmes sur l'enfance
Nous n'irons plus au bois.

PRINTEMPS
Réflexions de la Sagouine
Le Printemps.

PRISONNIERS
Libération. Problèmes d'intégration sociale – *Expériences personnelles*
Le Choc de la sortie.

PRISONNIERS. Canada
Libération conditionnelle – *Expériences personnelles*
Le Temps d'une décision.

PRISONNIERS QUÉBÉCOIS. Colombie-Britannique
Épouses – *Expériences personnelles*
Mur de verre.

PRISONS
Voir aussi
CAMPS DE CONCENTRATION

PRISONS. Canada
– Films d'animation
En prison.

PRIX
Contrôle des prix *en relation avec* l'inflation – *Films publicitaires – Films expérimentaux*
Dollar Dance.

PRIX. Pétrole
Les Prix de l'énergie.

PROCÉDURE PARLEMENTAIRE. Réunions
– Films éducatifs
Règlements des débats.

PROCÈS. Meurtres. Saint-Canut. Québec
Viau, Cordélia – *Films de fiction*
Cordélia.

PRODUCTION ALIMENTAIRE
Voir aussi
AGRICULTURE

PRODUCTION ALIMENTAIRE. Canada
Réglementation. Rôle du ministère de l'Agriculture
Du sol au bol.

PRODUCTION ALIMENTAIRE. Tiers-monde
Amélioration. Utilisation de la technologie
Les Rendements.
Comparaison avec les pays industrialisés – *Exemples étudiés: Viandes, céréales et poissons*
Alimentation.

PRODUCTION ALIMENTAIRE MONDIALE
Perspectives d'avenir. Points de vue de spécialistes
L'Avenir.

PRODUITS LAITIERS
Voir aussi
FROMAGE

PROFESSEURS *Voir* **ENSEIGNANTS**

PROLÉTARIAT
opposé à la bourgeoisie
La Loi de la ville.
Mercredi: « Petits souliers, petit pain ».

PROMENADES À CHEVAL *Voir* **ÉQUITATION**

PROMOTION. Travailleurs. Industrie
Effets de la mécanisation
Ancienneté et Compétence.

PROPRIÉTAIRES FONCIERS. Montréal
Conflit avec les locataires
Locataires et Propriétaires.

PROPRIÉTAIRES TERRIENS. Mexique
Exploitation des paysans
Première question sur le bonheur.

PROPRIÉTÉ FONCIÈRE
Voir aussi
TERRES

PROSPECTEURS. Pétrole. Ouest du Canada
Vie quotidienne
Les Maîtres-sondeurs.

PROSPECTION
Voir aussi
RUÉE VERS L'OR
SONDAGE

PROSPECTION. Pétrole et gaz naturel. Atlantique (*Océan*)
Forage sous-marin. Plates-formes
Ressources sous-marines.

PROSPECTION. Ressources énergétiques. Arctique. Canada
Rôle des scientifiques
Sous les blancs espaces.

PROSPÉRITÉ
Voir aussi
ABONDANCE

PROTECTION. Environnement *Voir*
CONSERVATION

PROTHÈSES
Utilisation dans la réhabilitation des amputés – *Expériences personnelles*
Pas à pas.

PROVINCES DE L'ATLANTIQUE
Voir aussi
ACADIE
ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD
NOUVEAU-BRUNSWICK
NOUVELLE-ÉCOSSE
TERRE-NEUVE

PROVINCES DE L'ATLANTIQUE
– Perspectives historiques
Des ports déserts, des rêves enfuis.
Capelan. Pêche commerciale
La Pêche au capelan dans les provinces Maritimes du Canada.
Économie
Métamorphoses dans les Maritimes.
Pêcheurs
Les Pêcheurs.

PROVINCES DES PRAIRIES
Voir aussi
ALBERTA
MANITOBA

PROVINCES DES PRAIRIES
Agriculture
Métamorphoses dans les Prairies.
Blé. Culture
Métamorphoses dans les Prairies.
Colonisation, *1900-1913*
La Colonisation des plaines de l'Ouest.
Crise économique, *1929-1939 – Expériences personnelles – Films de fiction*
Un autre pays.
Crise économique, *1929-1939 – Expériences personnelles – Films de fiction pour l'enseignement de l'anglais langue seconde*
Drylanders – 1er épisode.
Drylanders – 2e épisode.
Drylanders – 3e épisode.
Drylanders – 4e épisode.
Oiseaux aquatiques. Conservation
Les oiseaux aquatiques sont menacés.
Peintures de Kurelek, William
Kurelek.
Sols. Salinité
Salinité des terres arides.

P-Q

PSYCHIATRIE
Voir aussi
MALADES MENTAUX
MANIES

PSYCHOLOGIE
Voir aussi
ANALYSE TRANSACTIONNELLE
ARRIÉRATION MENTALE
COMMUNICATION
COMPORTEMENT
ÉMOTIONS
PARANORMAL
PENSÉE
PERCEPTION
PERSONNALITÉ
SENTIMENTS

P'TITE BOURGOGNE. Quartiers. Montréal
Rénovation urbaine. Participation des citoyens
La P'tite Bourgogne.

PUBERTÉ
Voir aussi
ADOLESCENTS

PUBERTÉ
Puberté et Reproduction.

PUBERTÉ. Garçons
La Puberté chez les garçons.

PUBLICITÉ
Effets sur le comportement des consommateurs – *Films d'animation*
Ceci est un message enregistré.
Images de la beauté féminine
La Beauté même.
Masques.

PUBLICITÉ. Mode vestimentaire – *Satires – Films d'animation*
Modulations.

PUBLICITÉ. Thèmes traités. Guimond, Pierre. Photomontage
Pierre Guimond: entre Freud et Dracula.

PUBLICITÉ TÉLÉVISÉE
Effets sur le comportement des consommateurs – *Satires – Films de fiction*
L'Affaire Broenwik.

PUGILAT *Voir* **BOXE AMATEUR**

PUITS. Pétrole. Ouest du Canada
Sondage
Les Maîtres-sondeurs.

QUÉBEC
Voir aussi
MONTRÉAL
QUÉBÉCOIS

QUÉBEC
1800-1850. Peintures de Légaré, Joseph
Un Québécois retrouvé.
1850-1900. Couples. Relations – *Films de fiction*
J.A. Martin photographe.
1918-1939. Peintures de Lemieux, Jean-Paul
Québec en silence.
1933. Jeunesse – *Films de fiction*
L'Âge de la machine.
Abitibi. Agriculteurs québécois. Luttes politiques – *Exemples étudiés:* Lalancette, Hauris
Gens d'Abitibi.
Retour à la terre.
Abitibi *comparé à* la Bretagne – *Expériences personnelles*
C'était un Québécois en Bretagne, Madame!
Abitibi. Terres agricoles. Aménagement. Influence de la politique, *1930-1975*
Le Retour à la terre.
Abitibi. Terres agricoles. Conservation
Un royaume vous attend.
Agriculture. Terres agricoles. Expropriation
Québec à vendre.
Analphabétisme
J'ai pas mes lunettes.
Anse-à-Valleau. Vie quotidienne
L'Anse-à-Valleau, un jour.
Armoires. Fabrication artisanale par les menuisiers
Le Discours de l'armoire.
Arts plastiques
Faut-il se couper l'oreille?
La Fougère et la Rouille ou Collage 2.
Bas Saint-Laurent. Tourbières. Exploitation abusive par les entreprises
De la tourbe et du restant.
Bas Saint-Laurent et Gaspésie. Villages. Démolition – *Exemples étudiés: Saint-Octave-de-l'Avenir*
Chez nous, c'est chez nous.
Beauce. Habitants. Mentalité – *Films de fiction*
Taureau.
Beauce. Habitants. Opposition à la conscription pendant la Seconde Guerre mondiale – *Films de fiction*
Partis pour la gloire.
Beauce. Saint-Georges. Loisirs
Samedi soir.
Bûcherons. Modes de vie
Bûcherons de la Manouane.
La Revanche.
Camping
La Vraie Vie.
Caribous
Capture.
Centrales hydro-électriques
L'Hydro-électricité.
Centrales nucléaires
La Fiction nucléaire.
Chrétiens. Communautés chrétiennes
Tranquillement pas vite, 2e partie: Communauté de base.
Cinéma québécois. Histoire
La Folle Aventure.
Colonisation. Débuts
Préambule.
comparé avec la France. Perche (*comté*)
Le Règne du jour.
Condition féminine – *Perspectives historiques*
Les Filles du Roy.
Condition féminine – *Témoignages de femmes*
J'me marie, j'me marie pas.
Souris, tu m'inquiètes.
Conflit de générations – *Films de fiction*
Et du fils.
Un lendemain comme hier.
Côte-Nord. Indiens du Canada: Montagnais. Modes de vie
Amashkuatan – Les Sorties du castor.
Côte-Nord. Indiens du Canada: Montagnais. Réserves
Le Goût de la farine.
Côte-Nord. Jeunes québécois. Perspectives d'emploi *relié avec* le niveau d'éducation
Bacheliers de la cinquième.
Crime organisé: Mafia, *1950-1960* – *Expériences personnelles – Films de fiction*
La Gammick.
Crise d'octobre, *1970* – *Perspectives historiques*
Les Événements d'octobre 1970.
Crise économique, *1930* – *Films de fiction*
Les Brûlés.
Cyclisme. Compétitions internationales: Tour du Saint-Laurent, *1965*
60 cycles.
Délinquance juvénile
Enfants de la cour – I.
Enfants de la cour – II.
Drave. Chansons folkloriques québécoises – *Interprétations cinématographiques de Leclerc, Félix*
La Drave.
Éducation artistique
La Toile d'araignée – 1re partie.
Élections de 1936 *comparées avec* les élections de 1970
Québec: Duplessis et après.
Électricité. Exportations
Le Marché de l'énergie.
Énergie nucléaire. Développement
La Fiction nucléaire.
Exploration par Champlain, Samuel de
Champlain, Québec 1603.
Familles. Généalogie. Recherche – *Exemples étudiés: Voyage en France de Tremblay, Alexis*
Le Règne du jour.
Familles. Problèmes – *Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
La Dernière Neige.
Fermes. Problèmes de main-d'œuvre
Les Petits Arpents.
Folklore québécois. Arts populaires. Points de vue de Barbeau, Marius
Marius Barbeau et le Folklore canadien-français.
Forêts. Exploitation abusive par les grandes entreprises
Dans nos forêts.
La Revanche.
Gaspésie. Percé (*rocher*)
Percé on the Rocks.
Île-aux-Coudres. Canots. Fabrication artisanale. Techniques des pêcheurs québécois
Le Canot à Renald à Thomas.
Île-aux-Coudres. Goélettes. Construction. Techniques des marins québécois
Les Voitures d'eau.
Île-aux-Coudres. Modes de vie
Les Voitures d'eau.
Île-aux-Coudres. Saint-Laurent (*fleuve*). Goélettes. Construction
Le Jean Richard.
Île-aux-Coudres. Saint-Laurent (*fleuve*). Marsouins. Pêche
Le Beau Plaisir.
Pour la suite du monde.
Île d'Orléans. Fromage. Fabrication artisanale
Le Fromage à l'Île d'Orléans.
Île d'Orléans. Modes de vie
Les Oiseaux blancs de l'Île d'Orléans.
Industrie des pâtes et papiers. Ouvriers. Conditions de travail: Travail à la chaîne
Jour après jour.
Industrie minière *comparée à* l'industrie minière au Chili
Richesse des autres.
Industrie minière. Maladies industrielles: Amiantose – *Expériences personnelles*
Georges Dionne, un mineur de l'amiante.
Industrie minière: Or, *1900*
La Soif de l'or.
Industrie textile, *1970.* Ouvriers. Conditions de travail
Ou est au coton.
Industries. Maladies industrielles
Les Maladies industrielles – Gagner son pain, au prix de sa vie.
Invasion américaine, *1775* – *Reconstitution historique, 1975*
L'Invasion (1775-1975).
La Tabatière. Phoques. Pêche
L'Anse Tabatière.
Lac des Deux-Montagnes. Courses de voiliers: Compétitions internationales
Sous le vent.
Langue de travail: Langue française
La Langue de travail.
Langue française. Enseignement
La Langue enseignée.
Langue française: Joual. Points de vue de Barbeau, Victor et Godin, Gérald
Wilfrid Lemoine rencontre Victor Barbeau et Gérald Godin.
Langue française: Joual. Points de vue de Bergeron, Léandre et Lussier, Doris
Joual, outil de libération ou défaite culturelle.
Langue française: Joual. Points de vue de Marcel, Jean
Une langue québécoise ou une langue française.
Langue française: Joual. Points de vue de Tremblay, Michel et Deschamps, Yvon
La Parole créatrice.
Langue française. Points de vue de Miron, Gaston
Wilfrid Lemoine rencontre Gaston Miron.

Laurentides. Camps musicaux: Canmac
Harmonie.

Laurentides. Jeunes québécois. Violence et criminalité – *Films de fiction – Drames*
Le Grand Rock.

Laurentides. Val-David. Escalade de rocher
Les Rochassiers.

Laurentides. Val-David. Escalade de rocher. Techniques – *Films éducatifs*
Initiation à l'escalade.

Lièvre (*rivière*) – *Images poétiques*
Matin sur la Lièvre.

Médecine populaire. Guérisseurs
Guérissez-nous du mal.

Meubles anciens. Fabrication artisanale. Histoire
« Sire le Roy n'a plus rien dit ».

Monastère de Saint-Benoît-du-Lac. Moines: Bénédictins. Modes de vie
Les Moines de Saint-Benoît.

Montmorency (*chute*). Pilier de Cristal. Escalade de glacier
Le Pilier de Cristal.

Musique traditionnelle
Le Reel du pendu.

Nationalisme – *Perspectives historiques*
Québec: Duplessis et après.

Nationalisme. Attitudes des Canadiens anglais – *Régions étudiées: Montréal*
Le Journal de Madame Wollock.

Nord. Centrales hydro-électriques: Baie James. Effets sur l'environnement
Baie James: écologie et environnement.

Nord. Centrales hydro-électriques: Baie James. Effets sur la population et l'économie de l'Abitibi
Gens d'Abitibi.

Nord. Indiens du Canada: Cris. Modes de vie
Chasseurs cris de Mistassini.

Nord. Indiens du Canada: Montagnais. Relations avec la terre
Le Pays de la Terre sans arbre ou le Mouchouânipi.

Nord. Météorologie. Travail des techniciennes en aérologie
Isoudjouac – Un drôle de métier pour une femme.

Nord. Minéraux. Découverte. Rôle des géologues
Dialogue avec la terre.

Normétal. Industrie minière: Cuivre
Normétal.

Nouveau-Québec. Povungnituk. Jeunes Inuit. Vie quotidienne
Tamusie et Marcosie.

Orignaux. Chasse. Aventures – *Drames*
La Bête lumineuse.

Pêche. Effets de la pollution
Histoire de pêche.

Peintures de Krieghoff, Cornélius
L'Auberge Jolifou.

Photographies de Cartier-Bresson, Henri
Le Québec vu par Cartier-Bresson.

Politique. Rôle de Duplessis, Maurice
Québec: Duplessis et après.

Politique. Rôle de la famille Johnson, *1915-1980* – *Biographies*
Les Johnson.

Politique. Rôle de Lafontaine, Louis-Hippolyte
Louis-Hippolyte Lafontaine.

Port-Nouveau-Québec. Inuit. Problèmes de la vie quotidienne, *1959*
Les Annanacks.

Premiers ministres: Duplessis, Maurice
Québec: Duplessis et après.

Rébellion, *1837-1838*
Louis-Joseph Papineau (Le Demi-dieu).

Référendum, *1980* – *Expériences personnelles*
Le Jour du Référendum dans la vie de Richard Rohmer.

Régions rurales. Modes de vie – *Films de fiction*
L'Héritage.

Régions rurales. Modes de vie. Influence des régions urbaines
De grâce et d'embarras.

Régions rurales. Vie quotidienne – *Films de fiction*
Mon oncle Antoine.

Relations avec le Canada
Au pays des couchers de soleil.

Religion – *Perspectives historiques et sociologiques*
Tranquillement pas vite, 1re partie: Que s'est-il donc passé?
Tranquillement pas vite, 2e partie: Communauté de base.

Ressources minérales. Exploitation abusive par les grandes entreprises
Richesse des autres.

Restaurants. Serveuses. Vie quotidienne – *Films de fiction*
Françoise Durocher, waitress.

Révolution tranquille
Québec: Duplessis et après.

Saguenay (*région*) et Lac Saint-Jean (*région*). Géographie
Le Bouclier canadien: la région du Saguenay – Lac Saint-Jean.

Saint-Aubert. Laine. Fabrication artisanale. Techniques des artisanes québécoises
La Laine du pays.

Saint-Denis. Rébellion, *1837-1838* – *Reconstitution historique*
St-Denis dans le temps.

Saint-Édouard-de-Frampton. Voitures à cheval. Fabrication artisanale. Techniques d'Audet, Louis
La Voiture des dimanches.

Saint-Eugène de l'Islet. Artisanes québécoises: Tisserandes
Les Tisserandes.

Saint-Eustache. Meuniers
Les Meuniers de Saint-Eustache.

Saint-Hilaire. Peintures de Leduc, Ozias
Corrélieu.

Saint-Jérôme. Vie économique et sociale. Participation des citoyens
Saint-Jérôme.

Saint-Laurent (*fleuve*). Goélettes. Construction
Le Jean Richard.

Saint-Laurent (*fleuve*). Marsouins. Pêche
Le Beau Plaisir.
Pour la suite du monde.

Saint-Laurent (*fleuve*). Pêcheurs. Vie quotidienne
Tête-à-la-Baleine.

Sainte-Justine. Vie quotidienne. Souvenirs d'enfance de Carrier, Roch
Une terre ingrate – Roch Carrier se souvient de Sainte-Justine.

Société contemporaine, *1969* – *Perspectives sociologiques*
Cap d'espoir.

Société contemporaine – *Perspectives philosophiques et sociologiques*
Où êtes-vous donc?
Zoopsie.

Société québécoise. Rôle de l'art
La Fougère et la Rouille ou Collage 2.

Société québécoise. Rôle de l'art et des artistes
Faut-il se couper l'oreille?
La Toile d'araignée – 1re partie.
La Toile d'araignée – 2e partie.
La Toile d'araignée – 3e partie.
La Toile d'araignée – 4e partie.
La Toile d'araignée – 5e partie.

Société québécoise. Rôle des femmes québécoises – *Perspectives historiques*
Les Filles du Roy.

Souveraineté-association. Référendum, *1980*. Rôle de Lévesque, René et Trudeau, Pierre-Elliott
Le Confort et l'Indifférence.

Spectacles de danse. Jeunes québécois
Chorégraphie.

Témiscamingue. Industrie des pâtes et papiers. Moyens de production. Coopératisme. Participation des travailleurs
Témiscamingue, Québec.

Touristes américains. Aventures – *Films de fiction – Comédies*
C'est pas la faute à Jacques Cartier.

Villes minières: Fermont. Aménagement nordique. Témoignages des résidents – *Aspects sociologiques*
Fermont P.Q.

Villes minières: Aménagement nordique. Témoignages des résidents – *Aspects sociologiques*
Fermont P.Q.

Voie maritime du Saint-Laurent. Navigation de commerce. Points de vue des marins québécois
Surtout l'hiver.

QUÉBEC. *Régions étudiées*
Énergie. Conservation. Projets
Économies ou Échecs.

QUÉBEC (*ville*)
Carnaval d'hiver. Adolescentes. Amour – *Films de fiction*
La Fleur de l'âge: les adolescentes.

Carnaval d'hiver. Concours des duchesses. Aspects exploiteurs
Le soleil a pas d'chance.

Festival international de la jeunesse francophone – *Films d'animation*
Puzzle.

Festivals folkloriques, *1974:* Superfrancofête
Le monde s'en vient à Québec.

Séminaire de Québec. Histoire
Mémoire en fête.

Urbanisme
Varsovie-Québec – Comment ne pas détruire une ville.

Urbanisme. Evolution, *1958-1978*
La ville qui chante.

QUÉBÉCOIS
Voir aussi
AGRICULTEURS QUÉBÉCOIS
ARTISANS QUÉBÉCOIS
BÉNÉVOLES. Québec
BÛCHERONS. Québec
CHANSONNIERS QUÉBÉCOIS
CINÉASTES QUÉBÉCOIS
DRAMATURGES QUÉBÉCOIS
ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS
ESPIONS QUÉBÉCOIS
ETHNOLOGUES QUÉBÉCOIS
ÉVÊQUES
FACTEURS D'ORGUES
FOLKLORISTES QUÉBÉCOIS
GROUPES MUSICAUX QUÉBÉCOIS
HISTORIENS QUÉBÉCOIS
HOCKEYEURS QUÉBÉCOIS
HOMMES POLITIQUES. Québec
IMMIGRANTS
INVENTEURS. Québec
JEUNES QUÉBÉCOIS
MARÉCHAUX-FERRANTS
MEUNIERS
MUSICIENS AMATEURS QUÉBÉCOIS
NATIONALISME QUÉBÉCOIS
PEINTRES QUÉBÉCOIS
PHOTOGRAPHES QUÉBÉCOIS
POÈTES QUÉBÉCOIS
PREMIERS MINISTRES. Québec
RELIGIEUX CHRÉTIENS. Québec
SCULPTEURS QUÉBÉCOIS
VIOLONEUX QUÉBÉCOIS

QUÉBÉCOISES *Voir* **FEMMES QUÉBÉCOISES**

RACES HUMAINES
Voir aussi
DISCRIMINATION RACIALE
GROUPES ETHNIQUES

RACES HUMAINES
Les Races humaines: mythe ou réalité.

RACES INDIGÈNES *Voir* **PEUPLES INDIGÈNES**

RADIOACTIVITÉ. Centrales nucléaires
Déchets radioactifs
L'Énergie nucléaire.

RADIODIFFUSION
Voir aussi
STATIONS RADIOPHONIQUES

RANCHES. Kamloops. Colombie-Britannique
Bovins. Élevage par des cow-boys
Têtes blanches.

R

RAQUETTE. Sherbrooke. Québec
Congrès, *1953*
Les Raquetteurs.

RAQUETTES DE NEIGE
Fabrication artisanale. Techniques de l'artisan indien
Jacob, Athanase
Les Raquettes des Atchikameg.

RATONS LAVEURS
– *Contes d'aventures – Films pour enfants*
Escapade.

RATS
Comportement
Ratopolis.

RÉACTEURS NUCLÉAIRES. Canada
CANDU
En cet âge nucléaire.
CANDU. Vente à l'étranger – *Débats*
L'Électronucléaire: l'année du choix.
Production de l'électricité
L'Électronucléaire: l'année du choix.

RÉACTEURS NUCLÉAIRES. Inde
Transport
Le Char de Djaggernaut.

RÉALITÉ
Apparences trompeuses – *Films d'animation*
Maboule.

RÉBELLION. Canada
1837-1838
Robert Baldwin (Une question de principe).

RÉBELLION. Québec
1837-1838
Louis-Joseph Papineau (Le Demi-dieu).

RÉBELLION. Saint-Denis. Québec
1837-1838 – Reconstitution historique
St-Denis dans le temps.

RÉCESSION *Voir* **CRISE ÉCONOMIQUE**

RECHERCHE SCIENTIFIQUE
Voir aussi
Les entrées aux noms des chercheurs SCIENTIFIQUES

RECHERCHE SCIENTIFIQUE
Rôle dans le développement des ressources énergétiques
À la recherche de demain.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Canada
Conseil national de recherches du Canada
Coups d'œil sur la recherche.
Coups d'œil sur la recherche – II.
Coups d'œil sur la recherche – III.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Conservation. Eaux douces. Canada
Rôle du Centre canadien des eaux intérieures
Notre deuxième territoire.
Technologie des eaux usées.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Espace interplanétaire
Utilisation de la spectroscopie
Herzberg.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Évolution géologique. Arctique. Canada
L'Extrême-Nord canadien: le visage du pays.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Évolution géologique. Canada
Rôle de la Commission géologique du Canada
Le Passé vivant.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Horticulture. Canada
Beautés précieuses.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Pacifique (*Océan*). Colombie-Britannique
Pacifique Nord.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Paranormal
L'Explosion de l'irrationnel.
La science peut-elle expliquer le paranormal?

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Pluies acides. Canada
– *Perspectives économiques*
Les Pluies acides: à la croisée des chemins.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Pollution. Eaux douces. Canada
Le Monde des eaux douces.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Population de l'île de Pâques
Par les expéditions médicales canadiennes
Expédition à l'île de Pâques.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Ressources marines. Canada
La Mer.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Télécommunications. France
Audio-visuel 2 – Dans l'information.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Télépathie
Influence de la pensée sur la croissance des plantes.
La Transmission d'images complexes.
Un système de communication par télépathie.

RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Télépathie et clairvoyance
De Rhine, Dr J.B.
L'École de Rhine.
La Transmission télépathique.

RÉCITALS DE POÉSIE. Moncton. Nouveau-Brunswick
Nuit du 8. Participation des poètes acadiens
La Nuit du 8.

RÉCITALS DE POÉSIE. Montréal
Nuit de la poésie, *1970*. Participation des poètes québécois
La Nuit de la poésie.
Nuit de la poésie, *1980*. Participation des poètes québécois
La Nuit de la poésie 1980.

RÉCITS *Voir* **CONTES**

RÉCOLTE. Blé. Canada
La Moisson.

RÉCOLTE. Tabac. Ontario
Par les ouvriers agricoles
La feuille qui brise les reins.
Par les ouvriers agricoles québécois
Les Gars du tabac.

RÉCOLTE. Tomates. Leamington. Ontario
Par les ouvriers agricoles mexicains
Le Deal mexicain.

RECRUTEMENT. Réserve. Forces armées canadiennes.
Des gens comme vous et moi.

RECYCLAGE. Déchets. Canada
– *Exemples étudiés: CANWEL*
Canwel: système canadien de traitements des déchets.

RÉFÉRENDUM. Québec
1980 – Expériences personnelles
Le Jour du Référendum dans la vie de Richard Rohmer.

RÉFÉRENDUM. Souveraineté-association. Québec, *1980*. Rôle de Lévesque, René et Trudeau, Pierre-Elliott
Le Confort et l'Indifférence.

RÉFORME AGRAIRE. Mexique
Première question sur le bonheur.

RÉFORME AGRAIRE. Tiers-monde
Rôle de la politique – *Exemples étudiés: Mexique, Pérou et Tanzanie*
Réforme agraire et Volonté politique.

RÉFORMES. Tribunaux de la famille. Canada
Le Tribunal de la famille.

RÉFUGIÉS CAMBODGIENS. Cambodge et Thaïlande
Famine
La vie commence en janvier.

RÉFUGIÉS POLITIQUES. Québec
Chiliens. Intégration sociale
Il n'y a pas d'oubli.

RÉGIMES AMAIGRISSANTS. Thérapeutique. Obésité
– *Expériences personnelles*
Qui perd gagne.

RÉGIONS RURALES
Voir aussi
VILLAGES

RÉGIONS RURALES
Habitants. Migration vers les régions urbaines
Une place au monde.
Relations avec les régions rurales. Points de vue de Mumford, Lewis
La Ville et sa Région.

RÉGIONS RURALES. Canada
Courrier. Livraison
La 25e Boîte.

RÉGIONS RURALES. Inde
Condition féminine
Shakti.

RÉGIONS RURALES. Massachusetts
Habitants. Modes de vie expérimentaux
Alchimie nouvelle.

RÉGIONS RURALES. Nouvelle-Écosse
Jeunes acadiens. Vie quotidienne – *Films de fiction*
La Cabane.

RÉGIONS RURALES. Québec
Modes de vie – *Films de fiction*
L'Héritage.
Modes de vie. Influence des régions urbaines
De grâce et d'embarras.
Vie quotidienne – *Films de fiction*
Mon oncle Antoine.

RÉGIONS RURALES. Tiers-monde
Développement
La Promotion rurale: priorité nouvelle.
Paysans. Migration vers les régions urbaines
L'Explosion urbaine.

RÉGIONS URBAINES
Voir aussi
VILLES

RÉGIONS URBAINES
Migration des habitants des régions rurales
Une place au monde.
Relations avec les régions urbaines. Points de vue de Mumford, Lewis
La Ville et sa Région.

RÉGIONS URBAINES. Québec
Influence sur les modes de vie dans les régions rurales
De grâce et d'embarras.

RÉGIONS URBAINES. Tiers-monde
Migration des paysans des régions rurales
L'Explosion urbaine.

RÉGULATION DES NAISSANCES
Voir aussi
CONTRACEPTION
PLANNING FAMILIAL

RÉGULATION SOCIALE *Voir* **CONTRÔLE SOCIAL**

RÉHABILITATION
Voir aussi
THÉRAPEUTIQUE

RÉHABILITATION
– *Témoignages*
La Réhabilitation.

RÉHABILITATION. Amputés
Utilisation de prothèses – *Expériences personnelles*
Pas à pas.

RÉHABILITATION. Handicapés mentaux
– *Témoignages*
« Nous sommes plusieur boucoup de monde ».

RÉHABILITATION. Jeunes délinquants
Centres de rééducation
Le Collège.

RÉHABILITATION. Prisonniers libérés
Rôle de la Commission des libérations conditionnelles du Canada
Le Temps d'une décision.

RÉINCARNATION
Survie et Réincarnation.

REINE-CHARLOTTE (*îles*). Colombie-Britannique
Indiens du Canada: Haïdas. Techniques de fabrication artisanale des totems
Art et Légende.

REINE-ÉLISABETH (*îles*). Arctique. Canada
Faune et flore
L'Extrême-Nord canadien.
L'Extrême-Nord canadien: la faune et la flore.

RELATIONS FAMILIALES
Voir aussi
FAMILLES

RELATIONS FAMILIALES
Points de vue des adolescentes, 14-16 ans
Les filles c'est pas pareil.
Problèmes – *Films de fiction*
La Fleur aux dents.
Le Monde de Madame Whalley.
Un fait accompli.
Problèmes – *Films de fiction – Drames*
Coup de sang.
Seuls les enfants étaient présents.

RELATIONS HUMAINES
Voir aussi
COMMUNICATION

RELATIONS HUMAINES
Blanche et Claire.
Rose et Monsieur Charbonneau.
Les Vieux Amis.
– Films d'animation
Balablok.
La Plage.
– Films de fiction
YUL 871.

RELATIONS INTERNATIONALES
Voir aussi
GUERRE
PAIX

RELATIONS INTERPERSONNELLES. Hommes
Problèmes – *Drames*
La Bête lumineuse.

RELIEF (*Géographie*) *Voir* **FORMES DU RELIEF**

RELIGIEUX CHRÉTIENS
Voir aussi
MOINES

RELIGIEUX CHRÉTIENS. Québec
Frère André – *Biographies – Films de fiction*
On est loin du soleil.

RELIGION
Voir aussi
COUTUMES RELIGIEUSES
FÊTES RELIGIEUSES
MUSIQUE RELIGIEUSE
MYSTICISME
ORDRES RELIGIEUX

RELIGION
Signification dans la vie
Eli, Eli, lamma sabachtani?

RELIGION. Québec
– Perspectives historiques et sociologiques
Tranquillement pas vite, 1re partie: Que s'est-il donc passé?
Tranquillement pas vite, 2e partie: Communauté de base.

RELIGIONS
Voir aussi
BOUDDHISME
CHRISTIANISME
HINDOUISME
HUTTÉRITES
ISLAM
JUDAÏSME
SECTES RELIGIEUSES
SIKHS

RENAISSANCE. Europe
Jean Cabot, navigateur.

RENNES
Voir aussi
CARIBOUS

RÉNOVATION URBAINE
Réhabilitation des habitations.

RÉNOVATION URBAINE. Bronx. Quartiers. New York (*ville*)
Twin Parks Project
New York Twin Parks Project – TV Channel 13.

RÉNOVATION URBAINE. Griffintown. Quartiers. Montréal
Participation des citoyens – *Expériences personnelles*
Griffintown.

RÉNOVATION URBAINE. Milton-Parc. Quartiers. Montréal
Participation des citoyens
Concordia I.
Concordia II.

RÉNOVATION URBAINE. Montréal
Montréal – Retour aux quartiers.
Participation des citoyens
Rénovation urbaine.

RÉNOVATION URBAINE. P'tite Bourgogne. Quartiers. Montréal
Participation des citoyens
La P'tite Bourgogne.

RÉNOVATION URBAINE. Rosemont. Quartiers. Montréal
Les fleurs c'est pour Rosemont.

REPORTERS *Voir* **JOURNALISTES**

RÉPRESSION. Opinion publique
Par le pouvoir politique – *Films d'animation*
« E ».

REPRODUCTION SEXUÉE
Voir aussi
CONCEPTION
GROSSESSE

REPRODUCTION SEXUÉE
Puberté et Reproduction.
Fécondation. Détermination du sexe
Masculin ou Féminin.

REPTILES
Voir aussi
DINOSAURES

RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE CHINE *Voir* **CHINE**

RÉSERVE. Forces armées canadiennes
Entraînement
Nos Forces de réserve.
Recrutement
Des gens comme vous et moi.

RÉSERVES. Indiens du Canada
Mémoire indienne.
Incendies. Prévention
Il vient comme un voleur.

RÉSERVES. Indiens du Canada. Ontario
Projets communautaires
À nous de jouer.

RÉSERVES. Micmac. Indiens du Canada. Québec
Modes de vie
Le monde va nous prendre pour des sauvages.

RÉSERVES. Montagnais. Indiens du Canada Côte-Nord. Québec
Le Goût de la farine.

RÉSIDANTS *Voir* **HABITANTS**

RESPIRATION
Voir aussi
APPAREIL RESPIRATOIRE

RESSOURCES EN EAU. Montréal
Les Rives.

RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES
Voir aussi
ÉNERGIE
GAZ NATUREL
PÉTROLE

RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES
Développement. Rôle de la recherche scientifique
À la recherche de demain.

RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES. Arctique. Canada
Prospection. Rôle des scientifiques
Sous les blancs espaces.

RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES. Canada
Géographie de l'énergie.
Conservation. Mesures
L'Administration de l'énergie pour l'avenir.
Développement. Rôle du gouvernement. Points de vue de Pétro-Canada et des multinationales
Le Rôle de l'État.

RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES DOUCES
Les Énergies douces.

RESSOURCES MARINES. Canada
Conservation
Maintenant ou Jamais.
Conservation. Rôle du ministère des Pêches et des Océans
Les Sciences de la mer.
Recherche scientifique
La Mer.

RESSOURCES MARINES. Saint-Laurent (*golfe*)
Conservation. Mesures. Points de vue de Cousteau, Jacques-Yves
Les Pièges de la mer.

RESSOURCES MINÉRALES
Voir aussi
MÉTAUX

RESSOURCES MINÉRALES. Québec
Exploitation abusive par les grandes entreprises
Richesse des autres.

RESSOURCES NATURELLES
Voir aussi
EAU
EAUX DOUCES
FORÊTS
TERRES

RESSOURCES NATURELLES. Canada
Gestion. Utilisation de la technologie spatiale
Regards sur le monde.

RESTAURANTS. Québec
Serveuses. Vie quotidienne – *Films de fiction*
Françoise Durocher, waitress.

RETARDÉS *Voir* **HANDICAPÉS MENTAUX**

RETRAITE
Voir aussi
VIEILLESSE

RETRAITE
La Retraite.
Activités
L'Activité.
Préparation
La Préretraite.

RÉUNIONS
Voir aussi
GROUPES

RÉUNIONS
Procédure parlementaire – *Films éducatifs*
Règlements des débats.

RÉUSSITE SOCIALE
– Films d'animation
La Maison de Jean-Jacques.

REVENUS PÉTROLIERS. Algérie
Effets sur l'économie
Le Pétrole d'Algérie.

RÊVES
– Films d'animation
A Phantasy.
Pigmalage.

RÊVES. Enfants
– Films pour enfants – Films d'animation
Rêve roulis.

RÉVOLTE DES PATRIOTES *Voir* **RÉBELLION**

R-S

RÉVOLUTION HONGROISE
1956 – Expériences personnelles
Les Enfants de la révolution.

RÉVOLUTION TRANQUILLE. Québec
Québec: Duplessis et après.

RÉVOLUTION VERTE. Agriculture. Tiers-monde
La Révolution verte.

RHINE, Dr J.B.
Recherche scientifique sur la télépathie et la clairvoyance
L'École de Rhine.
La Transmission télépathique.

RICHARD, MAURICE. Hockeyeurs québécois
– Biographies
Peut-être Maurice Richard.
– Films d'animation
Mon numéro 9 en or.

RICHESSES NATURELLES *Voir* **RESSOURCES NATURELLES**

RIDEAU (*canal*). Ottawa
Construction, *1826*
Le Rideau: l'œuvre du colonel By.

RIVES. Montréal
Les Rives.

RIVIÈRE-DU-LOUP. Québec
Visite des Français – *Satires*
Vive la France.

RIVIÈRES *Voir* **FLEUVES**

RIZ
Blé et Riz.
Variétés. Découvertes
La Révolution verte.

ROBOTIQUE
Application dans les industries
Les Robots.

ROBOTS
– Science-fiction – Films d'animation – Films pour enfants
Au pays des robots.

ROCHASSIERS
Les Rochassiers.

ROCHER PERCÉ *Voir* **PERCÉ** (*rocher*)

ROCHES
Voir aussi
MINÉRAUX

ROCHEUSES. Alberta et Colombie-Britannique
Ski alpin
Entre ciel et neige.

ROCHEUSES. Canada
Flore et faune
Temples du temps.

ROCHEUSES. Colombie-Britannique
Avalanches. Mesures de contrôle
La Lutte contre la neige.
Développement économique
Métamorphoses dans les Rocheuses.

ROCK *Voir* **MUSIQUE ROCK**

ROCKET RICHARD *Voir* **RICHARD, MAURICE**

RODÉO
Champions canadiens: McLean, Kenny
L'As du rodéo.

RODÉO. Calgary Stampede. Alberta
Spectacles des cow-boys
Nomades de l'Ouest.

RONGEURS
Voir aussi
CASTORS
RATS
SOURIS

RONNING, CHESTER
Séjours en Chine – *Biographies*
Mission en Chine: l'histoire de Chester Ronning.

ROSEMONT. Quartiers. Montréal
Rénovation urbaine
Les fleurs c'est pour Rosemont.

ROSSELLINI, ROBERTO. Cinéastes italiens
Cinéma et Réalité.

ROULI-ROULANT *Voir* **PATINAGE À ROULETTES**

ROUTIERS *Voir* **CAMIONNEURS**

RUÉE VERS L'OR. Klondike. Yukon
1897
Capitale de l'or.

RUISSEAUX
Vie aquatique
L'Univers aquatique.

RUNCORN. Cheshire. Angleterre
Urbanisme
Basingstoke-Runcorn – Villes nouvelles britanniques.

RUSSES. Canada
Immigrants russes. Modes de vie
Quatre portraits.

RYTHME. Cinéma d'animation
Techniques d'illustration de McLaren, Norman
Le Mouvement image par image: 1re partie.
Le Mouvement image par image: 2e partie.
Le Mouvement image par image: 3e partie.

RYTHME. Musique
– Films éducatifs
J'apprends le rythme – 1re partie.
J'apprends le rythme – 2e partie.

SAGOUINE
Réflexions sur l'identité culturelle des Acadiens
Le Recensement.
Réflexions sur la guerre
La Guerre.
Réflexions sur la mort
La Mort.
Réflexions sur le bonheur
Les Cartes.
Réflexions sur le printemps
Le Printemps.
Réflexions sur les coutumes religieuses des Acadiens
Les Bancs d'église.
Réflexions sur Noël
Noël.

SAGUENAY (*région*). Québec
Géographie
Le Bouclier canadien: la région du Saguenay – Lac Saint-Jean.

SAIGON *Voir* **HÔ CHI MINH-VILLE**

SAINT-BENOÎT-DU-LAC. Québec
Monastère de Saint-Benoît-du-Lac. Moines: Bénédictins. Modes de vie
Les Moines de Saint-Benoît.

SAINT-CANUT. Québec
Meurtres. Procès de Viau, Cordélia – *Films de fiction*
Cordélia.

SAINT-DENIS. Québec
Rébellion, *1837-1838 – Reconstitution historique*
St-Denis dans le temps.

SAINT-DENYS GARNEAU, HECTOR DE. Poètes québécois
– Biographies
Saint-Denys Garneau.

SAINT-GEORGES. Beauce. Québec
Loisirs
Samedi soir.

SAINT-HENRI. Quartiers. Montréal
Familles. Problèmes – *Films de fiction*
Le Bonhomme.
Vie quotidienne
À Saint-Henri, le 5 septembre.

SAINT-HILAIRE. Québec
Peintures de Leduc, Ozias
Corrélieu.

SAINT-JACQUES. Quartiers. Montréal
Cliniques médicales. Organisation. Participation des citoyens
La Clinique des citoyens.

SAINT-JEAN. Terre-Neuve
Artistes – *Témoignages*
Saint-Jean-sur-ailleurs.
Signal Hill. Troupes militaires. Cérémonie Tattoo, *1843-1862 – Reconstitution historique*
La Garde historique de Signal Hill.

SAINT-JEAN-PORT-JOLI. Québec
Sculpture. Apprentissage par des Jeunes québécois
Je touche du bois.

SAINT-JÉRÔME. Québec
Vie économique et sociale. Participation des citoyens
Saint-Jérôme.

SAINT-LAURENT (*boulevard*). Montréal
Clochards
Boulevard Saint-Laurent.
Groupes ethniques. Vie quotidienne
Une rue de lait et de miel.

SAINT-LAURENT (*fleuve*)
Basses terres. Géographie
Les Basses Terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs.
Voie maritime du Saint-Laurent – *Perspectives historiques*
Jusqu'au cœur d'un continent.
Le Saint-Laurent, voie navigable.
Voie maritime du Saint-Laurent. Hiver. Navigation. Utilisation des brise-glace
Sous bonne escorte – La Navigation dans les glaces en eaux canadiennes.
Voie maritime du Saint-Laurent. Navigation de commerce – *Perspectives économiques et politiques*
Les Voitures d'eau.

SAINT-LAURENT (*fleuve*). Québec
Goélettes. Construction
Le Jean Richard.
Marsouins. Pêche
Le Beau Plaisir.
Pour la suite du monde.
Pêcheurs. Vie quotidienne
Tête-à-la-Baleine.
Voie maritime du Saint-Laurent. Navigation de commerce. Points de vue des marins québécois
Surtout l'hiver.

SAINT-LAURENT (*golfe*)
Bonaventure (*île*). Fous de Bassan
Fous de Bassan.
Phoques. Pêche
L'Anse Tabatière.
Ressources marines. Conservation. Mesures. Points de vue de Cousteau, Jacques-Yves
Les Pièges de la mer.

SAINT-OCTAVE-DE-L'AVENIR. Québec. *Exemples étudiés*
Québec. Bas Saint-Laurent et Gaspésie. Villages. Démolition
Chez nous, c'est chez nous.

SAINT-QUENTIN. Nouveau-Brunswick
Élections provinciales, *1976*
Armand Plourde, une idée qui fait son chemin.

SAINT-SIMÉON. Gaspésie. Québec
Loisirs. Organisation par des jeunes québécois
Nous on s'organise en Gaspésie.

SAINT-URBAIN DE TROYES (*basilique*). *Exemples étudiés*
France. Architecture gothique. Cathédrales
Saint-Urbain de Troyes.

SAINT-VINCENT. Alberta
Franco-Albertains. Modes de vie
C'est l'nom d'la game.

SAINTE-JUSTINE. Québec
Vie quotidienne. Souvenirs d'enfance de Carrier, Roch
Une terre ingrate – Roch Carrier se souvient de Sainte-Justine.

SAINTE-MARIE. Nouveau-Brunswick
Acadiens. Effets de la crise économique, *1929-1934 – Films de fiction*
Abandonnée.

SAISONS
Voir aussi
AUTOMNE
HIVER
PRINTEMPS

SAISONS
– Films d'animation
Premiers jours.

SALABERRY, CHARLES-MICHEL DE. Guerre de 1812. Canada
Rôle durant la bataille de la Châteauguay
La Bataille de la Châteauguay.

SALINITÉ. Sols. Provinces des Prairies
Salinité des terres arides.

SANG
Voir aussi
CIRCULATION DU SANG

SANTÉ
Voir aussi
CONDITION PHYSIQUE
MALADIES
MÉDECINE

SAO PAULO. Brésil
Jeux Panaméricains, *1964*. Participation des gymnastes canadiens
Parallèles et Grand Soleil.

SAPEURS-POMPIERS *Voir* **POMPIERS**

SAPPORO. Japon
Urbanisme
Sapporo – Croissance planifiée.

SASKATOON. Saskatchewan
Urbanisme
Saskatoon – La Mesure.

SATELLITES
Voir aussi
LUNE

SATELLITES ARTIFICIELS
Rôle dans la transmission d'information – *Exemples étudiés: France*
Audio-visuel 2 – Dans l'information.

SATELLITES ARTIFICIELS. Technologie des communications. Canada
Les Voies de l'espace.

SAUMON
Conservation
Du saumon pour l'avenir.

Cycle de vie
Richesse à sauver.

SAUMON. Atlantique (*Océan*)
Le Saumon de l'Atlantique.

SAUMON. Campbell (*rivière*). **Vancouver** (*île*)
Pêche
Le Pêcheur à l'écoute.

SAUTS. Jeux olympiques, *1976*. Montréal
Techniques des athlètes
Athlétisme: les sauts.

SAVARD, FÉLIX-ANTOINE, Mgr. Écrivains québécois
– Souvenirs et réflexions personnelles
Félix-Antoine Savard.

SAVON
– Films d'animation
Moi, un savon.

SCHILLING, ARTHUR. Peintres indiens
La Beauté de mon peuple.

SCHIZOPHRÈNES
Thérapeutique expérimentale: Vie en communes
L'Interdit.

SCHUBERT, FRANZ. Musique classique
– Interprétations cinématographiques
D'après Franz Schubert – La Jeune Fille et la Mort.

SCHUMACHER, ERNST FRIEDRICH
Points de vue sur la technologie dans la société contemporaine
Schumacher: une société à la mesure de l'homme.

SCIENCE
Voir aussi
DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
SCIENTIFIQUES

SCIENCE-FICTION
Noël – *Contes – Films pour enfants*
Le Martien de Noël.

Terre. Visite des extra-terrestres – *Films d'animation*
La Terre est habitée.
Les Trois Mages du cosmos.

SCIENCES
Voir aussi
AGRONOMIE MARINE
ARCHÉOLOGIE
ASTRONOMIE
BIOLOGIE
BOTANIQUE
MATHÉMATIQUES
MÉDECINE
OCÉANOGRAPHIE
OPTIQUE

SCIENCES APPLIQUÉES
Voir aussi
ÉLECTRONIQUE
MÉCANIQUE
TECHNOLOGIE

SCIENCES HUMAINES
Voir aussi
ÉDUCATION
ETHNOLOGIE
GÉOGRAPHIE
LINGUISTIQUE
POLITIQUE
PSYCHOLOGIE
SOCIOLOGIE

SCIENTIFIQUES
Voir aussi
CHIMISTES

SCIENTIFIQUES
Bell, Alexander Graham – *Biographies*
Hommage à Monsieur Bell.

SCIENTIFIQUES. Arctique. Canada
Rôle dans la prospection pour les ressources énergétiques
Sous les blancs espaces.

SCIENTIFIQUES CANADIENS
Banting, Frederic et Best, Charles. Découverte de l'insuline
Les Découvreurs.

SCOUTISME
– Films pour enfants
Popol et le Scoutisme.

SCRUTINS *Voir* **ÉLECTIONS FÉDÉRALES**

SCULPTEURS INDIENS
Techniques de fabrication artisanale des totems
Art et Légende.

SCULPTEURS QUÉBÉCOIS
Daudelin, Charles
Bronze.

Statuaires: Bernardi, Basile
Les Statues de Monsieur Basile.

Vaillancourt, Armand
Vaillancourt, sculpteur.

SCULPTURE
Sculpture en bronze. Techniques de Daudelin, Charles
Bronze.

SCULPTURE. Montréal
Symposiums de sculpture, *1964*
La Forme des choses.

SCULPTURE. Saint-Jean-Port-Joli. Québec
Apprentissage par des Jeunes québécois
Je touche du bois.

SCULPTURE INUIT
Pierres vives.
Tununie et Marcoosie.

SÉANCES
Les morts parlent aux vivants.

SECONDE GUERRE MONDIALE
1939-1945
Seconde Guerre mondiale: guerre totale.

1939-1945. Militaires canadiens – *Expériences personnelles*
Il était une guerre.

1939-1945. Obligations de guerre. Canada. Gouvernement fédéral – *Films publicitaires – Films expérimentaux*
Five for Four.

1939-1945. Rôle du Canada, *1936-1939*
L'Itinéraire de la ligne Siegfried.

1939-1945. Rôle du Canada, *1940*
Blitzkrieg.

1939-1945. Rôle du Canada, *1940-1941*
Tenir.

1939-1945. Rôle du Canada, *1941-1942 – Exemples étudiés: Dieppe*
Dieppe ou « la Générale ».

1939-1945. Rôle du Canada, *1942-1943*
La Maîtrise des airs et des mers.

1939-1945. Rôle du Canada, *1943-1944*
Le Calvaire d'Ortona.
Visiter l'Italie.

1939-1945. Rôle du Canada, *1944*
Le Rivage de l'enfer.
Un matin calme.

1939-1945. Rôle du Canada, *1944-1945*
L'aube a éclaté.

1939-1945. Rôle du Canada, *1945*
D plus 333.

1939-1945. Rôle du Canada, *1945-1946*
Le Malaise de la paix.

1939-1945. Service militaire obligatoire. Opposition des Québécois – *Régions étudiées: Beauce – Films de fiction*
Partis pour la gloire.

1939-1945. Victimes: Canadiens
Champs d'honneur.

SECONDE GUERRE MONDIALE. Allemagne
1939-1945. Juifs. Extermination. Remémoration – *Exemples étudiés: Voyages de Juifs d'Amérique en Allemagne*
Pour mémoire.

1939-1945. Nazisme. Camps de concentration. Juifs. Extermination
Nuit et Brouillard.

SECOURISME
Secourir, c'est...

SECTES RELIGIEUSES
Voir aussi
HARE KRISHNA

SÉCURITÉ
Voir aussi
MESURES DE SÉCURITÉ

SÉCURITÉ. Écoles
Rôle des brigades scolaires
La Brigade scolaire de sécurité.

SÉCURITÉ. Jeux olympiques, *1976*. Montréal
Rôle des Forces armées canadiennes
Compte à rebours pour 76.
L'Opération canolympiade 76.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE
– Films pour enfants
Drôle de Mécnac.
La Sécurité avec Pluton et Saturnin.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE. Nuit
Utilisation de vêtements de matières réfléchissantes
Attention piétons.

SEL
Voir aussi
SALINITÉ

SELKIRK, LORD
Exploration du Canada
Lord Selkirk.

SELLIERS. Artisans. Canada
– Films pour enfants
La Petite Sellière.

S

SELYE, HANS
Théories sur le stress
Selye et le Stress.

SÉMINAIRE DE QUÉBEC
Histoire
Mémoire en fête.

SÉNÉGAL
Programmes de Jeunesse Canada Monde
La Terre est ronde.

SENS
Voir aussi
VUE

SENTIMENTS
Voir aussi
AMITIÉ
AMOUR
AMOUR-PROPRE
ÉMOTIONS
ESPOIR
TENDRESSE

SENTIMENTS
Influence sur la croissance des plantes
Influence de la pensée sur la croissance des plantes.
La Transmission d'images complexes.

SERPENT DES NEIGES. Jeux traditionnels. Iroquois. Indiens du Canada. Ontario
Le Serpent des neiges.

SERVEUSES. Restaurants. Québec
Vie quotidienne – *Films de fiction*
Françoise Durocher, waitress.

SERVICE DIPLOMATIQUE ET CONSULAIRE CANADIEN
Rôle d'assistance auprès des voyageurs canadiens en pays étrangers
Bon voyage, mais...

SERVICE RADIO GÉNÉRAL
– *Renseignements techniques*
Radioroute « XM ».

SERVICES À DOMICILE. Personnes âgées
Les Services à domicile.

SERVICES D'URGENCE. Hôpitaux. Montréal
Problèmes
À votre santé.

SERVICES SOCIAUX
Voir aussi
AIDE JURIDIQUE
CLINIQUES MÉDICALES

SERVICES SOCIAUX. Personnes âgées. Montréal
Montréal Centre-Sud.

SEXUALITÉ
Voir aussi
REPRODUCTION SEXUÉE

SHERBROOKE. Québec
Raquette. Congrès, *1958*
Les Raquetteurs.

SIKHS. Canada
Immigrants sikhs. Modes de vie
Quatre portraits.

SINCLAIR, GORDON. Canadiens. Mali
– *Expériences personnelles – Témoignages*
Mali – Une journée dans la vie de Gordon Sinclair.

SKI ALPIN. Handicapés physiques
Skieurs handicapables.

SKI ALPIN. Kitzbühel. Autriche
Compétitions internationales: Coupe du Monde
La Descente.

SKI ALPIN. Rocheuses. Alberta et Colombie-Britannique
Entre ciel et neige.

SKI DE FOND
Demain l'hiver.
Ski de fond.

SKI DE FOND. Amérique du Nord
Influence de Johannsen, « Jack Rabbit »
Jack Rabbit – Le Skieur centenaire.

SKI DE FOND. Outaouais (*région*). Ontario et Québec
Marathon annuel. Participation populaire
8400 skis.

SKI NAUTIQUE
Mesures de sécurité
Sécurité à bord.

SKIEURS
Murray, David– *Expériences personnelles*
La Descente.

SNOWBIRDS. Équipe de démonstration aérienne. Forces armées canadiennes
Entraînement et spectacles
Les Snowbirds.

SOCCER. Jeux olympiques, *1976*. Montréal
Techniques des athlètes
Le Football.

SOCIÉTÉ
Voir aussi
CHANGEMENT SOCIAL
CLASSES SOCIALES
CONFORMISME
CONTRÔLE SOCIAL
CULTURE
OPINION PUBLIQUE

SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION
Voir aussi
CONSOMMATEURS

SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION
Aimez-vous les chiens? 24 heures ou plus.
– *Films de fiction*
Entre tu et vous.

SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION. Thèmes traités. Guimond, Pierre. Photomontage
Pierre Guimond: entre Freud et Dracula.

SOCIÉTÉ DE JÉSUS *Voir* **JÉSUITES**

SOCIOLOGIE
Voir aussi
SOCIÉTÉ

SOINS À DOMICILE *Voir* **SERVICES À DOMICILE**

SOINS MÉDICAUX *Voir* **CLINIQUES MÉDICALES**

SOL. Clowns
Aventures – *Films pour enfants*
La statue erre.
Un satané nez.

SOLDATS *Voir* **MILITAIRES**

SOLEIL
comparé au vent – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Le Soleil et le Vent

SOLISTES
Rôle dans les orchestres
Veux-tu devenir chef d'orchestre? – 1re partie.
Veux-tu devenir chef d'orchestre? – 2e partie.

SOLITUDE
Voir aussi
ISOLEMENT SOCIAL

SOLITUDE
– *Films d'animation*
Sens devant derrière.
Conséquences – *Expériences personnelles – Films de fiction*
Un homme à sa fenêtre.

SOLJENITSYNE, ALEKSANDR
Influence sur le communisme en France
Les Enfants de Soljenitsyne... y a pas à dire, font du bruit à Paris.

SOLS
Voir aussi
TERRES AGRICOLES

SOLS. Provinces des Prairies
Salinité
Salinité des terres arides.

SONDAGE. Puits de pétrole. Ouest du Canada
Les Maîtres-sondeurs.

SONS SYNTHÉTHIQUES. Cinéma d'animation
Reproduction sur la pellicule. Techniques de McLaren, Norman
Pen Point Percussion.
Synchromie.

SOUFFRANCE
Eli, Eli, lamma sabachtani?

SOULIERS *Voir* **CHAUSSURES**

SOURCIERS
Magie – *Films de fiction*
Diableries d'un sourcier.

SOURDS
Intégration sociale. Problèmes – *Témoignages*
La Surditude.

SOURDS, 15-17 ANS
Intégration sociale – *Expériences personnelles*
Des sourds tels quels.

SOURDS-MUETS
Enfants sourds-muets
Les Enfants du silence.

SOURIS
– *Contes – Films pour enfants*
L'Ours et la Souris.
– *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Le Lion et la Souris.

SOUVERAINETÉ-ASSOCIATION. Québec
Référendum, *1980*. Rôle de Lévesque, René et Trudeau, Pierre-Elliott
Le Confort et l'Indifférence.

SPAK, HARVEY. Oblats. Moines. Lebret. Saskatchewan
– *Expériences religieuses – Aspects psychologiques*
L'Impossible Oubli.

SPECTROSCOPIE
Utilisation pour la recherche scientifique sur l'espace interplanétaire
Herzberg.

SPÉCULATION FONCIÈRE. Montréal
Effets sur l'urbanisme
Le Sol urbain.

SPHÈRES. Formes géométriques
– *Films d'animation*
Sphères.

SPIRITUEUX *Voir* **ALCOOL**

SPONGIEUSES
Dommages causés aux arbres
La Spongieuse.

SPORT AMATEUR. Canada
Points de vue des athlètes québécois
On s'pratique... c'est pour les Olympiques.

SPORTS
Voir aussi
Les entrées aux noms des différents sports
JEUX DU COMMONWEALTH
JEUX OLYMPIQUES
JEUX PANAMÉRICAINS

SPORTS. Canada
Joie de vivre.
Participation des femmes
À vous.

SPORTS D'HIVER
Voir aussi
HOCKEY
JEUX D'HIVER DE L'ARCTIQUE
MOTONEIGE
PATINAGE
RAQUETTE
SKI ALPIN
SKI DE FOND

SPORTS D'HIVER. Canada
Le Jeu de l'hiver.

SPORTS NAUTIQUES
Voir aussi
AVIRON
CANOTAGE
NATATION
NAVIGATION À VOILE
PLONGÉE SOUS-MARINE
SKI NAUTIQUE
YACHTING

SPORTS NAUTIQUES
À l'eau!

Mesures de sécurité
Sécurité aquatique.

SPRINTS. Jeux olympiques, *1976.* Montréal
Techniques des athlètes
Athlétisme: les sprints.

STAMPEDE. Calgary
Rodéo. Spectacles des cow-boys
Nomades de l'Ouest.

STATIONS RADIOPHONIQUES. Montréal
Utilisation de l'hélicoptère pour la description de la circulation automobile
Héliscope.

STATUAIRES. Sculpteurs québécois
Bernardi, Basile
Les Statues de Monsieur Basile.

STRESS
Théories de Selye, Hans
Selye et le Stress.

STUPÉFIANTS *Voir* **DROGUES**

SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES.
Garderies d'enfants. Montréal
Points de vue des femmes
À qui appartient ce gage?

SUCCÈS *Voir* **RÉUSSITE SOCIALE**

SUDBURY (*région*). Ontario
Falconbridge. Industrie minière: Nickel. Mineurs
Une place au soleil.

SUÈDE
En passant par la Suède.

SUICIDE
Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin.
Fuir.

– *Perspectives psychologiques et sociologiques* – *Témoignages*
Le Suicide.

SUPERFRANCOFÊTE. Festivals folkloriques, *1974.*
Québec (*ville*)
Le monde s'en vient à Québec.

SUPERVIELLE, JULES. Poètes français
Lecture de poèmes sur l'enfance
Nous n'irons plus au bois.

SUPPLÉANTS. Écoles secondaires. Québec
Un emploi pour trois semaines.

SURDITÉ
Voir aussi
SOURDS

SÛRETÉ *Voir* **SÉCURITÉ**

SURRÉALISME
Voir aussi
JARDINS SURRÉALISTES

SURRÉALISME
– *Films d'animation*
Free Fall.

SURVEILLANCE MILITAIRE. Arctique. Canada
Forces armées canadiennes
Une présence dans le Grand Nord.

SYMBOLES
Voir aussi
LANGAGE SYMBOLIQUE

SYMBOLES MYTHOLOGIQUES
L'œuf
L'Œuf.

SYMBOLES NATIONAUX. Canada
Castors – *Traitement humoristique* – *Films de fiction*
La Fièvre du castor.

SYMPOSIUMS DE SCULPTURE. Montréal
1964
La Forme des choses.

SYNDICATS
Rôle dans la vie quotidienne des travailleurs
Ensemble(aXI)
Prière de ne pas plier.

Rôle dans la procédure des griefs des travailleurs – *Films de fiction*
Grief #1.

SYPHILIS. Maladies vénériennes
– *Films d'animation*
Les Maladies vénériennes.

SYRINX. Mythes grecs
– *Films d'animation*
Syrinx.

SYSTÈME DIGESTIF *Voir* **APPAREIL DIGESTIF**

SYSTÈME ÉLECTORAL *Voir* **ÉLECTIONS FÉDÉRALES**

SYSTÈME MÉTRIQUE. Canada
Adoption – *Films d'animation*
Métrique.

SYSTÈMES POLITIQUES
Voir aussi
COMMUNISME
FÉDÉRALISME

SYSTÈME SCOLAIRE
Voir aussi
INSTITUTIONS D'ÉDUCATION

SYSTÈME SOLAIRE
Voir aussi
ESPACE INTERPLANÉTAIRE
LUNE
TERRE

SYSTÈME SOLAIRE
Satellites du Soleil.

TABAC
Voir aussi
CIGARETTES

TABAC. Ontario
Récolte par les ouvriers agricoles
La feuille qui brise les reins.

Récolte par les ouvriers agricoles québécois
Les Gars du tabac.

TABATIÈRE(*village*) *Voir* **LA TABATIÈRE**

TAILLEURS DE PIERRE. Artisans québécois
Les Tailleurs de pierre.

TANNERIES
Fabrication artisanale du cuir
Une tannerie artisanale.

TANOBE, MIYUKI. Peintres québécois
– *Témoignages*
Ce monde éphémère – Miyuki Tanobe.

TANZANIE
Agriculture. Assistance économique de l'Agence canadienne de développement international
De l'autre côté du mur.

TAUDIS. Montréal
Les Taudis.

TCHÉCOSLOVAQUIE
Garderies d'enfants gouvernementales
De mère en fille.

TECHNICIENNES EN AÉROLOGIE. Emplois non traditionnels. Femmes au travail
Inoudjouac – Un drôle de métier pour une femme.

TECHNIQUE DE LA GLACE *Voir* **ESCALADE DE GLACIER**

TECHNIQUE DE ROCHER *Voir* **ESCALADE DE ROCHER**

TECHNOLOGIE
Voir aussi
AUTOMATISATION
INVENTIONS
MÉCANISATION
PRODUITS MANUFACTURÉS
ROBOTIQUE

TECHNOLOGIE
Effets sur la condition humaine – *Films d'animation*
Fluxes. Série 4.

Effets sur la vie économique et sociale des villes – *Exemples étudiés: Québec. Saint-Jérôme*
Saint-Jérôme.

Effets sur les conditions de travail des ouvriers
Le Défi du devenir.
Prière de ne pas plier.
Une décision capitale.

Utilisation pour l'enseignement programmé
Comment savoir.

TECHNOLOGIE. Canada
Innovations
Innovations: un dossier sur la technologie canadienne.

Rôle dans le changement social
Le Défi du devenir.

TECHNOLOGIE. Société contemporaine
Points de vue de Schumacher, Ernst Friedrich
Schumacher: une société à la mesure de l'homme.

TECHNOLOGIE. Tiers-monde
Utilisation pour l'amélioration de la production alimentaire
Les Rendements.

TECHNOLOGIE DES COMMUNICATIONS. Canada
Satellites artificiels
Les Voies de l'espace.

TECHNOLOGIE SPATIALE
Voir aussi
SATELLITES ARTIFICIELS

TECHNOLOGIE SPATIALE. Canada
Utilisation dans la gestion des ressources naturelles
Regards sur le monde.

TECTONIQUE DES PLAQUES
Voir aussi
ÉCORCE TERRESTRE

TECTONIQUE DES PLAQUES
Théorie sur la dérive des continents
Continents et Plaques en mouvement.

TÉLÉCOMMUNICATIONS
Voir aussi
SATELLITES ARTIFICIELS

TÉLÉCOMMUNICATIONS. France
Recherche scientifique
Audio-visuel 2 – Dans l'information.

TÉLÉPATHIE
Recherche scientifique
Influence de la pensée sur la croissance des plantes.
La Transmission d'images complexes.
Un système de communication par télépathie.

Recherche scientifique de Rhine, Dr J.B.
L'École de Rhine.
La Transmission télépathique.

TÉLÉPHONES
Invention par Bell, Alexander Graham
Hommage à Monsieur Bell.

TÉLESCOPES
Construction – *Exemples étudiés: Hawaii. Mauna Kea (montagne)*
En route pour Mauna Kea.

Utilisation en astronomie
Les Télescopes.

TÉLÉVISION
Information télévisée. Objectivité
Derrière l'image.

Publicité télévisée. Effets sur le comportement des consommateurs – *Satires* – *Films de fiction*
L'Affaire Bronswik.

Rôle dans la société
Audio-visuel 1 – La Télévision.

TÉMISCAMINGUE. Québec
Industrie des pâtes et papiers. Moyens de production. Coopératisme. Participation des travailleurs
Témiscamingue, Québec.

TEMPO *Voir* **RYTHME**

TEMPS
– *Films d'animation*
La Bagne du tout nu.

Fuite du temps – *Films d'animation*
Clair-obscur.

TEMPS (*Météorologie*)
Voir aussi
CLIMAT
MÉTÉOROLOGIE

T

TEMPS (*Météorologie*)
Prévision par Environnement Canada
En toutes saisons.

TENDRESSE
– *Films de fiction*
Cher Théo.
Tendresse ordinaire.

TENNIS DE TABLE *Voir* **PING-PONG**

TENSION *Voir* **STRESS**

TERMINOLOGIE. Musique
Langue italienne – *Films éducatifs*
Parla italiano?

TERRAINS D'ATTERRISSAGE. Arctique. Canada
Construction par les Forces armées canadiennes
Le Défi du Grand Nord.

TERRE
Voir aussi
GÉOGRAPHIE
GÉOLOGIE

TERRE
Dérive des continents
La Dérive des continents.
Dérive des continents. Théorie de la tectonique des plaques
Continents et Plaques en mouvement.
Écorce terrestre. Changement et mouvement
La Surface de la Terre.
Évolution – *Films d'animation*
Cinq milliards d'années.
Origines de la vie – *Exemples étudiés: Fossiles*
Images des mondes perdus.
Origines de la vie. Théories scientifiques
D'où vient la vie?
Les Origines de la vie.
Visite des extra-terrestres – *Films d'animation – Science-fiction*
La Terre est habitée.

TERRE DE BAFFIN. Territoires du Nord-Ouest
Artistes inuit: Kénojouak
Kénojouak, artiste esquimau.

TERRE DES HOMMES. Montréal
L'Homme multiplié.
Pavillon des Indiens du Canada
Mémoire indienne.

TERRE-NEUVE
Voir aussi
LABRADOR

TERRE-NEUVE
Expéditions archéologiques sous-marines
L'Énigme du Saphir.
Franco-Terre-Neuviens. Assimilation – *Expériences personnelles*
Chemin faisant.
Graveurs: Blackwood, David
David Blackwood.
Saint-Jean. Artistes – *Témoignages*
Saint-Jean-sur-ailleurs.
Saint-Jean. Signal Hill. Troupes militaires. Cérémonie
Tattoo, *1843-1862* – *Reconstitution historique*
La Garde historique de Signal Hill.

TERRES
Voir aussi
SOLS

TERRES. Arctique. Canada
Luttes des Indiens du Canada pour la sauvegarde de leurs terres
Nos terres, source de vie.

TERRES AGRICOLES. Abitibi. Québec
Aménagement, *1930-1975*. Influence de la politique
Le Retour à la terre.
Conservation
Un royaume vous attend.

TERRES AGRICOLES. Québec
Expropriation
Québec à vendre.

TERRES AGRICOLES. Tiers-monde
Aménagement
Les Terres nouvelles.
Redistribution. Rôle dans le développement économique
Le Développement sans douleur.

TERRITOIRES DU NORD-OUEST
Voir aussi
ARCTIQUE. Canada

TERRITOIRES DU NORD-OUEST
Géographie
Le Nord.
Nahanni (*rivière*). Expéditions
Le Nahanni.
Terre de Baffin. Artistes inuit: Kénojouak
Kénojouak, artiste esquimau.

TESSIER, ALBERT. Photographes québécois
– *Souvenirs et réflexions personnelles*
Albert Tessier (à force d'images).

TESTS *Voir* **EXAMENS**

TÊTE-À-LA-BALEINE. Québec
Saint-Laurent (*fleuve*). Pêcheurs. Vie quotidienne
Tête-à-la-Baleine.

TEXTILES
Voir aussi
INDUSTRIE TEXTILE

THAÏLANDE
Réfugies cambodgiens. Famine
La vie commence en janvier.

THÉÂTRE
Voir aussi
COMÉDIES MUSICALES

THÉÂTRE D'AMATEURS. Loisirs. Personnes âgées
Denyse Benoît, comédienne.

THÉÂTRE D'AMATEURS. Ontario
Jeunes franco-ontariens
Le Rêve de...

THÉÂTRE DE MARIONNETTES
– *Exemples étudiés: « Théâtre Saint-Patik ». Longueuil, Québec*
Les Marionnettes de Longueuil.

THÉÂTRE POUR ENFANTS
Les P'tites Séances.
Si on faisait des faces...
Théâtre pour enfants.

THÉÂTRE QUÉBÉCOIS
Créations collectives – *Perspectives sociologiques*
« On est rendus devant le monde! »

THÉOLOGIE
Voir aussi
RELIGION

THÉRAPEUTIQUE
Voir aussi
MÉDICAMENTS

THÉRAPEUTIQUE. Alcoolisme
Le Menteur: 2e partie – L'Alcoolisme.

THÉRAPEUTIQUE. Allergies
Les Allergies.

THÉRAPEUTIQUE. Cancéreux. Hôpital Royal Victoria. Montréal
Vivre... au jour le jour.

THÉRAPEUTIQUE EXPÉRIMENTALE.
Schizophrènes
Vie en communes
L'Interdit.

THOMPSON, DAVID
Exploration du Canada
David Thompson, cartographe.

TIERS-MONDE
Voir aussi
AFRIQUE
INFORMATION SUR LE TIERS-MONDE

TIERS-MONDE
Agriculture. Monopoles des multinationales
La Récolte des dollars.
Agriculture. Révolution verte
La Révolution verte.
Agriculture. Terres agricoles. Aménagement
Les Terres nouvelles.
Assistance économique des pays industrialisés
L'Aide.
Céréales. Réserves
Les Réserves.
Culture. Effets de l'assistance économique – *Régions étudiées: Afghanistan, 1978*
Marastoon – « La Maison d'accueil ».
Culture. Effets de l'assistance économique – *Régions étudiées: Bolivie*
Dominga.
Économie. Perspectives d'avenir
Le Développement.
Enfants. Adoption. Rôle des programmes internationaux – *Expériences personnelles*
Un enfant loin d'ici.
Enfants. Éducation – *Régions étudiées: Niger*
Azzel.
Exploitation par les multinationales des pays industrialisés – *Exemples étudiés: Haïti*
Un monologue Nord-Sud.
Famine
Les Familles.
Multinationales. Monopoles sur l'industrie agricole
La Récolte des dollars.
Pauvreté – *Régions étudiées: Bolivie*
Les Deux Côtés de la médaille.
Paysans. Exploitation – *Exemples étudiés: Indiens Otomis du Mexique*
Ethnocidio.
Pollution de l'eau *liée aux* maladies tropicales – *Régions étudiées: Afrique*
L'Eau – Un risque nécessaire.
Population. Pauvreté. Attitudes des gouvernements – *Films d'animation*
Priorité absolue.
Production alimentaire. Amélioration. Utilisation de la technologie
Les Rendements.
Production alimentaire. Comparaison avec les pays industrialisés – *Exemples étudiés: Viandes, céréales et poissons*
Alimentation.
Réforme agraire. Rôle de la politique – *Exemples étudiés: Mexique, Pérou et Tanzanie*
Réforme agraire et Volonté politique.
Régions rurales. Développement
La Promotion rurale: priorité nouvelle.
Régions rurales. Paysans. Migration vers les régions urbaines
L'Explosion urbaine.
Relations avec les pays industrialisés – *Films d'animation*
Tilt.
Terres agricoles. Redistribution. Rôle dans le développement économique
Le Développement sans douleur.

TIGRES
– *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Spasse le tigre.

TIMBALIERS. Musiciens
Charbonneau, Louis
Louis Charbonneau, timbalier.

TIMBRES-POSTE
Procédés d'impression
Une jolie image et bien plus.

TISSERANDES. Artisanes québécoises. Saint-Eugène de l'Islet. Québec
Les Tisserandes.

TISSERANDES. Artisanes québécoises
Techniques de fabrication artisanale du lin
La Toile de lin.

TISSERANDS. Artisans
De fil en fil.

TISSUS
Voir aussi
INDUSTRIE TEXTILE

TOKYO
Hiroko Ikeko.

TOMATES. Leamington. Ontario
Récolte par les ouvriers agricoles mexicains
Le Deal mexicain.

TONNEAUX
Fabrication artisanale. Techniques de Hardy, Armand
Armand Hardy, menuisier-tonnelier.

TONTE. Moutons
La Laine du pays.

TOPOGRAPHIE
Voir aussi
FORMES DU RELIEF

TORONTO
Points de vue d'immigrants vietnamiens
T'as pas déjà vu ça, quelque part, toi?
Tour du Canadien national. Construction
Tour de force.

TOTEMS. Haïdas. Indiens du Canada. Colombie-Britannique
Héritage perdu.
Fabrication artisanale
Art et Légende.

TOTEMS. Indiens du Canada.
Marius Barbeau et l'Art totémique.

TOUAREGS. Nomades. Niger
Modes de vie. Effets de la modernisation
Azzel.

TOUNDRA. Alpes
Faune et flore
La Vie des sommets.

TOUNDRA. Arctique. Canada
Faune et flore
La Toundra canadienne.

TOUR DU CANADIEN NATIONAL. Toronto
Construction
Tour de force.

TOUR DU SAINT-LAURENT. Compétitions internationales. Cyclisme. Québec
1965
60 cycles.

TOURBIÈRES
Formation
La Tourbière à épinettes.

TOURBIÈRES. Bas Saint-Laurent. Québec
Exploitation abusive par les entreprises
De la tourbe et du restant.

TOURISME. Canada
– Films publicitaires
Hélicoptère – Canada.
– Films publicitaires – Films expérimentaux
New York Lightboard.

TOURISTES
Voir aussi
VOYAGEURS

TOURISTES AMÉRICAINS. Québec
Aventures – *Films de fiction – Comédies*
C'est pas la faute à Jacques Cartier.

TRACADIE (*rivière*). Nouveau-Brunswick
Fouilles archéologiques
Une rivière au fil des ans.

TRAIN DE LA DÉCOUVERTE. Canada
Voyages pendant le Centenaire de la Confédération, *1967*
Il était une fois un train... Le Train de la Découverte – L'An un.

TRAINS
Voir aussi
CHEMINS DE FER

TRAINS
Modèles réduits. Fabrication – *Films éducatifs*
Petit train va loin.
Voyages – *Films d'animation*
Passage.

TRAITEMENT (*médecine*) *Voir* **THÉRAPEUTIQUE**

TRANSPORTS
Problèmes pour les handicapés physiques
Voyagez avec nous.

TRANSPORTS. Arctique. Canada
Arctique: voie ouverte.

TRANSPORTS. Canada
Histoire – *Films d'animation*
Sports et Transports!

TRANSPORTS AÉRIENS
Voir aussi
AVIATION

TRANSPORTS MARITIMES *Voir* **NAVIGATION DE COMMERCE**

TRANSPORTS PAR TERRE
Voir aussi
AUTOMOBILES
CHEMINS DE FER
TRAINS

TRANSPORTS URBAINS. Montréal
Problèmes
L'Automobile.

TRAVAIL
Voir aussi
CHÔMAGE
CONDITIONS DE TRAVAIL
EMPLOI

TRAVAIL
Accidents. Prévention. Mesures de sécurité
L'imprévu.
Femmes au travail. Emplois non traditionnels: Techniciennes en aérologie
Inoudjouac – Un drôle de métier pour une femme.
Femmes au travail: Physiothérapeutes – *Expériences personnelles*
Saigon – Physiothérapeute à Saigon, Nicole Charlebois.
Relations avec l'homme
Jour après jour.
La P'tite Violence.
Quelques animaux raisonnables?

TRAVAIL À LA CHAÎNE. Ouvriers
– Expériences personnelles – Exemples étudiés: Usines d'automobiles
La Chaîne.

TRAVAIL À LA CHAÎNE. Ouvriers. Industrie des pâtes et papiers. Québec
Jour après jour.

TRAVAILLEURS
Voir aussi
CONDITIONS DE TRAVAIL
OUVRIERS
PERSONNEL

TRAVAILLEURS
Procédure des griefs. Rôle des syndicats – *Films de fiction*
Grief 81.
Vie quotidienne. Rôle des syndicats
Ensemble(s)(!)
Prière de ne pas plier.

TRAVAILLEURS. Chemins de fer. Chine
– Témoignages
Gui Daò – Sur la voie – Aller retour Beijing.
Gui Daò – Sur la voie – Quelques Chinoises nous ont dit.
Gui Daò – Sur la voie – Une gare sur le Yangzi.

TRAVAILLEURS. Grandes entreprises
Commis. Conditions de travail – *Expériences personnelles*
Le Commis.

TRAVAILLEURS. Industrie
Placement et promotion. Effets de la mécanisation
Ancienneté et Compétence.

TRAVAILLEURS. Industrie des pâtes et papiers. Témiscamingue. Québec
Participation à la copropriété des moyens de production
Témiscamingue, Québec.

TRAVAILLEURS. Industrie forestière. Québec
Conditions de travail. Manifestations, *1971*
La Revanche.
Points de vue sur l'exploitation abusive des forêts
Dans nos forêts.

TRAVAILLEURS. Montréal
Préposés au déneigement. Aventures – *Traitement humoristique – Films de fiction*
La Vie heureuse de Léopold Z.

TREMBLAY, MICHEL. Écrivains québécois
Points de vue sur le joual au Québec
La Parole créatrice.

TRÉSOR
Chasse au trésor – *Contes d'aventures – Films d'animation – Films pour enfants*
Le Capitaine Gribouille.

TRIANGLES. Formes géométriques
– Films d'animation
Notes sur un triangle.

TRIBUNAUX
Voir aussi
PROCÈS

TRIBUNAUX DE LA FAMILLE. Canada
Réformes
Le Tribunal de la famille.

TRINITÉ ET TOBAGO
Musique – *Films expérimentaux*
Serenal.

TROMPETTES
Fonctionnement – *Films éducatifs*
La Trompette.

TROPIQUES
Voir aussi
MALADIES TROPICALES

TROUPES MILITAIRES
Voir aussi
FORCES ARMÉES

TROUPES MILITAIRES. Signal Hill. Saint-Jean. Terre-Neuve
Cérémonie Tattoo, *1843-1862 – Reconstitution historique*
La Garde historique de Signal Hill.

TRUDEAU, PIERRE ELLIOTT
Rôle durant le référendum, *1980* sur la souveraineté-association au Québec
Le Confort et l'Indifférence.

TRUDEAU, PIERRE-ELLIOTT. Premiers ministres. Canada
– Biographies – Longs métrages
Les Champions.

TRUITES DE RIVIÈRE. Canada
Cycle de vie
La Truite de rivière.

TUKTU. Enfants inuit. Arctique. Canada
Modes de vie – *Contes d'aventures – Films pour enfants*
Tuktu et l'Arc magique.
Tuktu et ses Beaux Habits neufs.
Tuktu et la Chasse au caribou.
Tuktu et les Chiens esquimaux.
Tuktu et les Épreuves de force.
Tuktu et le Grand Kayak.
Tuktu et le Grand Phoque.
Tuktu et les Grands Secrets.
Tuktu et les Jeux d'intérieur.
Tuktu et le Palais de glace.
Tuktu et la Pêche à la foëne.
Tuktu et les Petits Animaux.
Tuktu et le Présent de la mer.

TUMEURS
Voir aussi
CANCER

TUMEURS. Genou
Opérations chirurgicales: Installation d'un genou mécanique – *Expériences personnelles*
Le Genou mécanique.

TUPPER, CHARLES
Rôle dans la Confédération canadienne
Charles Tupper (Le Magnanime).

U-V

UGUAY, MARIE. Poètes québécois
Marie Uguay.

UKRAINIENS. Alberta
Immigrants ukrainiens. Discrimination raciale par les Canadiens – *Films de fiction*
Apprends-moi à danser.

UNIVERS
Voir aussi
ESPACE INTERPLANÉTAIRE
SYSTÈME SOLAIRE

UNIVERS
– Films d'animation
Zoom cosmique.
États de la matière: Plasma
Champs de l'espace.
Relations avec l'homme
Cycle.
Zikkaron.

UNIVERSITÉ DE MONCTON. Moncton. Nouveau-Brunswick
Étudiants acadiens. Revendications culturelles et politiques
L'Acadie, l'Acadie.

URBANISME
Voir aussi
BANLIEUES
RÉNOVATION URBAINE
VILLES

URBANISME
Ainsi va la ville.
Mais que faisons-nous?
– Exemples étudiés: Pays-Bas
L'Attitude néerlandaise.

URBANISME. Basingstoke. Hampshire. Angleterre
Basingstoke-Runcorn – Villes nouvelles britanniques.

URBANISME. Bologne. Italie
Bologne – Une ville ancienne pour une société nouvelle.

URBANISME. Düsseldorf. Allemagne
Düsseldorf – Équilibre urbain.

URBANISME. Grenoble. France
Grenoble-La Villeneuve – Réinventer la ville.

URBANISME. Montréal
Effets de la spéculation foncière
Le Sol urbain.

URBANISME. Québec (*ville*)
Varsovie-Québec – Comment ne pas détruire une ville.
Évolution, *1958-1978*
La ville qui chante.

URBANISME. Runcorn. Cheshire. Angleterre
Basingstoke-Runcorn – Villes nouvelles britanniques.

URBANISME. Sapporo. Japon
Sapporo – Croissance planifiée.

URBANISME. Saskatoon. Saskatchewan
Saskatoon – La Mesure.

URBANISME. Varsovie. Pologne
Varsovie-Québec – Comment ne pas détruire une ville.

URGENCES
Voir aussi
SERVICES D'URGENCE

URSULINES
Marie de l'Incarnation – *Biographies*
Marie Guyard veuve Martin ou La Double Vie de Marie de l'Incarnation.

USINES
Personnel de direction: Chefs de service. Fonctions – *Expériences personnelles – Exemples étudiés: Ingénieurs*
Le Chef de service.
Personnel de direction: Contremaîtres. Fonctions – *Expériences personnelles*
Le Contremaître.

USINES D'AUTOMOBILES. *Exemples étudiés*
Ouvriers. Conditions de travail: Travail à la chaîne – *Expériences personnelles*
La Chaîne.

VACHES
– Films pour enfants
La Vache.

VAGABONDS *Voir* **CLOCHARDS**

VAILLANCOURT, ARMAND. Sculpteurs québécois
Vaillancourt, sculpteur.

VAL-DAVID. Laurentides. Québec
Artisans québécois. Vie communautaire
La Toile d'araignée – 3e partie.
Escalade de rocher
Les Rochassiers.
Escalade de rocher. Techniques – *Films éducatifs*
Initiation à l'escalade.

VALEURS CULTURELLES
Influence sur l'objectivité de l'information
Distorsions.

VALEURS MATÉRIELLES
comparaison avec amitié – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Les Richesses.

VALEURS MOBILIÈRES
Voir aussi
BOURSE DES VALEURS

VANCOUVER
Conférence des Nations unies sur les établissements urbains: « Habitat », *1976*
Préface à Habitat.

VANCOUVER (*île*)
Campbell (*rivière*). Saumon. Pêche
Le Pêcheur à l'écoute.

VARAPPE *Voir* **ESCALADE DE ROCHER**

VARLEY, FREDERIC HORSMAN. Peintres canadiens
Varley.

VARSOVIE. Pologne
Urbanisme et reconstruction
Varsovie-Québec – Comment ne pas détruire une ville.

VÉGÉTAUX *Voir* **PLANTES**

VEILLÉES D'AUTOMNE. Festivals folkloriques. Musique traditionnelle. Montréal *1975*
Extraits de la Veillée des veillées.
La Veillée des veillées.

VENGEANCE
– Contes – Films d'animation
Cogne-Dur.

VENT
Voir aussi
ÉNERGIE ÉOLIENNE

VENT
comparé au soleil – *Fables – Films pour enfants*
Klimbo – Le Soleil et le Vent.
Découverte par les enfants – *Films d'animation*
Le Vent.

VERBES. Langue anglaise
– Films pour l'enseignement de l'anglais langue seconde
Has/Had.
What Do You Do?–What Are You Doing?

VERTÉBRÉS
Évolution
La Vie à ses débuts, 2e partie – Les Vertébrés.

VÊTEMENTS
Mode. Publicité – *Satires – Films d'animation*
Modulations.

VÊTEMENTS DE MATIÈRES RÉFLÉCHISSANTES
Utilisation pour la sécurité routière la nuit
Attention piétons.

VÉTÉRANS
Signification de la Fête du Souvenir
Le Vieil homme et la Médaille.

VÉTÉRANS CANADIENS
Témoignages sur la Première Guerre mondiale, *1914-1918*
Pour un lendemain.

VIANDES. *Exemples étudiés*
Tiers-monde. Production alimentaire. Comparaison avec les pays industrialisés
Alimentation.

VIAU, CORDÉLIA. Procès. Meurtres. Saint-Canut. Québec – *Films de fiction*
Cordélia.

VICTIMES. Accidents. Automobiles
Témoignages des parents et amis de l'accidenté
Les Accidents.

VICTIMES. Première et Seconde guerres mondiales
Canadiens
Champs d'honneur.

VIE
Voir aussi
EXISTENCE
MODES DE VIE
MORT
NAISSANCE

VIE
Prolongation par des moyens artificiels. Responsabilités des médecins
Avec Jean Ziegler, sociologue.

VIE. Terre
Origines de la vie – *Exemples étudiés: Fossiles*
Images des mondes perdus.
Origines de la vie. Théories scientifiques
D'où vient la vie?
Les Origines de la vie.

VIE À LA FERME
– Films pour enfants
Le diable est dans la ferme.
Popol à la ferme.

VIE À LA FERME. Poussins et canards
– Films d'animation – Films pour enfants
Les Aventures de Plou-Plou.

VIE APRÈS LA MORT
Survie et Réincarnation.
– Films expérimentaux
Après la vie.

VIE AQUATIQUE. Océans
– Films d'animation – Films pour enfants
Le Trésor des Grotocéans.

VIE AQUATIQUE. Ruisseaux
L'Univers aquatique.

VIE FAMILIALE
Voir aussi
FAMILLES

VIE FAMILIALE
Effets de la mort – *Films de fiction*
Le Grand Voyage.
Problèmes – *Films d'animation*
La Rue.

VIE INTÉRIEURE
Voir aussi
INCONSCIENT

VIE INTÉRIEURE
– Films d'animation
Démon et Merveilles.

VIE INTÉRIEURE. Couples
– Films expérimentaux
Journal de voyage.

VIE QUOTIDIENNE
Dimanche: « Granit ».
Le Plan sentimental.
Habitudes – *Films d'animation*
Sens devant derrière.

VIE QUOTIDIENNE. Handicapés mentaux
– Témoignages
« Nous sommes plusieur boucoup de monde ».

VIE QUOTIDIENNE. Quartiers. Villes
Mardi: « Un jour anonyme ».

VIE RURALE
comparée à la vie urbaine – *Films de fiction*
Le Bonhomme.

VIE RURALE. Manitoba. Thèmes traités. James, Blake. Peintres canadiens
1930
Souvenirs des Prairies.

VIE SUR LA LUNE
– *Films d'animation*
La Vallée de la lune.

VIE URBAINE
Voir aussi
VILLES

VIE URBAINE
1900-
Vers un habitat humain.
comparée à la vie rurale – *Films de fiction*
Le Bonhomme.
Avenir
Du progrès ça?
Points de vue de Mumford, Lewis
Le Cœur de la ville.
Théories sociologiques de Lefebvre, Henri
Entretien avec Henri Lefebvre.

VIE URBAINE. Canada
Amélioration. Rôle du ministère des Affaires urbaines
Dans les villes – Entre les villes.

VIE URBAINE. Montréal
Adaptation sociale. Problèmes
24 heures ou plus.
Problèmes et perspectives d'avenir
Où va la ville? (no 12).
Où va la ville? (no 13).

VIE URBAINE. Paysans. Monterrey. Mexique
Modes de vie expérimentaux
Tierra y Libertad.

VIE URBAINE. Quartiers. Montréal
Centre-Sud *comparé à* Westmount
La Loi de la ville.

VIEILLARDS *Voir* **PERSONNES ÂGÉES**

VIEILLESSE
Voir aussi
GÉRONTOLOGIE
RETRAITE

VIEILLESSE
Au bout de mon âge.
Les Personnes âgées et les Autres.

VIÊT-NAM
Hô Chi Minh-Ville, *1970.* Population. Effets de la Guerre du Viêt-nam, *1961-1975*
Le Jaune en péril.
Hô Chi Minh-Ville – *Expériences personnelles*
Saigon – Physiothérapeute à Saigon, Nicole Charlebois.

VIETNAMIENS. Ontario
Immigrants vietnamiens. Points de vue sur Toronto
T'as pas déjà vu ça quelque part, toi?

VIEUX MONTRÉAL
Au hasard du temps.

VIGNEAULT, GILLES. Chansonniers québécois
Je chante pour.
Tam Ti Delam.

VILLAGES. Bas Saint-Laurent et Gaspésie. Québec
Démolition – *Exemples étudiés: Saint-Octave-de-l'Avenir*
Chez nous, c'est chez nous.

VILLAGES. Hurons. Indiens du Canada. Ontario
Fouilles archéologiques
À la recherche des Hurons.

VILLENEUVE, ARTHUR. Peintres québécois
Villeneuve, peintre-barbier.

VILLES
Voir aussi
Les entrées aux noms des différentes villes
BANLIEUES
RÉNOVATION URBAINE
URBANISME
VIE URBAINE

VILLES
Alimentation
Manger.
Automobiles. Circulation. Points de vue de Mumford, Lewis
L'Homme contre l'auto.
Avenir. Points de vue de Mumford, Lewis
La Ville, enfer ou paradis?
La Ville et son Avenir.
Avenir. Points de vue des architectes
Architecture 5 – De la ville cybernétique à la ville sous-marine.
Bruits – *Films d'animation*
Dans un parc.
Bruits – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Le campeur décampe.
Centre-ville. Accès des piétons
Centre-ville et Piétons.
Centre-ville. Accès limité des automobiles
Centre-ville et Piétons.
Croissance et développement – *Satires – Films d'animation*
Métrofolie.
Évolution. Effets sur les banlieues
Noyau urbain.
Jeunes. Modes de vie expérimentaux
Ernie.
Logement. Conférences: « Habitat », *1976*
Préface à Habitat.
Logement. Points de vue de Mumford, Lewis
La ville est-elle habitable?
Quartiers. Vie quotidienne
Mardi: « Un jour anonyme ».
Rénovation urbaine
Réhabilitation des habitations.
Vie économique et sociale. Effets de la technologie – *Exemples étudiés: Québec. Saint Jérôme*
Saint-Jérôme.

VILLES. Amérique latine
Pauvreté
Les Délaissés.

VILLES. Chine
Ouvriers. Vie quotidienne
Un mois à Woukang.

VILLES MINIÈRES. Québec
Fermont. Aménagement nordique. Témoignages des résidents – *Aspects sociologiques*
Fermont P.Q.

VIOL. Femmes
– *Films de fiction*
Mourir à tue-tête.

VIOLENCE
Voir aussi
GUERRE

VIOLENCE
Les Gars du tabac.
– *Films d'animation*
Balablok.
Histoire de perles.
Volalou.
reliée avec l'utilisation des armes à feu
Des armes et les hommes.
comparée avec la paix – *Films d'animation*
Le Jour de congé.

VIOLENCE. Familles
Les Héritiers de la violence.

VIOLENCE. Jeunes québécois. Laurentides. Québec
– *Films de fiction – Drames*
Le Grand Rock.

VIOLONEUX QUÉBÉCOIS
Le Roel du pendu.
Carignan, Jean
Jean Carignan, violoneux.
Monsieur Pointu – *Films d'animation*
Monsieur Pointu.

VIOLONS
– *Films pour enfants*
Le Violon.
Interprétation – *Films éducatifs*
Qui a inventé le violon et la flûte?
Musique de violon – *Films d'animation*
Fiddle-de-dee.

VISAGE. Femmes
Expression du visage démontrant les émotions – *Films expérimentaux*
Face.

VISION *Voir* **VUE**

VITAMINES
Repas équilibré.

VOCABULAIRE
Voir aussi
TERMINOLOGIE

VOIE MARITIME DU SAINT-LAURENT
– *Perspectives historiques*
Jusqu'au cœur d'un continent.
Histoire
Le Saint-Laurent, voie navigable.
Hiver. Navigation. Utilisation des brise-glace
Sous bonne escorte – La Navigation dans les glaces en eaux canadiennes.
Navigation de commerce – *Perspectives économiques et politiques*
Les Voitures d'eau.

VOIE MARITIME DU SAINT-LAURENT. Québec
Navigation de commerce. Points de vue des marins québécois
Surtout l'hiver.

VOIES MARITIMES
Navigation de commerce. Protection par l'OTAN
Routes océanes: voies vitales.

VOILE (*sport*) *Voir* **NAVIGATION À VOILE**

VOILIERS
– *Traitement poétique – Films d'animation*
Une âme à voile.

VOILIERS. Lac des Deux-Montagnes. Québec
Courses de voiliers: Compétitions internationales
Sous le vent.

VOISINS
Amitié – *Films d'animation*
Voisins.

VOITURES À CHEVAL. Saint-Édouard-de-Frampton. Québec
Fabrication artisanale. Techniques d'Audet, Louis
La Voiture des dimanches.

VOITURES AUTOMOBILES *Voir* **AUTOMOBILES**

VOL
Voir aussi
AVIATION

VOL. Avions monoplaces
– *Expériences personnelles*
Blake.

VOL. Planeurs
Vol.

VOLCANS. Hawaii
Kilauea. Éruptions, *1955, 1959-1960*
Éruption au Kilauea, aux îles Hawaii.

VOLEURS
– *Comédies – Films de fiction pour l'enseignement du français langue seconde*
Pris au collet.

VOLLEY-BALL
Volley-ball.

VOLLEY-BALL. Jeux olympiques, *1976.* Montréal
Techniques des athlètes
Le Volley-ball.

VOLS
Hold-up – *Traitement humoristique – Films d'animation*
Hold-up en Far West.

VOYAGES
Voir aussi
EXPÉDITIONS

V·W·X·Y·Z

VOYAGES
– *Perspectives psychologiques et sociologiques.*
Ti-coeur.
– *Traitement poétique – Films expérimentaux*
Journal de voyage.
Croisières de luxe – *Satires – Films d'animation*
Croisière.

VOYAGES. Espace interplanétaire
– *Films d'animation*
Notre univers.

VOYAGES. Mexique
Terre d'occasion.

VOYAGES. Trains
– *Films d'animation*
Passage.

VOYAGES EN MER. Enfants indiens
Aventures – *Films pour enfants*
Vogue-à-la-mer.

VOYAGEURS
Exploration du Canada
Les Voyageurs.

VOYAGEURS CANADIENS. Pays étrangers
Rôle d'assistance du Service diplomatique et consulaire canadien
Bon voyage, mais...

VOYAGEURS DE COMMERCE *Voir* **COMMIS-VOYAGEURS**

VOYANCE *Voir* **CLAIRVOYANCE**

VUE
Voir aussi
CÉCITÉ

WAITRESS *Voir* **SERVEUSES**

« WALKMAN ». Lecteurs de cassettes
Utilisation pour l'audition de la musique – *Traitement humoristique*
La Phonie furieuse.

WESTERNS
Cow-boys. Imitation par les enfants
Paow, Paow, t'é mort!

WESTMOUNT. Quartiers. Montréal
comparé au quartier Centre-Sud
La Loi de la ville.
Élections provinciales, *1976*
Je déteste perdre.

XÉNOPHOBIE *Voir* **PEUR DES ÉTRANGERS**

YACHTING
Voir aussi
NAVIGATION À VOILE

YACHTING. Eaux territoriales. Pays-Bas
Yachting.

YARMOUTH (*comté*). Nouvelle-Écosse
Peintures de Lewis, Maud
Maud Lewis – Sans ombre.

YEUX
Voir aussi
VUE

YUKON
Industrie minière: Or. Techniques d'extraction
L'Or.
Klondike: Ruée vers l'or, *1897*
Capitale de l'or.
Parcs nationaux: Kluane
Kluane.

ZIEGLER, JEAN
Points de vue sur l'euthanasie
Avec Jean Ziegler, sociologue.

ZOOLOGIE
Voir aussi
ANIMAUX
ENTOMOLOGIE
ORNITHOLOGIE

ZOOS
Visite par les enfants – *Films pour enfants*
Jacquot visite le zoo.

ZOUAVES PONTIFICAUX CANADIENS
Histoire
Avec tambours et trompettes.

Children

Children of the World

Série de 11 émissions

Cette série nous fait connaître des pays, des peuples et des façons de vivre à travers les yeux d'enfants indigènes.

Brazil

28 mn 15 s 106C 0175 206

L'histoire d'un enfant seul dans l'immensité du Brésil.

Chile

28 mn 106C 0175 236

Deux garçons chiliens, l'un riche et l'autre pauvre, partagent l'amour des chevaux et leurs rêves d'avenir.

Dahomey

28 mn 13 s 106C 0175 207

Un coup d'oeil sur Ganvie, petit village du Dahomey, suspendu au-dessus d'une lagune.

Guatemala

28 mn 12 s 106C 0175 186

Une rencontre avec deux jeunes soeurs guatémaltèques qui retrouvent la fierté de leurs ancêtres.

Jamaica

28 mn 5 s 106C 0175 198

Cette émission nous présente la Jamaïque: sa diversité culturelle, son histoire et ses problèmes.

Korea

25 mn 37 s 106C 0177 069

Depuis toujours, sur l'île de Chegu, les femmes plongent en eau profonde, à la recherche de perles.

Nepal

28 mn 15 s 106C 0175 184

Depuis longtemps, le Népal se cachait du reste du monde; voici qu'il nous livre enfin ses secrets.

Peru

28 mn 23 s 106C 0175 208

Au lendemain de son pire tremblement de terre, le Pérou se remet à vivre.

Somalia

27 mn 57 s 106C 0175 185

La vie nomade vécue par un jeune chamelier de Somalie.

Sri Lanka

24 mn 4 s 106C 0177 041

Parmi les fêtes et les cérémonies, un jeune garçon s'entraîne à devenir « mahout », conducteur d'éléphants, sur cette île autrefois nommée Ceylan.

Thailand

28 mn 17 s 106C 0175 183

Un voyage à bord d'une caravane de péniches.

Kids at Play

28 mn 50 s 106C 0177 321

Une rétrospective divertissante de divers jeux qui, de tout temps, ont amusé les jeunes. On y donne un aperçu du contexte historique sur lequel se fonde la plupart de ces jeux, ainsi que des exemples de plusieurs jeux que l'on tient maintenant pour acquis.

Monsters and Other Scary Things

28 mn 50 s 106C 0177 323

Depuis les temps les plus reculés, les bruits qui courent sur les monstres de toute sorte ont capturé l'imagination de l'homme. Dans ce film on explore les endroits obscurs où l'on prétend avoir vu des monstres. La preuve de leur existence et de leur non-existence est, dans la mesure du possible, analysée selon des critères scientifiques, et l'existence de canaux sous-marins secrets et autres possibilités semblables y sont aussi examinées.

The Citizen and Society

Alvin... His Best Foot Forward

26 mn 48 s 106C 0177 316

Alvin est né sans bras. Aujourd'hui adolescent, il relate la lutte qu'il mène pour vivre une existence aussi normale que possible.

Castles in the Air

56 mn 47 s 106C 0180 108

Basé sur le livre « The Developers » de James Lorimer, ce film révèle la prospérité fulgurante et la puissance du développement industriel canadien et compare les succès sans précédent de certains Canadiens par rapport aux difficultés croissantes de millions d'autres comme ces couples incapables, entre autres, de posséder une maison bien à eux et d'élever une famille.

Children of Our Time

57 mn 106C 0175 188

Cette émission nous livre le témoignage d'enfants sur les conséquences des changements à l'intérieur de la famille traditionnelle.

The Day My Grandad Died

49 mn 35 s 106C 0175 264

L'histoire d'une famille canadienne d'origine polonaise et des dissensions qu'engendre le départ de la fille de la maison qui s'enfuit avec un homme, malgré l'opposition du père. Un beau jour, la fille revient au foyer avec son jeune fils donnant ainsi au père la chance de connaître l'enfant et de s'en faire aimer avant de mourir, et également d'apprendre pourquoi sa fille s'était enfuie.

The Family: Portraits of Change

86 mn 32 s 106C 0179 315

La famille évolue lentement depuis une centaine d'années déjà. Au cours de la dernière décennie, cependant, on remarque des changements spectaculaires. La révolution sexuelle a atténué l'importance du mariage et la famille doit maintenant rivaliser d'attraits avec une société plus permissive. À mesure que la femme reformule ses besoins, sa compréhension de la famille et du rôle qu'elle y joue évolue graduellement et les anciens thèmes font place à un nouveau style de vie. Ce film analyse cette évolution et nous donne des exemples. Des entrevues avec des sociologues et des conseillers matrimoniaux révèlent ce phénomène sous un angle nouveau.

Food for Thought

56 mn 37 s 106C 0179 220

La concurrence déloyale dans le marché des fruits et légumes importés exerce une pression sur les cultivateurs canadiens qui doivent songer à accroître la production agricole. La faillite menace-t-elle les agriculteurs canadiens? Dans ce film documentaire, les problèmes auxquels fait face l'industrie canadienne des fruits et légumes sont étudiés sous divers angles.

For the Record

Série de 2 films

One of Our Own

54 mn 50 s 106C 0179 316

Histoire d'un adolescent retardé et de sa lutte pour devenir autonome. Le rôle est interprété par David McFarlane, lui-même atteint du syndrome de Down, qui s'est mérité le prix de meilleur acteur au Festival du film de Yorkton.

The Winnings of Frankie Walls

54 mn 4 s 106C 0179 268

Le terrible drame d'un ouvrier d'âge moyen, père de trois enfants, mis à pied sans préavis. Ouvrier non qualifié, ayant peu d'instruction, ce dernier a beaucoup de mal à se trouver du travail dans une société qui n'attache aucun prix à son expérience. Ce film raconte l'histoire d'un homme fier et de sa réussite personnelle.

Maria

46 mn 29 s 106B 0177 265

Une ouvrière entreprend la tâche longue et ardue de former un syndicat avec ses compagnes de travail.

A Matter of Choice

49 mn 15 s 106C 0178 455

Toute l'horreur du viol et ses effets sur la personne qui le subit.

Must Freedom Fail?

57 mn 54 s 106C 0178 449

Un examen de nos droits dans diverses circonstances de la vie, une interprétation de la Charte des droits de l'Homme entérinée par les Nations unies et une discussion sur ce que nous réserve l'avenir.

The Serious Business of Play

27 mn 50 s 106C 0176 166

Grâce au jeu et à sa curiosité naturelle, le jeune enfant peut connaître le monde autour de lui en utilisant ses sens autant que son intelligence.

The Sexes: Roles

27 mn 50 s 106C 0178 038

De plus en plus de femmes remettent en question les rôles stéréotypés qui définissent leurs vies. Les femmes délaissent les rôles d'épouses, de mères et de gardiennes du foyer qui, de tout temps, leur étaient dévolus et, en nombre grandissant, elles envahissent le marché du travail. Ce film montre comment évoluent ces rôles où la femme était confinée et décrit les tranformations qui en découlent non seulement pour la femme mais également pour l'homme.

The Sexes – What's the Difference?

27 mn 50 s 106C 0176 231

Une étude des facteurs biologiques déterminant les caractères masculins et féminins qui seront ensuite modelés sous l'influence du milieu.

Twelve and a Half Cents

49 mn 15 s 106C 0177 135

Le drame d'un enfant battu nous amène à découvrir les dures réalités de la vie dans les ghettos pauvres des villes.

Wasted Resources

22 mn 48 s 106C 0177 077

Avec l'aide d'un programme de placement, une vingtaine d'adultes retardés mentalement ont pu trouver un travail et une place dans la société.

General Family Viewing

Baptizing

49 mn 45 s 106C 0175 257

Le premier amour d'une jeune adolescente et sa désillusion. L'action se déroule en Ontario, en 1951, et met en scène trois étudiants qui font leur début au théâtre.

Giselle

84 mn 8 s 106C 0176 315

Le fameux ballet *Giselle* est exécuté ici par le Ballet national du Canada et met en vedette Karen Kain et Frank Augustin.

Taffy

26 mn 55 s 106C 0176 323

Ce documentaire destiné aux enfants raconte l'histoire d'une petite fille qui décide de travailler dans une cabane à sucre pour pouvoir s'acheter un poney.

The Toronto Dance Theater

26 mn 35 s 106C 0177 306

Un mélange de techniques modernes et classiques dans deux superbes chorégraphies.

Health, Medicine and Safety

Acupuncture

26 mn 37 s 106C 0176 295

Une étude bien documentée sur l'origine et l'évolution de l'acupuncture et sur sa place dans la médecine moderne.

Anybody's Child

27 mn 57 s 106C 0175 192

La « famille thérapeutique » peut offrir aux enfants inadaptés un mode de vie plus souple et plus profitable que les institutions traditionnelles.

Coming and Going

58 mn 106C 0178 468

Un nouveau type d'hôpital accueille à Saint-Boniface, au Manitoba, des patients arrivés à la phase terminale de leur maladie. On voit comment l'atmosphère de cette institution les prépare à rencontrer la mort avec dignité.

Diabetes

27 mn 47 s 106C 0175 211

Un documentaire sur le diabète, à partir du cas de Karen, dix ans, qui arrive à mener une vie « presque » normale.

The Differences Are Inherited

27 mn 50 s 106C 0176 064

Le docteur David Suzuki, éminent généticien canadien, nous guide à travers les mystères de l'hérédité.

The Discoverers

49 mn 55 s 106C 0172 123

Ce film recrée les événements qui entourèrent la découverte de l'insuline, en 1922.

Dreams

27 mn 50 s 106C 0178 457

Des psychiatres et des psychologues sont réunis en Virginie pendant plusieurs semaines et tentent d'analyser les rêves de volontaires.

Ears to Hear

27 mn 53 s 106C 0176 009

Un rapport sur la « méthode auditive », cette nouvelle façon d'apprendre aux enfants sourds à entendre et à parler.

Fighting Back

83 mn 55 s 106C 0179 342

Le film raconte l'histoire de quatre jeunes et de leur lutte contre la leucémie; une histoire toute faite de courage, de dignité et de compassion devant la souffrance des êtres, particulièrement des jeunes.

Four Women

56 mn 7 s 106C 0178 476

Quatre femmes victimes du cancer du sein racontent leur expérience.

The French Solution

8 mn 48 s 106C 0177 039

La bonne forme physique peut être un mode de vie dès l'enfance, comme l'ont démontré certaines écoles françaises. Les enfants peuvent ainsi espérer un avenir « moins essoufflé » que le nôtre.

Heart Attack: Prescription for Survival

55 mn 40 s 106C 0180 146

Ce film dresse le tableau des types d'individus susceptibles d'être victimes de maladies cardiaques, des risques connus, de l'aide à apporter à une victime de crise cardiaque ainsi que des programmes de rétablissement et des moyens à prendre pour éviter des séquelles. Le film révèle la pratique des cardiologues et jette un regard sur le coeur artificiel à énergie nucléaire.

The Joy of Effort

27 mn 50 s 106C 0176 173

La science moderne – physique, biochimie, physiologie – permet d'améliorer la performance de cette merveilleuse machine: le corps humain.

The Last of Life

27 mn 50 s 106C 0177 110

Dans l'optique de la gérontologie et de la gériatrie, cette émission nous rappelle qu'il est naturel de vieillir et que cette période peut être très active.

Left Brain, Right Brain

50 mn 35 s 106C 0179 295

Des tests récents confirment dramatiquement que chacune des deux moitiés du cerveau humain a un rôle précis à jouer. Ce film explore les dernières recherches en neurologie et en rapporte les découvertes.

Man Alive

Série de 9 émissions

All Our Tomorrows

27 mn 12 s 106C 0178 080

Un citoyen dévoué a mis sur pied un programme intégré de soins, à Niagara, en vue d'aider les gens âgés à mieux vivre au sein de cette collectivité.

Contraception: The Hidden Costs

26 mn 52 s 106C 0178 056

Un regard sur les efforts tentés par l'homme pour contrôler la fécondité. Des couples et des professionnels parlent de diverses méthodes contraceptives et des dépenses qu'elles occasionnent.

David

27 mn 52 s 106C 0179 270

David McFarlane est un jeune homme atteint du syndrome de Down dont l'histoire est celle du triomphe sur l'adversité. À sa naissance, ses parents apprennent qu'il aura une vie végétative et qu'il est voué à vivre en institution. Mais ils décident de le garder avec eux. David a appris à se débrouiller: il nage, patine, joue aux échecs. On le voit même répétant le rôle principal d'une émission de télévision.

The Doctor and the Soul

27 mn 55 s 106C 0177 346

Dans cette émission, Roy Bonisteel, l'animateur de Man Alive, s'entretient avec le docteur Victor Frankl, éminent psychiatre, écrivain et conférencier. L'entretien porte sur le sens de la vie et sur les raisons pour lesquelles aujourd'hui tant de gens ont des difficultés d'adaptation. On y parle de ce que chacun peut faire pour donner un sens à sa vie et le docteur Frankl nous amène à mieux comprendre l'un des problèmes de l'homme d'aujourd'hui.

The Formula Factor

26 mn 47 s 106C 0178 124

Selon les statistiques recueillies dans les pays en développement et dans les régions septentrionales du Canada, il semble que les mères qui nourrissent leurs enfants à la bouteille plutôt qu'au sein mettent en danger la santé de leurs petits.

Germaine Greer: After the Pill

27 mn 17 s 106C 0177 293

Cet auteur féministe très controversé parle de la contraception et en explique les aspects pratiques. Elle s'attarde surtout à expliquer ce qu'est véritablement la sexualité.

I Am Not What You See

27 mn 55 s 106C 0175 193

Une interview avec Sondra Diamond, totalement handicapée physiquement, mais qui pratique le métier de psychologue.

Jocelyn

27 mn 55 s 106C 0180 136

Un émouvant portrait d'une jeune personne atteinte de cancer. *Jocelyn Hutton* sait qu'elle est en phase terminale. Elle parle de sa mort imminente et de sa façon d'affronter la maladie. Elle parle aussi de sa foi religieuse profonde et de l'appui de sa famille et de ses amis qui, dans les moments difficiles, sont pour elle une grande source de réconfort. Le film était à peine terminé que *Jocelyn* mourait.

Sondra Diamond – Truly Alive

27 mn 45 s 106C 0176 268

Nous retrouvons Sondra Diamond participant à une conférence, à Toronto, alors qu'elle s'exprime sur le combat que les handicapés doivent mener pour survivre.

ıy's Miracle

mn 5 s 106C 0182 027

y's Miracle est l'émouvante histoire de ce jeune homme qui, mira-eusement, est devenu pianiste. Aveugle, souffrant d'arriération et de ralysie cérébrale, Leslie est néanmoins un virtuose du clavier. May, sa ere, une femme d'une patience et d'une énergie inépuisables, parle du ent de son fils comme « d'un miracle du créateur ».

emory – Come To Think of It

mn 50 s 106C 0179 233

es recherches indiquent l'existence de deux types de mémoire: à court à long terme. Le film étudie le système de la mémoire qui a de tout mps intrigué les scientifiques. Maintenant, avec les nouvelles techni-ues, nous sommes bien près de percer ce mystère.

licroscope: Making It Big

érie: *The Nature of Things*
7 mn 50 s 106C 0182 028

lerveilleusement photographiée, cette étude traite du microscope sim-le inventé par Van Leewenhoek jusqu'aux microscopes de sept tonnes ui permettent d'étudier l'atome. Un regard sur la grande influence u'ont eue ces instruments sur l'étude des sciences, de la médecine et e la technique et sur notre perception du monde invisible à l'oeil nu.

Mind and Hand

7 mn 55 s 106C 0174 203

En étudiant les impulsions électriques émises par le cerveau et transmi-es aux muscles par les nerfs, les scientifiques essaient de comprendre ce qui arrive lorsqu'une personne fait un mouvement volontaire.

New Born – Birthright

28 mn 3 s 106C 0177 068

Une émission touchante sur la beauté ou le drame des premiers mois de a vie humaine.

One Two Three – Zero

27 mn 48 s 106C 0179 306

Louise Brown: premier bébé-éprouvette... Le film révèle la méthode utili-sée et aborde les problèmes d'infertilité ainsi que les implications socia-les et légales qui résultent de la conception en éprouvette. Une entrevue avec le Dr Edward Steptoe, celui qui a « conçu » Louise Brown, ainsi qu'avec un autre médecin qui affirme avoir obtenu le même résultat cinq ans auparavant.

One Way to Quit

55 mn 48 s 106C 0176 232

On pourra se laisser convaincre ici de l'urgente nécessité de cesser de fumer. D'ailleurs, la pire façon d'y arriver est d'en mourir!

The Other Child

47 mn 52 s 106C 0178 477

Ce film pénètre à l'intérieur d'un hôpital où des enfants reçoivent des soins pour brûlures, victimes d'accidents qui, dans la plupart des cas, auraient pu être évités.

Out of the Mouths of Babes

27 mn 53 s 106C 0175 194

Peut-être les jeunes enfants, qui semblent si peu autonomes, possèdent-ils en eux la faculté innée d'utiliser des langages complexes?

Patterns of Pain

27 mn 50 s 106C 0178 430

La perception de la souffrance à tous ses stades.

The People You Never See

27 mn 52 s 106C 0178 055

Pour les personnes qui souffrent de paralysie cérébrale (une sur mille) les préjugés de notre société font de chacune de leurs sorties en public une expérience irritante, blessante et frustrante.

Prenatal Diagnosis: To Be or Not to Be

Série: The Nature of Things
40 mn 40 s 106C 0180 195

De nouveaux tests prénatals, comme l'amniocentèse, permettent aux médecins de découvrir plus de quatre-vingts troubles et anomalies du foetus de sorte que les parents peuvent maintenant choisir entre avoir un enfant handicapé et arrêter la grossesse avant terme. Des prises de vues intéressantes montrent comment on fait les examens au moyen de l'échographie et de la foetoscopie et comment on analyse les chromosomes, cependant que le docteur David Suzuki, généticien, examine le problème de morale que pose l'avortement en compagnie de parents et de médecins canadiens et anglais.

A Question of Rape

50 mn 45 s 106C 0177 250

L'histoire d'un procès pour viol, devant juge et jury. La décision finale pourra nous surprendre.

Reconnective Surgery

Série: The Nature of Things
19 mn 27 s 106C 0181 092

Autrefois, toute amputation accidentelle ou autre blessure grave à un membre était pour l'homme un handicap insurmontable. À l'aide d'exemples filmés en Chine et au Canada ce film montre comment la microchirurgie permet aujourd'hui au chirurgien de rattacher ou de reconstituer des parties sectionnées ou gravement atteintes du corps humain.

Regina vs. Willis

50 mn 17 s 106C 0177 266

Une accusation de meurtre est portée contre Ed Willis qui avait remis à son amie un fusil pour sa protection personnelle.

Sickle Cell Anaemia

Série: The Nature of Things
22 mn 12 s 106C 0181 093

Cette émission explique la cause, les suites et la prévention de la drépanocytose, une maladie du sang héréditaire qui frappe surtout les personnes de race noire.

Sleep

27 mn 50 s 106C 0178 435

Cette émission présente la structure du sommeil normal et explique comment on peut contrôler le rythme biologique pour traiter l'insomnie.

They Called Me Stupid

19 mn 27 s 106C 0178 433

Comment la mise au point d'une « oreille électronique » a contribué à aider les dyslexiques.

Think Before You Eat

27 mn 50 s 106C 0176 167

Un regard sévère est ici posé sur les habitudes alimentaires des Canadiens.

Tipping the Scales

Série: *The Nature of Things*
51 mn 106C 0182 044

Le persistant problème de l'obésité, une des principales causes de maladie des civilisations occidentales, est analysé d'un point de vue froidement scientifique mais néanmoins fascinant. Par l'étude approfondie des aspects scientifiques et techniques de l'obésité on explique pourquoi il est important de bien s'alimenter dès l'enfance et comment certaines personnes engraissent, et d'autres pas, bien qu'elles mangent la même chose.

Trafficking in Narcotics

50 mn 10 s 106C 0177 272

Un courtier d'assurances reconnu pour s'adonner à l'héroïne est inculpé de possession et de trafic de stupéfiants.

Traveller from an Antique Land

27 mn 50 s 106C 0176 297

La médecine moderne profite des examens scientifiques que les chercheurs de l'Université Wayne de Détroit font subir à une momie égyptienne âgée de 2 000 ans.

Twins: And Then There Were Two

28 mn 106C 0178 396

Un coup d'oeil sur les facteurs qui provoquent la conception de jumeaux; la différence entre vrais et faux jumeaux; leur développement embryonnaire.

Twins: Matching Genes

28 mn 106C 0178 151

Les jumeaux permettent aux hommes de sciences d'étudier les relations entre la génétique et l'environnement.

Vicky

50 mn 5 s 106C 0173 176

Vicky a tué ses deux enfants. Après avoir passé plusieurs années dans des institutions psychiatriques, elle doit maintenant s'insérer dans la société.

History

1837

56 mn 17 s 106C 0177 267

Le récit du soulèvement de Mackenzie qui, malgré qu'il fût mal organisé et de courte durée, n'en fut pas moins à l'origine de certaines réformes sociales et politiques, avant la Confédération.

Ambush at Iroquois Point

53 mn 15 s 106C 0178 483

Le conflit latent qui existait à l'intérieur de la famille Casselman éclate lors de l'invasion américaine de 1813.

Canada's New Quebec

152 mn 24 s 106C 0178 037

Un regard sur la province de Québec et sur ses relations avec le reste du Canada après l'élection du 15 novembre 1976, alors que le Parti québécois fut porté au pouvoir.

The Canadian Monarchy

57 mn 55 s 106C 0178 109

Étude de l'historique de la monarchie au Canada, de Louis XIV à Élizabeth II.

The Days Before Yesterday: Struggle for Nationhood

Série de 7 émissions

Une chronique de sept émissions portant sur les événements et les hommes qui marquèrent les premières décades de la Confédération canadienne, jusqu'à 1957.

The Jewel in the Crown

57 mn 50 s 106C 0176 130

Le Québec se distingue déjà des autres provinces, pendant le terme de Sir Wilfrid Laurier, à partir de 1897.

Lord Byng, Canada Welcomes You

57 mn 50 s 106C 0176 145

Cette émission couvre la période de 1917 à 1930, un temps d'espoir et d'expansion, jusqu'à la crise.

The Best of Times... The Worst of Times

56 mn 50 s 106C 0176 128

Un rapport intimiste sur Richard Bennett, leader conservateur, de 1930 à 1935.

King or Chaos

56 mn 48 s 106C 0176 129

La crise économique, la sécheresse, la montée du communisme et du fascisme: voilà les problèmes qu'affrontait le premier ministre Mackenzie King.

For King and Country

56 mn 55 s 106C 0176 096

Cette émission rappelle les moments qu'a vécus le pays durant la Seconde Guerre mondiale.

King of Canada

56 mn 56 s 106C 0176 097

Les années finales de Mackenzie King, dans la période qui suivit la guerre: 1945-1948.

Chairman of the Board

62 mn 53 s 106C 0176 095

Le Canada atteint «l'âge de raison», sous le règne prospère de Louis Saint-Laurent (1948-1957).

The Magnificent Gift – 300 Years of the Fur Trade

56 mn 43 s 106C 0176 228

L'épopée de la traite des fourrures, assortie d'images saisissantes du pays.

The Present Past

56 mn 50 s 106C 0176 306

Une tournée nationale des trésors architecturaux du Canada.

The Reckoning

59 mn 19 s 106C 0177 257

Un coup d'oeil rétrospectif sur le Traité du fleuve Columbia qui, aujourd'hui encore, est très controversé.

The Tenth Decade

1957-1967
The Diefenbaker-Pearson Years

Série de 8 émissions

Prologue to Power

57 mn 38 s 106C 0176 255

Nous faisons ici connaissance avec les deux hommes qui allaient dominer la politique canadienne des années 60: John Diefenbaker et Lester B. Pearson.

From Victory to Triumph

57 mn 38 s 106C 0176 256

L'histoire de l'élection triomphale de Diefenbaker, en mars 1958.

The Power and the Glory

57 mn 38 s 106C 0176 257

Après le succès fulgurant de 1958, les Conservateurs sortent affaiblis de l'élection de 1962.

Treason and Transition

56 mn 36 s 106C 0176 258

Dans un cadre de désordre politique, de guerre froide latente, Lester B. Pearson devient premier ministre, en 1963.

Search for a Mandate

57 mn 40 s 106C 0176 259

Les années tumultueuses de 1963 à 1965, alors que Pearson connaît des ennuis de budget, de diplomatie, etc.

No Joy in Heaven

57 mn 40 s 106C 0176 260

Les scandales, les attentats du FLQ, les grèves, marquent le deuxième mandat de Pearson qui parle de nationalisme économique.

Celebration and Succession

57 mn 38 s 106C 0176 261

Les feux de la célébration du Centenaire de la Confédération éclairent aussi le Congrès conservateur. John Diefenbaker perd la direction du parti.

The End of an Era

57 mn 35 s 106C 0176 262

C'est la fin d'une époque: Robert Stanfield prend la tête du parti Conservateur tandis que Pierre Elliott Trudeau, chef libéral, devient premier ministre.

The Time Machine

56 mn 55 s 106C 0176 170

Une histoire fascinante de la photographie, de son évolution en tant qu'art et en tant que témoin socioculturel.

An Uneasy Union

76 mn 48 s 106C 0178 159

Une enquête sur les origines des tensions qui existent actuellement entre le Québec et le reste du Canada. Ces tensions contribuent à ce caractère d'insaisissabilité que revêtent l'intérêt national et l'unité nationale.

Images of Canada

The Craft of History

56 mn 42 s 106C 0176 040

Trois illustres historiens parlent des origines du Canada et de l'art d'écrire l'histoire.

Folly on the Hill

56 mn 40 s 106C 0176 041

Une histoire en images des édifices du Parlement, à Ottawa.

Heroic Beginnings

56 mn 47 s 106C 0176 042

Une tournée de onze sites historiques du Canada, avec l'historien Donald Creighton.

Journey Without Arrival:
A Personal Point of View from Northrop Frye

56 mn 58 s 106C 0176 140

Northrop Frye, écrivain et professeur canadien de grande renommée, nous fait part de ses pensées sur le Canada et les Canadiens.

The Masseys

Série de 2 émissions

Chronicles of a Canadian Family –
Early Times (Part I)

57 mn 35 s 106C 0178 427

Le premier épisode se déroule entre 1800 et 1885. Il raconte la vie de Daniel Massey, fondateur d'une dynastie de riches industriels et témoin de nombreux changements socio-économiques.

Chronicles of a Canadian Family –
Modern Times (Part II)

56 mn 38 s 106C 0178 428

À mesure que l'entreprise familiale prospère, ses intérêts grandissent et s'étendent à des domaines très divers. Bref rappel des carrières des Massey contemporains.

The National Dream

Série de 8 émissions

D'après le livre de Pierre Berton. Cette série décrit les luttes épiques qu'entraîna la construction du chemin de fer impossible, le Canadien Pacifique.

1. The Great Lone Land

54 mn 106C 0178 320

2. The Pacific Scandal

54 mn 106C 0178 321

3. The Horrid B.C. Business

54 mn 106C 0178 322

4. The Great Debate

54 mn 106C 0178 323

5. The Railway General

54 mn 106C 0178 324

6. The Sea of Mountains

54 mn 106C 0178 325

7. The Desperate Days
54 mn 106C 0178 326

8. The Last Spike
54 mn 106C 0178 327

Someday Soon
48 mn 44 s 106C 0177 285

Le drame se passe au Manitoba alors que les fermiers voient leurs terres menacées par les crues à la suite d'un programme d'irrigation mis sur pied au Dakota du Nord.

Spirit in a Landscape: The People Beyond
56 mn 50 s 106C 0176 301

Un regard sur les Inuits du Nord canadien, par le biais de leur art et de leur environnement.

The Whitecomers – Part I
The Magic Circle (New France)
57 mn 43 s 106C 0176 018

Un film poétique qui raconte le développement du Canada français, pendant les trois siècles qui précédèrent la Confédération.

The Whitecomers – Part II
Ties That Bind (The Maritime Provinces)
57 mn 10 s 106C 0176 012

Un remarquable récit visuel de l'histoire des provinces Maritimes, de 1700 à 1867.

The Whitecomers – Part III
Peace, Order and Prosperity (Upper Canada)
57 mn 5 s 106C 0176 022

Un heureux mélange de photographie, de peinture, de musique et de commentaire sur l'histoire du Haut-Canada.

The Whitecomers – Part IV
The Promised Land (The Prairies)
55 mn 8 s 106C 0176 043

La saga des hommes et des femmes qui furent les pionniers des Prairies canadiennes.

The Whitecomers – Part V
Splendour Undiminished (British Columbia)
57 mn 106C 0176 044

Un document saisissant sur les splendeurs humaines et géographiques de la Colombie-Britannique.

Music

Music of Man

Série de 8 émissions

Huit films d'une heure chacun portant sur le rôle de la musique dans la société occidentale depuis les premiers temps où l'homme s'éveilla à la sensation sonore. On y retrace l'évolution de l'instinct de la musique chez l'homme à travers toutes les époques jusqu'à nos jours.

The Quiver of Life – Part I
57 mn 55 s 106C 0179 277

Les bruits de la nature, les cris des animaux et jusqu'aux vibrations des choses inanimées qui stimulent les éléments sensoriels de l'oreille de l'homme ont donné naissance à la musique. La musique traduit l'instinct profond de l'homme. Elle identifie l'homme. Les découvertes préhistoriques faites en Russie, les traditions de la Chine ancestrale, du Japon, de la région de Sumer, et l'âge d'or de la Grèce aussi bien que les harmonies primitives des peuples de l'Afrique, forment l'ensemble des origines de la musique.

The Flowering of Harmony – Part 2
57 mn 55 s 106C 0179 280

En partant du plein chant qui caractérisa diverses cultures jusqu'aux splendeurs de la Renaissance en Italie, cette émission explique, au moyen des oeuvres de Pérotin, Dufay, Cabezon et Gabrieli, l'apport extraordinaire de l'Occident à la musique grâce à l'harmonie et à un système de notation fiable. Au cours de cette période, la musique était profondément enracinée dans la vie religieuse. Le film nous apprend combien les traditions juives, musulmanes, grecques orthodoxes, catholiques romaines et la Réforme ont influencé la musique en Europe.

New Voices for Man – Part 3
57 mn 55 s 106C 0179 278

L'époque de la Renaissance a ouvert la voie aux grands mouvements scientifiques et artistiques. L'évolution dans la fabrication des instruments de musique les a fait concurrencer la voix humaine. Des luthiers comme les italiens Stradivarius et Guarneri portent leur art à un sommet jamais égalé. À la cour de Versailles, Lully domine la scène musicale. En Angleterre, Purcell devient le premier grand compositeur moderne et Haendel compose pour la voix des oeuvres éternelles.

The Age of the Composer – Part 4
57 mn 55 s 106C 0179 281

Après le règne d'Antonio Vivaldi, le grand mouvement musical vient des pays du nord et on se tourne vers Bach, Mozart, Haydn, Beethoven et Schubert dont les grandes oeuvres comptent parmi les ouvrages classiques les plus admirés jusqu'à nos jours. C'est à cette époque que sont créés les orchestres symphoniques et les concerts et que de grands solistes donnent pour la première fois des récitals pour le seul plaisir de faire de la musique.

The Age of the Individual – Part 5
57 mn 55 s 106C 0179 282

L'époque romantique de la musique est à son apogée et fait appel aux sentiments à travers les envolées lyriques des oeuvres de Berlioz, Chopin, Liszt et Bruckner. Vient l'ère de l'industrialisation en Europe, et la musique est urbanisée et mise à contribution pour faire naître des sentiments nationalistes. Wagner crée des harmonies qui ouvrent de nouvelles voies et les traditions musicales de la Russie s'intègrent à la culture occidentale.

The Parting of the Ways – Part 6
57 mn 55 s 106C 0179 283

Au début ou 20e siècle, il semble que chacun fait de la musique. Dans tous les salons, il y a un piano. Dans les music-halls, on entend la musique mélodramatique de l'époque victorienne, et dans les salles de concert des poèmes symphoniques. *Le Sacre du printemps* de Stravinsky étonne le monde musical, et *l'Après-midi d'un faune* le monde de la danse. Les immigrants enrichissent l'Amérique de leurs nombreuses traditions musicales. Et, au milieu de toute cette masse de sons et de styles, l'enregistrement phonographique est inventé.

The Known and the Unknown – Part 7
57 mn 55 s 106C 0179 284

En Europe, la Grande Guerre est suivie d'une révolution musicale à la tête de laquelle on trouve Schönberg, Berg et Varèse. En Amérique, la musique classique atteint sa maturité avec Aaron Copland pour ne citer qu'un exemple, cependant que la radio et le cinéma parlant popularisent toutes les formes de musique. On applaudit également de grands talents comme Kreisler, Toscanini

et Stokowski. C'est aussi à cette époque que la musique de folklore comme le Blues, le Calypso et le Jazz s'insère dans les grands courants de la musique.

Sound or Unsound – Part 8

57 mn 55 s 106C 0179 285

L'explosion musicale d'après guerre, dont les microsillons, le transistor et la télévision sont en grande partie responsables, bouleverse la musique populaire occidentale qui, du jazz, se porte vers la musique folk et le rock and roll, alors que dans les concerts on fait l'expérience de l'électronique, de l'opportunisme et des systèmes. Les règles anciennes sont remises en question. Cette émission porte sur la carrière de Glenn Gould dans les media, sur un instrument de percussion javanais et sur les Beatles.

The Piano

Série: *The Nature of Things*
27 mn 50 s 106C 0181 110

Voici l'historique de l'évolution du piano qui, de l'instrument plutôt rudimentaire qu'il était, est de nos jours un instrument fort complexe. Cette histoire fascinante nous est racontée et illustrée par le maître facteur de pianos Charles Steinway et le pianiste de concert Anton Kuerti.

Natural Science and Wildlife

And God Created the Great Whales

27 mn 50 s 106C 0176 221

Cette émission tend à rectifier l'image sanguinaire et cruelle que nous associons souvent à l'Orque, «la Baleine qui tue».

The Arctic Islands: A Matter of Time

56 mn 43 s 106C 0176 068

Les écosystèmes situés au nord du 60e parallèle sont très délicats. Il faut savoir les protéger.

The Chiricahuas

27 mn 48 s 106C 0180 098

Les montagnes Chiricahuas du sud-est de l'Arizona sont un magnifique exemple de zonage naturel. Elles surgissent d'un désert couvert de cactus et d'«ocatillos» où se réfugient renards, hiboux et autres animaux. Jusqu'à 8 000 pieds d'altitude, la flore désertique fait place aux chênes qui livrent à leur tour un paysage similaire aux montagnes Rocheuses canadiennes. Ce film explore l'étonnante diversité écologique des Chiricahuas où l'on retrouve le plus d'espèces d'oiseaux qu'en tout autre endroit de l'Amérique du Nord.

The Desert

27 mn 40 s 106C 0176 227

Loin d'être vide et désolé, le désert abrite une multitude de plantes et d'animaux bizarres et merveilleux.

Ellesmere Land

27 mn 50 s 106C 0176 220

Le monde merveilleux de nos territoires nordiques est menacé par les attaques répétées des prospecteurs de pétrole.

The First Inch

27 mn 52 s 106C 0176 168

La chaîne de la vie microscopique, au niveau de la couche supérieure du sol.

Frogs, Snakes and Turtles

27 mn 50 s 106C 0176 169

Un regard scientifique positif est posé sur des espèces peu esthétiques, mais essentielles: grenouilles, serpents et tortues.

The Funks

27 mn 50 s 106C 0177 115

Un rocher balayé par le vent et la mer, au large de Terre-Neuve, abrite plus d'un million d'oiseaux de mer, au temps de la reproduction.

Gannets of Bonaventure

27 mn 50 s 106C 0178 157

L'île Bonaventure, située dans le golfe Saint-Laurent tout près de Percé, est le lieu de reproduction de la plus importante colonie de Fous de Bassan et de plusieurs autres espèces d'oiseaux en Amérique du Nord. Ces oiseaux y seront en sécurité aussi longtemps que le fleuve lui-même ne sera pas pollué.

Grouse Country

27 mn 43 s 106C 0175 191

Un aperçu de la beauté et du comportement du Coq de Bruyère.

The Ice Lovers

27 mn 40 s 106C 0176 172

Le phoque, menacé d'extinction au Canada, est un mammifère magnifiquement adapté à sa double vie, sur les glaces et dans la mer.

The Incredible Upstream Struggle

24 mn 2 s 106C 0178 297

Devenu adulte, le saumon sockeye doit entreprendre une longue, périlleuse et unique migration vers la rivière qui l'a vu naître et où il revient frayer.

The Invisible Reef

27 mn 54 s 106C 0177 019

La microphotographie permet de pénétrer le monde invisible des récifs de corail.

Island of Monkeys

27 mn 50 s 106C 0178 458

Près de Porto Rico existe une île minuscule où vivent dans un environnement quasi naturel plus de 500 singes rhésus.

Islands of Seals

24 mn 2 s 106C 0178 311

Tous les ans, quatre-vingt pour cent des otaries à fourrure reviennent dans les îles Pribilof, archipel de la mer de Béring, pour s'accoupler.

The Living Arctic

56 mn 1 s 106C 0175 249

Cette émission dépeint l'Arctique comme un monde plein de vie et d'animaux fabuleux.

Lobster and the Sea

27 mn 40 s 106C 0178 254

Un aperçu des fonds marins où vit le homard. Également, une description du cycle de vie du homard, de l'oeuf au stade adulte, et, enfin, des prises de vues sous-marines de son évolution, de la mue jusqu'à l'accouplement.

Mysteries of the Hive

26 mn 20 s 106C 0180 059

Ce film nous fait visiter le rucher d'un apiculteur du Québec. Nous y observons l'activité fébrile qui règne dans les nombreuses alvéoles de la ruche, la reine qui est nourrie et protégée, les abeilles travailleuses qui butinent et emmagasinent le nectar, et la hiérarchie qui y règne.

Point Pelee

27 mn 43 s 106C 0176 218

Une réflexion sur le rôle et l'avenir des parcs nationaux, dont le fascinant parc de la Pointe Pelée.

Polar Bear

27 mn 42 s 106C 0176 171

Nous suivons le superbe ours blanc de l'Arctique durant les grands événements de sa vie.

The Polar Bear Capital of the World

24 mn 2 s 106C 0178 317

Les ours polaires qui, à l'automne, attendent le gel sont une menace pour les résidents de Churchill (Manitoba). Les spécialistes du Service de la faune du Canada tentent de trouver des moyens de les éloigner des régions peuplées.

Puffins, Predators and Pirates

27 mn 50 s 106C 0176 230

Il est dans l'ordre de la nature qu'une espèce d'oiseaux, amenée par l'homme, cherche violemment à en déloger une autre.

The Rocky Mountains

27 mn 33 s 106C 0176 219

Immensité sublime, les montagnes Rocheuses subissent les assauts de la civilisation.

Sable Island

27 mn 55 s 106C 0176 062

Une île de sable qui constitue un laboratoire naturel pour l'étude des animaux.

The Water's Edge: The Silent Explosion

27 mn 53 s 106C 0176 060

Ce document nous montre comment la faune d'un étang est repeuplée à chaque printemps.

The Water's Edge: The Unseen World

27 mn 55 s 106C 0176 061

Grâce au microscope, la population infime d'un étang nous est dévoilée.

People: Cults and Culture

The Cree of Paint Hills

56 mn 50 s 106C 0176 165

Les habitudes de vie, les traditions, le travail des Cris de la baie James.

The Dogon

27 mn 50 s 106C 0176 322

Ce peuple du Niger se réunit chaque année, à la mousson, pour sacrifier un animal à ses dieux.

Dreamspeaker

76 mn 2 s 106C 0178 053

Un garçonnet souffrant de troubles émotifs se réfugie dans les forêts de l'île de Vancouver où il est adopté par un sorcier indien.

The Gebra

56 mn 45 s 106C 0177 113

La vie rude d'un peuple éleveur de chameaux qui survit difficilement à la frontière du Kenya et de l'Éthiopie.

The Great Spirit

27 mn 50 s 106C 0178 387

Un coup d'oeil sur les rites, les cérémonies et les lieux de culte des autochtones canadiens alors qu'ils redécouvrent leur héritage religieux et redéfinissent leur identité.

India's Sacred Cow

27 mn 50 s 106C 0179 275

Pour les fervents Hindous, la vache est sacrée et considérée comme une divinité. En milieu rural, elle est même un membre honoré de la famille et ne peut être tuée pour des fins alimentaires. Le film dégage l'importance économique de cet animal dans un pays dont l'existence même dépend de la nourriture.

Islam

56 mn 24 s 106C 0177 284

Un regard sur une religion qui est un mode de vie pour 800 millions de personnes.

Japan: The Collective Giant

19 mn 20 s 106C 0176 252

La société japonaise a connu une expansion sans pareille dans tous les domaines.

Judaism

56 mn 14 s 106C 0177 283

Une explication du sens du judaïsme et de ce que signifie le fait d'être juif dans une collectivité et dans le monde.

La Légion étrangère

55 mn 37 s 106C 0175 243

Un film convaincant pour ceux qui ne croient plus à l'existence de la Légion étrangère française.

Mao's China

18 mn 40 s 106C 0176 254

Habitation, industrie, agriculture, éducation: toute la Chine se développe selon l'esprit de Mao.

The Mendi

56 mn 50 s 106C 0175 242

Un aperçu unique de la culture et des moeurs de la tribu Mendi, de Papouasie, en Nouvelle-Guinée.

People of the Sacred Circle

27 mn 50 s 106C 0176 157

Nous assistons aux séances tumultueuses d'un congrès des Amérindiens, à Banff, en Alberta.

The People of This Land

86 mn 20 s 106C 0178 432

Rapport sur la situation des Inuits, des Métis et des Indiens déterminés à faire reconnaître leurs droits.

Plain People

27 mn 40 s 106C 0176 222

Un aperçu de l'histoire et de la vie de la communauté Mennonite d'Elmira, en Ontario.

Portrait of a Market: Solola

27 mn 50 s 106C 0178 459

Un regard sur l'un des marchés les plus colorés d'Amérique centrale, celui de Solola, qui marque la vie économique et sociale de la région.

The Princess of Tomboso

29 mn 106C 0178 108

Le récit des aventures d'un jeune prince et d'une méchante princesse, d'après un conte de fées canadien-français très connu.

Resurrection in Moldavia

57 mn 56 s 106C 0175 247

Le printemps et la fête de Pâques dans le Nord-Est roumain.

A Thousand Moons

50 mn 47 s 106C 0175 258

Un jeune Métis s'organise avec un groupe d'amis indiens pour que devienne réalité le rêve de sa mère de retourner au village natal.

The Todas

27 mn 52 s 106C 0178 023

Cette tribu vivant dans les montagnes de l'Inde méridionale était en voie de disparition il y a à peine quelques années alors qu'une femme dévouée, ayant une formation médicale, lui vint en aide.

Vietnam: The New Challenge

27 mn 43 s 106C 0177 070

Les problèmes de reconstruction de ce pays qui a connu quarante ans de guerre.

Welcome to Paradise

27 mn 50 s 106C 0176 270

Le grave impact du tourisme sur la vie des habitants des petites Antilles. Entre autres: la Barbade, Saint-Vincent et les Grenadines.

People: Portraits and Ideas

A Bird in the House

49 mn 36 s 106C 0173 180

Adaptation d'une nouvelle de Margaret Laurence, romancière canadienne bien connue. L'action se passe dans la famille du docteur MacLeod, un omnipraticien qui vit pauvrement dans une petite collectivité des Prairies, pendant la Dépression des années 30. Sa femme retourne sur le marché du travail et la jeune fille embauchée pour veiller sur les enfants a sur eux une étrange influence.

Bonjour Goodbye

28 mn 50 s 106C 0178 287

Un profil de la ville de Gravelbourg, en Saskatchewan, où un petit groupe de Canadiens d'expression française fait face à une crise d'identité. N'y a-t-il pas pour sa langue et sa culture d'autre issue que celle d'être assimilés par le milieu anglophone?

By Instinct a Painter

23 mn 35 s 106C 0176 223

L'histoire remarquable d'Allan Sapp, Indien cri et artiste-peintre du Canada.

Darwin

25 mn 25 s 106C 0176 269

Tournée en Angleterre et dans le Pacifique Sud, l'émission relate la vie et les théories de Darwin.

Emily Carr: Growing Pains (Part 1)

57 mn 12 s 106C 0178 302

L'artiste-peintre la plus célèbre au Canada, Emily Carr, est devenue avec les ans une jeune femme solitaire qui s'est dédiée à l'étude des mystères des totems indiens et des paysages sauvages de la Colombie-Britannique.

Emily Carr:
"Little Old Lady on the Edge of Nowhere" (Part 2)

57 mn 3 s 106C 0178 274

Dans cette deuxième partie du récit de sa vie, Emily Carr raconte comment elle a vécu son isolement en tant qu'artiste tout en poursuivant d'abord son oeuvre de peintre et plus tard son oeuvre d'écrivain.

The Family Prince

56 mn 51 s 106C 0176 138

Un regard direct sur l'utilité et le mystère de la monarchie britannique, grâce à la participation du prince Charles.

"From the Ashes..."

26 mn 52 s 106B 0175 210

Elli Weisel, auteur juif de grande renommée, nous révèle l'essentiel de sa philosophie.

Grey Owl

56 mn 50 s 106C 0176 224

Documentaire sur la vie étrange d'un Anglais, venu s'établir chez les Indiens du Canada, et qui devint ensuite un ardent défenseur de leur façon de vivre.

The Living Book

27 mn 50 s 106C 0178 091

Les Doukhobors forment une communauté spirituelle unique, établie dans l'Ouest canadien. Ses 7 000 membres ont eu à supporter de fréquents conflits et en gardent d'amers souvenirs.

Lucy Maud Montgomery: The Road to Green Gables

86 mn 50 s 106C 0175 263

Une étude révélatrice, d'une grande sensibilité, consacrée à Lucy Maud Montgomery, romancière canadienne. Le journal intime de l'auteur, qui n'a jamais été publié, sert de base au film qui a été tourné à l'Île-du-Prince-Édouard même et qui contient des extraits adaptés pour l'écran du roman d'Anne of Green Gables. Bien que le film traite principalement de l'un des écrivains canadiens les plus populaires, il donne également un aperçu intéressant de l'île au tournant du siècle.

The Passionate Canadians

Série de 2 émissions

Tom Thomson and the Group of Seven

56 mn 55 s 106C 0177 310

C'est l'histoire de Tom Thomson et celle du futur Groupe des Sept. L'action se déroule entre 1910 et 1920.

The Group of Seven

56 mn 55 s 106C 0177 311

Après 1920, le Groupe des Sept est formé et doit lutter contre les critiques et les artistes pour poursuivre ses idéaux.

A Portrait of Glen Loates: Paint It Wild

26 mn 50 s 106C 0179 200

Glen Loates est considéré comme l'un des meilleurs peintres de la nature au Canada. Le film accompagne le peintre dans la nature où il observe les sujets qui, en atelier, prendront forme.

Problems of Living

27 mn 37 s 106C 0176 056

Le gourou indien Krishnamurti expose ses vues sur la possibilité d'une vie sans conflits.

Roger Tory Peterson: Portrait of a Birdwatcher

57 mn 40 s 106C 0178 456

Une chronique sur la vie d'un artiste-naturaliste, le montrant au travail ou parlant de son amour des oiseaux.

The Story of Susan McKellar

Série: The Nature of Things
16 mn 42 s 106C 0180 196

La jeune Susan McKellar est atteinte de fibrose kystique. Elle nous parle de la lutte tenace et courageuse qu'elle doit livrer pour mener une vie normale d'épouse et d'infirmière à plein temps. Ce documentaire sur la vie de Susan et sur les médicaments et les appareils qui la maintiennent en vie est entrecoupé d'entrevues de personnalités du milieu médical. Les médecins expliquent comment le traitement aide les jeunes à faire face à la maladie tandis que les chercheurs parlent des travaux entrepris pour en découvrir la cause génétique.

Thoreau

19 mn 45 s 106C 0176 253

Décédé en 1862, Henry David Thoreau a eu une influence profonde par sa pensée sur la liberté individuelle, la vie simple et la désobéissance civile.

Toil and Peaceful Life

27 mn 50 s 106C 0178 092

Ce slogan décrit ce que doit être le mode de vie des Doukhobors. Mais le matérialisme s'infiltre peu à peu chez eux et crée des dissensions dans leurs rangs.

The Vision of Galileo

27 mn 50 s 106C 0180 112

On connaît Galilée pour ses grandes qualités d'expérimentateur au mépris du physicien de génie qu'il était. Le film nous montre les villes où il a vécu et travaillé: Pise, Florence, Padoue, Venise et Rome. Ses expériences sont reprises et les explications qu'on en donne proviennent pour une large part des écrits mêmes de Galilée.

Spaceship Earth

Cities Are for People

27 mn 50 s 106C 0176 229

Devant l'envahissement urbain par les automobiles, les piétons commencent à se protéger.

The Club of Rome

56 mn 36 s 106C 0175 199

Nous voyons ce que sont les buts, les idées, la philosophie de certains membres de ce club aussi renommé que controversé.

The Disappearing Land

56 mn 45 s 106C 0178 060

De nos jours la création d'usines et d'emplois prime, mais pendant combien de temps encore l'homme va-t-il sacrifier à l'expansion urbaine tant de terres arables?

Elements of Survival: Food

56 mn 5 s 106C 0175 190

Une étude sur la nécessité de contrôler la consommation alimentaire dans le monde.

Elements of Survival: People

56 mn 106C 0175 189

Un documentaire sur la croissance de la population mondiale et les problèmes qui en découlent.

The Garbage Ouroboros

27 mn 55 s 106C 0175 209

La science s'applique à trouver de nouveaux moyens de recycler et de traiter les déchets.

High Steaks: Beef – An Industry in Revolution

56 mn 42 s 106C 0178 478

La production de boeuf au Canada, de l'élevage à la consommation.

James Bay

27 mn 52 s 106C 0176 039

Les effets possibles sur le peuple cri, de Fort George, des grands bouleversements amenés par le projet hydro-électrique de la baie James.

Nuclear Power

27 mn 50 s 106C 0178 472

Cette étude d'une technologie complexe présente plusieurs spécialistes de la question nucléaire.

Radiation: In Sickness and In Health

27 mn 50 s 106C 0178 469

Comment l'utilisation de la radioactivité a rendu d'immenses services à la médecine clinique depuis sa découverte, à la fin du siècle dernier.

Saving the Great Lakes

15 mn 27 s 106C 0176 296

Les Grands Lacs sont en piteux état, et des efforts surhumains devront être déployés pour les faire revivre.

Solar Energy Towards the Sun

27 mn 52 s 106C 0178 484

Des exemples d'utilisation de l'énergie solaire pour chauffer ou climatiser les maisons et faire tourner les roues de l'industrie.

A Space to Be

27 mn 22 s 106C 0176 302

L'architecte égyptien Hassan Fathy défend une architecture issue des coutumes locales et de l'imagination de la population.

Tankerbomb

56 mn 45 s 106C 0178 434

Une mise en garde contre les dangers toujours croissants d'un déversement de pétrole en eaux canadiennes.

The U.S. Food Machine

56 mn 51 s 106C 0176 137

Comme le pétrole, la production alimentaire d'un pays peut devenir une arme de négociation politique.

Water Dilemma

20 mn 35 s 106C 0176 271

Une étude sur nos réserves en eau, et la vocation que nous devrions leur préparer.

When the Wind Blows

27 mn 50 s 106C 0177 305

Un examen de certains projets de recherches concernant l'exploitation de l'énergie éolienne.

You Won't Starve Here

55 mn 50 s 106C 0177 111

Certains fermiers transforment l'entreprise familiale traditionnelle en une industrie de grande envergure.

Sports and Recreation

Canadian Boating Test

44 mn 42 s 106C 0175 241

Un bref cours sur les règlements et la sécurité de la navigation, présenté sous forme de questionnaire.

Canadian Snowmobile Test

49 mn 23 s 106C 0176 021

Une série de trente-trois leçons essentielles sur la sécurité et le savoir-vivre en motoneige.

The Evolution of Flight

27 mn 50 s 106C 0178 125

L'évolution du vol plané, y compris le plongeon, le vol stationnaire, le vol ascendant et plusieurs autres variations subtiles, est à la base des étapes qui ont permis d'atteindre à la maîtrise de l'air.

It's Winning That Counts

55 mn 24 s 106C 0175 200

Les équipes de hockey pour enfants sont-elles devenues trop dures, trop stressantes, trop exigeantes?

A Magic Way of Going

Série: *The Nature of Things*
51 mn 50 s 106C 0181 103

Qu'est-ce qui fait qu'un poulain d'un an qui n'a pas encore couru vaille un million et demi de dollars? Pourquoi la vitesse des chevaux de course n'augmente-t-elle pas comme l'a faite celle des athlètes? Comment les entraîneurs peuvent-ils dire qu'un cheval est prêt ou non à courir? Cette étude fascinante de la merveilleuse et admirable bête qu'est le pur-sang fait le point sur ces questions et sur de nombreuses autres.

Olympic Profiles

série de 28 émissions

Olympic Profiles – Athletics – Field

28 mn 50 s 106C 0178 155

Les épreuves de lancers, comprenant le lancer du disque, du poids et du javelot chez les hommes et chez les femmes, et le lancer du marteau chez les hommes où l'on voit l'athlète lancer le projectile avec force et désinvolture, défiant la loi de la gravité.

Olympic Profiles – Athletics – Jumping

28 mn 50 s 106C 0178 171

Ce film montre les épreuves de saut en hauteur et de saut en longueur chez les hommes et chez les femmes et de saut à la perche chez les hommes. Les éléments communs à ces épreuves de même que les styles individuels y sont analysés.

Olympic Profiles – Athletics – Sprints

28 mn 50 s 106C 0178 163

Les courses de vitesse et les courses de demi-fond sont analysées. Elles sont décrites comme formant l'élément clé des épreuves de piste.

Olympic Profiles – Basketball

28 mn 50 s 106C 0178 292

Au moyen d'une sélection des meilleurs exemples de l'adresse, des tactiques et des stratégies du basket-ball, Jack Donahue, instructeur de l'équipe olympique masculine de basket-ball du Canada, montre comment les équipes championnes pratiquent ce jeu. Il est aussi question dans le film du basket-ball féminin et des meilleures tactiques de ce jeu qui vient d'accéder au rang de discipline olympique.

Olympic Profiles – Boxing and Judo

28 mn 50 s 106C 0178 291

Ce film met l'accent sur les similitudes de ces deux sports de combat que sont la boxe et le judo, aussi bien que sur leurs différences, et décrit les styles et catégories de poids inscrits pour chacun d'eux au programme olympique. La performance des boxeurs Leon Spinks et Ray Leonard est analysée, tandis que Joe Serianni, l'un des meilleurs judokas canadiens, décrit les complexités de ce sport japonais antique.

Olympic Profiles – Canoeing and Rowing

28 mn 50 s 106C 0178 196

Une description claire et précise des épreuves en cours et des renseignements pertinents sur l'art de ramer et l'équipement du rameur.

Olympic Profiles – Cycling

28 mn 50 s 106C 0178 174

Bruce Smith, ancien champion cycliste, parle des divers aspects de l'entraînement, des stratégies, de l'équipement et de la course. Quelques-unes des épreuves sont montrées en détail.

Olympic Profiles – Diving

28 mn 50 s 106C 0178 173

Une description des éléments de base et des techniques avancées du plongeon, l'une des épreuves olympiques les plus exigeantes et les plus gracieuses.

Olympic Profiles – Equestrian I

28 mn 50 s 106C 0178 214

Tout l'historique de cette épreuve de trois jours depuis son origine au temps de la cavalerie jusqu'à aujourd'hui où elle est devenue une épreuve spectaculaire et exigeante pour le cavalier autant que pour sa monture.

Olympic Profiles – Equestrian II

28 mn 50 s 106C 0178 206

Une explication de la complexité du dressage qui tire son origine des manoeuvres de guerre, de même qu'une analyse de la performance des principaux concurrents.

Olympic Profiles – Equestrian III

28 mn 50 s 106C 0178 203

Ce film montre le Grand Prix de sauts d'obstacles avec le tracé de son parcours de même que les techniques et l'entraînement qu'il faut acquérir pour le maîtriser.

Olympic Profiles – Fencing

28 mn 50 s 106C 0177 296

L'époque où, à l'aurore, on se battait en duel, est chose du passé mais, grâce aux Olympiques, l'art chevaleresque de l'escrime est encore vivant de nos jours. Ce film décrit les diverses techniques et épreuves de ce sport. On y souligne particulièrement le mode de pointage et la façon de juger cette discipline sportive.

Olympic Profiles – Field Hockey

28 mn 50 s 106C 0178 204

Une introduction aux stratégies, règlements de base et tactiques du jeu de hockey sur gazon, l'un des sports les moins connus au Canada.

Olympic Profiles – Gymnastics (Men)

28 mn 50 s 106C 0178 288

Les épreuves des gymnastes masculins sont toujours très populaires aux Jeux olympiques. Dans ce film on voit les plus grands gymnastes du monde évoluer au cheval d'arçons, aux anneaux, aux barres parallèles et à la barre fixe, tandis qu'un expert décrit les éléments clés de chacune des épreuves. L'aspect spectacle y est toutefois mis en valeur. Les instructeurs et athlètes qui s'intéressent à la gymnastique de compétition en tireront de nombreux renseignements utiles.

Olympic Profiles – Gymnastics (Men and Women)

28 mn 50 s 106C 0178 293

Les épreuves communes aux hommes et aux femmes, soit les exercices au sol et au cheval sautoir, font appel à un ensemble de qualités comme la force, la vivacité, la souplesse, la grâce, et provoquent l'admiration des spectateurs. L'analyste sportif aide le spectateur à mieux apprécier la performance des athlètes de ces disciplines exigeantes et parfois même dangereuses.

Olympic Profiles – Gymnastics (Women)

28 mn 50 s 106C 0178 366

Les meilleures gymnastes féminines du monde, Olga Korbut, Nellie Kim, sans oublier Nadia Komaneci et la gymnaste étoile du Canada, Patty Rope, évoluent aux barres asymétriques et à la poutre, tandis que Marilyn Savage, autrefois entraîneuse de l'équipe de gymnastique olympique féminine du Canada, attire l'attention du spectateur sur les qualités de chacune. Le commentaire et la présentation du film en font un instrument fort utile pour ceux qui forment des débutants.

Olympic Profiles – Handball

28 mn 50 s 106C 0177 301

Comme les Canadiens s'intéressent surtout au hockey sur glace et à certains autres sports d'hiver, ils connaissent encore fort peu le handball. Ce film est une introduction aux règles et aux stratégies de base de ce jeu rapide et excitant.

Olympic Profiles – Marathon

28 mn 49 s 106C 0178 156

Le docteur Roger Bannister décrit les facteurs médicaux et physiologiques qui entrent en jeu chez celui qui réussit le marathon, sans aucun doute l'épreuve la plus marquante des différentes courses.

Olympic Profiles – Pentathlon

28 mn 54 s 106C 0178 158

Le pentathlon comprend cinq disciplines: la natation, l'escrime, le tir, l'équitation, le cross-country. Nous suivons Diane Jones dans toutes les épreuves auxquelles elle a participé, et les grandes qualités de Bruce Jenner nous aident à mieux comprendre diverses techniques.

Olympic Profiles – Soccer

28 mn 50 s 106C 0178 195

Bill Thomson, l'un des meilleurs entraîneurs de soccer au Canada, analyse comment les grandes équipes amateurs du monde pratiquent ce sport spectaculaire.

Olympic Profiles – Swimming I

28 mn 50 s 106C 0178 154

Les épreuves en vedette sont les nages de vitesse: la nage libre, la brasse, le papillon et la nage sur le dos, chez les hommes et chez les femmes. Des caméras pour prises de vues sous-marines facilitent la description des épreuves et l'analyse des techniques de départ et de virage.

Olympic Profiles – Swimming II

28 mn 50 s 106C 0178 166

Les épreuves de nage de fond ont la vedette; on jette un regard tout spécial sur le champion du monde au 200 m brasse, David Wilkie.

Olympic Profiles – Volleyball

28 mn 50 s 106C 0178 289

La pratique de ce sport est très répandue au Canada et les parties attirent toujours de nombreux spectateurs. Ce film sera donc un outil fort utile pour les joueurs expérimentés. Les tactiques et techniques de jeu des équipes de niveau international y sont décrites. Grâce aux reprises et aux ralentis, ils pourront mieux comprendre certaines techniques comme les jeux de passes et d'attaques, les moyens de contrer l'adversaire, la défense arrière, et l'utilisation de la surface de jeu.

Olympic Profiles – Water Polo

28 mn 50 s 106C 0177 299

Le water-polo compte de plus en plus d'adeptes. C'est un sport exigeant qui demande beaucoup d'endurance et une parfaite coordination. Au moyen de séquences destinées à l'entraînement, le film analyse les qualités physiques des nageurs et les jeux de passes particuliers de ce sport.

Olympic Profiles – Weight Lifting

28 mn 50 s 106C 0177 297

Un regard sur les nombreux aspects de la préparation qu'exige cette épreuve de courage et de force particulière. Les techniques de pointage et les catégories de poids y sont expliquées en même temps que l'équipement utilisé dans les exercices de culturisme.

Olympic Profiles – Wrestling

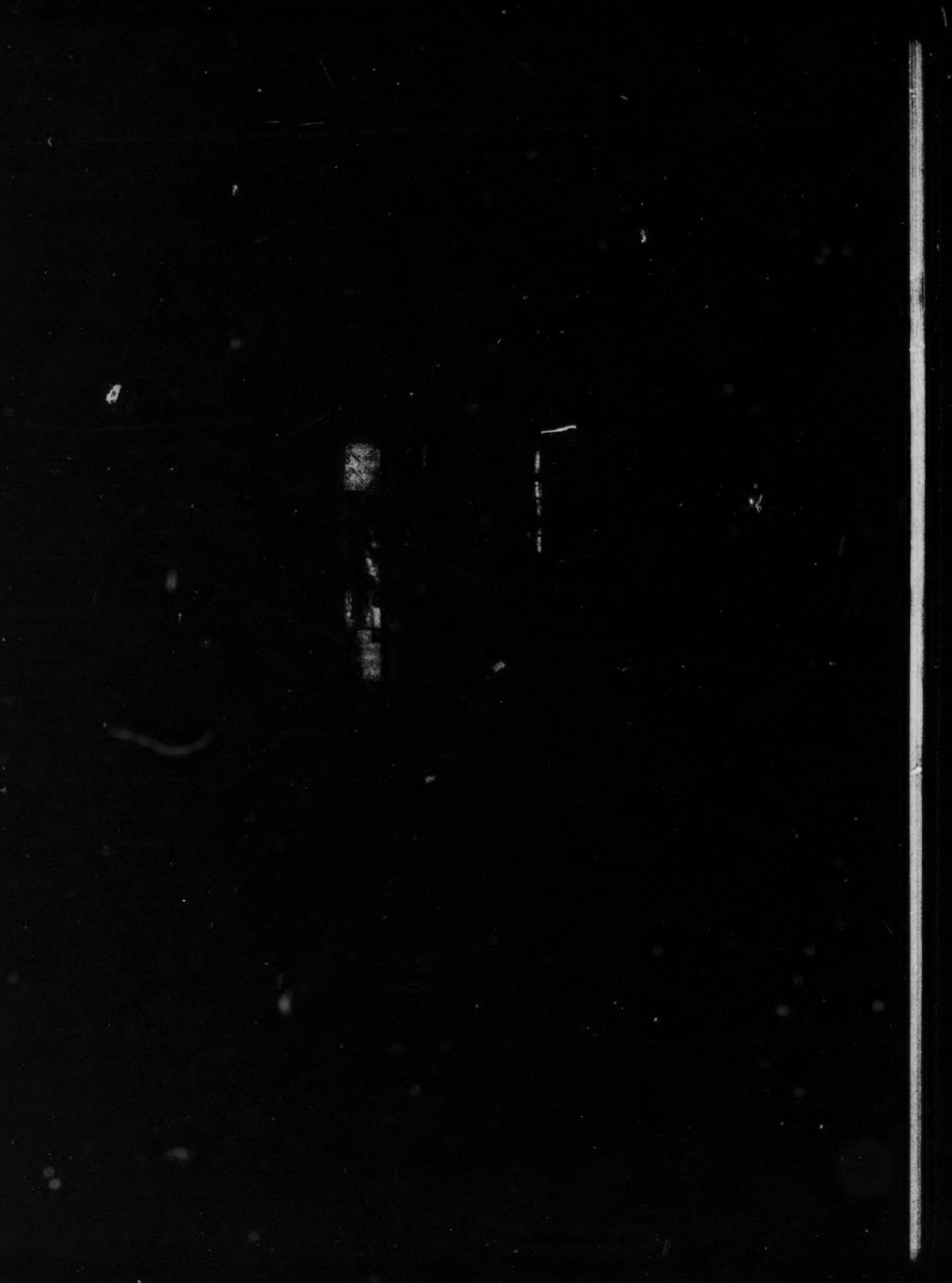
28 mn 50 s 106C 0177 298

Ce film traite de deux styles de lutte olympique: la lutte gréco-romaine et la lutte libre. Un ancien membre de l'équipe olympique canadienne de lutte parle des principes de ce sport, de la force, de la bonne forme physique des lutteurs, de même que des méthodes de juger et de pointer les combats.

Olympic Profiles – Yachting

28 mn 50 s 106C 0178 172

Une rétrospective de l'épreuve de voile qui a eu lieu à Kingston (Ontario). Il est question des diverses catégories d'épreuves et des différences entre le Finn, le 470, le Flying Dutchman, le Star, le Soling et le Tornado.



Titre et série

A

À la recherche de demain *(L'Âge de l'énergie)*
À la recherche des Iroquoiens
Abracadabra
Activité, L' *(Vieillir et Vivre)*
Aéromodélisme *(Mordicus)*
Âge de l'énergie, L' *(série)*
Aide, L' *(Terre et Moissons)*
Albert Tessier (à force d'images) *(Auteurs de chez nous)*
Alimentation *(Terre et Moissons)*
Allergies, Les *(Science-réalité)*
Amour handicapé, L'
Amour maternel, L'
Analyse transactionnelle (série)
Annonciation, L' *(L'Évangile en papier)*
Antibiotiques, Les *(Science-réalité)*
Antiquité, L' *(Architecture)* *(Aux frontières du connu)*
Antonine Maillet *(Auteurs de chez nous)*
Apocalypse, L' *(L'Église en papier)*
Apôtre Jean à Patmos, L' *(L'Église en papier)*
Archéologie 2 – Archéologie sur le continent américain *(Aux frontières du connu)*
Architecture 1 – L'Antiquité *(Aux frontières du connu)*
Architecture 2 – L'Art roman *(Aux frontières du connu)*
Architecture 3 – L'Art gothique *(Aux frontières du connu)*
Architecture 4 – De la Renaissance à nos jours *(Aux frontières du connu)*
Architecture 5 – De la ville cybernétique à la ville sous-marine *(Aux frontières du connu)*
Arrestation de Paul à Jérusalem, L' *(L'Église en papier)*
Art gothique, L' *(Architecture)* *(Aux frontières du connu)*
Art roman, L' *(Architecture)* *(Aux frontières du connu)*
Astronomie I – Des Égyptiens à Einstein *(Aux frontières du connu)*
Athlétisme: les sauts *(Les Olympiens)*
Athlétisme: les sprints *(Les Olympiens)*
Audio-visuel 1 – La Télévision *(Aux frontières du connu)*
Audio-visuel 2 – Dans l'information *(Aux frontières du connu)*
Audio-visuel 3 – L'Enseignement *(Aux frontières du connu)*
Audio-visuel 4 – Est-ce une réalité? *(Aux frontières du connu)*
Auteurs de chez nous (série)
Aux frontières du connu *(série)*
Avec Jean-Pierre Chabrol *(Vieillir et Vivre)*
Avec Jean Ziegler, sociologue *(Vieillir et Vivre)*
Avenir, L' *(Terre et Moissons)*

B

Baie James: écologie et environnement
Ballets Jazz, Les
Bancs d'église, Les *(La Sagouine)*
Bande dessinée *(Mordicus)*
Basket-ball, Le *(Les Olympiens)*
Bible en papier, La (série)
Biding, Bidang, Bidong
Blé et Riz *(Terre et Moissons)*
Bon Samaritain, Le *(L'Évangile en papier)*
Bouche, La *(Le Corps humain)*
Boxe et le Judo, La *(Les Olympiens)*

C

Caïn et Abel *(La Bible en papier)*
Calumet sacré, Le
Cancer, Le
Canon, Le *(Initiation à la musique avec Mario Duschenes)*
Cartes, Les *(La Sagouine)*
Charles Gounod: la Petite Symphonie *(Initiation à la musique II)*
Chemin de Damas, Le *(L'Église en papier)*
Chine, La *(Terre et Moissons)*
Chirurgiens médiumniques, Les *(Esprit et Matière)*
Choix collectifs, Les *(L'Âge de l'énergie)*
Chorégraphie *(Mordicus)*
Chrétiens à Jérusalem, Les *(L'Église en papier)*
Chrétiens sous Néron, Les *(L'Église en papier)*
Civilisations, Les *(L'Origine de l'homme)* *(Aux ffontières du connu)*
Collège, Le *(Jeune délinquant)*
Combien de notes dans une gamme? *(Initiation à la musique II)*
Communauté primitive, La *(L'Église en papier)*
Compositeur nous parle, Le *(Initiation à la musique II)*
Conditionnement physique (en salle) (nº 1) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Conditionnement physique (sur la glace) (nº 2) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Corps humain, Le (série)
Couleur, La *(Science-réalité)*
Coup de sang
Crac
Création des oiseaux, La
Création du monde, La *(La Bible en papier)*
Crise du Pétrole, La *(L'Âge de l'énergie)*
Cyclisme, Le *(Les Olympiens)*

D

Dans l'information *(L'Audio-visuel)* *(Aux frontières du connu)*
D'après Franz Schubert – La Jeune Fille et la Mort
David, le roi *(La Bible en papier)*
De la luette à l'estomac *(Le Corps humain)*
De la Renaissance à nos jours *(Architecture)* *(Aux frontières du connu)*
De l'autre côté du mur du collège *(Marcel Dubé)*
De la ville cybernétique à la ville sous-marine... *(Architecture)* *(Aux frontières du connu)*
Décalogue et le Veau d'or, Le *(La Bible en papier)*
Défi (série)
Des Égyptiens à Einstein *(Astronomie I)* *(Aux frontières du connu)*
Des sourds tels quels *(Mordicus)*
Développement, Le *(Terre et Moissons)*
Du prolétariat à la bourgeoisie *(Marcel Dubé)*

E

Échéance du vendredi, L'
École de Rhine, L' *(Esprit et Matière)*
Économies ou Échecs *(L'Âge de l'énergie)*
Écrans cathodiques, Les *(Science-réalité)*
Écrire en français *(Marcel Dubé)*
Église en papier, L' (série)
Électronucléaire: l'année du choix, L'
Élie et Élisée *(La Bible en papier)*
Énergie nucléaire, L' *(L'Âge de l'énergie)*
Énergies douces, Les *(L'Âge de l'énergie)*
Enfance à vivre, L' *(série)*
Enfant nature s'adapte, L' *(Analyse transactionnelle)*
Enfant prodigue, L' *(L'Évangile en papier)*
Enseignement, L' *(L'Audio-visuel)* *(Aux frontières du connu)*
Ésaü et Jacob *(La Bible en papier)*
Esprit et Matière (série)
Est-ce une réalité? *(L'Audio-visuel)* *(Aux frontières du connu)*
Estomac, L' *(Le Corps humain)*
Être adolescent *(L'Enfance à vivre)*
Évaluation finale *(Analyse transactionnelle)*
Évangile en papier, L' (série)
Exercice des « je veux » *(Analyse transactionnelle)*
Exercice des volontaires *(Analyse transactionnelle)*
Explosion de l'irrationnel, L' *(Esprit et Matière)*

F

Fabuleuse Histoire de Joseph, La *(La Bible èn papier)*
Famines, Les *(Terre et Moissons)*
Feintes (nº 10) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Feintes et Lancers (nº 11) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Félix-Antoine Savard *(Auteurs de chez nous)*
Fernand Ouellette *(Auteurs de chez nous)*
Fille ou Garçon *(Le Corps humain)*
Folle Aventure, La
Football, Le *(Les Olympiens)*
Formons un orchestre – 1re et 2e parties *(Initiation à la musique avec Mario Duschenes)*
Français parlé à Montréal, Le *(Science-réalité)*

G

Gardien de but (nº 6) *(Le Hockey avec André Huneault)*

Géographie de l'énergie *(L'Âge de l'énergie)*
Grands Médiums, Les *(Esprit et Matière)*
Guérison d'un aveugle *(L'Évangile en papier)*
Guerre, La *(La Sagouine)*
Gymnastique *(Mordicus)*
Gymnastique: femmes *(Les Olympiens)*
Gymnastique: hommes *(Les Olympiens)*
Gymnastique: hommes et femmes *(Les Olympiens)*

H
Haltérophilie, L' *(Les Olympiens)*
Handicapée sportive: Rosanne Laflamme *(Défi)*
Harpe, La *(Initiation à la musique II)*
Hébergement collectif, L' *(Vieillir et Vivre)*
Héritage nucléaire, L' *(Science-réalité)*
Hockey avec André Huneault, Le (série)
Hockey junior *(Défi)*
Hydro-électricité, L' *(L'Âge de l'énergie)*

I
Illusion?
Influence de la pensée sur la croissance des plantes *(Esprit et Matière)*
Initiation à la musique avec Mario Duschenes (série)
Initiation à la musique II *(série)*
Inon ou la Conquête du feu
Inoudjouac – Un drôle de métier pour une femme *(Défi)*
Intestin grêle et le gros, L' *(Le Corps humain)*
Isaac sacrifié *(La Bible en papier)*

J
J'apprends à jouer de la flûte *(Initiation à la musique avec Mario Duschenes)*
J'apprends à jouer le clavecin *(Initiation à la musique avec Mario Duschenes)*
J'apprends la structure d'une composition *(Initiation à la musique avec Mario Duschenes)*
J'apprends le rythme – 1re et 2e parties *(Initiation à la musique avec Mario Duschenes)*
Jardiniers de la mauvaise herbe, Les *(Jeune délinquant)*
Je touche du bois (Mordicus)
Jeu de coudes
Jeune délinquant *(série)*
Job *(La Bible en papier)*
Johanne et ses Vieux
Jonas *(La Bible en papier)*
Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal (série en 4 parties)
Joual, outil de libération ou défaite culturelle *(La Langue au Québec)*
Judas Maccabée *(La Bible en papier)*

K
Klimbo (série)
Klimbo – Bogdana
Klimbo – La Chance du pauvre
Klimbo – La Flûte en fête
Klimbo – Le Lion et la Souris
Klimbo – Main plein d'pouces
Klimbo – La nécessité est la mère de l'invention
Klimbo – L'Oeil gauche du roi
Klimbo – Le Petit Garçon et le Vent
Klimbo – Pitka le pain rond
Klimbo – Les Richesses
Klimbo – Le Soleil et le Vent
Klimbo – Spasse le tigre
Klimbo – Une histoire de bout du monde

L
Lancers, Les *(Les Olympiens)*
Langue au Québec, La (série)
Langue de travail, La *(La Langue au Québec)*
Langue enseignée, La *(La Langue au Québec)*
Lazare *(L'Évangile en papier)*
Lièvre et la Tortue, Le
Lionel Groulx, 1878-1967 (Homme d'action)
Loisirs de groupe, Les *(Vieillir et Vivre)*
Louis Charbonneau, timbalier *(Initiation à la musique II)*
Louis Hémon *(Auteurs de chez nous)*

M
Maïs et Plantes vivrières *(Terre et Moissons)*
Maladies industrielles – Gagner son pain, au prix de sa vie, Les
Mali – Une journée dans la vie de Gordon Sinclair *(Défi)*
Marcel Dubé (série)
Marche sur les eaux et Transfiguration *(L'Évangile en papier)*
Marché de l'énergie, Le *(L'Âge de l'énergie)*
Marie visite Élisabeth *(L'Évangile en papier)*
Marionnettes de Longueuil, Les *(Mordicus)*
Marques d'attention, Les *(Analyse transactionnelle)*
Masculin ou Féminin *(Le Corps humain)*
Mes années de jeunesse *(Marcel Dubé)*
Mission de Moïse, La *(La Bible en papier)*
Montréal Centre-Sud *(Vieillir et Vivre)*
Mordicus (série)
Mort, La *(La Sagouine)*
Mort, La *(Vieillir et Vivre)*
Mort d'Étienne, La *(L'Église en papier)*
Mort de Pierre et Paul, La *(L'Église en papier)*
Morts parlent aux vivants, Les *(Esprit et Matière)*
Musique et Mathématiques *(Initiation à la musique II)*
Mysticisme et Paranormal *(Esprit et Matière)*

N
Naissance, La – 1er et 2e volets *(L'Enfance à vivre)*
Naissance à Bethléem *(L'Évangile en papier)*
Naissance de la gérontologie *(Vieillir et Vivre)*
Natation 1 *(Les Olympiens)*
Natation 2 *(Les Olympiens)*
Noces de Cana, Les *(L'Évangile en papier)*
Nos trois grandes composantes *(Analyse transactionnelle)*
Noël *(La Sagouine)*
Nous n'irons plus au bois *(L'Enfance à vivre)*
Nous on s'organise en Gaspésie *(Mordicus)*
Nouveaux Apôtres *(L'Église en papier)*

O
Olympiens, Les (série)
Olympique: Francine Gendron *(Défi)*
Orchestration, L' – 1re et 2e parties *(Initiation à la musique II)*
Orfèvres d'Éphèse, Les *(L'Église en papier)*
Orgue, L' *(Initiation à la musique II)*
Origine de l'homme 3 – Les Outils, L' *(Aux frontières du connu)*
Origine de l'homme 4 – Les Civilisations, L' *(Aux frontières du connu)*
Outils, Les (L'Origine de l'homme) *(Aux frontières du connu)*

P
Parking, Le *(Jeune délinquant)*
Parla Italiano? *(Initiation à la musique II)*
Parole créatrice, La *(La Langue au Québec)*
Parution de Paul devant Gallion, La *(L'Église en papier)*
Passion et la Mort, La *(L'Évangile en papier)*
Patinage (no 5) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Patinage (no 14) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Patinage (no 15) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Pêche miraculeuse, La *(L'Évangile en papier)*
Personnes âgées et les Autres, Les *(Vieillir et Vivre)*
Petit train va loin *(Mordicus)*
Pétrole d'Algérie, Le *(L'Âge de l'énergie)*
Philippe et le Magicien Simon *(L'Église en papier)*
Photographie paranormale, La *(Esprit et Matière)*
Plongeon, Le *(Les Olympiens)*
Pluies acides, Les *(Science-réalité)*
Positions fondamentales, Les *(Analyse transactionnelle)*
Possession, Poltergeist et Décorporation *(Esprit et Matière)*
Préparation de l'Apôtre, La *(L'Église en papier)*
Préretraite, La *(Vieillir et Vivre)*
Prévert, rose ou bleu? *(L'Enfance à vivre)*
Printemps, Le *(La Sagouine)*

Prix de l'énergie, Les
(L'Âge de l'énergie)

Q

Quatre A, Les
(Mordicus)
Quel instrument veux-tu apprendre?
(Initiation à la musique avec Mario Duschenes)
Qui a inventé le violon et la flûte?
(Initiation à la musique II)

R

Races humaines: mythe ou réalité, Les
Recensement, Le *(La Sagouine)*
Réforme agraire et Volonté politique
(Terre et Moissons)
Règlement (nº 3) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Réhabilitation, La
(L'Enfance à vivre)
Rendements, Les *(Terre et Moissons)*
Réserves, Les *(Terre et Moissons)*
Résurrection, La
(L'Évangile en papier)
Retraite, La *(Vieillir et Vivre)*
Révolution verte, La
(Terre et Moissons)
Robots, Les (Science-réalité)
Rôle de l'État, Le
(L'Âge de l'énergie)
Route du pétrole, La
(L'Âge de l'énergie)

S

Sagouine, La (série)
Saigon – Physiothérapeute à Saigon, Nicole Charlebois *(Défi)*
Salomon, juge et constructeur
(La Bible en papier)
Samuel, le prophète
(La Bible en papier)
Science peut-elle expliquer le paranormal?, La *(Esprit et Matière)*
Science-réalité *(série)*
Services à domicile, Les
(Vieillir et Vivre)
Sol et Gobelet (série)
Statue erre, La
(Sol et Gobelet)
Suicide, Le *(Science-réalité)*
Super 8
(Mordicus)
Survie et Réincarnation
(Science-réalité)
Survivance des phoques, La

T

Tactique d'équipe dans les trois zones (nº 13) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Tactique d'équipe en zone défensive (nº 16) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Tactique d'équipe (les formations) (nº 12) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Tam Ti Delam
Tamusie et Marcosie *(Défi)*
Taratata
Technique de base (départs et arrêts) (nº 4) *(Le Hockey avec André Huneault)*
Technique de base (le reculons) (nº 7)
(Le Hockey avec André Huneault)
Technique de base (les lancers) (nº 9)
(Le Hockey avec André Huneault)
Télescopes, Les (Science-réalité)
Télévision, La *(L'Audio-visuel)*
(Aux frontières du connu)
Tempête apaisée, La *(L'Évangile en papier)*
Terre et Moissons (série)
Terres nouvelles, Les
(Terre et Moissons)
Théâtre pour enfants
Tout – Rien
Transmission d'images complexes, La
(Esprit et Matière)
Transmission télépathique, La
(Esprit et Matière)
Trésor *(Jeune délinquant)*
Trompette, La
(Initiation à musique II)

U

Un dialogue de sourds
(Jeune délinquant)
Un jeu ou une contrainte?
(L'Enfance à vivre)
Un peu d'histoire
(La Langue au Québec)
Un satané nez *(Sol et Gobelet)*
Un simple soldat *(Marcel Dubé)*
Un système de communication par télépathie *(Esprit et Matière)*
Une certaine vie d'écrivain
(Marcel Dubé)
Une langue québécoise ou une langue française *(La Langue au Québec)*
Une société pas comme les autres
(Vieillir et Vivre)

V

Veux-tu devenir chef d'orchestre?
1re et 2e parties *(Initiation à la musique avec Mario Duschenes)*
Veux-tu devenir compositeur?
(Initiation à la musique II)
Victor Hugo et les Femmes
Vieillir et Vivre (série)
Virages, Les (nº 8)
(Le Hockey avec André Huneault)
Visite des Mages
(L'Évangile en papier)
Vocation d'Abraham, La
(La Bible en papier)
Volley-ball, Le *(Les Olympiens)*
Voyage de Paul à Athènes et à Corinthe, Le *(L'Église en papier)*

W

Wilfrid Lemoine rencontre Gaston Miron *(La Langue au Québec)*
Wilfrid Lemoine rencontre Victor Barbeau et Gérald Godin
(La Langue au Québec)

Index des séries de films

L'Âge de l'énergie

La Crise du pétrole
Géographie de l'énergie
Les Prix de l'énergie
L'Hydro-électricité
L'Énergie nucléaire
La Route du pétrole
Le Marché de l'énergie
Le Pétrole d'Algérie
Économies ou Échecs
Les Choix collectifs
Les Énergies douces
Le Rôle de l'État
À la recherche de demain

L'Amour quotidien

L'Argent
Le Beau Savoir
La Déchirure
Le Goût de la paix
L'Ordre des choses

Analyse transactionnelle

Nos trois grandes composantes
L'enfant nature s'adapte
Exercice des volontaires
Les Marques d'attention
Les Positions fondamentales
Exercice des « je veux »
Évaluation finale

Artisanat

Artisans des métaux
Cire et Laine
De fil en fil
La Terre cuite

Les Artisans de notre histoire

–Le Gouvernement responsable

Lord Durham
Lord Elgin (La Voix du peuple)
William Lyon MacKenzie (L'Ami de son pays)
Robert Baldwin (Une question de principe)
Joseph Howe (Le Tribun de la Nouvelle-Écosse)
Louis-Joseph Papineau (Le Demi-dieu)

–La Confédération

John A. Macdonald (L'Intuition fantastique)
Alexander Galt (L'Idéaliste impénitent)
Georges-Étienne Cartier (Le Lion du Québec)
Charles Tupper (Le Magnanime)
Louis-Hippolyte Lafontaine

–Explorations

Alexander Mackenzie (Le Maître du Nord)
Champlain
David Thompson, cartographe
Le Dernier Voyage de Henry Hudson
Jean Cabot, navigateur
Lord Selkirk
La Route de l'Ouest

Les Artistes canadiens

L'Auberge Jolifou
Corrélieu
Kurelek
Lismer
Le Monde de David Milne
Paul-Émile Borduas
Peintres du Nouveau-Brunswick
Varley
Villeneuve, peintre-barbier

Au pays de Neuve-France

L'Anse Tabatière
Attiuk
Le Jean Richard
Tête-à-la-Baleine

Auteurs de chez nous

Albert Tessier (à force d'images)
Antonine Maillet
Félix-Antoine Savard
Fernand Ouellette
Louis Hémon

Aux frontières du connu

Archéologie 2 – Archéologie sur le continent américain
Architecture 1 – L'Antiquité
Architecture 2 – L'Art roman
Architecture 3 – L'Art gothique
Architecture 4 – De la Renaissance à nos jours
Architecture 5 – De la ville cybernétique à la ville sous-marine
Astronomie 1 – Des Égyptiens à Einstein
Audio-visuel 1 – La Télévision
Audio-visuel 2 – Dans l'information
Audio-visuel 3 – L'Enseignement
Audio-visuel 4 – Est-ce une réalité?
L'Origine de l'homme 3 – Les Outils
L'Origine de l'homme 4 – Les Civilisations

L'aviron qui nous mène

L'Aviron qui nous mène – Solo élémentaire
L'Aviron qui nous mène – Solo en eaux vives
L'Aviron qui nous mène – Double élémentaire
L'Aviron qui nous mène – Double en eaux vives

La Belle Ouvrage

Armand Hardy, menuisier-tonnelier
Les Boeufs de labour
Les Bottes sauvages
Le Canot à Renald à Thomas
Les Charbonniers
Le Coq de clocher
Damase Breton, cordonnier
Le Discours de l'armoire
La Fonderie artisanale
Le Fromage à l'île d'Orléans
La Laine du pays
Léo Corriveau, maréchal-ferrant
Les Meuniers de Saint-Eustache
Les Oiseaux blancs de l'île d'Orléans
Le Pain d'habitant
– 1re partie: Construction du four
– 2e partie: La Cuisson
Parole de boulanger
Les Statues de Monsieur Basile
Les Tailleurs de pierre
Les Tisserandes
La Toile de lin
La Voiture des dimanches

La Bible en papier

La Création du monde
Caïn et Abel
La Vocation d'Abraham
Isaac sacrifié
Ésaü et Jacob
La Fabuleuse Histoire de Joseph
La Mission de Moïse
Le Décalogue et le Veau d'or
Samuel, le prophète
David, le roi
Salomon, juge et constructeur

Élie et Élisée
Jonas
Job
Judas Maccabée

Bonjour, comment mangez-vous?

Le Système digestif – nº 1
La Croissance – nº 2
Repas équilibré – nº 5
Le Pain et les Céréales – nº 7
Les Fruits et les Légumes – nº 8
Les Styles de vie – nº 13

Le Canada en guerre

L'Itinéraire de la ligne Siegfried
Blitzkrieg
Tenir
Dieppe ou « la Générale »
Profil du combattant
La Maîtrise des airs et des mers
Le Calvaire d'Ortona
Visiter l'Italie
Un matin calme
Le Rivage de l'enfer
L'aube a éclaté
D plus 333
Le Malaise de la paix

Canada–Mexique

Le Deal mexicain
Ethnocidio
Jornaleros
Première question sur le bonheur
Tierra y Libertad

Chansons contemporaines

Cerveau gelé
Les Fleurs de macadam
Notre jeunesse en auto-sport
Taxi
Tête en fleurs
Tout écartillé
La Ville

Chronique de la vie quotidienne

Dimanche: « Granit »
Lundi: « Une chaumière, un coeur »
Mardi: « Un jour anonyme »
Mercredi: « Petits souliers, petit pain »
Jeudi: « À cheval sur l'argent »
Vendredi: « Les Chars »
Samedi: « Le Ventre de la nuit »
Le Plan sentimental

La Cité idéale (D'après Lewis Mumford)

Le Coeur de la ville
L'Homme contre l'auto
La Ville, enfer ou paradis?
La ville est-elle habitable?
La Ville et sa Région
La Ville et son Avenir

Le Corps humain

La Bouche
De la luette à l'estomac
L'Estomac
L'Intestin grêle et le gros
Masculin ou Féminin
Fille ou Garçon

Défi

Handicapée sportive: Rosanne Laflamme
Hockey junior
Inoudjouac – Un drôle de métier pour une femme
Mali – Une journée dans la vie de Gordon Sinclair
Olympique: Francine Gendron
Saigon – Physiothérapeute à Saigon, Nicole Charlebois
Tamusie et Marcosie

Éducation sexuelle

Le Cycle menstruel chez la femme
La Grossesse et la Naissance
La Puberté chez les garçons

L'Église en papier

La Communauté primitive
Nouveaux Apôtres
La Mort d'Étienne
Philippe et le Magicien Simon
Le Chemin de Damas
La Préparation de l'Apôtre
Le Voyage de Paul à Athènes et à Corinthe
La Parution de Paul devant Gallion
Les Orfèvres d'Éphèse
L'Arrestation de Paul à Jérusalem
Les Chrétiens sous Néron
La Mort de Pierre et Paul
Les Chrétiens à Jérusalem
L'Apôtre Jean à Patmos
L'Apocalypse

En tant que femmes

À qui appartient ce gage?
Les filles c'est pas pareil
Les Filles du Roy
J'me marie, j'me marie pas
Souris, tu m'inquiètes

L'Enfance à vivre

Être adolescent
La Naissance
1er volet: Je serai Geneviève ou Jean-François
2e volet: Je suis Emmanuel – Je serai Mathieu
Nous n'irons plus au bois
Prévert, rose ou bleu?
La Réhabilitation
Un jeu ou une contrainte

Les Enfants des normes

1er épisode: À la recherche du passé simple
2e épisode: Au F.11 cette année-là
3e épisode: Plus ceux du préprofessionnel
4e épisode: 56 700 minutes
5e épisode: Les Lendemains du conseil de discipline
6e épisode: Un emploi pour trois semaines
7e épisode: 16 ans au mois d'août
8e épisode: Un jeu de hasard

L'Entre-deux-guerres

Les Grands Espoirs (1919-1927)
Années folles, années sombres (1927-1934)
La Fin d'une époque (1934-1939)

Esprit et Matière

L'Explosion de l'irrationnel
Les morts parlent aux vivants
Les Grands Médiums
L'École de Rhine
La Transmission télépathique
La Transmission d'images complexes
Un système de communication par télépathie

Influence de la pensée sur la croissance des plantes
La Photographie paranormale
Mysticisme et Paranormal
Les Chirurgiens médiumniques
Possession, Poltergeist et Décorporation
La science peut-elle expliquer le paranormal?

L'Évangile en papier

L'Annonciation
Marie visite Élisabeth
Naissance à Bethléem
Visite des Mages
Les Noces de Cana
La Pêche miraculeuse
La Tempête apaisée
Marche sur les eaux et Transfiguration
Le Bon Samaritain
L'Enfant prodigue
Lazare
Guérison d'un aveugle
La Passion et la Mort
La Résurrection

Les Exclus

Abandons successifs
Autopsie d'une exclusion
Le Choc de la sortie
Enfants de la cour – I
Enfants de la cour – II
Enfants de l'émotion
Fragiles espoirs
Gestes absurdes

Extraits de la nuit de la poésie

Claude Gauvreau
Gaston Miron
Gatien Lapointe
Jean-Guy Pilon
Michelle Lalonde
Nicole Brossard
Panneau réclame
Paul Chamberland
Suzanne Paradis
Yves Préfontaine

Filmglish

A Case of Eggs
Drylanders
Has/Had
The Heatwave Lasted Four Days
Star
What Do You Do? – What Are You Doing?

Géographie sociale du Canada

Les Maîtres-sondeurs
Normétal
Les Pêcheurs
Têtes blanches

Le Hockey avec André Huneault

1. Conditionnement physique (en salle)
2. Conditionnement physique (sur la glace)
3. Règlement
4. Technique de base (départs et arrêts)
5. Patinage
6. Gardien de but
7. Technique de base (le reculons)
8. Les Virages
9. Technique de base (les lancers)
10. Feintes
11. Feintes et Lancers
12. Tactique d'équipe (les formations)
13. Tactique d'équipe dans les trois zones
14. Patinage
15. Patinage
16. Tactique d'équipe en zone défensive

Initiation à la musique avec Mario Duschenes

Veux-tu devenir chef d'orchestre? (1re et 2e parties)
Quel instrument veux-tu apprendre?
J'apprends à jouer de la flûte
J'apprends à jouer le clavecin
J'apprends le rythme (1re et 2e parties)
Formons un orchestre (1re et 2e parties)
Le Canon
J'apprends la structure d'une composition

Initiation à la musique II

Charles Gounod: la Petite Symphonie
Combien de notes dans une gamme?
Le compositeur nous parle
La Harpe
Louis Charbonneau, timbalier
Musique et Mathématiques
L'Orchestration (1re et 2e parties)
L'Orgue
Parla Italiano?
Qui a inventé le violon et la flûte?
La Trompette
Veux-tu devenir compositeur?

Jeune délinquant

Le Collège
Les Jardiniers de la mauvais herbe
Le Parking
Trésor
Un dialogue de sourds

Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal

1re, 2e, 3e et 4e parties

Klimbo

Klimbo – Bogdana
Klimbo – La Chance du pauvre
Klimbo – La Flûte en fête
Klimbo – Le Lion et la Souris
Klimbo – Main plein d'pouces
Klimbo – La nécessité est la mère de l'invention
Klimbo – L'Oeil gauche du roi
Klimbo – Le Petit Garçon et le Vent
Klimbo – Pitka le pain rond
Klimbo – Les Richesses
Klimbo – Le Soleil et le Vent
Klimbo – Spasse le tigre
Klimbo – Une histoire de bout du monde

La Langue au Québec

Joual, outil de libération ou défaite culturelle
La Langue de travail
La Langue enseignée
La Parole créatrice
Un peu d'histoire
Une langue québécoise ou une langue française
Wilfrid Lemoine rencontre Gaston Miron
Wilfrid Lemoine rencontre Victor Barbeau et Gérald Godin

Marcel Dubé

Mes années de jeunesse
De l'autre côté du mur du collège
Un simple soldat
Du prolétariat à la bourgeoisie
Écrire en français
Une certaine vie d'écrivain

Merci monsieur Noé

La Chèvre
Le Mouton
La Vache

Le Monde du travail

La Chaîne
Le Chef de service
Le Commis
Le Contremaître
L'Ouvrier qualifié

Mordicus

Aéromodélisme
Bande dessinée
Chorégraphie
Des sourds tels quels
Gymnastique
Je touche du bois
Les Marionnettes de Longueuil
Nous on s'organise en Gaspésie
Petit train va loin
Les Quatre A
Super 8

Le Mouvement image par image

1re, 2e, 3e, 4e et 5e parties

Netsilik Eskimos

At the Caribou Crossing Place
(parties 1 et 2)
At the Autumn River Camp
(parties 1 et 2)
At the Winter Sea Ice Camp
(parties 1 à 4)
Jigging for Lake Trout
At the Spring Sea Ice Camp
(parties 1 à 3)
Group Hunting on the Spring Ice
(parties 1 à 3)
Stalking Seal on the Spring Ice
(parties 1 et 2)
Building a Kayak
(parties 1 et 2)
Fishing at the Stone Weir
(parties 1 et 2)

Observations

Observation 1 – « Comme une balle de ping-pong »
Observation 2 – « La Fièvre de la bataille »
Observation 3 – « Ah, les filles »

Les Olympiens

Athlétisme: les sauts
Athlétisme: les sprints
Le Basket-ball
La Boxe et le Judo
Le Cyclisme
Le Football
Gymnastique: femmes
Gymnastique: hommes
Gymnastique: hommes et femmes
L'Haltérophilie
Les Lancers
Natation 1
Natation 2
Le Plongeon
Le Volley-ball

PAM

Azzel
Dominga
Marastoon – « La Maison d'accueil »

Popol

Popol à la confiserie
Popol à la ferme
Popol à la garderie
Popol à la pêche
Popol et le Scoutisme

Profils

Le Chanoine Lionel Groulx, historien
Félix Leclerc, troubadour
Germaine Guévremont, romancière
Marius Barbeau et l'Art totémique
Marius Barbeau et le Folklore canadien-français
Saint-Denys Garneau

Les Récits de Tuktu

Tuktu et l'Arc magique
Tuktu et ses Beaux Habits neufs
Tuktu et la Chasse au caribou
Tuktu et les Chiens esquimaux
Tuktu et les Épreuves de force
Tuktu et le Grand Kayak
Tuktu et le Grand Phoque
Tuktu et les Grands Secrets
Tuktu et les Jeux d'intérieur
Tuktu et le Palais de glace
Tuktu et la Pêche à la foëne
Tuktu et les Petits Animaux
Tuktu et le Présent de la mer

La Sagouine

Les Bancs d'église
Les Cartes
La Guerre
La Mort
Nouël
Le Printemps
Le Recensement

Science-réalité

Les Allergies
Les Antibiotiques
La Couleur
Les Écrans cathodiques
Le Français parlé à Montréal
L'Héritage nucléaire
Les Pluies acides
Les Robots
Le Suicide
Survie et Réincarnation
Les Télescopes

Sol et Gobelet

La statue erre
Un satané nez

Terre et Moissons

Alimentation
Les Famines
Blé et Riz
Maïs et Plantes vivrières
Les Terres nouvelles
Les Rendements
La Révolution verte
La Chine
Les Réserves

L'Aide
Le Développement
Réforme agraire et Volonté politique
L'Avenir

Toulmonde parle français

–Enfants

Branch et Branch
« Les Oreilles » mène l'enquête
Les Tacots
Le Violon de Gaston

–Adolescents

Le Temps d'une vente
Les « Troubles » de Johnny
Un fait accompli

–Adultes

La Dernière Neige
Par une belle nuit d'hiver
Pris au collet

La Tradition de l'orgue au Québec

Le Luxe du son
L'Ordinateur de bois
Vivre avec la musique

Urba 2000

Basingstoke-Runcorn *Villes nouvelles britanniques*
Bologne – Une ville ancienne pour une société nouvelle
Centre-ville et Piétons
Düsseldorf – Équilibre urbain
Grenoble-La Villeneuve – Réinventer la ville
Montréal – Retour aux quartiers
New York Twin Parks Project – TV Channel 13
Sapporo – Croissance planifiée
Saskatoon – La Mesure
Varsovie-Québec *Comment ne pas détruire une ville*

Urbanose

1. Les Taudis
2. Griffintown
3. Concordia I
4. Concordia II
5. L'Automobile
6. Rénovation urbaine
7. Réhabilitation des habitations
8. Les Rives
9. Locataires et Propriétaires
10. Le Sol urbain
11. Le Labyrinthe
12. Où va la ville?
13. Où va la ville?
14. L'Attitude néerlandaise
15. Entretien avec Henri Lefebvre

Vieillir et Vivre

Naissance de la gérontologie
La Préretraite
La Retraite
L'Activité
Une société pas comme les autres
Les Personnes âgées et les Autres
Les Loisirs de groupe
L'Hébergement collectif
Les Services à domicile
Montréal Centre-Sud
Avec Jean-Pierre Chabrol
Avec Jean Ziegler, sociologue
La Mort

Les Voyages de Tortillard

Au pays des robots
Le Capitaine Gribouille
Des yeux pour croire
Mélanie la trouillarde

Réalisateurs de l'ONF

Certains films qui apparaissent dans cet index ne sont plus en distribution.

A

Aellen, Werner

Bouclier canadien: la région du Saguenay – Lac Saint-Jean, Le
Forestiers, Les

Albert, Luc

Y'a du bois dans ma cour

Anderson, Robert

Bannis imaginaires, Les
Dépendance
Hostilité

André, Yves

Homme nouveau, L'

Angel, Suzanne

Beau Dérangement, Le

Aquin, Hubert

À Saint-Henri, le 5 septembre
Sport et les Hommes, Le

Arcand, Denys

Champlain
Confort et l'Indifférence, Le
Montréalistes, Les
On est au coton
Québec: Duplessis et après...
Québec 1603
Route de l'Ouest, La
Volley-ball

Arioli, Don

Baxter gagne son ciel
Tilt

Audy, Michel

Jean-François-Xavier de...

Awad, Robert

Affaire Bronswik, L'
Fièvre du castor, La
Truck

B

Bairstow, David

Arctique: voie ouverte
Aux prises avec les glaces
Cotisations syndicales, Les
Habits sans danger
Matin sur la Lièvre

Barbeau, Manon

Comptines
« Nous sommes plusieur boucoup de monde »

Barna, Laszlo

Commerce de la vieillesse, La

Beaudet, Marc

À cris perdus
Boulevard Saint-Laurent

Beaudin, Jean

Cher Théo
Cordélia
Indrogables, Les
J.A. Martin photographe
Jeux de la XXIe olympiade
Par une belle nuit d'hiver
Stop
Trois fois passera...
Vertige

Beaudry, Diane

Maud Lewis – Sans ombre
Noble Lignée, La

Beaugrand-Champagne, Guy

Aspects d'une discussion en groupe

Bédard, Jean-Thomas

Âge de chaise, L'
Ceci est un message enregistré
Ville, La

Bélanger, André A.

« On est rendus devant le monde! »

Bélanger, Fernand

De la tourbe et du restant
Ti-coeur
Ty-peupe

Bennett, Cathy

Ménagère, La

Benoît, Réal

Marius Barbeau et l'Art totémique
Marius Barbeau et le Folklore canadien-français

Benoîmon, Jacques

20 ans après...
Jeux d'eau
Jour du Référendum dans la vie de Richard Rohmer, Le

Bernier, Pierre

Là ou Ailleurs
Samedi: « Le Ventre de la nuit »

Besen, Ellen

Rêve roulis

Beveridge, James

Choc de l'Occident, Le
Conquête de la liberté, La
Lutte pour la suprématie, La
Marche vers le progrès, La
Milieu et son passé, Le
Un monde nouveau

Bigge, Julian

23 Skidoo
Alexander Galt (L'Idéaliste impénitent)
Berger, Le
Joseph Howe (Le Tribun de la Nouvelle-Écosse)
Jour de mariage
Lord Elgin (La Voix du peuple)
Trois pays, trois apprentis
Trois pays, trois artistes
Trois pays, trois grand-mères
Trois pêcheurs
William Lyon Mackenzie (L'Ami de son pays)

Billimoira, Falil

Phursangi – Village de l'Inde

Blackburn, Maurice

Ciné-crime

Blais, Gilles

Adeptes, Les
Esquimaux
« Heureux comme un poisson dans l'eau... »
Journal de Madame Wollock, Le
Sols du Canada

Blais, Roger

Approche globale
Bonsoir, monsieur Champagne
Cigarette? Parlons-en!, La
Escale de verdure
Moines de Saint-Benoît, Les
Monsieur John Grierson
On le pensait à l'épreuve du feu
Terra Nova

Bobet, Jacques

9 minutes
Étude en 21 points
Femmes parmi nous, Les
Ousque tu vas de même?

Bochner, Paul

Clair-obscur
Extinction des dinosaures, L'
Icare

Bonnière, René

Elle est finie, la guerre
Frontière de la liberté
Une place au monde

Borenstein, Joyce

Cinq milliards d'années

Borremans, Guy

Homme vite, L'
Kouchibouguac

Borsos, Phillip

Clous

Bouchard, Michel

Loi de la ville, La
Une journée à Forillon

Boyer, Claire

Coq de clocher, Le

Boyko, Eugene

Char de Djaggernaut, Le
Hélicoptère – Canada
Héritage perdu
Relief du Canada, Le

Braesard, André

Françoise Durocher, waitress

Brault, Michel

Acadie, l'Acadie, L'
Beau Plaisir, Le
Éloge du chiac
Enfants du silence, Les
Fleur de l'âge: les adolescentes, La
Lutte, La
Pour la suite du monde
Raquetteurs, Les
Temps perdu, Le

Bridgeman, Philip

Premiers pas

Brind, William

Jack Rabbit – Le Sixieur centenaire

Brittain, Donald

Amérique des Ford, L'
Champions, Les
Champs d'honneur
Pour mémoire
Presse est son empire, La
Schumacher: une société à la mesure de l'homme
Volcan – Une réflexion sur la vie et la mort de Malcolm Lowry, Le

Brossard, Nicole

Quelques féministes américaines

Brousseau, Raymond

Dimension Soleils
Jeux sont faits, rien ne va plus, Les
Points de suspension
Quelques animaux raisonnables?
Sens devant derrière
Un Québécois retrouvé

Browning, Bob

Nos meilleurs amis

Brun, Michael

Compte à rebours pour 76
Des gens comme vous et moi
Opération canolympiade 76, L'

Budner, Gerald

À propos d'architecture
Cathédrale d'Exeter, La
Monde de David Milne, Le
Paul Kane chez les Amérindiens

Bulbulian, Maurice

Ameshkuatan – Les Sorties du castor
Dans nos forêts
Délaissée, Les
En ce jour mémorable
Gars du tabac, Les
P'tite Bourgogne, La
Revanche, La
Richesse des autres
Salvador Allende Gossens: un témoignage
Tierra y Libertad
Un lendemain comme hier

Bureau, Serge

Différence, La
Viens-t'en danser

Burwash, Gordon

John A. Macdonald (L'Intuition fantastique)
Trois pays, trois apprentis
Trois pays, trois artistes

C

Cadotte, Lorraine

Du mauvais côté de la clôture

Cameron, Douglas

Cartographie, La
Combustible chargé en cours de marche
Monde à votre portée, Le
Prévisions de survie

Campbell, Austin

Légende du bison, La
Quand passent les Écossais

Campbell, Ken

Aménagement d'un boisé, L'

Canning, William

À l'eau!
Au pied de la lettre
Christ est ressuscité, Le
Entre ciel et neige
Hommage à monsieur Bell
Lames et Cuivres
Seconde Guerre mondiale: guerre totale
Temples du temps

Capener, Richard

Gros dégagé, Le

Carle, Gilles

Âge de la machine, L'
Natation
Patinoire
Patte mouillée
Percé on the Rocks
Solange dans nos campagnes
Vie heureuse de Léopold Z, La

Carney, James

Ainsi va la ville
Au jour le jour
Défi du devenir, Le
Frères de l'ère spatiale
Sous les blancs espaces

Carrick, William

Des canards, bien sûr!

Carrier, Louis-Georges

Au bout de ma rue

Carrière, Marcel

Avec tambours et trompettes
Bataille de la Châteauguay, La
Bois-Francs
Chez nous, c'est chez nous
De grâce et d'embarras
Épisode
Grand Voyage, Le
Hôtel-Château
Images de Chine
Indien parle, L'
Jeux de la XXIe olympiade
Lutte, La
O.K. ... Laliberté
Ping-pong
Pour la suite du monde
St-Denis dans le temps...
Ti-Mine, Bernie pis la gang...
Villeneuve, peintre-barbier

Chabot, Jean

Fiction nucléaire, La
Histoire de pêche
Mardi: « Un jour anonyme »
Mercredi: « Petits souliers, petit pain »
Mon enfance à Montréal
Samedi: « Le Ventre de la nuit »

Chapman, Christopher

Molécule magique, La
Vert vivace, Le

Cherry, Lawrence

Lutte contre les feux de forêts à l'aide de motopompes
Lutte contre les feux de forêts au moyen d'outils à main
Nous croyons au Père Noël

Clish, StarJoy

Don Jackson, patineur

Coderre, Laurent

Déclin
Fleurs de macadam, Les
Métamorphoses
Rencontre
Zikkaron

Cohen, Sheldon

Bossa Bop
Chandail, Le

Collet, Marcel

Potes, Les

Comeau, Laurent

Frolic cé pour ayder, Le

Comeau, Phil

Cabane, La
Gossipeuses, Les
J'avions 375 ans

Constant, Maurice

Forêt qui change, La

Coté, Guy L.

Azzel
Blanche et Claire
Cheminots, Les
Cité savante
Deux Côtés de la médaille, Les
Dominga
Maîtres-sondeurs, Les
Marastoon – « La Maison d'accueil »
Monsieur Journault
Pêcheurs, Les
Regards sur l'occultisme
Rose et Monsieur Charbonneau
Têtes blanches
Tranquillement, pas vite
Vieux Amis, Les

Coutu, Jean

Richesse à sauver

Cowan, Paul

Descente, La
Edmonton... et comment s'y rendre
Nos athlètes
Nos entraîneurs
Si vous voulez revenir...

Crabtree, Graham

À bout de souffle

Crabtree, Grant

Aux confins de l'univers
Petite Sellière, La
Raton de cale, Le

Crama, Nico

Co Hoedeman, animateur

Croullère, Monique

Shakti

D

Daigle, Marc

« C'est ben beau l'amour »

Denis, Aimée

Souris, tu m'inquiètes

Dansereau, Fernand

Ça n'est pas le temps des romans
Canne à pêche, La
Éducation populaire (série)
Festin des morts, Le
Saint-Jérôme
Tout le temps, tout le temps, tout le temps

Dansereau, Jean

Bourse et la Vie, La
Escale des Oies sauvages
France revisitée, La
Guerre des pianos, La
Jeu de l'hiver, Le
Parallèles et Grand Soleil

Danséreau, Mireille

Famille et Variations
J'me marie, j'me marie pas

Deudelin, Mitsu

Cogne-Dur

Dauphinais, Diane

Fignolage

Davies, Bill

Petite musique d'été
Squarejohns
Un voyage en Inde

De Bellefeuille, Anick

Ti-Dré

Defalco, Martin

Jeux de l'amour et de l'oxygène, Les

Desbiens, Francine

Bibites de Chromagnon, Les
Corbeau et le Renard, Le
Dernier envol
Du coq à l'âne

Devlin, Bernard

Ancienneté et Compétence
Brûlés, Les
Case of Eggs, A
Chasse à la pieuvre
David Thompson, cartographe
Héritage, L'
Immigré, L'
Nancy J ne pêchera plus, Le
Une décision capitale
Voyageurs, Les

Dion, Yves

Accidents, Les
Raison d'être
Sur vivre
Surditude, La

Dolgoy, Reevan

Edmonton... et comment s'y rendre

Donville, James de B.

Sub-igloo

Doelle, Alain

C'est votre plus beau temps

Doucet, Bob

What Do You Do? – What Are You Doing?

Drew, Les

Terre est habitée!, La

Driessen, Paul

Air!
Au bout du fil
Bleu perdu, Le
Une histoire comme une autre
Une vieille boîte

Drouin, Jacques

Paysagiste, Le
Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexeieff

Duckworth, Martin

En passant par la Suède
Témiscamingue, Québec

Dufaux, Georges

À cris perdus
À votre santé
À propos d'une plage
Au bout de mon âge
Caroline
C'est pas la faute à Jacques Cartier
Cinéma et Réalité
Départs nécessaires, Les
Deux ans et plus
Edmonton... et comment s'y rendre
Enfants des normes, Les (série)
  À la recherche du passé simple
  Au F.11 cette année-là
  56 700 minutes
  Lendemains du conseil de discipline, Les
  Plus ceux du préprofessionnel
  16 ans au mois d'août
  Un emploi pour trois semaines
  Un jeu de hasard
Guï Daò – Sur la voie
  Aller retour Beijing
Guï Daò – Sur la voie
  Quelques Chinoises nous ont dit
Guï Daò – Sur la voie
  Une gare sur le Yangzi
Homme multiplié, L'
Jardins d'hiver, Les
Jeux de la XXIe olympiade
Nelli Kim
Précision
Rencontres à Mitzic

Duguay, Raoul

Ô ou l'Invisible Enfant

Dumesnil, Thérèse

Cousins germains
Demain l'hiver

Duncan, R.A.

Pointe Saint-Charles

Dunning, George

Cadet Rousselle

Durden, J.V.

Champignons microscopiques
Développement embryonnaire du poisson, Le
Développement embryonnaire: le poussin
Feuille verte, La
Livrée des forêts, La
Monde des insectes, Le
Vie des sommets, La

Dussault, Suzanne

Frolic cé pour ayder, Le

Dyer, John

Deux rêves d'une nation

E

Einácavé, Viviane

Luna, Luna, Luna
Notre jeunesse en auto-sport
Oeil, L'
Rien qu'une petite chanson d'amour

F

Fajardo, Jorge

Il n'y a pas d'oubli

Falardeau, Pierre

Speak White

Favreau, Robert

Soleil a pas d'chance, Le

Fedorenko, Eugène

Chaque enfant

Feeney, John

Fantaisie de Noël
Kénojouak, artiste esquimau
Mouvement de ciel
Pierres vives
Village arctique

Fielden, Hubert

Diable est dans la ferme, Le

Fletcher, Trevor

Famille de coniques

Foldès, Peter

Faim, La
Metadata

Forcier, André

Night Cap

Ford, Stephen

Passé vivant, Le

Forest, Léonard

Acadie libre
Acadiens de la Dispersion, Les
Cité idéale (D'après Lewis Mumford), La (série)
  Coeur de la ville, Le
  Homme contre l'auto, L'
  Ville, enfer ou paradis? La
  Ville est-elle habitable? La
  Ville et sa Région, La
  Ville et son Avenir, La
Mémoire en fête
Noce est pas finie, La
Saint-Jean-sur-ailleurs
Un soleil pas comme ailleurs

Forget, Robert

Fin d'un jour d'été

Fortier, Monique

À l'heure de la décolonisation
Beauté même, La
Fermont P.Q.
Guerre des pianos, La

Fortier, Robert

Artisans des métaux
Harmonium en Californie

Fournier, Claude

Lutte, La

Fox, Raoul

Autre Visage de la forêt, L'

Frappier, Roger

Lundi: « Une chaumière, un coeur »
Samedi: « Le Ventre de la nuit »

Frund, Jean-Louis

Grand Héron, Le

G

Gagné, Jacques

Pièges de la mer, Les
Surtout l'hiver
Temps d'une vente, Le

Gagnon, André-Marcel

Eli, Eli, lamma sabachtani?

Gagnon, Lina

Premiers jours

Garand, Jean-Marc

Filles du Roy, Les

Garceau, Raymond

Avenir de la main-d'oeuvre, L'
Coopératives, Les
Crevettes, Les
Diableries d'un sourcier
Drave, La
Échouries, Les
Et du fils
Expérience de Guyenne, L'
Forêt, La
Grand Rock, Le
Guérissez-nous du mal
Îles de la Madeleine
(5 films de la série Arda)
Inventaire d'une colonie
Jeunes, Les
Milieu, Le
Mise en commun
Participation, La
Pêche du capitaine, La
Pêcheries, Les
Petits Arpents, Les
Petits Inventeurs, Les
Plan, Le
Pris au collet
Québec à vendre
Ti-Jean au pays du fer
Tourbière, La
Travailleur forestier, Le
Trouvailles ou bizarreries
Vive la France

Gascon, Gilles

Armes à feu et la Sécurité, Les
Cent fois sur le métier...
C'est pas chinois
Mercredi: « Petits souliers, petit pain »
Papeterie St-Gilles
Peut-être Maurice Richard
Québec en silence

Gauthier, Michel

Anse-à-Valleau, un jour..., L'
Débarque-mouê au lac des Vents
Qu'est-ce qu'on va devenir?
Richesse des autres

Gauthier, Raymond

Manitoba ne répond plus, Le

Geertsen, George

Dans un parc
En prison

Gervais, Suzanne

Climats
Cycle
Du coq à l'âne
Plage, La
Premiers jours

Gibbard, Susan

À qui appartient ce gage?
Centaure

Gilbert, Richard

Âge nouveau, L'
Art et Légende
Canada à l'âge aérospatial, Le
Dernier Voyage de Henry Hudson, Le
Des Indiens au lac Dipper
Lord Selkirk
Temps héroïques, Les

Gilson, Maica

Musicanada
Vivre... au jour le jour
Vous mangez pour deux

Ginsberg, Donald

Quatre instituteurs
Une main amicale

Giraldeau, Jacques

Au hasard du temps
Bozarts
Élément 3
Faut-il se couper l'oreille?
Fleurs c'est pour Rosemont, Les
Forme des choses, La
Fougère et la Rouille ou Collage 2, La
Gros-Morne
Puzzle
Soif de l'or, La
Toile d'araignée, La
Zoopsie

Girard, Hélène

Filles c'est pas pareil, Les
Fuir
P'tite Violence, La

Girouard, Anna

Abandonnée

Gladu, André

Dompteurs de vent, Les
Reel du pendu, Le

Glover, Guy

Marching the Colors

Glover, Rupert

Fantasmagorie

Godbout, Claude

Homme multiplié, L'

Godbout, Jacques

Aimez-vous les chiens?
Derrière l'image
Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin
Distoraions
Fabienne sans son Jules
Feu l'objectivité
Gammick, La
Huit témoins
Invasion (1775-1975), L'
Ixe-13
Kid Sentiment
Monde va nous prendre pour des sauvages, Le
Paul-Émile Borduas
Rose et Landry
« Troubbes » de Johnny, Les
Un monologue Nord-Sud
Vivre sa ville
Vrais Cousins, Les
YUL 871

Godin, Denis

Armand Plourde, une idée qui fait son chemin

Goldsmith, Sidney

Champs de l'espace
Détection du poisson par l'électronique, La
Jour de congé, Le
Poisson, denrée périssable, Le
Richesses de la terre
Satellites du Soleil
Sous l'arc-en-ciel
Vent domestiqué, Le

Gonzalez, Rodrigo

Il n'y a pas d'oubli

Gosselin, Bernard

Armand Hardy, menuisier – tonnelier
Beau Plaisir, Le
Boeufs de labour, Les
Bottes sauvages, Les
Canot à Ronald à Thomas, Le
Capture
César et son Canot d'écorce
Discours de l'armoire, Le
Extraits de la Veillée des veillées
Fonderie artisanale, La
Gens d'Abitibi
Jean Carignan, violoneux
Jeu de l'hiver, Le
Léo Corriveau, maréchal-ferrant
Meuniers de Saint-Eustache, Les
Odyssée du Manhattan, L'
Passage au Nord-Ouest
Raquettes des Atcikameg, Les
Veillée des veillées, La

Grane, Sam

Plongée dans la nuit des grands fonds

Greaves, William

Fumées à l'horizon

Grégoire, Normand

Horizon
Passage
Série 4

Grenier, Claude

Plus belle vie du monde, La
Samedi: « Le Ventre de la nuit »
Terre d'occasion

Grgic, Zlatko

Feu? Pas pour les hommes!, Le
Mer mère

Groulx, Gilles

24 heures ou plus
Chat dans le sac, Le
Entre tu et vous
Golden Gloves
Normétal
Où êtes-vous donc?
Première question sur le bonheur
Raquetteurs, Les
Un jeu si simple
Voir Miami

Guelassez, Dagmar

Madame, vous avez rien!...

Guilbeault, Luce

Denyse Benoît, comédienne
Quelques féministes américaines

H

Haché, Robert

Au boutte du quai

Haldane, Donald

Un autre pays

Hale, Jeff

Hold-up au Far West

Hammond, Arthur

Presse est son empire, La

Hart, Roger

Challenger, un défi industriel, Le

Promotion rurale: priorité nouvelle, La

Hazanavicius, Claude

Enfant fragile, L'
Pollu-sons

Hébert, Marc

Ameshkustan – Les Sorties du castor
Initiation à l'escalade
Kluane
Pilier de Cristal, Le
Rochassiers, Les

Hébert, Pierre

Autour de la perception
C'est pas chinois
Corbeau et le Renard, Le
Du coq à l'âne
Entre chiens et loup
Explosion démographique
Notions élémentaires de génétique
Op Hop – Hop Op
Opus 3
Père Noël, Père Noël

Henderson, Anne

De fil en fil

Henson, Joan

Fédération canadienne, La
Premier-né

Hoedeman, Co

Château de sable, Le
Dérive des continents, La
Hibou et le Corbeau (Une légende eskimo), Le
Hibou et le Lemming (Une légende eskimo), Le
Homme et le Géant (Une légende eskimo), L'
Lumaaq (Une légende eskimo)
Maboule
Mariage du hibou (Une légende eskimo), Le
Matrioska
Tchou-tchou
Trésor des Grotocéans, Le

Howe, John

Canadiens savent danser!, Les
Centième trophée, Le
Curling, quand tu nous tiens!
Des canards, bien sûr!
Des étrangers à nos portes
Georges-Étienne Cartier (Le Lion du Québec)
Il faut choisir
Je chante pour...
Jour de mariage
Lord Durham
Mathématiques: un jeu d'enfants, Les
Prière de ne pas plier
Robert Baldwin (Une question de principe)
Star
Trois pays, trois artistes
Yukon, passé et présent, Le

Howells, Barrie

Hélicoptère
Schumacher: une société à la mesure de l'homme

Hubley, John

Croisière

Hyde, Laurence

Maison familiale, La
Récits de Tuktu, Les (série)
Tuktu et l'Arc magique
Tuktu et ses Beaux Habits neufs
Tuktu et la Chasse au caribou
Tuktu et les Chiens esquimaux
Tuktu et les Épreuves de force
Tuktu et le Grand Kayak
Tuktu et le Grand Phoque
Tuktu et les Grands Secrets
Tuktu et les Jeux d'intérieur
Tuktu et le Palais de glace
Tuktu et la Pêche à la foëne
Tuktu et les Petits Animaux
Tuktu et le Présent de la mer

I

Ianzelo, Tony

Basses Terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs, Les
Chasseurs cris de Mistassini
David Blackwood
Musicanada
Nos terres, source de vie
Voici le Canada

Illerbrun, W.J.

Au pays des couchers de soleil

J

Jackson, Doug

Affaire Sloane, L'
Bien manger... c'est un art
Crosse, La
Heatwave Lasted Four Days, The
Une leçon de crosse

Jackson, Stanley

Découvreurs, Les
Dépression
Portrait d'un alcoolique
Stigmate, Le
Timidité
Un été mémorable

Jalbert, François

Ensemble(s)(?)

James, Blake

Souvenirs des Prairies

Jobin, Claude

Horizon

Jodoin, René

Alouette
Comment fonctionne le moteur à jet
Notes sur un triangle
Ronde carrée
Sphères

Jones, Kirk

Artisans du Nouveau-Brunswick
Essor de la cité, L'
Peintres du Nouveau-Brunswick

Jovanovic, René

DNA
Mer, La
Propos sur l'immunité

Jovanovic, S.

Maintenant ou Jamais...

Jutra, Claude

Comment savoir
Félix Leclerc, troubadour
Lutte, La
Mon oncle Antoine
Rouli-roulant
Wow

K

Kaczender, George

Eddie
Sabre et Fleuret
Seuls les enfants étaient présents
Suivre une piste
Sylvie

Kasma, Jacques

3 hommes au mille carré
Masque

Kemeny, John

Trois pays, trois apprentis
Trois pêcheurs

Kennedy, Grant

Citoyen nouveau: services juridiques communautaires

Kiefer, Douglas

Maintenant ou Jamais...
Schumacher: une société à la mesure de l'homme

Kish, Albert

«Canadiennes», Les
Fragments du passé
Louisbourg
Ports Canada
Une rue de lait et de miel

Klein, Bonnie Sherr

C'est surtout pas de l'amour – Un film sur la pornographie
Clinique des citoyens, La
Harmonie
Opération boule de neige

Klein, Judith

Catuor
Modulations
Sports divers

Koenig, Joseph

Climats de l'Amérique du Nord, Les
Fléau allié, Le
Métamorphose dans les Prairies
Phénomènes atmosphériques
Zoom cosmique

Koenig, Wolf

Capitale de l'or
Glenn Gould
Québec vu par Cartier-Bresson, Le
Si vous voulez revenir...
Stravinsky
Sur le pont d'Avignon

Kramer, John

Johnson, Les
Volcan – Une réflexion sur la vie et la mort de Malcolm Lowry, Le

Krepakevich, Jerry

Agriculture, ce défi des temps modernes, L'

Kroitor, Roman

Dans le labyrinthe
Glenn Gould

Machine à penser, La
Notre univers
Par-delà les nuages
Paul Anka
Paul Tomkowicz
(Nettoyeur d'aiguillages)
Stravinsky

L

Labonté, François

Samedi soir

Labrecque, Jean-Claude

... 26 fois de suite!
60 cycles
Claude Gauvreau, poète
Extraits de *la Nuit de la poésie* (série)
Claude Gauvreau
Gaston Miron
Gatien Lapointe
Jean-Guy Pilon
Michelle Lalonde
Nicole Brossard
Panneau réclame
Paul Chamberland
Suzanne Paradis
Yves Préfontaine
Guerre des pianos, La
Intermède
Jeux de la XXIe olympiade
Marie Uguay
Nuit de la poésie, La
Nuit de la poésie 1980, La
On s'pratique... c'est pour les Olympiques

Labrosse, Jean-Michel

Duel-Duo

Ladouceur, Jean-Paul

Sur le pont d'Avignon

L'Amare, Pierre

11 étapes pour la survivance
Mon numéro 9 en or

Lamb, Derek

Pourquoi moi?

Lambert, Evelyn

Caprice en couleurs
Carte impossible, La
Histoire de Noël, L'
Lignes horizontales
Lignes verticales
Lion et la Souris, Le
Rat de maison et le Rat des champs, Le

Lamothe, Arthur

Bûcherons de la Manouane
De Montréal à la Manicouagan
Moisson, La
Neige a fondu sur la Manicouagan, La

Lang, Robert

Ferme familiale en danger, La

Langlois, Bertrand

Démon et Merveilles

Langlois, Martin

Rejeton, Le

Lapointe, Paul

J'ai besoin d'un nom

Larkin, Ryan

En marchant
Street musique
Syrinx

Larue, Claude

Motoneige

Lavoie, André

8400 skis

Leaf, Caroline

Mariage du hibou (Une légende eskimo), Le
Metamorphosis of Mr. Samsa, The
Rue, La

Lebel, Estelle

Cogne-Dur

LeBrun, Thierry

Magie blanche

Leclerc, Jean

Elisa ou l[illegible]quiétudes d'Elisa

Leclerc, Martin

Avironneuses, Les

Leduc, André

Affaire Bronewik, L'
Bague du tout nu, La
Chérie, ôte tes raquettes
Monsieur Pointu
Tout écartillé
Zea

Leduc, Jacques

Alegria
Cap d'espoir
Chantal: en vrac
Chronique de la vie quotidienne (série)
Dimanche: « Granit »
Lundi: « Une chaumière, un coeur
Mardi: « Un jour anonyme »
Mercredi: « Petits souliers, petit pain »
Jeudi: « À cheval sur l'argent »
Vendredi: « Les Chars »
Samedi: « Le Ventre de la nuit »
Plan sentimental, Le
Je chante à cheval avec Willie Lamothe
Là ou Ailleurs
Nominingue... depuis qu'il existe
On est loin du soleil
Tendresse ordinaire

Leduc, Jean-Jacques

Zea

Leduc, Yves

Appuie et Suspensions
Corbeau et le Renard, Le
Corps agiles
Philharmonistes, Les
Saint-Urbain de Troyes
Tattoo 67

Lefebvre, Jean-Pierre

Jusqu'au coeur
Mon amie Pierrette

Lemieux, Hector J.

Avion: une arme contre les feux de forêt, L'
C'est le volley-ball
De défi en défi
Expédition à l'île de Pâques
Flottille blanche, La
Jour de mariage

Leméyne, Jean

France revisitée, La

Lerman, Jeanette

Étrangers ennemis

Letarte, Pierre

Chemin faisant

Létourneau, Diane

Oiseaux blancs de l'île d'Orléans, Les
Statues de Monsieur Basile, Les

Letourneau, Gilbert

Diable est dans la ferme, Le

Licastro, Joseph

Cigarette et Poumons
Transfusions sanguines en situations d'urgence
Un combat continuel: l'emphysème
Un verre ou deux

Lipsett, Arthur

Fluxes
Free Fall

Longpré, Bernard

Branch et Branch
Dimensions
Évasion des carrousels, L'
Monsieur Pointu
Naufragés du quartier, Les
Nébule
Test 0558
Tête en fleurs

Low, Colin

Âge du castor, L'
Auberge Jolifou, L'
Capitale de l'or
Corral
Dans le labyrinthe
Huttérites, Les
Notre univers
Or, L'
Soleil perdu, Le
Ville intemporelle

Low, Stephen

Challenger, un défi industriel, Le

M

Macartney-Filgate, Terence

Feuille qui brise les rains, La

Macaulay, Eunice

Livraison spéciale

MacLeod, Alec

Premiers pas

MacNeill, Ian

Solyo et le Stress

Mahou, Pierre

Bonhomme, Le
Interdit, L'

Mallet, Marilú

Borges, Les
Il n'y a pas d'oubli

Mallette, Yvon

Métrofolie

Mankiewicz, Francis

Temps d'une chasse, Le
Une journée à la Pointe Pelée

Marchiori, Carlos

Homme-cheminée, L'

Martin, Kent

Des ports déserts, des rêves enfuis

Mason, Bill

À la recherche de la Baleine Franche
Au pays des loups
Aviron qui nous mène, L'(série)
  Double élémentaire
  Double en eaux vives
  Solo élémentaire
  Solo en eaux vives
Blake
Fin d'un mythe, La
Si vous voulez revenir...
Surface de la Terre, La
Vogue-à-la-mer

Masse, Jean-Pierre

Guérilla, les gars, La
Nuit de la poésie, La
Nuit de la poésie 1980, La
Swing la baquaise

McCready, Kenneth

Glaciers, Les
Vie du poisson, La

McKay, Jim

Gardons nos dents

McKennirey Michael

Ce grand oiseau blanc
Compte à rebours
Gardiens de la faune
Regards sur le monde

McLaren, Ian

Terre est ronde, La

McLaren, Norman

À la pointe de la plume
Alouette
Around Is Around
Ballet Adagio
Blinkity Blank
Boogie-Doodle
Boucles
Camera Makes Whoopee
Canon
Caprice en couleurs
C'est l'aviron
Défense de Madrid, La
Discours de bienvenue de Norman McLaren
Dollar Dance
Écran d'épingles, L'
Étoiles et Bandes
Fiddle-de-dee
Five for Four
Hen Hop
Hoppity Pop
Il était une chaise
Là-haut sur ces montagnes
Lignes horizontales
Lignes verticales
Little Phantasy on a 19th-century Painting, A
Love on the Wing
Mail Early
Mail Early for Christmas
Merle, Le
Mosaïque
Mouvement image par image, Le
New York Lightboard
New York Lightboard Record
Now Is the Time
Pas de deux
Phantasy, A
Points
Poulette grise, La
Rythmetic
Serenal
Seven Till Five
Short and Suite
Sphères
Spook Sport
Synchromie
Two Bagatelles
V for Victory
Voisins

McLeod, Anne

Death in the Spring

McLeod, David

Une rivière au fil des ans

Melançon, André

Des armes et les hommes
« Les Oreilles » mène l'enquête
Observations (série)
  Observation 1: « Comme une balle de ping-pong »
  Observation 2: « La fièvre de la bataille »
  Observation 3: « Ah, les filles »
Tacots, Les
Violon de Gaston, Le
Vrais Perdants, Les

Ménard, Jacques

Cano, notes sur une expérience collective
Rien qu'en passant

Ménard, Lucien

Je chante à cheval avec Willie Lamothe

Michailidis, Anastasia

Nous

Michaud, Cédéric

Rêve de..., Le

Mignot, Pierre

Sous le vent

Millar, David

Au bout de la ligne
Hindouisme, L'
Islamisme, L'
Vaillancourt, sculpteur

Miller, Dennis

Chercheur, Le

Mills, Michael

Évolution
Tire, tirelire

Mingozzi, Gian Franco

Antonioni, documents et témoignages

Moreau, Michel

Trois lecteurs en difficulté

Morellec, Roger

1/8 de pouce au pied

Moretti, Pierre

Bronze
Cerveau gelé
Modulo: variations sur un design
N'ajustez pas
Un enfant... un pays

Morisset, Denis

Arbres de Noël à vendre

Muir, Dalton

Boisé vivant, Le
Extrême-Nord canadien, L'
Extrême-Nord canadien: la faune et la flore, L'
Extrême-Nord canadien: le visage du pays, L'
Toundra canadienne, La
Tourbière à épinettes, La

Mulholland, Don

Habits sans danger

Munro, Grant

Animaux en marche, Les
Canon
Caprice de Noël
Jouets
Ma carrière financière
Two Bagatelles
Voisins

N

Nantel, Louise

« On est rendus devant le monde! »

Nason, Kent

Tracker

Nelson, Barrie

Dix (le nombre magique)
Message de propagande

Newman, David

Georges Dionne, un mineur de l'amiante

Nichol, Robert

Novembre
Pêcheur à l'écoute, Le

Noël, Jean-Guy

Grief 81
Mardi: « Un jour anonyme »

Noid, Werner

Préambule

Notkin, Richard

Cité de mémoire, La

Nutter, Christopher

Jardin

O

Obomsawin, Alanis

Mère de tant d'enfants

O'Connor, Hugh

Dans le labyrinthe
Molécule magique, La
Par-delà les nuages

Offield, Jack

Des Indiens au lac Dipper

Olivier, Suzanne

Des ensembles

Overing, Claudia

Fistule bronco-oesophagienne congénitale chez un adulte
Genou mécanique, Le
Notre monde invisible
Univers aquatique, L'

Owen, Don

Charpentier du ciel
Coureur, Le
Départ sans adieux
Ernie

P

Palardy, Jean

Correlieu
Ti-Jean s'en va dans l'Ouest
Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers

Parent, Jacques

Physique en classe-laboratoire, La

Parker, Graham

Au fil des jours
Monde de Madame Whalley, Le
Une rivière en danger

Parker, Morten

Angkor, parole d'un empire qui fut
Chaîne, La
Charles Tupper (Le Magnanime)
Chef de service, Le
Commis, Le
Contremaître, Le
Délégué d'atelier, Le
Jean Cabot, navigateur
Ouvrier qualifié, L'
Règlement des débats

Parks, Ted

Cartographie, La

Parsons, Bruce

Rançon du feu, La

Patel, Ishu

Ainsi vint la mort
Après la vie
Histoire de perles
Maladies vénériennes, Les
Perspectre
Priorité absolue
Puberté et Reproduction

Patenaude, Michel

Fantasmagorie

Patry, Pierre

3 hommes au mille carré
Chanoine Lionel Groulx, historien, Le
Germaine Guévremont, romancière
Il y eut un soir, il y eut un matin
Loisirs, Les
Louis-Hippolyte Lafontaine
Petit discours de la méthode

Patry, Yvan

Un jour sans évidence ou Ainsi soient-ils

Paulin, Marc

Frolic cé pour ayder, Le

Pauzé, Michèle

Corbeau et le Renard, Le

Péloquin, Claude

Homme nouveau, L'
Moi, un savon
Une balle de gin

Perlman, Janet

Pourquoi moi?
Tendre Histoire de Cendrillon
Pingouin, La

Perrault, Pierre

Acadie, l'Acadie, L'
Beau Plaisir, Le
Bête lumineuse, La
C'était un Québécois en Bretagne, Madame!
Gens d'Abitibi
Goût de la farine, Le
Pays de la Terre sans arbre ou le Mouchouânipi, Le
Pour la suite du monde
Règne du jour, Le
Retour à la terre, Le
Un pays sans bon sens
Un royaume vous attend
Voitures d'eau, Les

Perron, Clément

Bacheliers de la cinquième
Caroline
C'est pas la faute à Jacques Cartier
Cinéma et Réalité
Fermont P.Q.
Jour après jour
Loisirs, Les
Marie-Victorin
Partis pour la gloire
Taureau

Pettigrew, William

Biosphère, La
Des pierres nous parlent
Fièvre
Finale de football
Kurelek
Lieux privilégiés
Oiseaux mécaniques, Les
Voici les Martin

Pindal, Kaj

Au pays de King Size
Aventures de Piou-Piou, Les
Caninabis
Terre est habitée!, La
Un cheval à toute vapeur

Plamondon, Léo

Armand Hardy, menuisier-tonnelier
Boeufs de labour, Les
Charbonniers, Les
Damase Breton, cordonnier
Fromage à l'île d'Orléans, Le
Laine du pays, La
Léo Corriveau, maréchal-ferrant
Meuniers de Saint-Eustache, Les
Pain d'habitant, Le
Parole de boulanger
Tailleurs de pierre, Les
Tisserandes, Les
Toile de lin, La
Une tannerie artisanale
Voiture des dimanches, La

Poirier, Anne Claire

De mère en fille
Filles du Roy, Les
Mourir à tue-tête
Nomades de l'Ouest
Temps de l'avant, Le

Poirier, Robert

Paow, Paow, t'é mort!

Pojar, Bretislav

Balablok
«E»
Pour un bout de papier
Psychocratie

Portugais, Louis

Algérie 1962 – Chronique d'un conflit
Il était une guerre
Je
Manger
Notes sur la contestation
Saint-Denys Garneau
Voir Pellan
Wilfrid Pelletier, chef d'orchestre et éducateur

Potterton, Gerald

Campeur décampe, Le
Cheminots, Les
Course, La
Ma carrière financière

Poulin, Denis

Ni scène ni coulisses

Poulin, Julien

Speak White

Poulsson, Andreas

Cabane de rondins

Prud'homme, Georges-André

P'tites Séances, Les

R

Rached, Tahani

Phonie furieuse, La

Radford, Tom

Mission en Chine : l'histoire de Chester Ronning

Ralph, John

Après une si longue attente
Bibliothèque nationale du Canada, La
Ressources sous-marines

Rankin, Ian

Ce monde éphémère – Miyuki Tanobe

Ransen, Mort

Jacquot visite le zoo
Pour un bout de papier

Raunet, Aubin

Écoles Canada Schools
Mur de verre

Raxlen, Ritchard

Cire et laine
Mirage
Terre cuite, La

Raymont, Peter

Un oeil sur nos forêts

Reeve, Josef

As du rodéo, L'
Judoka
Nord, Le
Vol

Régnier, Michel

École des autres, L'
Homme et le Froid, L'
Mémoire indienne

Tattoo 67
Un mois à Woukang
Urba 2000 (série)
Basingstoke-Runcorn – Villes nouvelles britanniques
Bologne – Une ville ancienne pour une société nouvelle
Centre-ville et Piétons
Düsseldorf – Équilibre urbain
Grenoble-La Villeneuve – Réinventer la ville
Montréal – Retour aux quartiers
New York Twin Parks Project – TV Channel 13
Sapporo – Croissance planifiée
Saskatoon – La Mesure
Varsovie-Québec – Comment ne pas détruire une ville
Urbanose (série)
Attitude néerlandaise, L'
Automobile, L'
Concordia I
Concordia II
Entretien avec Henri Lefebvre
Griffintown
Labyrinthe, Le
Locataires et Propriétaires
Où va la ville?
Réhabilitation des habitations
Rénovation urbaine
Rives, Les
Soi urbain, Le
Taudis, Les
Vie commence en janvier, La

Reid, Ernest

En toutes saisons
Patinage artistique
Petit Voisin, Le
Skil, Le
Ski pour tous, Le
Voies de l'espace, Les

Reiniger, Lotte

Aucassin et Nicolette

Remerowski, Ted

Énigme du Saphir, L'

Ransud, Claude

Confession, La
Souvenir d'un écolier

Richardson, Boyce

Chasseurs cris de Mistassini
Deux rêves d'une nation
Georges Dionne, un mineur de l'amiante
Nos terres, source de vie

Rigolo, Dino

Gardons nos dents

Rivard, Fernand

Fantastique

Robertson, Strowan

Autre Visage de la forêt, L'
Est-ce bien utile?

Robesco, Richard

Légendes et Réalités Inuit

Rochat, Roger

Kluane
Ski de fond

Rouch, Jean

Rose et Landry

Roy, Jean

Fistule broncho-oesophagienne congénitale chez un adulte

Rubbo, Michael

Cabane de rondins
Challenger, un défi industriel, Le
Enfants de Soljenitsyne... y a pas à dire, font du bruit à Paris, Les
Escapade
Jaune en péril, Le
Je déteste perdre
Ours et la Souris, L'

S

Sabourin, Marcel

Armes à feu et la Sécurité, Les

Sadler, Richard

Monde s'en vient à Québec, Le

Saint-Pierre, Rachel

Cogne-Dur

Sawyer, Dennis

Troisièmes Jeux d'hiver de l'Arctique, Les
Vie à ses débuts, La

Scott, Cynthia

Une terre ingrate – Roch Carrier se souvient de Sainte-Justine

Scott, Michael

Ça flambe à Blaze Creek
Robe rouge, La

Ségullon, François

Bacheliers de la cinquième

Séguin, Robert

Menteur, Le

Shaffer, Beverly

Benoît
Edmonton... et comment s'y rendre
Je trouverai un moyen

Shannon, Kathleen

Goldwood – Souvenirs d'enfance

Shapley, Rosemarie

Édifice Pearson, L'
Si vous voulez revenir...

Smith, John N.

Enfants de la révolution, Les

Smith, Lynn

Ici votre musée

Soul, Veronika

Impôt: les comptes de l'amère loi, L'

Spak, Harvey

Impossible Oubli, L'

Spotton, John

Avec Buster Keaton
Notre forêt canadienne
Pour mémoire
Presse est son empire, La

Spry, Robin

4 350 pieds sous terre

Événements d'octobre 1970, Les
Face
Métamorphoses dans les Maritimes
Mourir champion
Prologue
Un homme
Une place au soleil

Steer, Donald

Au pied de la lettre

Steinhouse, Stephan

Ce monde éphémère – Miyuki Tanobe

Stone, Noel

Columbia, Le

Stutz, Roland

Taxi

T

Tasker, Rex

Boucles « Je vois et j'apprends », Les
Pacifique Nord

Taylor, Herb

Régions forestières du Canada, Les

Taylor, Gilbert W.

Skieurs handicapables

Théberge, André

Allées de la terre, Les
Dernière Neige, La
Question de vie
Un fait accompli

Thériault, Charles

Une simple journée

Thérien, Gilles

Deux ans et plus
Joli mois de mai
Ratopolis

Thomas, Gayle

Flûte magique, La
Neige
Un conte soufi

Thomas-d'Hoste, Michel

Hiroko Ikoko

Thomson, Andy

David Blackwood
Imprévu, L'
Sentinelles de l'Occident
Viens avec nous

Todd Hénaut, Dorothy

Alchimie nouvelle
Opération boule de neige

Toole, Gary

Cyclisme: le dernier sprint

Trecartin, F. Whitman

Glaces

Tunis, Ron

Animaux en marche, Les
Maison de Jean-Jacques, La
Moi je pense
Vent, Le

Tunstell, Douglas
Essor féminin, L'

Turcotte, Paul
T'as pas déjà vu ça quelque part, toi?

V

Valtikunas, Vincent
Vie de l'arbre, La

Vallée, Jacques
If Not. .
Vraie Vie, La

Vallée, Pierre
Un homme à sa fenêtre
Un père Noël d'occasion

Vamos, Thomas
9 minutes
Enfant fragile, L'
Exil, L'
Fleur aux dents, La
Héritiers de la violence, Les
Jongleur, Le

Van Brabant, Sylvie
C'est l'nom d'la game

Veilleux, Pierre
Dans la vie
Revanche des choses, La
Une âme à voile

Verge, Robert
J'ai pas mes lunettes

Verrall, Robert
À propos d'architecture
Énergie et son Histoire, L'
Zoom cosmique

Viallon, Claudine
Si on faisait des faces...

Viljoen, Tina
Children « Enfants » Niños
Développement sans douleur, Le
Du progrès ça?
Eau – Un risque nécessaire, L'
Explosion urbaine, L'
Récolte des dollars, La
Vers un habitat humain

Virgo, Don
Maintenant ou Jamais...
Oiseaux aquatiques sont menacés, Les
Opération E.T.G.A.
Sous bonne escorte – La Navigation dans les glaces en eaux canadiennes

Voizard, Marc
Ce monde éphémère – Miyuki Tanobe

W

Walker, Giles
Descente, La
Il était deux fois
J'ai pas eu peur
Monde des eaux douces, Le
Vieil Homme et la Médaille, Le

Wargon, Allan
Lismer

Warny, Clorinda
Oeuf, L'
Petit bonheur
Premiers jours

Watson, Patricia
Adolescence, une invention récente, L'
Été de l'avenue des Ormes, L'

Webber, Ron
Vallée de la lune, La

Weintraub, William
Qui perd gagne

Weldon, John
Livraison spéciale

Wescott, Margaret
Quelques féministes américaines

Westman, Tony
Edmonton... et comment s'y rendre

Wheeler, Anne
Apprends-moi à danser

Wilder, Donald
Nahanni, La
Rallye des neiges, Le

Wilkinson, Douglas
Angoti
Comment construire votre iglou

Winkler, Donald
Artisanat (série)
Artisans des métaux
Cire et Laine
De fil en fil
Terre cuite, La
Hommage aux mains
Journal de voyage

Z

Zolov, Jack
Boulevard Saint-Laurent